3 1761 05649993 2

Presented to the

LIBRARY *of the*

UNIVERSITY OF TORONTO

from

the estate of

MISHA ALLEN

В. Чернышевъ.

из книг Ч. А. Кауснеленбо

ПРАВИЛЬНОСТЬ И ЧИСТОТА РУССКОЙ РѢЧИ.

ОПЫТЪ РУССКОЙ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ.

Изданіе 2-е, исправленное и дополненное.

Выпускъ 2-й — Части рѣчи.

ИМПЕРАТОРСКОЮ Академіею Наукъ трудъ этотъ въ рукописи удостоенъ преміи имени М. И. МИХЕЛЬСОНА.

ПЕТРОГРАДЪ.
Типографія М. Меркушева, Невскій просп., № 8.
1915.

LIBRARY
JUN 19 2003
UNIVERSITY OF TORONTO

ЧАСТИ РѢЧИ.

§ 16. Образованіе существительныхъ.

101. Въ «Исторической Грамматикѣ» Буслаева читаемъ: «Нѣкоторыя слова допускаютъ [суффиксы] *-ыш-* и *-уш-*; напримѣръ, *солнышко* и *солнушко*, *перышко* и *перушко* и др.; прежде *-уш-* чаще употреблялось и въ книжномъ языкѣ, а теперь выходитъ изъ обычая; но въ разговорномъ и особенно въ областномъ доселѣ держится крѣпко» (§ 63). Теперь можно сказать, что образованія съ суффиксомъ *-уш-* совершенно изгнаны изъ книжнаго языка, хотя въ разговорѣ слышатся не только въ областныхъ говорахъ, но и въ образованной рѣчи. У писателей старыхъ поколѣній не мало примѣровъ съ *-уш-* въ словахъ средняго рода и на письмѣ.

Ахъ! зачѣмъ покидалъ я родимое *зернушко*? Жуковскій, Овсяный кисель (изд. 1849 г.).—Какія *перушки!* какой носокъ! Крыловъ, Ворона и лисица. (Но: *солнышко* въ баснѣ „Василекъ“, *крылышко* въ баснѣ „Два голубя“).—На днѣ которой удилъ онъ хлѣбныя *зернушки*. Гоголь, Мертвыя души, 178.—Буря-ль разыграется—Старые кораблики Приподымутъ *крылушки*... Лермонтовъ, Тамань, 149.—Воробьи..., распуша *перушки*, еще яростнѣе прежняго чирикали... Тургеневъ, Пѣвцы, 127.—Матеріей, сплошь усѣянной крупными *пупырушками* въ видѣ бородавокъ. Тургеневъ, Новь, 104.—Не могъ открыть ни кусочка, ни *зернушка* для разговора съ Катенькой. Кудрявцевъ, Катенька Пылаева, 21.—Орелъ... ласкалъ ихъ, оправлялъ имъ *пёрушки*. Толстой, Орелъ.—Сейчасъ... видѣлъ я... съ колокольни Симонова монастыря... всю Москву,—разумѣется, черезъ два *стеклушка*. Добролюбовъ, Письмо къ отцу 6 авг. 1853 г.—Слова его сыплются какъ ровныя, крупныя *зернушки*... Достоевскій, Бѣсы, I, 255.—Что не летаешь, не рѣзвишься, *скворушка?* Хвостикъ коротенькій, носъ за то длинный, Ножки высокія, пестрое *перышко*. Жемчужниковъ, Освобожденный скворецъ. (Здѣсь *ы* въ „перышко“ несомнѣнно орѳографическое—автора или, скорѣе, корректора,—произносилъ поэтъ, конечно, по-

южно-великорусски: „перушко“).—[Шелъ], шагая бочкомъ по *бревнушку*, перекинутому съ берега на плоты. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 105.—Снявъ меня, какъ *перушко*, съ козелъ, галантно помогъ матери выйти изъ коляски. Короленко, Ист. совр., 208.

Но отъ словъ мужескаго рода уменьшительныя образуются на *-ушко* или *-ушка: соловушко* (архаичное) и *соловушка* (новое), *воробушко* и *воробушка* (сравните старинное и народное *батюшко* и литературное *батюшка*) и т. д. Смѣшеніе окончаній средняго и мужескаго рода, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ, не допускается.

Андрей одинъ, какъ *воробышко*, забился въ темный уголъ. Григоровичъ, Свѣтлое Христово Воскресенье, 265.

Сравните болѣе употребительную форму *воробушекъ*: Одна ножка ея, обутая въ башмачокъ, шитый золотомъ, уютная, какъ *воробушекъ*, выглядывала изъ-подъ платья. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. VII, 160.—Самый маленькій *воробушекъ* лежитъ мертвый. Л. Толстой, Какъ тетушка разсказывала...—О чемъ-то весьма весело разговаривалъ маленькій *воробушекъ*. Елпатьевскій, Савелій, 123.

Краюшекъ вмѣсто *краешекъ*—областное южно-великорусское произношеніе. Также и *мякушъ*, *мякушекъ* вмѣсто *мякишъ*, *мякишекъ*.

Священникъ... сидѣлъ въ гостиной возлѣ двери, на самомъ *краюшкѣ* стула. Тургеневъ, Два помѣщика, 35.—Прозелитъ Вася... сидѣлъ на *краюшкѣ* стула. Тургеневъ, Новь, 117.—[Солнце] ужъ *краюшкомъ* заходить стало. Л. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 498.—Облѣпятъ его насмѣшками, какъ *мякушками*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. V, 77.

Отъ «камень» имѣемъ *камешекъ* (правильно образованная (ср. кремень—кремешекъ), общепринятая форма), *камушекъ* (форма собственно южно-великорусская, но проникшая и въ литературный языкъ; замѣтьте колебанія между литературнымъ и областнымъ у Аксакова и Андреева) и *камышекъ* (рѣдкая форма).

Бѣлые, чистые пески съ грядами разноцвѣтной гальки, то есть, *камушковъ*, широко разстилались передъ нами. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 29.—Отецъ отыскалъ мнѣ нѣсколько прекрасныхъ, гладкихъ, блестящихъ разными цвѣтами *камешковъ*. Тамъ же.—Попрыгиваетъ съ *камушка* на *камушекъ*. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ, 65.—И присѣлъ на *камушекъ* архіерей. Л. Толстой, Три старца, 160. (Толстой обыкновенно употреблялъ эту южную форму).—Толкая ногой *камешки* въ воду. Гончаровъ, Обломовъ, 196.—Іоаннъ бросалъ небольшіе *камушки*. Андреевъ, Іуда, 27.—Внимательно разглядывая острые, бѣлые, разсыпающіеся *камушки*. Андреевъ, Іуда, 72.—Маленькіе острые *камешки* разсыпались у него подъ ногами. Андреевъ, Іуда, 83.—Заглядѣлася,—о *камышекъ* запнулася. Измайловъ, Скоморошій зарокъ. (Употреблено, вѣроятно, съ цѣлію придать изложенію народную окраску).

102. Говорятъ и пишутъ съ суффиксомъ *якъ: лознякъ, сосняк*ъ, *ольшнякъ,* но у Тургенева и Фета, очевидно, по южному нарѣчію: *лозникъ, сосенникъ, ольшаникъ, липникъ.* Однако и литературный языкъ допускаетъ колебанія между *березникъ* и *березнякъ.*

Ручей, весь заросшій *лозниками*... Тургеневъ, Бирюкъ, 8.—Между *лозниками* сверкаетъ рѣчка. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 311.—Закраснѣли голые стволы *сосенника.* Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 233.—По обѣимъ сторонамъ разстилалось лѣсное болото, все зеленое и темное, все покрытое тростниками и мелкимъ *ольшаникомъ.* Тамъ же, 234.—Надъ *липникомъ* замолкнувшаго сада. Фетъ, Псовая охота.—Горы, покрытыя частымъ зеленымъ *березникомъ.* Карамзинъ.—Орѣшника, *березника* и вязу Мой Мишка погубилъ несмѣтное число. Крыловъ, Трудолюбивый медвѣдь.—Онъ выбѣжитъ и за ворота: ему бы хотѣлось въ *березнякъ.* Гончаровъ, Обломовъ, 194. — Съ трескомъ ломали сухой *березнякъ,* Корчили съ корнемъ упорный дубнякъ. Некрасовъ, Саша.

103. Народное *постеля* (откуда: въ *постелѣ*), считаемое теперь нелитературнымъ, вполнѣ допускалось въ языкѣ старыхъ писателей, отъ которыхъ перешло и къ болѣе новымъ.

Когда ужъ левъ сталъ хилъ и старъ, То жесткая ему *постеля* надоѣла. Крыловъ, Левъ.—Камоэнсъ съ нищими *постелю* раздѣляетъ. Пушкинъ, Къ другу стихотворцу.—*Постеля* есть, покой вамъ нуженъ. Пушкинъ, Альфонсъ.—Въ *постелю* съ бала ѣдетъ онъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 35.—Въ *постелю* влѣзъ и свѣчку погасилъ. А. Толстой, Портретъ, 53.—Въ *постелю* вечеромъ, какъ въ гробъ, Не раздѣваяся, ложилась. Голенищевъ-Кутузовъ, Старики, IV.

Жуковскій употребляетъ слово *лѣшай*, какъ существительное на *ай,* подобно *оратай*, *ходатай*, *вожатай* (при *вожатый)* и др.

Два *лѣшая* дерутся на дорогѣ, Кусаются, брыкаются... Сказка объ Иванѣ Царевичѣ (Стихотворенія, т. VI, изд. 1849 г., стр. 247). Поѣхалъ, глупымъ *лѣшаямъ* оставивъ На произволъ, начать-ли снова драку Иль помириться. Тамъ же, стр. 248.

Интересная форма эта, къ сожалѣнію, въ позднѣйшихъ изданіяхъ истреблена. (Смотрите, напримѣръ, изданіе 1901 года, редактированное Ефремовымъ, гдѣ въ 1-мъ случаѣ напечатано: *лѣшіе*, а во 2-мъ случаѣ (на стр. 369) дана вмѣсто *лѣшаямъ* неподходящая форма *лѣшіямъ*).

104. Старый языкъ охотно употреблялъ существительныя на *ство*, которыя у насъ теперь уже не обращаются. Остатки ихъ мы находимъ еще у Крылова и Пушкина.

Тамъ, кажется, ни въ чемъ худыхъ не будетъ *злѣдствъ,* Ни въ чемъ невидно тамъ необходимыхъ *бѣдствъ.* Ломоносовъ, Демофонтъ.—

И радости твоей *препятство* учиню. Ломоносовъ, Демофонтъ.—Теряетъ славу всю *свирѣпствомъ* побѣдитель. Ломоносовъ, Демофонтъ.—*Спокойство* отъ трудовъ и жизнь тебѣ дала. Ломоносовъ, Демофонтъ.—И для меня Мемнонъ явилъ тебѣ *пріятство*. Тамъ же.—Она начала производить предпріятіе свое въ *дѣйство*. Фонвизинъ, Обезьяна нравоучителемъ, 199.—Сей часъ представлю ее передъ судъ, какъ нарушительницу гражданскаго *спокойства*. Фонвизинъ, Недоросль, 122.—Но здѣсь не все для бѣдныхъ *бѣдство*. Батюшковъ, Посланіе къ Т—ву.—Что слово молвить—то *пріятство*. Батюшковъ, Посланіе къ Т—ву.—То былъ послѣдній опытъ мой *насильствомъ* Взять смерть. Жуковскій, Агасверъ.—Въ немъ не будетъ *насильства* и оскорбленія языку. Гречъ, Чтенія, I. 27.—Рѣшившись привести въ *дѣйство* сіе предначертаніе... А. Глаголевъ, Умозрительныя и опытныя основанія словесности, СПб. 1834, стр. II.—Въ Москву переведенъ черезъ мое *содѣйство*. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, яв. 4.—Безумный плачетъ лишь отъ *бѣдства*, А умный ищетъ средства, Какъ дѣломъ горю пособить. Крыловъ, Соловьи.—Вездѣ разметаны ея *свирѣпства* жертвы. Крыловъ, Моръ звѣрей.—Игнатій Некрасовъ успѣлъ привести ее [мысль] въ *дѣйство*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, II.

Обратно, вмѣсто нынѣшнихъ *безпокойство*, *довольство*, *чувство*, имѣемъ старинныя *безпокойствіе* (изрѣдка встрѣчается и теперь), *довольствіе* (теперь употребляется только въ смыслѣ «продовольствіе»), *чувствіе*. Также изрѣдка употребляемъ и старинное *странствіе*; обыкновенно же: *странствованіе*.

Англія должна и въ будущемъ избѣгать вселять *безпокойствіе* среди иностраннаго, въ особенности—еврейскаго населенія. Биржевыя Вѣдомости 7 апр. 1911 г., № 12260.—Иногда сама я ходила къ ней въ гости, и видѣла въ ея семействѣ миръ, *довольствіе* и благополучіе. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 119.—Бѣдность скрывалась въ хижинѣ подъ знаками *довольствія*. Переводы Карамзина, II, 243.—Движеніе, жизнь, *чувствіе*, мысль, все исчезнетъ мгновенно. Радищевъ, Путешествіе, 22.—*Чувствіе* должно управляемо быть по предметамъ, которые оно возбуждаетъ. Фонвизинъ, Г-на Ярта разсужденіе, 284.—Сердца развращенныя въ своихъ *чувствіяхъ*. Фонвизинъ, Недоросль, 87.—Но въ *чувствіи* безмѣрномъ Мои безмолвствуютъ уста. Державинъ, Благодарность Фелицѣ.—Я слышу въ далекѣ пастушечьи свирѣли И *чувствія* душой иныя овладѣли. Батюшковъ, Къ Тассу.—Быть можетъ, *чувствій* пылъ старинный Имъ на минуту овладѣлъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, IV, 11.—Какъ *странствія* ихъ были далеки, Не знаю. Крыловъ, Котелъ и горшокъ.—Скоро *странствію* земному Твоему придетъ конецъ. Пушкинъ, Родригъ (вар.).—Поэзія дальнихъ *странствій* исчезаетъ не по днямъ, а по часамъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 10—11.—Въ теченіи многолѣтнихъ *странствій* съ своимъ мужемъ... расплылась. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 181.—Я уже могъ начать свое *странствіе* съ Мункеномъ Вендтомъ не такимъ неопытнымъ новичкомъ. Ганзенъ, Роза, 166.—Въ этихъ *странствіяхъ* она видѣла... много таинственнаго и чудеснаго. Короленко, Ист. совр., 51.

105. Новыя книжныя прилагательныя на *остъ*, означающія свойства того или другого качества, не являются произведе-

ніемъ новѣйшихъ писателей, какъ это иногда заявляютъ, но давно уже по-немногу входятъ въ литературный языкъ. Еще у Ломоносова есть *желтость*, *кислость*, у Сумарокова—*жаркость*, у Державина—*лишность*, *людскость* (слово, распространенное тогда и послѣ), *отличность*, *прямовидность* (перспектива), *смертность*, у Крылова—*зеленость* (слово извѣстное и раньше), у Пушкина—*красивость*, у Гоголя—*земность*, у Лермонтова—*казармность*, *упрямость*, у Тютчева—*свѣтлость*, *тихость*. Г-нъ А. Шемшуринъ [1]) осуждаетъ поэта Брюсова за то, что онъ употребляетъ слова *безмѣрность*, *безбрежность*, но первое извѣстно еще Фонвизину, второе есть уже у Дельвига. Умѣстно употребленныя слова *деревянность*, *знакомость*, *каменность*, *лубочность*, *скульптурность* и т. п. для начитанныхъ людей въ наше время нисколько не странны.

Густая и нѣжная зелень, смѣшанная съ румяностью, бѣлизною, лазорью и *желтостью* злату подобною разныхъ цвѣтовъ, другъ передъ другомъ зрѣніе къ себѣ привлекаютъ. Ломоносовъ, Риторика, § 58.—Химія изъ селитры... раждаетъ проницательную и твердые металлы разъѣдающую *кислость*. Ломоносовъ, Слово о пользѣ Химіи. (Здѣсь *кислость* значитъ: кислота. Въ смыслѣ: свойство кислаго, въ слѣдующемъ примѣрѣ того же времени). — Также и *кислость* [въ соленомъ мясѣ] малая. Полное собраніе законовъ, 1761 г., № 11307.—Зашла въ прохладну въ рощѣ тѣнь, Средьлѣтня *жаркость* ей лица не раскаляла. Сумароковъ, Эклога.—Вельможъ надменность, роскошь, пышность, Прельщающую сердце *лишность*. Державинъ, Мужество.—Такъ разумъ, *людкость*, любопытство... Коварно сердце проницаетъ. Державинъ, На коварство.—*Отличность*, блески багряницы Заслугъ въ наградѣ полагалъ. Державинъ, Петру В.—Чтобъ съ симъ разлука наша свѣтомъ, Какъ *прямовидность* средь садовъ, Была наполнена цвѣтовъ. Державинъ, На смерть Нарышкина.—Чтобъ духъ мой въ *смертность* облачился. Державинъ, Богъ.—Сія *зеленость* золота, когда оно послѣ плавленія застываетъ, за знакъ его чистоты почитается. Ломоносовъ.—Долины гладкія очей не утѣшаютъ, Какъ ихъ осенни дни *зелености* лишаютъ. Сумароковъ, Эклоги, XXII.—Листы на деревѣ съ зефирами шептали, Хвалились густотой, *зеленостью* своей. Крыловъ, Листы и корни.—Пѣхотныхъ ратей и коней Однообразную *красивость*. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.—Здѣшніе мужчины только изъ угожденія потакаютъ ихъ мнѣнію, чтобъ чѣмъ-нибудь отклонить упреки въ невѣжливости и такъ-называемой „*казармности*“. Лермонтовъ, Княгиня Лиговская.—Не вѣрю я, чтобъ дѣвушка могла Съ *упрямостью* такою защищаться. Лермонтовъ, Испанцы.—Есть въ *свѣтлости* осеннихъ вечеровъ Умильная таинственная прелесть. Тютчевъ, Осенній вечеръ.—Тажъ *тихость* взора, нѣжность гласа. Тютчевъ, Двумъ сестрамъ.—Дабы государи... научились страшиться *безмѣрности* своей власти. Фон-

[1]) Андр. Шемшуринъ. Стихи В. Брюсова и русскій языкъ, М. 1908, стр. 87, 92.

визинъ, Слово похв. Марку Аврелію, 800.—Меня страшитъ *безмѣрность* И чудо Божьихъ дѣлъ. В. Брюсовъ, Въ стѣнахъ. — Мнѣ не страшна грядущаго *безбрежность*. Дельвигъ.—И небо, и сѣрое море Уходятъ въ нѣмую *безбрежность*. В. Брюсовъ. — Движенія ихъ [англичанъ] теряли *деревянность* и даже лица пробовали выразить довольство. Ковалевскій, Картины Италіи.—Здоровенные люди среди здоровой природы, полные откровенной наивной чувственности, проходятъ [въ повѣстяхъ Салова] передъ нами длинною чередою, веселые, смѣшные, грубые, иной разъ глупые, но всегда интересные своею яркою жизненностью, своею *знакомостью*, близостью вамъ. Новое Время 1898 г., № 7901.—Ея дѣлавшееся злымъ, точно каменнымъ, лицо имѣло неоспоримую красоту въ этой правильной *каменности*. Н. Вильде, Похороны (Новое Время 1902 г., № 9495).

106. При обычныхъ существительныхъ *броня*, *греча*, *добыча*, *конопля*, *круча*, *ровня*, *суша*, *яблоня* мы имѣемъ и менѣе употребительныя *бронь*, *гречь* (южно-великорусское), *добычь*, *конопель* (южно-великорусское), *кручь* (тоже), *ровень*, *сушь*, *яблонь*. Обыкновенно: *куделя*, но есть и *куделя* (народное). При *геранъ* нѣкоторыя употребляютъ и *геранія*. Теперь употребляемъ только *роль*; у старыхъ авторовъ часто встрѣчается *роля* (польск. rola).

На немъ *броня*, пищаль, колчанъ... Пушкинъ.—Ѣдетъ боромъ, только слышно, Какъ бряцаетъ *бронь*. А. Толстой, Илья Муромецъ. — Воины неба, малютки безъ *броней* и касокъ, Мчатся и гонятъ лѣнивыя тѣни повсюду. Случевскій, Ночь и день.—Черезъ всю степь тебѣ къ подножью Коверъ душистый стелетъ *гречь*. Фетъ, Погода. — Случалось изъ рукъ вырвать *добычь* отъ порока. Фонвизинъ, Недоросль, 55.—Тогда-то онъ узналъ, что *добычь* не по немъ. Крыловъ, Вороненокъ.—*Добыча*, право, недурная! Крыловъ, Левъ на ловлѣ. — Гдѣ тучный дубъ ростетъ надъ тучной нивой, Гдѣ пахнетъ *конопелью* да крапивой. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 301.—Надъ самой *кручью* широкаго оврага находился небольшой березовый „заказъ“. Тургеневъ, Затишье, 47.—Кой-гдѣ, подъ самой *кручью*, виднѣлись роднички съ чистой какъ слеза водою. Тургеневъ, Перепелка.—Онъ слѣзъ подъ *кручь* къ колодцу. Толстой, Лисица и козелъ.—Иванъ Васильевичъ... вышелъ на *кручу* берега. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 60.—Только—тебѣ я не *ровень*. Случевскій, Часть безконечности. — Неба своды, Творецъ, поддержаны Тобой, Да не падутъ на *сушь* и воды. Пушкинъ, Подражанія Корану, V.—*Яблонь* была въ цвѣту. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 24.—Она... увидѣла его подъ *яблонью*. Тургеневъ, Новь, 567.—Я нашелъ Варю въ саду, подъ *яблоней*. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 21.—И какъ *яблонь* въ уборѣ душистомъ, Убѣленная цвѣтомъ, стоитъ. Е. Бекетова, Соловей.—*Куделя* вспыхнула. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 32.—Въ немъ [окошкѣ] замѣчаю каждый разъ Изъ-за *геранй* и горошка Живую пару черныхъ глазъ. Случевскій, Чуть прохожу я у окошка. — Гдѣ лирикъ нашъ и самъ взялъ арлекина *ролю*. Дмитріевъ, Чужой толкъ.—Несравненный Моле, играющій по большей части *ролю* отцевъ въ комедіяхъ. Карамзинъ, Письма русскаго путешественника.—Сказали нѣжнымъ супругамъ, что они играютъ странную *ролю*. Переводы Карамзина.

II, 49. Ужъ ничего не видитъ онъ, Блѣднѣетъ, *ролю* забываетъ... Пушкинъ, Русланъ и Людмила, III.—Не упоминаю о пустой *ролѣ*, игранной имъ въ драмѣ... Бѣлинскій, II, 104.—Когда я пріѣхалъ къ Ивану Аѳанасьичу съ *ролею* Ярба... Аксаковъ, Воспоминанія, 405.—Цензоръ въ спокойствіи нашемъ Равную *ролю* игралъ. Некрасовъ, Разсыльный. *Роля* хвастуна, скупаго. Академическій Словарь.—Выучить твердо свою *ролю*. Тамъ же.—Онъ хорошо играетъ свою *ролю*. Тамъ же.

107. Мы рѣдко употребляемъ нѣкоторыя существительныя съ окончаніемъ *ина*, означающимъ единичность: *виноградина*, *изюмина* и т. п., хотя русскій народный языкъ богатъ подобными образованіями, отличающими собирательныя *клюква*, *малина*, *ягода* и подобн. отъ единичныхъ *клюквина*, *малинина*, *ягодина*. Подобныя слова употребляются преимущественно въ языкѣ, близкомъ къ народному, или въ точныхъ переводахъ, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ изъ Библіи.

Не останется ни одной *виноградины* на лозѣ, ни смоквы на смоковницѣ... Кн. пр. Іереміи, VIII, 13.

108. Русскій языкъ имѣетъ въ существительныхъ и нарѣчіяхъ рядъ образованій, въ которыхъ чередуются твердыя и мягкія окончанія: *нутръ—внутръ* и *нутрь—внутрь—внутри*, *передъ—впередъ*, *впередь—впереди*, *середь* (народное), *середи* и *середъ* (южное), *задъ—сзада* и **задь—позадъ—сзади*, *чередъ* и *очередь*, *явъ—въявъ—въявь—наяву*, *явь—въявь* (чаще, чѣмъ *въявъ*).

Нутръ у часовъ. Академическій Словарь.—Самая *нутрь* земли неизвѣдана. Даль.—Принять лѣкарство *внутрь*. Академическій Словарь.—И вошли священники *внутрь* дома Господня. 2 кн. Паралипоменонъ, 29, 16.—Петѣ показалось, что вдругъ совершенно, какъ *середъ* дня, ярко разсвѣло въ ту минуту какъ послышался выстрѣлъ. Толстой. Война и миръ, VI, 41.—Баба *сзада*, а мужикъ впереди. Достоевскій, Бѣсы, III, 250.—Онъ *сзаду* зашолъ, да и накинулся на меня. Даль.—Онъ зашелъ *съ заду* и тронулъ за грядки. И. Шмелевъ (Современное Слово 14 апр. 1913 г.).—Во все время разговора Онъ стоялъ *позадь* забора. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.—На знакомомъ острову Чудо видятъ *на яву*. Тамъ же.—Имя его прославилось *въявъ*. Аникинъ, Грѣховодники (Современное Слово 22 апр. 1910 г., № 824).—Кому сонъ, кому *явь*. Даль.—Дай познать намъ, Боже,—что здѣсь *явь*, что бредъ. Ратгаузъ, Вопль слѣпцовъ.—Какое мученье! Ни *яви*, ни сна! Случевскій, Часъ ночи!—Теперь *чередъ* за хлѣбомъ. Пекари... рѣшили, что пришла и ихъ *очередь* къ выступленію. Современное Слово 9 іюля 1913 г.

109. Отъ разныхъ, хотя и сродныхъ, корней также образованы слова *убирка* и *уборка* (*убирка* комнаты, *убирка* травы

*) Звѣздочка передъ словомъ означаетъ, что оно не обращается въ языкѣ, а только предполагается филологами.

и хлѣба: *уборка* комнаты, *уборка* хлѣбныхъ растеній), *обжегъ* (поврежденіе на тѣлѣ отъ огня или жара: лѣкарство отъ *обжега*) и *обжигъ* (обжиганіе).

Нѣтъ волшебнаго фонаря, необходимаго при передачѣ исторіи искусствъ, нѣтъ печи для *обжига* фарфора и проч., и проч. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1908 г., № 10509.

110. При *кровопіецъ*, *кровопійца*, *кропійство* имѣемъ и *кровопивецъ*, *кровопивство*; отсюда глаголы *кровопійствовать* и *кровопивствовать*.

Богатство сего *кровопійца* ему непринадлежитъ. Радищевъ, Путешествіе, 154.—Голодные маляры едва не били его, обзывали жуликомъ, *кровопійцей*. Чеховъ, Моя жизнь, 133.—Милостивый господинъ, многоуважаемый грабитель и *кровопійца*... М. Горькій, Емельянъ Пиляй, 26.—Какъ истинный *кровопивецъ*, онъ не приступилъ къ дѣлу прямо. Щедринъ, Господа Головлевы, 52.—Это совсѣмъ не тотъ буржуа, которому удалось неслыханнымъ трудолюбіемъ и пристальнымъ изученіемъ профессіи (хотя и не безъ участія *кровопивства*) завоевать себѣ положеніе въ обществѣ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 134.—Но у него есть готовность *кровопивствовать*—и это значительно помогаетъ ему. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 131.

§ 17. Склоненіе существительныхъ мужескаго рода.

111. Въ именахъ существительныхъ мужескаго рода старинный русскій языкъ и народный употребляютъ въ родительномъ падежѣ окончаніе *у* гораздо чаще, чѣмъ оно употребляется теперь. Вслѣдствіе этого у образцовыхъ писателей формы на *у* сравнительно обильны, но значительная часть ихъ не считается обязательной для современнаго языка и многое даже не допускается имъ. При этомъ слова, имѣющія въ родительномъ падежѣ *у*, большею частью допускаютъ и окончаніе *а*. Случаи употребленія и стилистическое отношеніе двухъ этихъ формъ вѣрно опредѣлилъ уже Ломоносовъ, рекомендовавшій для славянскихъ, книжныхъ, отвлеченныхъ значеній формы на *а*, а для разговорныхъ—формы на *у*; указавшій формы на *у* для собирательныхъ-вещественныхъ, раздѣляемыхъ по числу или вѣсу: анис*у*, бархат*у*, бисер*у*, воск*у*, квас*у*, чеснок*у*, льд*у*; для нѣкоторыхъ именъ, означающихъ мѣсто и время: базар*у*, берег*у*, верх*у*, низ*у*, вѣк*у*, луг*у* и др. (Грамматика §§ 172—179).

Уже въ 40-хъ годахъ чувствовались затрудненія въ употребленіи родительнаго на *у*. Мы видимъ это въ любопытныхъ разсужденіяхъ Бѣлинскаго по данному вопросу. Въ статьѣ

«Библіотеки для Чтенія», посвященной указанію неправильностей въ языкѣ Гоголя, говорилось: «Во всѣхъ словенскихъ языкахъ, какіе я знаю, *носъ* имѣетъ въ родительномъ падежѣ *носа*, а *шумъ, вѣтеръ* и *дымъ* имѣютъ *шуму, вѣтру, дыму*». Бѣлинскій возражалъ: «Скажите Бога ради: что это такое: шутка, мистификація? . . . Я не знаю, да и знать не хочу какъ въ польскомъ или другомъ славянскомъ языкѣ склоняются въ родительномъ падежѣ слова: *носъ, шумъ, вѣтеръ* и *дымъ*; но какъ природный Русскій, знаю достовѣрно, что слова эти въ русскомъ языкѣ принимаютъ въ родительномъ падежѣ окончаніе равно и *а* и *у*, а когда которое именно, на это нѣтъ постояннаго правила, но это слышитъ ухо природно-Русскаго, слышитъ—и никогда не обманывается. Всякій Русскій скажетъ, какъ у Гоголя: «Волосъ, вылѣзшій изъ носу», и ни одинъ Русскій не скажетъ: «Волосъ, вылѣзшій изъ носа». Точно также должно говорить *порывы вѣтра*, а не *порывы вѣтру*». VII, 329.

Послѣ этого Бѣлинскій не разъ высмѣивалъ барона Брамбеуса, ставя во множествѣ недопустимые родительные падежи на *у*, когда приходилось говорить о немъ или намекать на него: «И мнѣ кажется, что я уже слышу громкій хохотъ свидѣтелей ея бѣшенаго восторг*у*, оттого, что въ поэмѣ нѣтъ никакого размѣр*у*, а можетъ и отъ смѣшной претензіи пыхтящаго рецензент*у* преобразовать правописаніе язык*у*, который чуждъ ему, и котораго дух*у* онъ совсѣмъ не знаетъ» . . . (VII, 328. См. также VII, 49; VIII, 203, 398 и др.).

Мы видимъ здѣсь, что знаменитый критикъ опирался въ рѣшеніи даннаго вопроса не на грамматическія правила, а на употребленіе живой рѣчи и руководствовался своимъ тонкимъ и вѣрнымъ чутьемъ языка. Первое показываетъ намъ, что многочисленные случаи родительнаго на *у*, которые встрѣчаются у писателей, нужно объяснять вліяніемъ живого употребленія.

Родительный на *у* въ сочиненіяхъ Ломоносова встрѣчается нерѣдко, напр.: закон*у*, поко*ю*, отъ хлад*у*, совѣт*у*, отвѣт*у*, нрав*у*; у Жуковскаго находимъ: бо*ю*, съ пир*у*, отъ ла*ю* (риѳма: стаю) и др.

Изслѣдователь языка Пушкина, проф. Будде, указываетъ у него до 50-ти существительныхъ, употребленныхъ въ родительномъ падежѣ единственнаго числа съ окончаніемъ *у*: шагу,

порогу, мозгу, снѣгу, блеску, сроку, песку, табаку, луку, воску, соку, умолку, толку, ясяку, крику, смѣху, размаху, духу, слуху, промаху, пороху, роду, году, доходу, ходу, яду, меду, слѣду, виду, броду, сряду, голоду, народу, взгляду, свѣту, поту, налету, росту, разу, зарѣзу, возу, часу, лѣсу, вѣсу, носу, перцу, шуму, дому, рому, изюму, ушибу, черносливу, товару, уговору, приговору, спору, пару, вздору, сбору; на *ю*: чаю, бою, зною, покою.

Въ «Мертвыхъ душахъ» Гоголя, по указанію того же ученаго, кромѣ тѣхъ формъ, которыя встрѣчаются у Пушкина, находятся: убытку, доходу, задору, лоску, саду, чаду, вкусу, огоньку, пожару, прибытку, оброку, пѣннику, крику, боку, ледку, соблазну, задаточку, кирпичу, сбыту, супу, дрязгу, хламу, чину, дыму.

Далѣе приводимъ собраніе примѣровъ преимущественно изъ другихъ позднѣйшихъ писателей.

Обратимъ наше вниманіе прежде всего на употребленіе данной формы въ именахъ существительныхъ вещественныхъ и собирательныхъ, дѣлимыхъ по мѣрѣ, вѣсу, числу и проч.

Въ теремахъ подъ водой много ткани цвѣтной, *Аксамиту*, парчи и камней. Измайловъ, Навожденіе.—Кромѣ шелку да *бархату*, она ничего носить не хотѣла. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 220.—Портнымъ отвели во дворцѣ горницу и дали имъ *бархату*, шелку, золота. Толстой, Царское новое платье.—Чего Енюшка желаетъ сегодня къ обѣду, щей или *борщу*? Тургеневъ, Отцы и дѣти.—Еще намъ къ столу навезли превосходнаго *винограду*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 202.—Даже *винограду* купили. Андреевъ, Жизнь человѣка, 170.—Вотъ на шахматную доску Рать солдатиковъ изъ *воску* Въ стройный рядъ разставилъ онъ. Пушкинъ.—Вывезено... 73 мѣшка *воску*. Вечернее Время, № 415.—Все это заставляло Ивана Михайловича набирать въ грудь больше *воздуху*. Чириковъ, Фаустъ, 164.—Нѣтъ ему ни *воздуху*, ни свѣта. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 300.—Нѣтъ зеркальныхъ, двухсаженныхъ стеколъ, *газу* и роскошной мебели. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 232.—Кража *гороху*, моркови и рѣпы по огородамъ... Гончаровъ, Обломовъ, 180.—Бочка меду, да ложка *дегтю*. Пословица.—Мужикъ нашъ радъ самого себя обокрасть, чтобы только напиться *дурману* въ кабакѣ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 79.—Доселѣ русскаго *духу* [здѣсь] слыхомъ не слыхано, видомъ не видано, а нынѣ русскій духъ во-очью является. Даль.—Нѣтъ *дыму* безъ огня. Даль.—Много *дыму*, да мало пылу. Даль.—Если бы вы увидѣли у меня индѣекъ! Я васъ увѣряю, что *жиру* въ одной больше, чѣмъ въ десяткѣ такихъ, какъ эти. Гоголь, Ив. Ѳед. Шпонька.—Вамъ надобно здѣсь поправиться, *жиру* наиграть, а тамъ опять въ Петербургъ. Тургеневъ, Письма.—Она даже привезла намъ гостинца, *изюму* и черносливу. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 99.—Авигея поспѣшно взяла... сто связокъ *изюму*... 1 кн. Царствъ, 25, 18.—Въ до-

лочкахъ или размыло дорогу, или нанесло на нее *илу*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 148—9.—Притащилъ ногаецъ *камышу* зеленаго Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Россія... можетъ производить *картофелю* столько-то... Щедринъ, Господа Головлевы, 156.—Захаръ принесъ *квасу*. Гончаровъ, Обломовъ, 159.—Онъ выпилъ двѣ кружки какого-то розоваго *квасу*. Чириковъ, Обостренныя отношенія, 287.—Кто тащитъ на пожню ведерко *кваску*. Некрасовъ, Крестьянскія дѣти.—Гиляновъ закупилъ у Кащеевыхъ 25 тысячъ пудовъ *керосину*. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 268.—Требуютъ только посуду и очень много *кипятку*. Чириковъ. Именинница, 221.—Задымленный очажокъ, служащій для варки *клею* и красокъ. Лѣсковъ, Расточитель, V.—Повелительно, по-мужски, приказала:—*Коньяку* и лимонаду! Чириковъ, Именинница, 223.—Дѣвочка, принесите мнѣ *коньячку*. Маминъ-Сибирякъ, Хлѣбъ.—*Корму* на всѣхъ достанетъ. Толстой, Мышь подъ амбаромъ.—У насъ много соломы и *корму*. Бытіе, XXIV, 25.—Попили еще *кумысу*. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 493.—Надо было только посыпать *ладану*, чтобы онъ загорѣлся. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. VI, 103.—Пить хочется—а чего? вода теплая, отзывается чаемъ. *Льду*, *льду* бы да снѣгу... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 435.—Вода замерзнетъ, если *льду* много. Толстой, Ледъ, вода и паръ.—Толстая голландка принесла намъ *лимонаду* и вина. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 371.—И *листу* все имъ надо было подавать больше и больше. Толстой, Шелковичный червь.—Какъ у насъ бы связка *луку*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 404.—Пріищу купить избу, да *лѣсу* на дворъ. Толстой, Солдаткино житье.—Послѣ обѣда пришелъ Михаилъ Аверьянычъ и принесъ четверку чаю и фунтъ *мармеладу*. Чеховъ, Палата № 6, 139.—Веселое было пированье, Много пили *меду* и горѣлки. Пушкинъ, Янко Марнавичъ.—Я вкусилъ немного этого *меду*. Первая книга Царствъ, XIV, 29.—Слыхалъ я истину, бывало: Хоть лобъ широкъ, да *мозгу* мало! Пушкинъ, Русланъ и Людмила, III.—Ослабѣла сила у носильщиковъ, а *мусору* много. Нееміи, IV, 10.—Тутъ, взявъ песку, дресвы и *мѣлу*, И натолокши кирпича, Мужикъ мой приступаетъ къ дѣлу. Крыловъ, Червонецъ.—Трудно представить себѣ такое количество грязи и *навозу* въ одномъ и томъ же мѣстѣ. Особенно навоза... Русскія Вѣдомости 1913 г., № 84. (Вторая форма, на *а*, очевидно, употреблена, чтобы избѣжать однообразія въ выраженіяхъ).—Приближаясь къ дому, увидѣлъ онъ множество *народу*. Пушкинъ. Дубровскій, гл. V.—Въ собравшейся возлѣ нихъ пестрой кучкѣ *народу* захихикали радостно и любопытно. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 140.—Сходится въ хатѣ моей Больше да больше *народу*. Некрасовъ, Деревенскія новости.—Виномъ хоть *пару* поддавай. Пушкинъ, Гусаръ.—Покуда самоваръ шумитъ, *пару* не видать, а какъ закипитъ, такъ и паръ повалитъ. Даль.—Чтобъ уха была по сердцу, Можно будетъ въ кипятокъ Положить немного *перцу*, Луку маленькій кусокъ. Пушкинъ. Письмо Соболевскому 9 нояб. 1828 г.—Много было ихъ, какъ *песку*, на берегу моря. Книга Судей, 7, 12.—Если въ ведро съ водой... насыпать *песку*, глины, соли... Толстой, Газы.—А когда, наконецъ, пришли каменщики, то оказалось, что нѣтъ *песку*. Чеховъ, Моя жизнь, 187.—Нѣтъ, пускай послужитъ онъ въ арміи, да потянетъ лямку, да понюхаетъ *пороху*... Пушкинъ, Капитанская дочка, гл. I.—*Пороху* и дроби, разумѣется, ему не выдавали. Тургеневъ, Ермолай и мельничиха.—Подъ кроватью лежало чье-то ружье и фунтъ *пороху* и дроби. Гон-

чаровъ, Обломовъ, II, 5.—Онъ мнѣ [налилъ] *портвейну*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 376.—Много *поту*, да мало проку. Даль.—Недоставало... хорошихъ военачальниковъ, хорошихъ ружей, хорошаго *провіанту*, хорошихъ сапоговъ и т. п. Новое Время 15 мая 1912 г.—Гости... выпили очень много *пуншу* и вина. Аксаковъ, Воспоминанія, 320.—Твой извощикъ спрашивалъ не *рейнвейну*, а ренскаго. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 28 апр. 1834 г.—Меня покормили и дали мнѣ выпить полъ-рюмки стараго *рейнвейну*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 6.—Другіе едва принимаютъ на себя трудъ съѣсть горсть *рису*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 409.—Онъ... приказалъ подать самоваръ, бутылку *рому* и огромную чашку. Аксаковъ, Воспоминанія, 399.—Потомъ тюрбо подъ густымъ соусомъ, потомъ... *ростбифу*. Толстой, Анна Каренина, 48.—Жена! приготовь самаго лучшаго *салату*. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 179.—„Еще *салату!*“ приказалъ Б. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 316.—Ахъ, за недѣлю у насъ сошло много *сахару!* Чеховъ, Моя жизнь, 220.—Я ходилъ къ ней и по человѣчности носилъ ей чайку, *сахарку*. Чеховъ, Бабы, 160.—Обсудили, сколько струговъ надо, сколько хлѣба, скотины, ружей, пороху, *свинцу*. Толстой, Ермакъ.—Окрестность исчезла во мглѣ мутной и желтоватой, сквозь которую летѣли бѣлые хлопья *снѣгу*. Пушкинъ, Метель.—За ночь навалило много новаго *снѣгу*... Чеховъ, Бабье царство, 115.—Оно [яблоко] *Соку* спѣлаго полно. Пушкинъ.—Когда вкушалъ *соку* плода, запрещеннаго кораномъ, онъ приходилъ къ своей плѣнницѣ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. IV, стр. 80.—„Нѣтъ, лучше лимоннаго *соку*“, совѣтуютъ другіе: третьи предлагаютъ луку или рѣдьки. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 19.—Попилъ березоваго *соку*. Толстой, Письмо къ А. А. Толстой 15 апр. 1859 г.—Чтобъ не осталось *сору* въ памяти. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 88.—Изъ избы *сору* не выноси. Даль.—Выпьетъ докторъ *спирту* еще и еще и станетъ всхрапывать. Елпатьевскій, „Окаянный городъ“, 139.—[Остякъ] безконечно счастливъ, если очнувшійся звѣрь дастъ ему стаканъ *спирту* въ награду за сломанныя ребра. Тамъ же, 132.—Я хнычу, повторяя слабымъ голосомъ: „*супу, супу*“. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука.—Отчего вы не ѣдите *супу?* Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 42.—Воронъ гдѣ-то Богъ послалъ кусочекъ *сыру* Крыловъ, Ворона и лисица.—Не ѣла ни телятины, ни голубей, ни раковъ, ни *сыру*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 180.—Купивши *сыру*, похожаго на мыло... Чеховъ, Страхъ, 178.—*Табаку* за губу, всю тоску забуду. Даль.—На Кавказѣ... бываетъ много вкусныхъ плодовъ: дикаго винограду, шишекъ, яблокъ, грушъ, ежевики, желудей, *терновнику*. Толстой, Булька и кабанъ.—Поваръ Макей... вырубилъ огня на большой кусокъ *труту*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 32.—Купишь... *фарфору*, который на морѣ и ненуженъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 62.—Другой притащилъ цѣлый ворохъ *хворосту* съ рѣчки. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 32.—Онъ же приносилъ тому бутылку портвейна, другому *хересу*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 226.—Это просто—сборъ разнаго литературнаго *хламу*. Бѣлинскій, IV, 225.—Домъ сломали, а *хламу* не убрали. Даль.—Нашелъ въ этихъ послѣднихъ помѣщеніяхъ много *хламу*. Гончаровъ. Превратность судьбы, изд. Маркса, стр. 251.—Арина Власьевна занялась приготовленіемъ чаю изъ липоваго *цвѣту*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 283.—Слой *цементу* въ строеніи гораздо тоньше камней, имъ скрѣпляемыхъ. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 51.—Первая забота была поскорѣе переодѣться,

вторая—спросить себѣ *чаю*. Пушкинъ, Станціонный смотритель.—Огонь разложимъ да воду вскипятимъ,—*чайку* выпить. Елпатьевскій, Снѣгурочка, 200.—Они стали разводить огонь, набрали жнивья, *чернобылу*, хворосту. Толстой, Лозина.—Не хотимъ *чернослива*, хотимъ Пушкина. Пушкинъ, Письмо къ Дельвигу въ ноябрѣ 1828 г.—Не ѣла душа *чесноку*, такъ и не-воняетъ. Даль.—Кто *чесночку* поѣлъ—самъ скажется. Даль.—*Щебню* набили цѣлую кучу. Даль, Русакъ.—За чашкой *шоколоду* читалъ литературные журналы. Пушкинъ, Исторія села Горохина.—По Россіи все тосковалъ, *яду* въ себя принялъ. Елпатьевскій, Снѣгурочка, 207.—Рабочій Ивановъ, 49 лѣтъ, принялъ *яду* и вскорѣ умеръ. Рѣчь 27 мая 1912 г.

Отсюда родительный на *у* можетъ проникать даже въ слова средняго рода; напримѣръ: *спиртишку, табачишку, кофешку*.

За то придешь съ работы, *спиртишку* хватишь, поѣшь... Елпатьевскій, Снѣгурочка, 200.—Хоть *кофешку* грѣшнаго напиться на радостяхъ-то. Лейкинъ, Ребятишки (Сапоги).

Такъ какъ въ современномъ употребленіи эти правильныя формы родительнаго на *у* нерѣдко подмѣняются новыми мнимограмотными формами на *а*, то слѣдуетъ рекомендовать формы родительнаго на *у* въ выраженіяхъ подобныхъ: очень много *анису*, покажите *атласу*, купилъ *бархату*, привезли *бисеру*, принесъ *винограду*, мѣшокъ *воску*, много *воздуху*, въ ранѣ много *гною*, купи *гороху*, принеси *дегтю*, многу *дыму*, насыпали *ельнику*, нитка *жемчугу*, наиграть *жиру*, подай *изюму*, принесъ *картофелю*, выпилъ стаканъ *квасу*, налилъ *керосину*, досталъ *кипятку*, сварилъ немного *клею*, дайте *коньяку*, насѣяли *клеверу*, *корму* достанетъ, купилъ *крыжовнику*, много *ладану*, принесъ *льду*, выпилъ *лимонаду*, нарвалъ *луку*, купилъ *лѣсу* на сарай, посѣялъ *маку*, принесъ *мармеладу*, мало *меду*, прибавьте *миндалю*, *мозгу* мало, нарвалъ *моху*, навалили *мусору*, приговьте *мѣлу*, привези *навозу*, много *народу*, понюхалъ *нашатырю*, купи *перцу*, насыпьте *песку*, фунтъ *пороху*, налилъ *портвейну*, *рому*, пролилъ много *поту*, положи туда *рису*, приготовили немного *салату*, мало *сахару*, купилъ *ситцу*, набралось много всякаго *сброду*, мало *снѣгу*, попилъ *соку*, положить *солоду*, много *сору*, поднесъ *спирту*, поѣлъ *супу* и *сыру*, купилъ *табаку*, попробовалъ *творогу*, прибавь *уксусу*, притащилъ *хворосту*, занялъ *хмелю*, бутылка *хересу*, много *хламу*, привезъ *цементу*, напустилъ *чаду*, покушалъ *чаю*, хочу *чернослива*, наѣлся *чесноку*, прибавь *шафрану*, чашка *шоколаду*, много *шелку*, куча *щебню*, принялъ *яду*, купилъ *ячменю* и др. подобн.

112. Къ этому же разряду приближаются такія отвлеченныя имена существительныя, которыя измѣняются количественно, обозначая мѣру или степень предмета или качества. Таковы: *блескъ, визгъ, вѣсъ, гоноръ, жаръ, зной, крикъ, лоскъ, пылъ, ростъ, свѣтъ, сборъ, споръ, срокъ, слухъ, страхъ, толкъ, ходъ, шагъ, шорохъ, штрафъ, шумъ, эгоизмъ, ясакъ* и др. односложныя слова, не переносящія ударенія на окончаніе. Сюда же относятся имѣющія болѣе одного слога: *гоноръ, голодъ, голосъ, долгъ, задатокъ, задоръ, запахъ, испугъ, оброкъ, отдыхъ, откупъ, покой, прибытокъ, промахъ, просторъ, размахъ, товаръ, убытокъ, холодъ, эгоизмъ, ясакъ* и нѣкоторыя другія. Здѣсь, однако, всегда допускались и формы на *а*, а въ современномъ языкѣ онѣ несомнѣнно преобладаютъ.

Богатый подвѣнечный нарядъ придавалъ еще болѣе *блеску* ея красотѣ. Аксаковъ, Семейная хроника, 159.—Косицы черныя и любопытный взглядъ. Въ которомъ много *блеску*, жизни мало. Полонскій, Прогулка по Тифлису.—Столько этого *визгу* было—ужасъ! Чириковъ. Въ лощинѣ межъ горъ, 65.—Мы ждали драму золотую. И что же? Дождались—и, нечего сказать, Достоинству ея нельзя убавить *вѣсу*... Пушкинъ, Аристъ намъ обѣщалъ... Въ шестнадцати рубляхъ тогдашней мѣдной монеты находилось ровно пудъ *вѣсу*. Аксаковъ, Воспоминанія, 440—441.—Это невольное украшеніе придавало мнѣ въ его глазахъ *вѣсу* и значенія настолько... М. Горькій Емельянъ Пиляй, 29.—Поменьше угрозъ и поменьше *гонору*. Новое Время 14 февр. 1912 г.—Посылаю вамъ письмо Вяземскаго, чтобы пристыдить васъ и поддать вамъ, если можно *жару*. Жуковскій, Письма.—Только лѣнивый не нагоняетъ на меня *жару*. Голосъ Москвы 5 мая 1913.—За то *крику*, шуму, веселья было безъ конца! Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 497.—Надо больше *покою* и вамъ, и Платону Алексѣичу. Чириковъ, Какъ это случилось, 125.—Воздуху много и *простору*. Щедринъ, Господа Головлевы, 222.—У него было довольно теплоты и силы, но *пылу*, огня не было. Аксаковъ, Воспоминанія, 421.—*Пылу* много,—замѣтилъ Лука Лукичъ. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 86.—Присталъ къ Юпитеру оселъ спѣсивый мой, И *росту* сталъ просить большаго. Крыловъ, Оселъ.—*Свѣту* здѣсь было меньше. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 76.—О нихъ много-много *слуху*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 301.—Просилъ министра внутреннихъ дѣлъ дать ему два дня *сроку*. Биржевыя Вѣд. 3 фев. 1913 г. № 13380.—Ты натерпѣлся и горя и *страху*. Бѣлинскій, II, 233. —[Увѣрялъ], что у него на границѣ заготовлено двѣсти тысячъ рублей и *товару* на семьдесятъ тысячъ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, гл. 8.—Снуютъ каждый день, какъ мухи, взадъ и впередъ, а что *толку*? Гончаровъ, Обломовъ, II, 39.—Да *толку* отъ этого мало. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 102.—10½ узловъ *ходу*. Гончаровъ. Фрегатъ Паллада, 126.—Тихій вѣтеръ, *ходу* шесть узловъ. Тамъ же, 500.—Онъ [конь] самъ прибавлялъ *шагу* къ знакомой лѣсной сторожкѣ. Короленко, Лѣсъ шумитъ, 142.—Ленька вздрогнулъ и прибавилъ *шагу*. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 52.—Каждаго *шороху* пу-

гаемся. Короленко. Соколинецъ. 381, 388. (Народное).—Безъ спроса утекъ, и за это—два рубля *штрафу*. Чириковъ, Танино счастье, 38.—Появленіе сей книги... надѣлало много *шуму*. Пушкинъ, Остатки автобіографіи.—Сколько было бы *шуму*, еслибъ такъ чудотворно вылечилъ меня какой-нибудь славный докторъ! Аксаковъ, Воспоминанія, 242.—Чѣмъ меньше *шуму* будетъ „вокругъ ревизіи“, тѣмъ больше будетъ пользы для дѣла. Рѣчь 1 мая 1912 г.—Въ человѣческомъ существѣ скрыто много *эгоизму*. Аксаковъ. Семейная хроника, 109—110.—Потапъ Серюковъ... не сбиралъ *ясаку* и торговалъ мирно съ камчадалами. Пушкинъ, Камчатскія дѣла, § 17.

113. Къ этой же группѣ надо отнести выраженія: что есть *духу*, только и *разговору*, только и *толку* и подобныя.

Вася, что было *духу*, пустился къ котенку. Толстой, Котенокъ.—У него только и было *разговору*, что о маякѣ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 27.—Дома объ нихъ только и *разговору*. Щедринъ, Губернскіе очерки, 107.—Сначала только и было *толку*, что о вчерашнемъ фейерверкѣ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 378.

114. Въ значеніяхъ мѣста прежде всего обращаетъ на себя вниманіе частое употребленіе родительнаго на *у* послѣ предлоговъ *изъ*, *отъ*, *съ* въ оборотахъ, означающихъ движеніе удалительное, исходное откуда-либо, а также причину, отъ которой что-либо происходитъ.

Года четыре провелъ онъ въ чужихъ краяхъ, то гоняясь за нею, то съ намѣреніемъ теряя ее изъ *виду*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 46.—Я умышленно упустилъ изъ *виду* надзоръ. Андреевъ, Мои записки, 28.—Исчезли изъ *виду* кони. Елпатьевскій, Абаканская степь, 146.—Изъ *дому* крѣпостныхъ любовницъ и псарей... Некрасовъ, Родина.—И я опрометью выбѣжалъ изъ *дому*. Достоевскій, Бѣсы, III, 59.—Изъ *дому* Антось ушелъ тайно. Короленко, Ист. совр., 342.—Но псы, увидѣвши повѣсу, Подумали, что волкъ пришелъ изъ *лѣсу*. Крыловъ, Ягненокъ.—Волкъ изъ *лѣсу* въ деревню забѣжалъ. Крыловъ, Волкъ и котъ.—[Мужиковъ] не видно было въ поднимавшемся изъ *низу* туманѣ. Толстой, Анна Каренина, 328.—И быстро выступятъ изъ *мраку* Поля и дальніе лѣса! Тютчевъ, Ночное небо такъ угрюмо.

Сотни мужичьихъ головъ, какъ спѣлые колосья отъ *вѣтру*, нагибаются и вновь подымаются. Короленко, Старый звонарь, 247.—Павелъ... обдернулъ рубаху, чтобы не топырилась отъ *вѣтру*. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 71.—Получивъ отказъ отъ руки и отъ *дому*... Тургеневъ, Хорь и Калинычъ, 9.—Надо было лежать на лавкахъ, чтобъ не задохнуться отъ *дыму*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 114.—Онѣ не могутъ почти ходить отъ *жиру*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 431.—Отъ *стону* его потряслись стѣны храма. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. X, 161.—Во дворцѣ рѣшили что она умерла отъ *удару*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. X, 159.—„Ловкачъ!“ думалъ онъ,... глядя на приказчика, вспотѣвшаго отъ *форсу*. Арцыбашевъ, Изъ подвала, 9.

И, замѣтивъ полосу свѣта, пробившуюся съ *боку* одной изъ суконныхъ сторъ, онъ весело скинулъ ноги съ дивана. Толстой, Анна

Каренина, 6.—Лодки... отстали, колыхаясь съ *боку* на бокъ. Чириковъ, Именинница, 172.—Малышъ... сбился съ того *броду*, по которому прошелъ два раза. Аксаковъ. Семейная хроника, 288.—Городъ переполненъ мѣстными и съ *вѣтру* пришлыми игроками. Русскія Вѣдомости 21 апр. 1913 г.—Вѣдь мы съ *голоду* умремъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 186.—Только и позволительно пѣть такъ передъ обѣдомъ, съ *голоду*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 316.—Она, видите ли, съ *голоду* дѣлаетъ эти разительныя откровенія. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 208.—Ты съ *голоду* подохнешь. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 115.—Дѣвушки съ *испугу* бросились въ рѣку. Биржевыя Вѣдомости 20 іюня 1912 г., № 12997.—Ударилась лошадь оземь со всего *маху*... Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Онъ захлопнулъ крышку и приподнялся съ *полу*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 272.—Сильная рука приподняла меня съ *полу*. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 66.—Схвативъ съ гвоздя форменное пальто, а съ *полу* галоши, выкинулъ ихъ въ сѣни. Чириковъ, Танино счастье, 28.—Прямо сказать: со *свѣту* сживетъ. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 214.—Не возвращались еще со *смотру*. Карамзинъ, Сочиненія, 37.—Я молчала, но отъ времени до времени умирала со *смѣху*, такъ искренно и непринужденно, что веселость моя полюбилась Жанъ Жаку. Переводы Карамзина, III. 186.—Онъ подтрунивалъ надъ разскащицей, путалъ ее въ словахъ, сбивалъ и такъ забавно дразнилъ, что вся семья валялась со *смѣху*. Аксаковъ, Семейная хроника, 112.—Ѳаддеевъ такъ съ радости и покатился со *смѣху*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 198.—[Медвѣдь бѣжитъ] прямехонько на меня по дорожкѣ... и видно, со *страху* самъ себя не помнитъ. Толстой, Охота пуще неволи.—Рабочихъ не удалось сбить съ *толку*. Рѣчь 7 іюля 1912 г.—Куры бездомныя съ *холоду* ежатся... Некрасовъ, Пожарище.

115. Къ этому же родительному, означающему удаленіе, исходъ, большею частію примыкаютъ и немногіе обороты съ формою на *у*, послѣ предлоговъ *изъ*, *отъ*, *съ*, показывающіе время.

Вы буквально видите, какъ годъ отъ *году* прибавляются новыя избушки поселенцевъ. Елпатьевскій, Отъ Томска, 17.—На двадцать восьмомъ году отъ *роду* онъ уже былъ капитаномъ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 44.—Спросилъ, кто онъ и откуда, и какъ зовутъ, и сколько ему лѣтъ отъ *роду*. Короленко, Сонъ Макара, 129.—Я... часъ отъ *часу* умножалъ игру. Пушкинъ, Капитанская дочка, гл. I.—Со дня на день, съ *году* на годъ состояніе ихъ поправляется. Востоковъ.—Съ *часу* на часъ ожидаю. Востоковъ.—Всякій мало-мальски путный человѣкъ долженъ былъ съ перваго *разу* это увидѣть. Тургеневъ, Конецъ Чертопханова, гл. XII.

116. Не мало случаевъ, когда родительный на *у* съ предлогомъ *съ* обозначаетъ мѣсто или образъ дѣйствія: съ *боку*, съ *голосу*, съ *налету*, съ *тылу* и т. п.

Я... предался охотѣ удить рыбу... подъ самыми окнами деревенской спальни, прирубленной съ *боку* къ старому дому. Аксаковъ, Воспоминанія, 175.—Съ *боку* у ней тянется песчаная мель. Гонча-

ровъ, Фрегатъ Паллада, 79.—Потребовалъ продолжительной бесѣды съ *глазу* на глазъ. Андреевъ, Іуда, 41.—Долго Александра Степановна учила съ *голосу* Флену Ивановну, что́ говорить и какъ говорить. Аксаковъ, Семейная хроника, 111. Сопьетесь вы тамъ съ *кругу*. Гончаровъ. Фрегатъ Паллада, 3.—Съ *лету* хватая слова, заговорилъ о жизни въ деревнѣ. М. Горькій, Челкашъ, 103.—Онъ съ *налету* не удержался... Толстой, Охота пуще неволи.—Лесы привязали и стали удить съ *плоту*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 39.—За фазанами охотятся съ кобылкой, съ *подсаду* и изъ-подъ собаки. Толстой, Фазаны.—То съ *тылу*, то въ глаза, то въ уши льву онъ трубитъ. Крыловъ, Левъ и комаръ.

117. Во многихъ случаяхъ выраженія съ предлогомъ *съ* уже перешли въ нарѣчія: *сбоку*, *сверху*, *снизу*, *сразу*, *сумыслу* и др.

Самъ посмотрѣлъ *сбоку* на пана и говоритъ ему... Короленко, Лѣсъ шумитъ, 162.—Они... поднимались по лѣстницѣ *снизу*, опускались *сверху*. Короленко, Въ ночь подъ свѣтлый праздникъ, 180.—А козакъ-таки *сразу* и понялъ. Короленко, Лѣсъ шумитъ, 163.—Степановъ какъ-то понизилъ *сразу* тонъ. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 117.—Г. Булгаринъ *сумыслу* замѣнилъ слово объективность словомъ субъективность. Бѣлинскій, III, 377.

118. Окончаніе *у* проникло даже и въ нарѣчія, особенно такія, которыя образованы изъ прилагательныхъ краткаго окончанія: *сдуру*, *со-слѣпу*, *смолоду*, *спросту* (Лермонтовъ, Ребенку).

Чему обрадовался *сдуру*? Знай колетъ: всю испортилъ шкуру! Крыловъ, Крестьянинъ и работникъ.—*Смолоду* конца ей [жизни] не видишь и краю. Короленко, Старый звонарь, 246.

119. Соотвѣтственно исходу, удаленію, и достиженіе, съ предлогомъ *до*, также нерѣдко выражается родительнымъ съ окончаніемъ *у*.

Какому-нибудь крутогорскому земству до *зарѣзу* нужны деньги. Рѣчь 27 мая 1912 г.—Смущаетъ ихъ, и до *испугу*, Что вся славянская семья Въ лицо и недругу и другу Впервые скажетъ—это я! Тютчевъ, Славянамъ.—Она... причесалась почти до *мозгу*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 375.—Осмотрѣть домъ съ верху до *низу*. Академическій Словарь.—У дверей сверху до *полу* висятъ вывѣски... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 464.—Въ большомъ, до *полу* зеркалѣ... Андреевъ, Тьма, 223.—Работать до́ *поту* лица. Академическій Словарь.—До *свѣту* надо покрѣпче уснуть. Некрасовъ, Въ деревнѣ.—У бань всегда стояли извозчики до самаго *свѣту*. Чириковъ, Танино счастье, 13.—И этою духовной чистотою Онъ возмужалъ, окрѣпъ и просвѣтлѣлъ. Душа его возвысилась до *строю*: Онъ стройно жилъ, онъ стройно пѣлъ. Тютчевъ, На кончину Жуковскаго.—Только до *часу* отпущенъ. Чириковъ, Танино счастье, 23.—На цѣлую недѣлю оставилъ меня на свободѣ, съ утра до вечера бѣгать съ ружьемъ до *упаду*. Аксаковъ, Воспоминанія, 309.—Онъ говорилъ тогда около *часу*, касаясь общихъ мѣстъ, и сегодня около *часу*, приводя безконечные аргументы... Биржевыя Вѣдомости 25 апр. 1911 г., № 12288. (Здѣсь *около часу*=приблизительно часъ, *до часу*).

120. Рѣдкіе случаи родительнаго съ окончаніемъ *у* послѣ предлоговъ *для* и *у* нужно считать народными и старинными оборотами, которые современному литературному языку уже не свойственны.

И уѣхалъ въ уѣздъ для *докладу*. Тутъ и кончить придется балладу. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь.—Аркадій..., подозвавъ возвратившуюся Фифи, сталъ для *контенансу*... гладить ее по головѣ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 129.—Когда мы сидѣли у *мосту*, подошелъ къ намъ худо одѣтый и хромой старикъ. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 154.—Взоръ искрой засверкалъ, бьетъ у *рту* пѣна клубомъ (у льва). Крыловъ, Левъ и комаръ (вар.).—У *дому* ждутъ ломовые извощики... Некрасовъ, Дешевая покупка.

121. Родительный на *у* встрѣчается въ рядѣ отрицательныхъ оборотовъ и выраженій. (Въ слѣдующихъ примѣрахъ на такое словоупотребленіе мы не исключаемъ и тѣхъ немногихъ случаевъ, гдѣ родительный на *у* могъ бы явиться и безъ отрицанія).

Онъ... и *виду* не подавалъ, что мною доволенъ. Аксаковъ, Воспоминанія, 27. — Я прошу тебя жить такъ, какъ будто между вами ничего не было, и *виду* не показывай. Чеховъ, Бабы. 156.—Ни *гласу*, ни послушанія (т. е. ни отзыва, ни согласія). Поговорка. — Не минуло и *году*, Какъ всѣ узнали, кто оселъ. Крыловъ, Оселъ.—Не достанетъ *духу* назвать его своимъ подражателемъ. Бѣлинскій, III, 370. — Онъ никогда не имѣлъ бы *духу* привесть въ исполненіе такого отчаяннаго намѣренія. Аксаковъ, Семейная хроника, 126.— У него нѣтъ ни *роду*, ни племени. Пословица. — Ѣду-ѣду, *слѣду* нѣту. Поговорка. — Ступай себѣ! Не надо мнѣ бабы въ сторожкѣ! Чтобъ и *духу* твоего не было! Короленко, Лѣсъ шумитъ, 152. — Вонъ, чтобъ *духу* твоего!.. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 91.—О немъ нѣтъ ни слуху, ни *духу* (т. е. нѣтъ никакихъ извѣстій). Поговорка.— *Жару* наружнаго не было, а онъ бредилъ и день и ночь. Аксаковъ, Семейная хроника, 118.—Не было ли у него *жару*. Гончаровъ, Обломовъ, 183.—Нѣтъ ни складу, ни *ладу*. Поговорка.—Есть и про солнышко бѣда: Нѣтъ *ладу* съ сыномъ никогда. Жуковскій, Лѣтній вечеръ.—Ягодъ *сбору* нѣтъ. Щедринъ, Пошехонская старина, 9.— И то *отбою* нѣтъ отъ всѣхъ этихъ фокусниковъ, гадателей. Новое Время 22 іюля 1912 г.—И не давалъ ему ни *отдыху*, ни *сроку*. Крыловъ, Демьянова уха.—У насъ объ Англіи *помину* нѣтъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 79. Прежней откровенности ея со мною и *помину* не было. Достоевскій, Униженные и оск., II, 189.—[О гуманности] здѣсь и *помину* нѣтъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 225.— Къ Прасковьѣ Ивановнѣ не было *приступу* ни съ какими вкрадчивыми словами о Михайлѣ Максимовичѣ. Аксаковъ, Сем. хроника, 70.— Готландъ—камень съ крутыми, ровными боками, къ которымъ нѣтъ никакого *приступу* кораблямъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 28.— Все про очки лишь мнѣ налгали: А *проку* на-волосъ нѣтъ въ нихъ. Крыловъ, Мартышка и очки.—Когда попадешь въ эту паутину снастей, отъ которыхъ *проходу* нѣтъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 32.— Тутъ нѣтъ ни *проходу*, ни *проѣзду*. Поговорка.—Онъ никому не даетъ

проходу. Поговорка.—Нѣтъ ни полета, ни *размаху*: Висятъ поломанныя крылья, И вся дрожитъ, прижавшись къ праху... Тютчевъ, Ницца.—Ни *разу* мнѣ не довелось Съ нимъ повстрѣчаться безъ волненья. Тютчевъ, Я очи знялъ.—О женщинахъ и любви онъ всегда говорилъ страстно, съ восторгомъ, но ни *разу* не былъ влюбленъ. Чеховъ, Палата № 6, 13.—Я ни *разу* не видала твоей жены. Андреевъ, Іуда, 53.—Онъ терзался и ревновалъ, не давалъ ей *покою*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 46.—Волна въ разлукѣ съ моремъ Не вѣдаетъ *покою*, Ключемъ ли бьетъ кипучимъ, Иль катится рѣкою. Вл. Соловьевъ.—Отъ барыни ни *приказу*, ни *отказу* нѣтъ. Щедринъ, Господа Головлевы, 20.—Вѣрно у этихъ дѣтей нѣтъ ни отца, ни матери, ни братьевъ, ни сестеръ, ни *дому*, ни *саду* въ деревнѣ. Аксаковъ, Воспоминанія, 192.—[О такой породѣ лошадей] давно и *слуху* нѣтъ въ Оренбургской губерніи. Аксаковъ, Воспоминанія, 227.—*Спору* нѣтъ, правительство поступило разумно. Современное Слово 2 февр. 1911 г., № 1106.—Нѣтъ *спору*, нынѣшняя блестящая бѣлая бумага куда изящнѣе старой. Новое Время 27 апр. 1912 г.—*Спору* нѣтъ, обструкціонисты неистовствовали. Рѣчь 27 мая 1912 г.—Онъ никому *спуску* не давалъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 86.—Онъ порой и пану *спуску* не давалъ. Короленко. Лѣсъ шумитъ, 151.—Не было еще экого *сраму*!.. Короленко, Старый звонарь, 248. (Народное).—Сорокъ лѣтъ, а *сорому* нѣтъ. Даль.—А силы у Кучума-царя *счёту* нѣтъ. Толстой, Ермакъ.—На соли этой тоже *толку* не будетъ. М. Горькій, Емельянъ Пиляй, 26.—Мѣры... не принесли въ окончательномъ итогѣ большого *толку*. Современное Слово 1 апр. 1911 г.—Я и *угомону* не знаю, все въ работѣ. Даль. (Сравните: Нѣтъ *угомона* на старуху. Крыловъ, Госпожа и двѣ служанки).—Пошли жалобы на то, что не стало *фарту*. Новое Время 25 іюля 1912 г.—Да чтобъ къ тебѣ никому ни *ходу*, ни *лазу* не было. Даль, Сочиненія, I, 166.—Не было такого *часу* ни днемъ ни ночью, въ который бы онъ когда-нибудь не посѣщалъ гимназіи. Аксаковъ, Воспоминанія, 197.—Смерть иль побѣда—ни *шагу* назадъ. Некрасовъ, Псовая охота, 3.—Не дѣлалъ часто *шуму* изъ пустяковъ... Бѣлинскій, III, 491.

122. Къ отрицательнымъ оборотамъ, имѣющимъ родительный на *у*, примыкаютъ и тѣ случаи, гдѣ такая форма родительнаго имѣется при предлогѣ *безъ* (*безо*).

И безъ *вою*, и безъ *бою*, Подъ гигантскою пятою Вновь уляжется волна. Тютчевъ, Море и утесъ.—Наконецъ она... заснула... спокойно, безъ *бреду* и безъ стоновъ. Достоевскій, Униженные и ос., 234.—Я тотчасъ же бѣгомъ отправлялся... къ часовнѣ, предварительно наполнивъ карманы яблоками, которыя я могъ рвать въ саду безъ *запрету*. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 51.—Пришелъ безо всякаго *зову*. Достоевскій, Бѣсы, III, 4.—Скажешь какую-нибудь рѣчь или слово, хотя безъ *крику*, но выразительно, сильно... Аксаковъ, Воспоминанія, 424—5. [Страсть] безъ *крику* кричитъ объ изстрадавшейся въ конецъ душѣ. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 180.—Стоитъ пустая хижина, безъ дверей, безъ окончинъ, безъ *полу*. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 3.—Прохоръ... пьетъ безъ *просыпу* и жену избилъ до смерти. Толстой, Анна Каренина, 125.—Чувства непонятныя Безъ *роду*, безъ племени... Случевскій, Шли путемъ невѣдомымъ.—И левъ мысль барса утвердилъ Безъ *спору*. Крыловъ, Левъ и барсъ.—Когда отецъ умеръ, сыновья

не могли раздѣлить безъ *спору*. Толстой, Дѣлежъ наслѣдства.—Можно ли ей, когда захочется, кваску холодненькаго безъ *спросу* испить? Щедринъ. Господа Головлевы, 156.—Миронычъ... на работахъ всегда бываетъ въ трезвомъ видѣ и не дерется безъ *толку*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 67.—Сговорились, что ли, они, или такъ, безъ *уговору* вышло, не умѣю вамъ сказать. Елпатьевскій, „Отлетаетъ мой соколикъ", 83.—Потребность разгула безъ *удержу*, безъ оглядокъ. Чириковъ, Именинница, 225.—Говоритъ онъ безъ *умолку*... Щедринъ, Господа Головлевы, 25.—Ланде всегда говорилъ безъ *умолку*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 127.—Какъ будто бы безъ *умыслу* разсказала ей, какъ она помирилась съ Виларомъ. Карамзинъ, Марионтелевы повѣсти, 232.

123. Изъ положительныхъ оборотовъ родительный на *у* обыкновенно употребляется въ выраженіяхъ: дать *маху*, сбиться съ *панталыку*, *смъху* ради.

Самъ послѣ увидалъ, что далъ *маху*. Короленко, Сибирскій волтеріанецъ, 295.—Но гг. дворяне дали *маху*. Современное Слово 23 фев. 1912 г.—Избиратели вдругъ могутъ дать *маху*. Вечернее Время 22 іюня 1912 г.—Г. Св—да-М—синъ... сбился съ *панталыку*. Новое Время 14 апр. 1913 г.—Такъ вѣдь это *смъху* ради! Елпатьевскій, „Окаянный городъ", 137. (Разговорное).

124. Если при существительномъ стоитъ опредѣленіе, то вмѣсто формы родительнаго на *у*, мы часто видимъ форму на *а*. Въ такихъ случаяхъ привычная форма родительнаго въ именахъ прилагательныхъ, напримѣръ, *чистаго*, вызываетъ привычную форму имени существительнаго, напримѣръ, *льда*; форму же *льду* мы привыкли связывать съ прилагательнымъ *чистому*. Въ нѣкоторыхъ изъ слѣдующихъ примѣровъ вліяніе опредѣленія на форму родительнаго особенно ясно, такъ какъ авторы иногда употребляютъ рядомъ одно и то же слово съ опредѣленіемъ и безъ него въ двухъ разныхъ формахъ.

Сколько капиталъ этотъ могъ приносить въ годъ *доходу*, сколько она могла изъ этого *дохода* тратить... Щедринъ, Господа Головлевы, 203.—Перелинявши, червяки сильнѣе стали ѣсть и *листу* пошло еще больше. Толстой, Шелковичный червь.—Я собралъ ихъ [червяковъ] и положилъ имъ свѣжаго *листа*, но они отворачивали головы отъ листа и ползли прочь. Тамъ же.—[Моя нарта]—такая маленькая лодочка въ этомъ огромномъ океанѣ *снѣгу*. Елпатьевскій, Въ Туруханскомъ краѣ, 151.—Обремененныя глыбами пушистаго *снѣга* мохнатыя лапы тяжело опускались книзу. Тамъ же.—Возьмите небольшой кусокъ чистаго *льда*. Андреевъ, Жизнь челов., 134.—Сбытъ русскаго *меда* за границу... Сейчасъ въ Германіи, кромѣ искусственнаго *меда*, приготовляемаго изъ сахара съ примѣсью медовой эсенціи, имѣется на рынкѣ медъ мексиканскій, гаванскій... Вечернее Время 26 мая 1912 г.—Прусская подданная Е. З. выпила чайный стаканъ напатырнаго *спирта*. Русскія Вѣдомости 28 фев. 1913 г.—[Въ коробкѣ] было около ½ фунта охотничьяго *пороха*. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 52.

125. Впрочемъ, здѣсь мы не имѣемъ дѣла съ твердо установленнымъ въ языкѣ правиломъ, а лишь съ нѣкоторымъ направленіемъ нашего грамматическаго сознанія и привычекъ рѣчи. Употребляющіе формы родительнаго на *а* при опредѣленіи часто пользуются ими и безъ него, а тѣ, которые привыкли пользоваться формами на *у*, употребляютъ ихъ и послѣ опредѣленія.

Такъ между влажно-махровыхъ цвѣтовъ снотворнаго *маку* Полночь роняетъ порой тайные сны на яву. Фетъ, Каждое чувство бываетъ понятнѣй мнѣ ночью. (Другіе подобные примѣры см. раньше на стр. 12—14, 16 и др.).

126. Въ родительномъ опредѣлительномъ (крыльцо *дома*) и описательномъ (человѣкъ высокаго* *роста*) теперь употребляется обыкновенно только форма на *а*. Эту же форму мы употребляемъ и въ нѣкоторыхъ другихъ случаяхъ вмѣсто старинной на *у*, которую указываемъ въ слѣдующихъ примѣрахъ.

Эрастъ... хотѣлъ уже итти на крыльцо огромнаго *дому* *)... Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 21.—Знаетъ маіора его *полку*. Карамзинъ, Сочиненія, 87. — Гердеръ невысокаго *росту*. Карамзинъ, Сочиненія, 264.—Причина этой внезапной смерти или этого *мору* заключалась въ томъ же... Бѣлинскій, I, 379.—Съ перваго *взгляду*, все это кажется очень обыкновеннымъ. Бѣлинскій, III, 303.—Старая... шутка... вмѣсто *смѣху* производитъ зѣвоту. Бѣлинскій, IV, 192.—Въ тонѣ поэмы больше поэзіи, *полету*, одушевленія. Бѣлинскій, VII, 384.—Собакъ ты не уймешь отъ *лаю*, Лишь пуще всю раздразнишь стаю. Крыловъ, Прохожіе и собаки. (Сравните: Тучки носятся въ небѣ играя. Не слыхать куроклика и *лая*. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь).—Донъ Педро де-Пацъ пошелъ съ довольно сильнымъ отрядомъ внизъ по рѣкѣ, какъ бы отыскивая *броду*. Грановскій, Рыцарь Баярдъ, 419.—Не остывшая отъ *зною*, Ночь Іюльская блистала. Тютчевъ.—Пошли Господь свою отраду Тому, кто въ лѣтній жаръ и зной, Какъ бѣдный нищій мимо *саду*, Бредетъ по жаркой мостовой. Тютчевъ. — Еще она не перешла *порогу*, Еще за ней не затворилась дверь... Но часъ насталъ, пробилъ... Молитесь Богу. Тютчевъ, Я лютеранъ люблю богослуженье.—*Способу* ты не находишь Сладить съ упрямой душой. Некрасовъ, Демонъ.—Тотъ добился *успѣху* во многомъ... Некрасовъ, Газетная.—И пестрый сонмъ людей различныхъ званій, *роду*, Едва дыша, поспѣшною стопой И руки протянувъ туда, туда, къ народу — Бросается по грязной мостовой. Буренинъ, Популярность.—Въ пьяномъ видѣ немилосердо дерется безо всякаго *резону*. Аксаковъ, Семейная хроника, 68.—Плавильщиковъ въ Эдипѣ иногда сбивается съ *тону* своей роли. Аксаковъ, Воспоминанія, 334.—Богатый вельможа стараго *вѣку*. Тургеневъ, Малиновая вода, 65.—Онъ надѣлъ коротенькій табачнаго *цвѣту* фракъ съ острымъ хвостикомъ. Тургеневъ,

*) Грамматики времени Карамзина для существительнаго домъ требовали употребленія въ родительномъ формы *дому* въ отличіе отъ нарѣчія *дома*.

Дворянское гнѣздо, 157.—Длинное и худое [лицо] съ... висячими бакенбардами песочнаго *цвету*. Тургеневъ. Отцы и дѣти, 13. — Въ гостиной... сидѣла старушка небольшого *росту*. Тургеневъ, Мой сосѣдъ Радиловъ.—Въ комнату вошелъ мужчина лѣтъ подъ-сорокъ, высокаго *росту*, стройный и величавый. Тургеневъ, Новь, 16. (Сравните у него же: Стоялъ господинъ небольшого *роста*. Рудинъ, 352).

127. У писателей встрѣчаются съ этимъ *у*, отличающимъ чисто русскую рѣчь, даже слова славянскія и иностранныя, теперь обыкновенно принимающія окончаніе *а*. Такъ въ «Мертвыхъ Душахъ» Гоголя находимъ формы *банку, капиталу, таланту, куражу, такту, гарниру, скандальозу*.

Драбанты у *брегу* Днѣпра Коней разсѣдланныхъ поили. Пушкинъ, Полтава, пѣснь III, изд. 1835 г.—Вы сами это сочинили съ Лебядкинымъ... для *скандалу*. Достоевскій, Бѣсы, III, 20.—Это онъ дѣлалъ изъ особаго рода *шику*... Тамъ же, I, 32.—Вообще она стала хозяйкой не для *блезиру*... Лѣсковъ, Некуда, 130.

128. Въ существительныхъ вещественныхъ и собирательныхъ окончаніе *а* употребляется лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда нѣтъ значенія дѣлимости и количества: вкусъ *чая*, послѣ *чая*, бѣлизна *сыра*, дороговизна *сахара*, вредъ *табака*, бутылка для *уксуса*, болѣзнь *мозга*, хуже *яда*, истребленіе *льса*, воля *народа* и т. п.

Дома еще болѣе разстроила Варвару пропажа *изюма*. (Сравните здѣсь же: Клавдія куда-то дѣла фунтъ *изюму*). Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 139.—Пила изъ бокала смѣсь *коньяка* съ лимонадомъ. Чириковъ, Именинница, 223. — Въ нихъ сладость *меда*, благовонье розы. Языковъ, Странный случай.—Глубокое озеро, дно котораго состояло изъ бѣлаго *песка*. Аксаковъ, Семейная хроника, 26.—Не дышитъ Въ постели свѣтлая рѣка. На желтой полосѣ *песка* Бѣлѣетъ камень. Никитинъ, Кулакъ, IX.—Кадки съ водою и ящики для *песка*... Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 79. — И соли отъ *сахара* не отличаю. Андреевъ, Жизнь челов., 172. — Послѣ *чая* ляжетъ тотчасъ на диванъ. Гончаровъ, Обломовъ, 112. — Индійцы продавали платье европейское, рубашки, сапоги, китайскіе ларчики для *чая*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 417.—Онъ отказался отъ *чая*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 232. (Обыкновенно въ раздѣлительномъ значеніи здѣсь: *чаю*).

129. Однако отступленія отъ этого правила такъ часты, что примѣровъ на его нарушеніе можно собрать не меньше, чѣмъ на его соблюденіе. Къ отступленію отъ даннаго правила имѣется много основаній: 1) слабая грамматическая школа и неразвитое чутье языка у части пишущихъ и говорящихъ, 2) широкое распространеніе нѣкоторыхъ, часто встрѣчающихся формъ на *у* (*чаю, табаку, песку*) во всѣ категоріи родительнаго падежа, 3) трудность отличить въ нѣкоторыхъ случаяхъ раздѣлительное значеніе отъ другихъ, 4) вліяніе на литера-

турный языкъ стариннаго и народнаго, имѣющихъ гораздо больше формъ на *у*, чѣмъ современный литературный языкъ.

Гдѣ то завтра послѣ *бою* Снова ноги подогну... (рифма: головою). Фетъ, Подъ палаткою пуншовой.—Запахъ *чесноку, ерофеичу*, печенки и другихъ лакомствъ харчевенъ... Бѣлинскій, II, 336.—Чинно стоявшій народъ, родныя лица, согласное пѣніе, запахъ *ладану*... все говорило его сердцу. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 195.—Зашелъ я въ кондитерскую, на окнахъ которой было написано: „продажа *льду*". Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 234.—Матери Олёны... на югѣ послѣдній посѣвъ *льну*. Даль.—Оставшись въ красной кумачевой рубахѣ и шароварахъ изъ „бильбирета" (родъ *плису*), усѣлся противъ огня, на стулѣ. Короленко, Соколинецъ, 343.—Засѣдатель говорилъ сиплымъ армейскимъ басомъ, при звукахъ котораго невольно вспоминается запахъ *рому* и жуковскаго *табаку*. Короленко, Засѣдатель, 316.—Вѣтеръ *снѣгу* сугробы мететъ. Измайловъ. Навожденіе.—И кому же лучше знать эти свойства *табаку*, какъ не табачному фабриканту? Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 85.—Онъ... учился въ духовномъ училищѣ, гдѣ курса не кончилъ, такъ какъ его уволили за куреніе *табаку*. Чеховъ, Страхъ, 179.—Сенаторъ Вуичъ въ теченіе многихъ лѣтъ собиралъ литературу о вредѣ куренія *табаку*. Биржевыя Вѣдомости 11 авг. 1910 г., № 11860. (Статья: „Лига противъ куренія". Ср. въ этой же статьѣ: Союзъ предполагаетъ издавать... брошюры, спеціально посвященныя вреду *табака*).—„Да, вотъ мы съ Сережей, сказалъ мой отецъ, послѣ *чаю* пойдемъ осматривать конный заводъ". Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 52. (Ср. рядомъ съ этимъ: Послѣ *чая* мы отправились на конный дворъ. Здѣсь очевидно Аксаковъ различаетъ двумя формами разговорное словоупотребленіе отъ литературнаго).—Успѣетъ еще сдѣлать это и послѣ *чаю*. Гончаровъ, Обломовъ, 13.—Послѣ *чаю* мы закурили сигары. Короленко, Сибирскій волтеріанецъ, 301.

130. И относительно невещественныхъ названій немало случаевъ въ языкѣ писателей, когда колебанія между двумя формами родительнаго обнаруживаются почти въ одинаковыхъ условіяхъ. Напримѣръ:

Поцѣловавъ и благословивъ четырехъ малолѣтныхъ дочерей и особенно новорожденнаго сына, единственную отрасль и надежду стариннаго дворянскаго своего дома, ибо дочерей онъ считалъ ни за что: „что въ нихъ проку! вѣдь онѣ глядятъ не въ домъ, а изъ *дому*"... Аксаковъ, Семейная хроника, 12. Тамъ же: убѣжали изъ *дома*. 30.—Сонъ пропалъ, *аппетиту* не стало. Чириковъ, Какъ это случилось, 125. (Разговорное).—Въ этотъ день онъ не обѣдалъ,—совсѣмъ не было *аппетита*. Чириковъ, Тамъ же, 139—140. (Слова автора).—Крови не будетъ уже *ходу* по тѣлу. Л. Толстой, Яблони.—Соку уже не было *хода* изъ кореньевъ въ сучья, листья и цвѣты. Л. Толстой, Тамъ же.

Если Аксаковъ и Чириковъ въ приведенныхъ примѣрахъ различаютъ формы на *у* и *а* тѣмъ, что первыя употребляютъ въ словахъ дѣйствующихъ лицъ, а вторыя въ рѣчи автора, то Толстой употребляетъ въ данномъ случаѣ двѣ формы, какъ совершенно равныя одна другой.

131. Писатели уже давно не держатся строго въ кругѣ словъ, употребляющихся съ окончаніемъ *у*, какъ это можно видѣть изъ слѣдующихъ примѣровъ, въ большей части которыхъ нужно видѣть недочеты языка и правописанія.

Уже нѣтъ *воска* и фитиль догораетъ. Андреевъ, Жизнь человѣка, 190.—Пріѣхалъ Казбичъ и спрашиваетъ, не нужно ли барановъ и *меда*... Лермонтовъ, Бэла, 184.—Въ первый разъ отъ-*рода*, отвѣчалъ онъ, самодовольно улыбаясь. Лермонтовъ, Фаталистъ, 151.—(У Введенскаго: отъ-*роду;* можетъ быть, позднѣйшая поправка).—„Не хотите ли подбавить *рома*?“ сказалъ я моему собесѣднику. Лермонтовъ, Бэла, 173.—Дали [чаю] совсѣмъ безъ *сахара*. Достоевскій. Бѣсы, II, 177.—Магазины отпускаютъ въ однѣ руки не болѣе 2—3 фунтовъ *сахара*... Цѣны на фунтъ *сахара* за двѣ недѣли поднялись на 30 коп. Послѣднія Новости 16 окт. 1908 г., № 142.—*Снѣга* поджидалъ И непогоду проклиналъ... Никитинъ, Кулакъ, XVIII.—*Снѣга* отгребать не надо. Гаршинъ, Сигналъ.—Сильнымъ градомъ уничтожено въ уѣздѣ много *табака*. Новое Время 5 авг. 1911 г., № 12714.—Возникъ пожаръ, которымъ попорчены цѣнныя машины и много *табака*. Тамъ же, № 12725.—Я пригласилъ своего спутника выпить вмѣстѣ стаканъ *чая*.—Лермонтовъ, Бэла, 171. Подливая ему *чая*, 174. Допивая стаканъ *чая*, 182 и др.—Вмѣсто *чая* молодцы пили пуншъ... Бѣлинскій, V, 163.—Безъ чего... ни одинъ коренной русакъ не вливаетъ въ себя *чая*... Тургеневъ, Два помѣщика, 40.—Важно спрашивалъ себѣ пару *чая*. Горькій, Трое, 91.—Это влечетъ за собой право на... безплатную... порцію *чая*. Салтыковъ, Круглый годъ, 167. — Утромъ намъ обыкновенно давали по чашкѣ *чая*. Щедринъ, Пошехонская старина, 15.

Вѣроятно, въ большинствѣ подобныхъ случаевъ мы видимъ плодъ ложной корректорской грамотности.

Извѣстно, что усердіе охранителей языка въ предѣлахъ элементарныхъ школьныхъ нормъ заходитъ такъ далеко, что въ наше время исправляются по современнымъ ученическимъ грамматикамъ произведенія нашихъ классиковъ, употреблявшихъ охотно родительный на *у*. Исправленіе это дѣлается не только въ прозѣ, но и въ стихахъ, въ послѣднихъ даже съ разрушеніемъ риѳмы. Такъ, въ одномъ изданіи басенъ Крылова (М. 1898, изд. К. И. Тихомирова) неосторожный редакторъ исправилъ *у* на *а* въ слѣдующихъ стихахъ басни «Пустынникъ и медвѣдь»:

О чемъ у нихъ и что бывало *разговору*,
Иль присказокъ, иль шуточекъ какихъ,
И какъ бесѣда шла у нихъ,
Я по сію не знаю пору.
Пустынникъ былъ не говорливъ;
Мишукъ съ природы молчаливъ:
Такъ изъ избы не вынесено *сору*...
То видя, говоритъ, какъ путный, Мишка другу:
„Прилягъ-ка, братъ, и отдохни,

Да коли хочешь, такъ сосни;
А я постерегу тебя здѣсь у *досугу*"...
А муха снова
У друга на носу,
И неотвязчивѣй часъ-отъ-*часу*...
Присѣлъ на корточки, не переводитъ *духу*,
Самъ думаетъ: „Молчи жъ, ужъ я тебя вострухy!"

132. Въ народномъ языкѣ формы родительнаго на *у* гораздо болѣе распространены, чѣмъ въ литературномъ; поэтому у писателей, которые точно передаютъ народную рѣчь, въ говорѣ дѣйствующихъ лицъ, часто встрѣчаются такіе родительные на *у*, которыхъ мы совсѣмъ не употребляемъ. Такъ у Короленко, въ числѣ другихъ, мы можемъ указать формы: *росту* большаго 148; панскаго *роду* 149, середь *ячменю* 158, для *порядку* 202. 224, пятеро *конвою* 270, съ *проселку* 283, съ *кордону* 368. ни этого *кордону* 385, изъ *запасу* 363, *совьту* 371, съ *Амуру* 371 (ср. съ *Дону* въ народныхъ пѣсняхъ и литературномъ языкѣ, изъ *Парижу* въ языкѣ петроградскихъ торговцевъ), съ *проливу* 374, изъ-за *вѣтру* 374, близъ *утесу* 375, для *отчету* 383, ни *пріюту* 384, не съ Соколинаго ли *острову* 386, артельнаго *припасу* 387, изъ *городу* 387, 388.

[Привезутъ] съ *Дону* балыковъ, изъ Москвы—сукна... Мельниковъ, Поярковъ, 219.

133. Въ общемъ родительный на *а* не только преобладаетъ въ русскомъ языкѣ, но и вытѣсняетъ формы съ *у*, какъ это мы видѣли изъ приведенныхъ примѣровъ. Во всѣхъ названіяхъ предметовъ одушевленныхъ допускается только родительный на *а*: брата, сына, гуся и т. п.; тоже во всѣхъ именахъ собственныхъ: Кіева, Харькова, Днѣпра и т. д. (исключеніе: съ Дону только что указано). Форма на *а* исключительно употребляется послѣ числительныхъ *два, три, четыре*: два раза (но : ни разу), три часа (но : ждала до часу), четыре дома (но : изъ дому), а также во всѣхъ словахъ, подлежащихъ счету, т. е. соединяемыхъ съ числительными *одинъ*, *два*, *три*, *четыре* и т. д. Такимъ образомъ употребляемъ исключительно: *города*, *года*, *сарая*, *стула*, *шкапа*, *тарантаса*, *плуга*, *дуба*, *арбуза* и т. п. безъ ударенія на концѣ (исключенія есть для нѣкоторыхъ при предлогахъ; см. стр. 17—19 и далѣе) и съ удареніемъ: *куста*, *креста*, *сундука*, *топора* и т. п.

Почти нѣтъ случаевъ, гдѣ бы формы на *у* проникали въ эти категоріи словъ, въ которыхъ твердо упрочилось оконча-

ніе *а*. Формы на *у* не представляютъ такой стойкости. Прочны онѣ болѣе всего въ словахъ вещественныхъ-собирательныхъ, въ выраженіяхъ, ставшихъ нарѣчіями или близкихъ къ нимъ (*съ боку, снизу, съ краю* и т. п.), въ нѣкоторыхъ готовыхъ чисто русскихъ оборотахъ (далъ *малу*, сбился съ *панталыку*, ни *складу* ни *ладу* и др.).

Прочно также ударяемое *у* въ родительномъ уменьшительныхъ на *окъ, екъ*: *медку, ледку, кваску, чайку, сахарку, табачку* и т. п.

Употребленіе въ такихъ случаяхъ окончанія *а* указываетъ на слабое знаніе русскаго языка. Но въ другихъ случаяхъ, гдѣ окончаніе *у* вполнѣ умѣстно, и формы на *а* одинаково или еще и болѣе употребительны, чѣмъ на *у*. Въ современной печати замѣтно стремленіе совершенно истребить формы съ *у*. Такая нивеллировка формъ рѣчи происходитъ съ явнымъ ущербомъ для языка, въ которомъ формы на *у* свойственны опредѣленнымъ случаямъ употребленія и кромѣ того отличаютъ рѣчь простую, разговорную и особенно народную, а формы на *а* свойственны рѣчи книжной, отвлеченной, возвышенной. Сравните: около *саду*—украшеніе *сада*; съ *роду* не видывалъ—царскаго *рода*; ни *слуху*, ни *духу*—обладатель тонкаго *слуха*; съ *міру* по ниткѣ—удалился отъ *міра*; у меня много *долгу*—не исполнилъ сыновняго *долга*; не хватило *духу* отказать—отъ дурного расположенія *духа* и т. п.

134. Въ именахъ мужескаго рода единственнаго числа винительный падежъ сходенъ съ именительнымъ, если предметъ неодушевленный (вижу *домъ, садъ*), и съ родительнымъ, если предметъ одушевленный (вижу *отца* и *брата*).

Это правило однако не соблюдается строго тогда, когда названіе одушевленнаго предмета относится къ неодушевленному: рисую двуглаваго *орла*, дѣлаю бумажнаго *змѣя*, изваялъ *Зевса* (статую), смотрю въ телескопъ на *Юпитера*, читаю «*Обломова*», выписываю «*Учителя*» (журналъ), получилъ *Станислава* (орденъ) и т. п.; но также: пускаю *змѣй*, выписываю «*Кіевлянинъ*», читаю «*Народный Учитель*» и др.

И сдѣлалъ Моисей мѣднаго *змѣя*. Числа, 21,9.—Онъ взялъ ихъ [золотыя серьги] изъ рукъ ихъ, и сдѣлалъ изъ нихъ литаго *тельца*. Исходъ, 32,4.—По медицинѣ же выписываетъ одного только „*Врача*“ котораго всегда начинаетъ читать съ конца. Чеховъ, Палата № 6, 40.—Извозчикъ, какъ показалось ему, увидѣвъ его погоны, пуговицы и *Станислава*, окаменѣлъ. Чеховъ, Орденъ.

Я рѣшился сдѣлать изъ нея [географической карты] *змѣй*. Пушкинъ, Капитанская дочка, I.—Потомъ возьмутъ *змѣй*, разбѣгутся на вѣтеръ и пустятъ; вѣтеръ подхватитъ *змѣй*. Толстой, Для чего дуетъ вѣтеръ?—Пристально смотрѣла на его огромный *Станиславъ*, качавшійся у него на шеѣ. Достоевскій, Униженные и ос., 230.

135. Мы говоримъ обыкновенно: читать *апостолъ* (во время богослуженія); у писателей иногда встрѣчаемъ малорусское и южное: читать *апостола*.

Въ праздникъ отхватаетъ *Апостола* бывало такъ, что теперь и поповичъ иной спрячется. Гоголь, Пропавшая грамота. — „Сейчасъ *Апостола* будутъ читать“,—подумалъ Александръ Кирилловичъ. Русскія Вѣдомости 17 фев. 1913 г.

136. При этомъ отвлеченныя на *тель*: *числитель*, *знаменатель*, *дѣлитель*, *множитель*, употребляются, какъ одушевленныя: помножить *числителя* на *знаменателя*, найти общаго наибольшаго *дѣлителя* и т. п.

Существительное *идолъ* употребляется, какъ названіе предмета одушевленнаго (сокрушить *идола*); *кумиръ* и *истуканъ* принимаются, какъ предметы неодушевленные (вижу *кумиръ*, вижу *истуканъ*); однако и эти слова могутъ употребляться, какъ названія предметовъ одушевленныхъ (вижу *истукана*, смотрю на *истукана*).

Идола выливаетъ художникъ. Исаіи, 40, 19.—Добрыня... также поставилъ, на берегу Волхова, богатый *кумиръ* Перуновъ. Карамзинъ, И. Г. Р., 202.—Ты, забывшись, обнялъ *кумиръ* въ глазахъ черни. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. IX, 149.

Владимиръ... соорудилъ новый *истуканъ* Перуна съ серебряною головою. Карамзинъ, И. Г. Р., 202.—Оселъ, какъ скотъ простой, Глядитъ на *истуканъ* пустой, И лижетъ позолоту. Дмитріевъ, Истуканъ и лиса.—Это серебро я отъ себя посвятила Господу..., чтобы сдѣлать изъ него *истуканъ* и литый *кумиръ*. Судей, 17, 3.

Какъ воспѣвать теперь народнаго *кумира*. (Русская Старина 1884 г., ноябрь, стр. 327. Говорится о Скобелевѣ).—И рукотворнаго *кумира* Владыкой жизни нарекли. В. Соловьевъ, Кумиръ Небукаднецара.

137. *Болванъ* принимаетъ падежныя формы сообразно съ смысломъ: надѣнь шляпу на *болванъ* (деревянный); говорю про *болвана* (глупца). Также слова: *мѣшокъ*, *пень*, *языкъ*, въ значеніи человѣка употребляются. какъ одушевленные.

Нашего *мѣшка* обманули. Буслаевъ (=Ломоносовъ, Росс. Гр., § 187).—Этого *пня* не скоро своротишь. Барсовъ. — Въ инова *пня* въ десять лѣтъ не вдолбишь того, что другой ловитъ на полетѣ. Фонвизинъ, Недоросль, д. II, яв. 5. — *Языка* ведутъ (оговорщика). Ломоносовъ, Россійская Гр., § 187.—Казака, назвавшагося Воеводою, взялъ съ собою, какъ *языка*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, V'Ш.

138. Слово *животное* въ разговорномъ языкѣ иногда склоняется по образцу названій одушевленныхъ предметовъ мужескаго рода (зачѣмъ мучить *животнаго*). Правильны только употребленія по среднему роду: Зачѣмъ ты пускаешь къ себѣ это *животное*? замѣтилъ Штольцъ. Гончаровъ, Обломовъ.

139. По образцу такихъ оборотовъ, какъ *прочитать, написать Онѣгина, Обломова*, возникаютъ и неправильные, какъ *написалъ Космоса*.

Гумбольдтъ написалъ *своего Космоса* по французски. Гречъ, Замѣтки о преподаваніи русскаго языка (Морской Сборникъ 1856 г., № 7, стр. 197. А. Е. Разинъ замѣтилъ потомъ Гречу, что по-русски слѣдовало выразиться: *свой Космосъ*).

140. При числительныхъ *двѣ, три, четыре* винительный падежъ можетъ имѣть форму именительнаго, когда говорится объ одушевленныхъ предметахъ особенно женскаго рода: укралъ *двѣ лошади*, отпущено провизіи на *тридцать три женщины*, взялъ на воспитаніе *четыре дѣвочки*. Однако обороты съ *двухъ, трехъ, четырехъ* лучше.

Укралъ быка и *двѣ козы*, Куріеръ изъ Ада, 37.—И взялъ себѣ Ламехъ *двѣ жены*. Бытіе, 4, 19.—Принесли Его въ Іерусалимъ, чтобы... принести въ жертву... *двѣ горлицы*, или двухъ птенцовъ голубиныхъ. Луки, 2, 22 и 24.—Пошла съ нимъ въ Силомъ, взявши *три тельца*. 1 кн. Царствъ, 1, 24.

141. Въ предложномъ падежѣ, вмѣсто обычнаго окончанія *ѣ*. при предлогахъ *въ* и *на*, имѣютъ *у* слѣдующія, большею частью односложныя, слова, переносящія удареніе на это окончаніе: адъ—*въ аду* (рѣже: въ адѣ), балъ—*на балу* (въ старину чаще: на балѣ). берегъ—*на берегу* (рѣже: на берегѣ, на брегѣ), бережокъ—*на бережку* (и на бережкѣ), бой—*въ бою, на бою*, бокъ—*на боку, въ боку* (чувствую сильную боль въ лѣвомъ боку), бортъ—*на борту*, боръ—*въ бору, на бору* (рѣже: въ борѣ), бредъ—*въ бреду*, бытъ—*въ быту* (и въ бытѣ), бѣгъ—*на бѣгу* (и въ бѣгѣ), валъ—*на валу*, верхъ—*въ* (самомъ) *верху, на верху*, вечеръ (см. замѣчаніе на стр. 34), видъ—*въ виду, на виду* (и въ видѣ (въ образѣ), на видѣ: на видѣ на жительство полиція сдѣлала отмѣтку), возъ—*въ возу, на возу*, волосокъ—*на волоску* (старинное; теперь обыкновенно: на волоскѣ), воротъ—*на вороту* (и на воротѣ), вѣкъ—*на вѣку*, но въ вѣкѣ, вѣсъ—*на вѣсу*, но въ вѣсѣ, вѣтеръ—*на вѣтру* (и на вѣтрѣ, въ вѣтрѣ), вѣтерокъ—*на вѣтерку* (и на вѣтеркѣ), гербъ—*въ гербу* (и въ гербѣ), глазъ—*въ глазу*,

на глазу (и въ глазѣ), годъ—*въ году*, *на году* (рѣже: въ годѣ), горнъ—*на горну* (и на горнѣ), гробъ—*въ гробу* (и въ гробѣ, на гробѣ), долгъ—*въ долгу*, домъ—*въ дому* (устарѣлое; теперь обыкновенно: въ домѣ), *на дому* (употребляется лишь въ выраженіи: работать на дому, имѣть что-либо на дому), Донъ—*на Дону*, дубъ—*на дубу* (чаще: на дубѣ), духъ—*на духу* (на исповѣди), дымъ—*въ дыму* (и въ дымѣ), жаръ—*въ жару*, *на жару*, жиръ—*въ жиру*, *на жиру*, задъ—*въ заду* (въ самомъ заду двора стояла маленькая телѣжка), зобъ—*въ зобу* (рѣже: въ зобѣ), зубъ—*на зубу* (чаще: на зубѣ), квасъ—*въ квасу* (въ квасу (въ квасѣ) плаваетъ муха), *на квасу* (сижу на хлѣбѣ да на квасу) и на квасѣ, клей—*въ клею*, *на клею* (краска приготовлена на клею), Клинъ—*въ Клину*, колъ—*на колу* (и на колѣ), корень—*на корню* (только въ выраженіи: хлѣбъ, лѣсъ на корню), кормъ—*на корму* (и на кормѣ), край—*въ краю*, *на краю* (рѣже: въ краѣ, на краѣ), кругъ—*въ кругу* (и въ кругѣ), *на кругу*, кружокъ—*въ кружку* (рѣже) и въ кружкѣ (въ своемъ кружкѣ онъ имѣетъ большое довѣріе), крупъ—*на крупу* (и на крупѣ), Крымъ—*въ Крыму*, крюкъ—*на крюку* (и на крюкѣ), кустъ—*въ кусту* (и въ кустѣ, на кустѣ), ладъ—*въ ладу*, лазъ—*на лазу*, ледъ—*во льду*, *на льду*, летъ—*на лету*, лобъ—*на лбу*, *во лбу* (и въ... лбѣ), логъ—*въ логу*, лоскъ—*на лоску*, лугъ—*въ лугу*, *на лугу*, лѣсъ—*въ лѣсу* (рѣже: въ лѣсѣ), медъ—*въ меду*, *на меду* (пряники сдѣланы на меду), миръ и міръ—*въ миру* (и въ мирѣ), *въ міру* (и въ мірѣ), *на міру*, мозгъ—*въ мозгу*, мостъ—*на мосту*, мохъ—*во мху*, *на мху*: клюква растетъ во мху и на мху (и въ мохѣ, на мхѣ), мысъ—*на мысу*: на песчаномъ мысу рѣки мы развели огонекъ (и на мысѣ), мысокъ—*на мыску*, мѣлъ—*въ мѣлу*, *на мѣлу* (испачкалъ въ мѣлу руки; тряпка лежитъ на мѣлу), мѣхъ—*въ мѣху*, *на мѣху* (и въ мѣхѣ), неводъ—*на неводу* (и на неводѣ), низъ—*въ низу*, носъ—*въ носу*, *на носу*, оврагъ—*въ оврагу* (обыкновенно: въ оврагѣ), островъ—*на острову* (и на островѣ), откупъ—*на откупу*, отпускъ—*въ отпуску* (и въ отпускѣ: въ отпускѣ чиновникъ провелъ больше времени, чѣмъ ему позволили), пазъ—*въ пазу* (въ пазу надъ дверями крестьяне кладутъ осколки косы, чтобы предохранить себя отъ осы), пай—*въ паю* (и въ паѣ: въ каждомъ паѣ сто рублей), паръ—*въ пару*, передъ—*на переду*, песокъ—*въ песку*, *на песку* (устарѣлыя формы; теперь обыкновенно: въ пескѣ,

на пескѣ), пиръ—*въ пиру, на пиру*. плацъ—*на плацу* (рѣже: на плацѣ). плотъ—*на плоту*. плѣнь—*въ плѣну*, поводъ—*въ поводу, на поводу*. погребъ—*въ погребу* (чаще: въ погребѣ: молоко стоитъ въ погребѣ), подъ—*въ поду, на поду* (хлѣбъ пекутъ иногда въ плошкахъ, а иногда прямо на поду), полокъ—*на полку* (и на полкѣ), полкъ—*въ полку*. пологъ—*въ пологу*, полонъ—*въ полону*. полъ—*въ полу, на полу*. портъ—*въ порту* (и въ портѣ). постъ (пощеніе)—*въ посту* (во время поста, какъ части года) и въ постѣ (въ воздержаніи), постъ (мѣсто службы)—*на посту* (рѣдко: на постѣ), потолокъ—*на потолку* (простонародное; обыкновенно: на потолкѣ). потъ—*въ поту* (и въ потѣ). прудъ—*въ пруду, на пруду* (и въ прудѣ, на прудѣ), пухъ—*въ пуху, на пуху*. пылъ—*въ пылу*, рай—*въ раю*, рантъ—*на ранту*. ровъ—*во рву* (и во рвѣ). родъ—*въ роду* (и въ родѣ). *на роду*. ротъ—*во рту*. рядъ—*въ ряду* (и въ рядѣ), *на ряду*, садъ—*въ саду* (рѣже: въ садѣ). свѣтъ—*въ свѣту, на свѣту* (и въ свѣтѣ, на свѣтѣ—чаще всего въ значеніи: въ мірѣ, въ жизни на землѣ, и тогда не можетъ имѣть формы на *у*), скитъ—*въ скиту* (рѣже: въ скитѣ), слухъ—*на слуху*, слѣдъ—*на слѣду* (и на слѣдѣ), *въ слѣду*, смотръ—*въ смотру, на смотру*, смѣхъ—*на смѣху* (и на смѣхѣ, въ смѣхѣ: въ смѣхѣ ея чувствуется принужденность), снѣгъ—*въ снѣгу* (и въ снѣгѣ), *на снѣгу*, сокъ—*въ соку* (и въ сокѣ), соръ—*въ сору*, спиртъ—*въ спирту*, станъ—*въ стану* (и въ станѣ), стогъ—*въ стогу*, строй—*въ строю*, судъ—*на суду* (устарѣлое; обыкновенно: въ судѣ, на судѣ), сукъ—*на суку* (и на сукѣ), счетъ—*на счету* (и на счетѣ: на счетѣ сдѣлана довѣрительная надпись), *въ счету* (и въ счетѣ), тазъ—*въ тазу, на тазу*, теремъ—*въ терему* (чаще: въ теремѣ), токъ—*на току*, торгъ—*въ торгу* (и въ торгѣ), *на торгу* (и на торгѣ), тылъ—*въ тылу*, уголокъ—*въ уголку* (и въ уголкѣ), уголъ—*въ углу* (рѣже: въ углѣ), *на углу*, узелъ—*въ узлу* (и въ узлѣ), фортъ—*на форту*, хлѣвъ—*въ хлѣву* (и въ хлѣвѣ), хмель—*во хмелю* (въ нетрезвомъ состояніи), ходъ—*въ ходу* (и въ ходѣ), *на ходу* (и на ходѣ: на ходѣ дѣла его отсутствіе совсѣмъ не отразилось), холмъ—*на холму* (обыкновенно: на холмѣ), холодъ—*въ холоду* (и въ холодѣ: живетъ въ холодѣ и въ голодѣ), *на холоду* (и на холодѣ: на такомъ холодѣ легко и простудиться), цвѣтъ—*въ цвѣту* (и въ цвѣтѣ), чадъ—*въ чаду*, чай—*въ чаю* (и въ чаѣ), чанъ—*въ чану* (и въ чанѣ), часъ—*въ часу* (и въ часѣ), *на часу*,

чинъ—*въ чину* (чаще: въ чинѣ), шагъ—*на шагу* (и въ шагѣ), шаръ—*въ шару* (и въ шарѣ), *на шару*, шелкъ—*въ шелку*, *на шелку*, шестъ—*на шесту* (и на шестѣ), шкапъ (шкафъ) *въ шкапу*, *въ шкафу* (и въ шкапѣ, въ шкафѣ), *на шкапу*, *на шкафу* (и на шкапѣ, на шкафѣ), шумъ—*въ шуму* (и въ шумѣ), ядъ—*на яду*, ямъ—*на яму;* также въ нарѣчныхъ выраженіяхъ: *на скаку*, *на чику*, *на юру*, *на яву*, и нарѣчіяхъ: *внизу*, *наверху*, *вверху*, *ввечеру* (устарѣлое).

Въ этомъ *аду* никто не уживется. Академическій Словарь.—Поживешь съ ними въ деревнѣ, такъ словно въ *аду*. Чеховъ, Моя жизнь, 197. (Рѣчь простолюдина).—И ты, насмѣшникъ смѣлый..., Чей въ *адъ* стихъ веселый Поэтовъ раздражилъ. Пушкинъ, Городокъ.—Ибо Ты не оставишь души моей въ *адъ*. Псалтирь, 15, 10.—Всю жизнь я прожилъ въ этомъ кромѣшномъ *адѣ*. Апухтинъ.

И я вообразилъ себѣ ее на *балу* съ вѣеромъ, съ голыми плечами, блестящую, роскошную... Чеховъ, Моя жизнь, 213.—Они впервые встрѣтились на *балу*. Чириковъ, Фаустъ, 164.—Это очень большая честь—быть въ гостяхъ на *балу* у Человѣка. Андреевъ, Жизнь человѣка, 157.—Директоръ гимназіи уличилъ А. въ питьѣ пива на ученическомъ *балу*. Биржевыя Вѣдомости 19 апр. 1911 г., № 12278.—На *балѣ* въ ночь вертѣться на паркетѣ. Пушкинъ, Сонъ.—На *балѣ*, говорятъ, какъ солнце, вы блистали. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, III, 41. (Пушкинъ исключительно употреблялъ эту форму).—Въ маскарадной и въ оперной залѣ, За игрой у зеленыхъ столовъ, Въ клубѣ, въ думѣ, въ манежѣ, на *балѣ*... Некрасовъ, Балетъ.—Мы на *балѣ* у князя N... Гончаровъ, Обломовъ, II. 40.—Павелъ Петровичъ встрѣтилъ ее на одномъ *балѣ*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 45.—Она, бывало, хотѣла быть хороша на *балѣ*. Толстой, Анна Каренина, 336.—На *берегу* пустынныхъ волнъ Стоялъ Онъ, думъ великихъ полнъ. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.—[Казаки] на зиму становятся городкомъ на *берегу*. Л. Толстой, Ермакъ.—Государь повелъ сихъ чужестранцевъ во храмъ..., лежащій на самомъ *берегѣ*. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 478.—Задумчивъ и одинъ, на *берегѣ* высокомъ Стоитъ. Батюшковъ, Переходъ черезъ Рейнъ.—Вотъ на *берегѣ* отлогомъ Показалась сѣть. Никитинъ, Утро на *берегу* озера.—Есть радость на приморскомъ *брегѣ* И есть гармонія въ семъ говорѣ валовъ, Дробящихся въ пустынномъ бѣгѣ. Батюшковъ, Элегія.—Коли отдыхъ придетъ,—на крутомъ *бережку* Разведешь огонекъ въ вечеръ темный. Никитинъ, Бурлакъ.—Сѣлъ я на *бережку*, на травѣ, дрожу весь... Короленко, Убивецъ, 265. (Слова крестьянина).—И въ этомъ роковомъ *бою* Изъ испытаній самыхъ строгихъ Всю душу вынесла свою. Тютчевъ, При посылкѣ Новаго Завѣта.—Такъ, говорятъ, поверженный въ *бою*... Сжимаетъ крѣпко длань, вздымаетъ грудь свою... Случевскій, Еще ударъ.—И въ *бою*, и въ пору мирныхъ дней Отличалась сотня Севастьяна. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, XXX.—20 іюля исполняется столѣтіе со дня кончины смертельно раненаго... въ *бою* у дер. Сивошино... ген.-майора Якова Петровича Кульнева. ВечернееВремя 11 іюля 1912 г.—Лавка стоитъ на самомъ *бою*. Академическій Словарь.—Я люблю, говоритъ, ничего не дѣлать, лежать на *боку*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада.—Я ужъ совсѣмъ былъ на *боку* и очень испугался. Толстой, Какъ я

выучился ѣздить верхомъ.—Жупанъ шитъ золотомъ, на *боку* сабля... М. Горькій, Макаръ Чудра, 5.—На его *борту* [стаціонера „Лорелей"] были два принца турецкой императорской фамиліи. Россія 10 нояб. 1912 г.—Вчера... пришла... паровая яхта „Сицилія", на *борту* которой находится 18 туристовъ. Вечернее Время, № 552.—Вѣтеръ шумитъ въ густомъ *бору*. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 286.—Смѣхъ ея чисто и звонко отдался въ маленькомъ, молодомъ *бору*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 77.—Воспоминаніе о первой прогулкѣ въ сосновомъ *бору*. Короленко, Ист. совр., 8.—Къ ночи шелъ ко двору, заплутался въ *бору*... Измайловъ, Навожденіе.—Сосна на *бору* въ ясный день играетъ-звенитъ. Короленко, Лѣсъ шумитъ, 144. (Рѣчь крестьянина).—Но это сѣверное море И солнца лучъ въ сосновомъ *борѣ*— Полны суровой красоты. Чюмина, На сѣверѣ. Я сѣлъ у зеркала и жду,—Почти во снѣ, почти въ *бреду*. Фофановъ, Святочная фантазія. –Въ крови палящій жаръ, Въ *бреду* слабѣетъ мысль... Надсонъ, Нѣтъ, муза, не зови!—Въ *бреду* недужныхъ, смутныхъ сновъ Усталый вѣкъ къ концу подходитъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Памяти А. Н. Апухтина.—Одно мгновеніе мнѣ казалось, будто она въ *бреду*. Достоевскій, Униженные и ос., 67.—Онъ смѣялся, плакалъ и говорилъ что-то, какъ въ горячечномъ *бреду*. Чеховъ, Моя жизнь, 184.– Простительно тебѣ такъ судить въ твоемъ *быту*. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 155.—Онъ радовался всякому явленію въ природѣ и въ домашнемъ *быту*, какъ новому незнакомому явленію. Аксаковъ, Семейная хроника, 118–9.—Онъ сію минуту уживается въ *быту*, въ который поставленъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 292.—Стали носиться зловѣщіе слухи о необходимости нетолько знанія грамотѣ, но и другихъ, до-тѣхъ-поръ неслыханныхъ въ томъ *быту* наукъ. Гончаровъ, Обломовъ, 239.—Это распаденіе религіи, государственныхъ учрежденій и языка, отозвалось въ остальныхъ сферахъ жизни, въ нравахъ и въ физическомъ *бытѣ*. Грановскій, Океанія, 463.—Китайцы умѣли оградить себя въ своемъ семейномъ и общественномъ *бытѣ* отъ всякаго вмѣшательства администраціи. Русскія Вѣдомости 5 янв. 1913 г.—И свистъ саней на всемъ *бѣгу*. А. Толстой, Къ И. С. Аксакову.—Лошади были крупныя..., не задушливыя на *бѣгу* и не знавшія устали. Аксаковъ, Семейная хроника, 227.—Алешка..., щелкая на *бѣгу* подсолнухи, скрылся за воротами. Чеховъ, Бабы, 151.—Рукавицы онъ потерялъ гдѣ-то на *бѣгу*. Короленко, Сонъ Макара, 111.—[Море] Хлынетъ на берегъ пустой, Разольется въ шумномъ *бѣгѣ*. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.—Какъ бурный валъ разбиться въ шумномъ *бѣгѣ*. П. Я., Къ молодости.

На Камеръ-Колежскомъ *валу* двое злоумышленниковъ забрались на чердакъ одноэтажнаго зданія... Вечернее Время 11 іюля 1912 г.—На самомъ *верху* обезьяна вытянулась во всю длину. Л. Толстой, Прыжокъ.

Сочетаніе *ввечеру* обыкновенно употребляется въ смыслѣ нарѣчія. Для современнаго языка оно устарѣло. *На вечеру* тоже не вполнѣ свойственно современному литературному языку, но въ областномъ просторѣчіи слышится часто.

Она явилась Райскому гдѣ-то на *вечерѣ* въ первый разъ. Гончаровъ, Обрывъ.—Непріятельскій корабль былъ у насъ въ *виду*. Академическій Словарь.—Въ *виду* наступающей зимы запастись шубой.

Тамъ же.—Въ *виду* начавшихся строительныхъ работъ... доступъ въ музей... закрытъ. Вечернее Время 9 іюля 1913 г.—Она попала въ Смольный монастырь, гдѣ... была на *виду* и на хорошемъ счету. Тургеневъ, Новь, 71.—Статныя ножки ея въ туго натянутыхъ красныхъ чулкахъ были на всемъ *виду*. Толстой, Анна Каренина, 32.—Если язва остается въ своемъ *видѣ*..., то священникъ долженъ заключить его на другіе семь дней. Левитъ, 13, 5.—Говорю это не въ *видѣ* повелѣнія. 2-е посл. къ Коринѳянамъ, 8, 8.—Группа студентовъ предложила объявить однодневную забастовку въ *видѣ* протеста по поводу ленскихъ событій. Современное Слово 19 апр. 1912 г., № 1538.—Въ *возу* были все баклаги и боченки стараго, добраго вина. Гоголь, Тарасъ Бульба.—Половина тутъ, другая на *возу*. Гончаровъ, Обломовъ, 148—149.—На *возу* сидѣлъ мальчикъ лѣтъ 10—11. Короленко, Ист. совр., 73.—Митрофанъ! ты теперь отъ смерти на *волоску*. Фонвизинъ, Недоросль, д. II, яв. 4. (Слова Скотинина). — Остатокъ свода отъ одной изъ сихъ башенъ, такъ сказать, на *волоскѣ* держится. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 192.—Увѣрился, что жизнь его была На тонкомъ *волоскѣ*. Жуковскій, Капитанъ Боппъ.—Изъ-за Албаніи оно и раньше уже не разъ оказывалось на *волоскѣ*. Русскія Вѣдомости 23 апр. 1913 г.—Брань на *вороту* не виснетъ. Пословица.—Пощеголяешь ты у меня съ желтымъ козыремъ да со значкомъ на *вороту*. Мельниковъ, Старые годы, 54. (Разговорное).—Много видѣлъ онъ кручины На *вѣку* своемъ. Никитинъ, Дѣдушка.—[Степь] на своемъ *вѣку* такъ много поглотила человѣческаго мяса. М. Горькій, Старуха Изергиль, 113.—И вотъ, эти нечестивые благоденствуютъ въ *вѣкѣ* семъ. Псалтирь, 72, 12. Части стѣны оказываются на *вѣсу*. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 69.—Не дѣлайте неправды въ судѣ, въ мѣрѣ, въ *вѣсѣ* и въ измѣреніи. Левитъ, 19, 35.—Лѣсъ только былъ, да съежившійся на *вѣтру* грачъ. И. Шмелевъ (Современное Слово 14 апр. 1913 г.).—И простретъ руку Свою на рѣку въ сильномъ *вѣтрѣ* Своемъ. Исаіи, 11, 15.—Отворяешь двери, садишься на сквозномъ *вѣтрѣ*—ничего не помогаетъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 434.—Выскочила, да и стала на *вѣтерку*, на крылечкѣ. Лѣсковъ, Захудалый родъ, стр. 14.

Въ *гербу* каждаго дворянина вырѣзаны слова чести, долга, славы. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, глава VIII, 173.—[Сѣточки], какія иногда видишь въ *глазу*. Короленко. Ист. совр., 56.—Враги другъ другу—сытый да голодный, вѣки вѣчные они сучкомъ въ *глазу* другъ у друга будутъ. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 46.—И что ты смотришь на сучекъ въ *глазѣ* брата твоего, а бревна въ твоемъ *глазѣ* не чувствуешь? Матѳея, VII, 3.—Онъ служилъ на Кавказѣ, откуда вывезъ небольшую сумму денегъ,... мундиръ безъ эполетъ,... ревматизмъ во всемъ тѣлѣ и катаракту на правомъ *глазу*. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 303.—Синее пятно на *глазу* Мотыгина уже пожелтѣло. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 87.—Три раза въ *году* праздную Мнѣ. Исходъ, 23, 14.—Въ прошломъ *году* въ клубѣ... вотъ какой случай вышелъ. Елпатьевскій, Уголовные дворяне, 48.—Несомнѣнно, что политическое сознаніе значительно прояснилось въ прошломъ *году*. Биржевыя Вѣдомости 1 янв. 1912 г., № 12714.—Чтобы преподаваніе на первомъ *году* обученія велось... на родномъ дѣтямъ языкѣ. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 61.—Онъ скончался въ прошломъ *годѣ*. Батюшковъ, Примѣчаніе къ элегіи „Гезіодъ и Омиръ“.—Сказывали мнѣ недавно ребята, что померъ онъ въ третьемъ *годѣ*. Короленко,

Соколинецъ, 388. Въ прошломъ *годѣ* мнѣ лѣшій полозья саней приморозилъ. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь.—Что въ *горбу*?—Денежки. Шутка. Оный [жолобъ] подкрѣпляемъ былъ большими желѣзными ногами на горящемъ *горну*. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 364.—Въ твоемъ *гробу* восторгъ живетъ. Пушкинъ, Къ тѣни полководца.—Да вотъ, когда воображу, Что мертвый я въ *гробу* лежу... Огаревъ, Когда встрѣчаются со мной.—Тѣло въ *гробу* стояло въ залѣ большого дома. Толстой, Три смерти.—Человѣка, лежавшаго въ *гробу* съ блѣднымъ лицомъ и въ мундирѣ. Короленко, Ист. совр., 348.—Никто не проситъ его [покойника] потѣсниться и дать мѣсто возлѣ себя въ *гробу*. Андреевъ, Мои записки, 19.—Надпись на *гробѣ* пастушки. Батюшковъ.—Въ пышномъ *гробѣ* меня разукрасили.—Случевскій, Невѣста.—Ты ближняго гонишь и въ *гробѣ* Судомъ непощаднымъ своимъ. Розенгеймъ, Ханжѣ.

Всѣ эти понятые у Ивана Захарова чуть не кабальные, въ *долгу*. Короленко, Убивецъ, 279.—Онъ въ *долгу*, какъ въ шелку. Поговорка.—Осталось недобранныхъ взносовъ въ *долгу* 2,033 руб. Современное Слово 6 авг. 1913 г.—И ужасомъ той мертвой пустоты, Которую въ моемъ *дому* встрѣчаю. Пушкинъ, Пиръ во время чумы.—Въ *дому* сластей и винъ, чего ни пожелай. Крыловъ, Откупщикъ и сапожникъ.—У старика отца она была Въ *дому* хозяйкой полной, самовластной. Фетъ, Двѣ липки.—Въ своемъ *дому* любилъ аристократъ Капризные изгибы и уступы. А. Толстой, Портретъ, 135.—[Въ 1676 г.] наши бородатые бояре пили уже чай и держали въ *дому* самовары. Бѣлинскій, II, 95.—Почти въ каждомъ *дому* подъ кровлей... виситъ перепелъ. Гончаровъ, Обломовъ, 176.—Иванъ Ивановичъ приходилъ въ банкъ рано, уходилъ поздно, работалъ на *дому*. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 250.—Въ губернскомъ правленіи и на *дому*—у Платона Алексѣича были телефоны. Чириковъ, Какъ это случилось, 136.—Да дастъ вамъ Господь, чтобы вы нашли пристанище каждая въ *домѣ* своего мужа! Руѳь, 1, 9.—Теперь, какъ въ *домѣ* опустѣломъ, Все въ немъ и тихо и темно. Пушкинъ, Евг. Онѣгинъ, VI, 32.—Тамъ, на *Дону*, казачьи круги Они съ Булавинымъ мутятъ. Пушкинъ, Полтава, I.—Оттуда явился онъ на *Дону*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1834 г., стр. 18.—Опубликовано объ учрежденіи въ Ростовѣ-на-*Дону* порайоннаго комитета... по регулированію массовыхъ перевозокъ грузовъ. Русскія Вѣдомости 9 апр. 1913 г.—На *дубу* не мое, а въ кулакѣ мое. Даль.—Такихъ зарубокъ на пнѣ было только двѣ, а на растущемъ *дубу* пять. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 155.—Я видѣлъ Авессалома висящимъ на *дубѣ*. 2-я кн. Царствъ, 18, 10.—Онъ... былъ сегодня, очевидно, не въ *духѣ*. М. Горькій, Челкашъ, 72.—Тамъ мы и поговоримъ въ подходящемъ случаю *духѣ*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 160.—И въ чьемъ *духѣ* нѣтъ лукавства! Псалтирь, 31, 2.—Есть у тебя свидѣтельство о томъ, что ты былъ на *духу*? Толстой, Анна Каренина, II, 6.—Многіе изъ нихъ по десяти лѣтъ на *духу* не бывали. Чеховъ, Моя жизнь, 120.—Забывши, что пожаръ въ дому, Проказники тутъ до того шумѣли, Что захватило ихъ въ *дыму*. Крыловъ, Раздѣлъ.—Въ *дыму* огонь блестѣлъ. Лермонтовъ, Бородино.—Вся въ священномъ *дыму* алтарей, Ты, какъ идолъ пылающій, чтима. Случаевскій, О, въ моей ли любви...—А лошадь и сани ужъ не ѣдутъ, а кружатся въ черномъ *дыму*, Чеховъ. Гусевъ, 210.—Раздался вдругъ нежданный громъ, Все въ *дымѣ* скрылося густомъ. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, III, 24.—

Бобъ побѣжалъ по лѣстницѣ и скрылся въ *дымѣ*. Толстой, Пожарныя собаки.—Въ *дымѣ*, вылетающемъ изъ трубъ, иногда быстро проносился онъ же. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 333—4.

Послѣ окончанія первой пьесы сдѣлался бунтъ, который теперь въ самомъ *жару*. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 31 дек. 1777 г.—Она была опять вся въ *жару*. Достоевскій, Униженные и ос., 235.—Лицо и все тѣло горѣли въ сухомъ *жару*. Щедринъ, Господа Головлевы, 100.—За версту увидишь [барина], такъ тотчасъ шапку долой, да такъ и работай на *жару*, пока не прикажетъ надѣть. Лермонтовъ, Странный человѣкъ. — Марія Галъ... обмакивала лепешку въ гусиномъ *жиру*. Биржевыя Вѣдомости 24 авг. 1913 г.—На чужомъ *жиру* недалеко уѣдешь. Пословица.

Отъ радости въ *зобу* дыханье сперло. Крыловъ, Ворона и лисица.—У него, что называется, дыханіе въ *зобу* сперло. Щедринъ, Признаки времени, 51.—Но движется у каждой [птицы] въ *зобѣ* Все то же сердце, та же кровь. Тургеневъ, Письмо 18 фев. 1869 г.—Дмитрій вернулся отъ Любовь Сергѣевны съ каплями на *зубу*. Л. Толстой, Юность, гл. XXVII.—Работа въ *клею* (т. е. клеится). Даль.—Уѣздный съѣздъ крупныхъ владѣльцевъ въ Клинскомъ уѣздѣ по выборамъ въ Государственную Думу имѣетъ быть въ г. *Клину* 27-го сего сентября с. г. Русскія Вѣдомости 25 сент. 1912 г.—Со спискомъ этимъ желающіе могутъ ознакомиться въ г. *Клину*, въ уѣздной управѣ. Тамъ же, № 6 мар. 1912 г.—Такъ и Дигтяй, вы говорите, теперь сидитъ на *колу*? Гоголь, Нѣсколько главъ изъ неоконченной повѣсти.—[При Грозномъ] двое изъ Плодомасовыхъ покончили свою служебную карьеру: одинъ на *колу*, а другой на плахѣ. Лѣсковъ Старые годы въ селѣ Плодомасовѣ, I, гл. 1.—Онъ видѣлъ даже первую плаху [ловушки]: три тяжелыя длинныя бревна, упертыя на отвѣсномъ *колу*. Короленко, Сонъ Макара, 107.—Охъ, не люблю я такихъ-то верченыхъ! Точно сорока на *колу*. Маминъ-Сибирякъ, Хлѣбъ.—Я засидѣлась? Да давеча сорока на *колѣ* дольше, чѣмъ я у нихъ посидѣла,—отвѣчала весело дѣвица. Достоевскій, Записки изъ Мертваго дома, I, 2.—Хлѣбъ былъ еще на *корню*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 100.—Лѣса горѣли, гнили на *корню*. Щедринъ. Пошехонская старина, 6.—Хлѣба на *корню* не будетъ у него. Осіи, 8. 7.—Дозволяли держать корову и пару овецъ на барскомъ *корму*. Щедринъ, Пошехонская старина, 16.—Лѣниво паслась скотина на подножномъ *корму*. Румянцевъ, Сизые луга (Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12529.—Хоть выросъ онъ въ *краю* далекомъ, Въ немъ дикость гордая видна. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, I, 32.—И отдыхъ спокойный въ счастливомъ *краю*. А. Толстой, Цыганскія пѣсни.—Лѣто особенно упоительно въ томъ *краю*. Гончаровъ, Обломовъ, 173.—Повальныя болѣзни въ нашемъ *краю* составляли рѣдкое исключеніе. Щедринъ, Пошехонская старина, 7.—Развѣ можно въ нашемъ *краю* безъ документа? Лѣсковъ, Отборное зерно, 80.—Въ томъ *краѣ*, гдѣ солнца восходъ. Лермонтовъ.—Въ Туруханскомъ *краѣ*. Елпатьевскій, 149. (Заглавіе разсказа).—Отвезли насъ съ Андрюшей... въ народное училище, находившееся на другомъ *краю* города. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 140.—На *краю* утеса... жилъ юноша, другъ Гектора. Елпатьевскій, Гекторъ, 179.—И наша жизнь стоитъ предъ нами, Какъ призракъ на *краю* земли. Тютчевъ, Безсонница.—И къ щастью, странника нашелъ На *краѣ* гибельной напасти. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.—Скажи, давно ли

здѣсь, въ *кругу* твоихъ друзей, Сіяла Лила красотою? Батюшковъ, Къ другу. Въ *кругу* домашнемъ ищетъ онъ Себѣ товарищей отважныхъ, Неколебимыхъ, непродажныхъ. Пушкинъ, Полтава, I.—Въ своемъ *кругу* она имѣла огромное значеніе. Достоевскій, Униженные и ос., II, 136.—Черезъ нѣсколько минутъ мы были у костра въ *кругу* изъ четырехъ чабановъ. М. Горькій, Мой спутникъ, 204.—Не было во всемъ ея *кругѣ* такого нетерпимаго судьи, какъ она. Достоевскій, Униженные и ос., II, 136.—Въ городѣ его мало уважали, а въ высшемъ *кругѣ* не принимали. Достоевскій, Бѣсы, I, 34.—Въ *кругѣ* даже близкихъ знакомыхъ его не сложилось о немъ никакого опредѣленнаго понятія. Гончаровъ, Обрывъ, ч. I, гл. 6.—Въ *кругѣ* свѣта появлялись темные силуэты людей. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 130.—Что даромъ я потратилъ жизнь земную И въ заколдованномъ вращался *кругѣ*. К. Р., Возрожденный Манфредъ, II.—На первомъ же *кругу* нога его раскатилась, и онъ ударился головою о корыто. Толстой, Теленокъ на льду. Скачки должны были происходить на большомъ четырехверстномъ эллиптической формы *кругу* передъ бесѣдкой. Толстой, Анна Каренина, 252.—Съ усвоенной пріятностью покуривать трубочку въ *кружку* „добрыхъ товарищей". Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 23. Былъ я на Кавказѣ, въ *Крыму*, въ Молдавіи. Пушкинъ, Письмо Гнѣдичу 4 дек. 1820 г.—И вотъ мы въ *Крыму*. М. Горькій, Мой спутникъ, 190.—Маленькій лейбъ-гусаръ въ узкихъ рейтузахъ ѣхалъ галопомъ, согнувшись, какъ котъ, на *крупу* изъ желанія подражать англичанамъ. Л. Толстой, Анна Каренина, 250—251.—[Драгунъ], обнявъ гусара, сидѣлъ на *крупѣ* его лошади. Толстой, Война и миръ, т. IV, ч. I, 81.—Хозяинъ на *куту*, а ружье на *крюку*. Даль.—Вотъ старый глухарь съ облинялымъ крыломъ Въ *кусту* завозился. Некрасовъ, Крестьянскія дѣти.—На каждомъ деревѣ и *кустѣ* лежитъ такая своеобразная и яркая красота... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 454.—Въ саду Калитиныхъ, въ большомъ *кустѣ* сирени жилъ соловей. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 205.—Скажите, не ваши ли произведенія воспѣвалъ вчера вотъ на этомъ *кустѣ* соловей! Чириковъ, Одуванчикъ, 295.

Скрыпки не въ *ладу*, хотя каждая въ ладъ настроена. Даль.—И слишкомъ ужъ странно ты съ жизнью въ *ладу*. Случевскій, Нѣтъ! Слишкомъ ты тѣшишься.—Судъ и администрація живутъ въ *ладу*. Русскія Вѣдомости 3 апр. 1913 г.—Стереги лису на *лазу*. Даль.—Тамъ, тамъ во *льду* хранится Бутылокъ гордый строй. Пушкинъ, Погребъ.—Во *льду* нѣтъ тепла, въ водѣ есть немного, а въ парѣ очень много. Толстой, Ледъ, вода и паръ.—Вдругъ двѣ собаки показались на *льду*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 146.—Стократъ блаженъ, кто въ юности прелестной, Сей быстрый мигъ поймаетъ на *лету*. Пушкинъ, Любовь одна веселье... -Мнѣ приносили воробьевъ и галокъ, которые на *лету* падали мертвыми и мгновенно коченѣли. Аксаковъ, Семейная хроника, 253.—И на *лбу* роковыя слова: „Продается съ публичнаго торга!" Некрасовъ, Убогая и нарядная.—Изъ подъ бровей, на *лбу* моемъ нависшихъ, Темнѣй чѣмъ прежде кажетъ небосклонъ. Случевскій, Въ деревнѣ.—Я чувствую, какъ капли пота выступаютъ у меня на *лбу*, какъ холодѣетъ спина. Щедринъ, Признаки времени, 197.—Волосы слиплись на его горячемъ *лбу*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 110.—Мѣсяцъ подъ косой блеститъ, А во *лбу* звѣзда горитъ. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.—Наянливъ, что муха, и стыда во *лбу* нѣтъ. Даль.—Ни въ чистомъ холод-

номъ *лбѣ*, ни въ твердо сложенныхъ устахъ ничто не двигалось. Толстой, Три смерти.—Я пришелъ къ заключенію, что въ *логу* меня непремѣнно ожидаетъ какое-нибудь приключеніе. Короленко, Логъ подъ Чортовымъ-пальцемъ, 262.—Рожь вызябла на *лоску* [т. е. плоской низменности]. Даль.—Было у меня пудовъ сто [сѣна] для продажи, на *лоску* бабы накосили. Чеховъ, Мужики, 48. (Слова крестьянина).—И звонъ косы въ *лугу* росистомъ. А. Толстой, Къ П. С. Аксакову.—Прозвенѣло въ померкшемъ *лугу*. Фетъ, Вечеръ.—Въ *лугу*, подъ кочкой, было перепелиное гнѣздо. Толстой, Перепелка и перепелята.—А перепелята радовались, что на *лугу* свѣтлѣе стало. Тамъ же.—На рѣкѣ и кое-гдѣ на *лугу* поднимался туманъ. Чеховъ, Страхъ, 182.—Реветъ ли звѣрь въ *лѣсу* глухомъ... Пушкинъ. Эхо.—Въ томъ *лѣсу* соловей Громко пѣсни поетъ. Кольцовъ, Хуторокъ.—Разливался въ *лѣсѣ* шопотъ. Жуковскій, Элизіумъ.—Въ темномъ *лѣсѣ*, за рѣкой, Стоитъ домикъ небольшой. Кольцовъ, Домъ лѣсника.—Онъ знаетъ толкъ во всемъ...: въ лошадяхъ и въ скотинѣ, въ *лѣсѣ*, въ кирпичахъ, посудѣ... Тургеневъ, Пѣвцы, 125.

Одна рука въ *меду*, другая въ патокѣ. Даль.—Въ *міру* съ сосѣдями, въ чести, довольствѣ жилъ. Пушкинъ, Къ другу-стихотворцу.—И я въ *мірѣ* возвращусь въ домъ отца моего. Бытіе, 28, 21.—Міры особые въ одномъ большомъ *міру!* Случевскій, Формы и профили.—Какъ же въ *міру* отъ грѣха уберечься? Чириковъ, Лунная ночь, 243.—Въ *мірѣ* былъ, и міръ черезъ Него началъ быть. Іоанна, 1, 10.—Покойный на *міру* былъ извѣстенъ, какъ человѣкъ ревнивый къ общественному дѣлу. Щедринъ, Письма о провинціи, 373.—Но даже и это положеніе казалось Яшкѣ лучше того, которое ожидаетъ „на *міру*“ всѣхъ, принявшихъ печать антихриста. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 233.—Надъ лицомъ его, въ глазахъ, на лбу, въ *мозгу* завертѣлся мутно-зеленый вихрь. Тургеневъ, Новь, 567.—Тяжелыя мысли тѣснились въ *мозгу*. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 239.—Въ ихъ тупомъ *мозгу* живетъ надежда. Биржевыя Вѣдомости 3 сен. 1911 г., № 12511 (Изъ „Голоса Москвы“).—Систему новую могу Измыслить я; въ своемъ *мозгу* Рѣшить проблему міровую. Чюмина, Безсиліе.—Внизу огни дозорные Лишь на *мосту* горятъ. Лермонтовъ, Свиданіе.—Я на *мосту* стоялъ. Огаревъ, На мосту.—Сегодня автомобилемъ на Троицкомъ *мосту* изувѣченъ торговецъ Л. Поповъ. Вечернее Время 3 мая 1913 г.—Бироновъ... изчезъ вмѣстѣ съ нимъ, какъ будто потонулъ въ Камскомъ *мохѣ*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. I, 18.—[Клюква] стелется на *мхѣ* моховыхъ болотъ въ сѣверной Россіи, напр. въ Петербургской губерніи, въ большомъ изобиліи. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, т. XV, 442.—На *мысѣ* семъ дикомъ, увѣнчанномъ бѣдной осокой,... Печальный Менискъ, престарѣлый рыбакъ, схоронилъ Погибшаго сына. Майковъ.—На холмистомъ *мыску*, обведенномъ рѣчкою Вайдау, стоялъ красивый господскій домикъ. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 100.—Въ пушномъ *мѣху* отличаютъ: ость, подость или подсадъ, пухъ или подшорстокъ и шкуру. Даль.—И не стало воды въ *мѣхѣ*. Бытіе, 21, 15.—У него пальто на рыбьемъ *мѣху* (т. е. съ тонкой, плохой подкладкой). Поговорка.—Комаревцы рѣзко отличались ото всѣхъ яркостью своихъ рубашекъ,... штофными и шелковыми коротайками на заячьемъ *мѣху*, отливавшими всѣми возможными золотистыми отливами на спинахъ бабъ. Григоровичъ. Рыбаки, гл. XVIII (т. V, 267).—На *мѣху* лисьей шубы спала дѣвочка лѣтъ восьми. Чеховъ, На пути.

Съ рыбаками пріѣдетъ онъ на лодкѣ, заснувши на *неводу*. Гончаровъ, Обломовъ, II, 4.—Лобное мѣсто было уже поставлено по обыкновенію въ *низу* храма. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 577.—Къ ногамъ лошади прикрѣпляютъ въ самомъ *низу* желѣзныя подковы. А. Глѣбовъ, Метода Эртеля, СПб. 1837, 25.—Что золотое кольцо въ *носу* у свиньи, то женщина красивая и безразсудная. Притчи Соломоновы, 11. 22.—У второй на *носу* и на лбу по прыщику. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 314—315.—Капли пота появлялись у него на *носу*. Чириковъ, Какъ это случилось, 137.

Посовѣтовалъ идти къ болдуньѣ, жившей въ Медвѣжьемъ *оврагу*. Гоголь, Вечеръ наканунѣ Ивана Купала, изд. 1836 г., стр. 103. (Обыкновенно: *въ оврагъ!*).—На знакомомъ *острову* Чудо видятъ наяву. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.—Въ Екатерингофѣ, на Крестовскомъ *острову*, происходили настоящія оргіи... Бѣлинскій, V, 163.—Объ этомъ мы окончательно потолкуемъ въ наши свиданья зимой, на Васильевскомъ *Острову*... Тургеневъ, Первое собраніе писемъ, стр. 13.—Онъ однако же жилъ не на Васильевскомъ *острову*, а въ двухъ шагахъ отъ того мѣста, гдѣ умеръ. Достоевскій, Униженные и ос., 16.—На *островѣ* томъ есть могила, А въ ней императоръ зарытъ. Лермонтовъ, Воздушный корабль.—И прочіе на *островѣ*, имѣвшіе болѣзни, приходили и были исцѣляемы. Дѣянія, 28, 9.—Франція вся на *откупу*. Фонвизинъ, Письмо изъ Ахена 18 сен. 1778 г.—Держатъ на *откупу*. Академическій Словарь.—Я держу мельницу на *откупу*. Даль.—Предметъ, избранный ею, былъ бѣдный армейскій прапорщикъ, находившійся въ *отпуску* въ своей деревнѣ. Пушкинъ, Метель.—Можетъ быть, онъ и въ *отпуску* позволялъ себѣ кое-какіе дебоши. Аксаковъ, Семейная хроника, 51.—Время, проведенное ими въ *отпуску*, зачитывается въ... срокъ пребыванія въ университетѣ. Современное Слово 18 іюля 1912 г.

Въ *паю*—въ бою, а не въ добычѣ. Даль. (Поговорка, означающая, что находящійся въ паю участвуетъ въ дѣлѣ, которое не всегда даетъ прибыль).—Густую гриву растрепавъ, И весь въ *пару* и въ мылѣ... Тютчевъ, Конь морской.—Мы дышемъ ночью, моремъ и туманомъ, Намъ хорошо въ его сыромъ *пару*. И. Бунинъ, Пращуры.—[Малый], стоя на *переду* телѣжнаго ящика и помахивая концами пеньковыхъ вожжей, ѣхалъ мимо. Толстой, Анна Каренина, 350.—Онѣ въ *песку* Днѣпра-рѣки зарыты. Пушкинъ, Русалка.—Фабій... увидѣлъ на *пескѣ* дорожки слѣды двойной пары ногъ. Тургеневъ, Пѣснь торжествующей любви, 271.—Ребятишки ползаютъ по двору и роются въ *пескѣ*. Гончаровъ, Обломовъ, 192.—Онъ убилъ Египтянина и скрылъ его въ *пескѣ*. Исходъ, 2, 12.—Пусть буду на пустомъ *песку* не погребенъ. Ломоносовъ, Демофонтъ.—Гдѣ разостланъ мокрый неводъ, Мертвый виденъ на *пескѣ*. Пушкинъ, Утопленникъ.—Мы разостлали ихъ [коверъ и подушки] на сухомъ *пескѣ*, подальше отъ воды. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 29.—Живыхъ надеждою поздравимъ—Надеждой нѣкогда опять Въ *пиру* лицейскомъ очутиться. Пушкинъ, 19 октября 1831.—Что же мнѣ терпѣть въ чужомъ *пиру* похмѣлье? Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 54.—На *пиру* я не была, Но подарокъ принесла. Жуковскій, Спящая царевна.—Гости на брачномъ *пиру*... передаютъ звуками движенія своей души. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 230.—Однажды на *пиру*... Клитъ разгорячился до того, что вышелъ изъ предѣловъ приличія. Грановскій, Александръ Великій, 428.—Стояли поодаль начальниковъ въ рядъ, На вытяжкѣ,

будто свершали парадъ Они на *плацу* подъ Берлиномъ. Буренинъ, Графъ Шенгаузенскій.—На *плацу*, около вновь построенныхъ казармъ, подъ звуки недурного военнаго оркестра усиленно обучаются церемоніальному маршу одѣтые въ форму „хакки" солдаты. Биржевыя Вѣдомости 17 сент. 1912 г., № 13147.—Были мы... на *плацъ* de Signori, гдѣ ратуша. Фонвизинъ, Письмо изъ Флоренціи 5 окт. 1784 г.—Лиза стояла на маленькомъ *плоту*. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 159.—Наша коляска была установлена на *плоту*. Короленко, Ист. совр., 8.—На *плоту* среди океана. Новое Время 24 іюля 1912 г.—Онъ счастливъ, онъ не въ *плѣну*. Пушкинъ, Рославлевъ.—Если бы ты былъ живъ, я бы не былъ въ *плѣну*. Грановскій, Рыцарь Баярдъ, 428.—Узнала..., что онъ въ *плѣну*. М. Горькій, Старуха Изергиль, 127.—Вотъ другой агентъ ведетъ въ *поводу* мохнатую собаку. Русскія Вѣдомости 5 янв. 1913 г.—Европа безсознательно все время шла на *поводу* у австрійской дипломатіи. Биржевыя Вѣдомости 3 апр. 1913 г.—Думы, шедшей на *поводу* у правительства. Русскія Вѣдомости 20 мар. 1913 г.—Никому и въ голову не входило, чтобъ молодая ихъ госпожа, такъ обиженная, избитая до полусмерти, сидѣвшая на хлѣбѣ и на водѣ въ *погребу*, въ собственномъ своемъ имѣніи,—не стала преслѣдовать судебнымъ порядкомъ своего мучителя. Аксаковъ, Семейная хроника, 91.—У насъ въ самомъ *пруду* орелъ былъ. Мельниковъ, Бабушкины розсказни, 158.—Я парился на *полку*. Сумароковъ, X, 34.—Спасибо на парку, не бывавши на *полку*. Даль.—Димитрій... хотѣлъ сражаться въ передовомъ *полку*. Карамзинъ, И. Г. Р., V, 71.—Вошелъ и объявилъ, что Екатерина въ Измайловскомъ *полку*. Пушкинъ, Анекдоты.—Служа въ *полку*,... выучился онъ первымъ правиламъ ариѳметики. Аксаковъ, Семейная хроника, 13.—Служилъ хирургомъ въ *полку* ост-индской арміи. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 237.—Онъ служилъ гдѣ-то въ *полку* и теперь пріѣхалъ въ отпускъ къ своимъ. Чеховъ, Моя жизнь, 109.—Жарко было ему спать... въ *пологу* изъ домашней рѣдинки. Аксаковъ, Семейная хроника, 32.—Онъ былъ десять лѣтъ въ *полону*. Даль.—Изъ люка въ *полу* часовни... показалось еще одно грязное личико. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 45.—На третій день игралъ я на *полу* Съ моимъ мальчишкой. Пушкинъ, Моцартъ и Сальери.—Опять началъ играть съ моей сестрой... и съ маленькимъ братомъ, валяясь съ ними на *полу*. Аксаковъ, Семейная хроника, 174.—При малѣйшей попыткѣ воспрепятствовать производству работы въ *порту* и на пароходахъ, виновные будутъ подвергнуты штрафу до 500 рублей. Новое Время 16 авг. 1911 г., № 12725.—Положеніе въ *порту* безъ перемѣнъ. Тамъ же.—Въ *порту* выгрузка и нагрузка греческихъ судовъ пріостановлены. Биржевыя Вѣдомости 7 апр. 1911 г. Полиція задержала 12 мародеровъ, грабившихъ... дома въ военномъ *портѣ*. Современное Слово 31 іюля 1914 г. — Наконецъ, въ Великомъ *посту*, однажды вечеромъ пришелъ тайно къ своему дому... Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, IV.—Въ Великомъ *посту* цѣны на говядину подымались до 18-ти коп. за 1 фунтъ. Биржевыя Вѣдомости 7 апр. 1911 г., № 12260.—Съ тѣхъ, кто въ Великомъ *посту* не успѣвалъ отговѣться, батюшка... бралъ по 15 копѣекъ. Чеховъ, Мужики, 54.—Въ молитвахъ и *постѣ*.. Монахини дни Богу посвятили. Фофановъ, Герцогъ Магнусъ.—И нѣтъ тебѣ смѣны на славномъ *посту*. Надсонъ, Надъ могилой И. С. Тургенева.—Борцу подобенъ онъ, поборнику свободы, Который бодрствуетъ на ввѣренномъ *посту*. Чюмина, Разбитый колоколъ.—Такъ

какъ я стою на извѣстномъ *посту*... Щедринъ, Признаки времени, 125.—Послѣдній остался на своемъ *посту*. Биржевыя Вѣдомости 3 сент. 1911 г., № 12511.—Въ домахъ дворникъ, какъ парижскій portier, безсмѣнно присутствуетъ на своемъ *постѣ* у воротъ. Гончаровъ (Русская Старина 1912 г., мартъ, стр. 564).—Въ разныхъ мѣстахъ на притолкахъ и даже на *потолку* встрѣчались надписи. Н. Успенскій, Разсказы, 292. (Грубый провинціализмъ).—Весь въ *поту*, отъ страха блѣдный, Чрезъ кладбище шелъ домой. Пушкинъ, Вурдалакъ.—И весь въ *поту*, усталостью томимъ, Къ нему въ испугѣ подскакалъ Селимъ. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, III, 21.—Благодарная Русь ими чтила людей, Что въ *поту* и трудѣ порадѣли о ней. Розенгеймъ, Памятникъ.—Весь въ *поту*, помчался по тротуару. Арцыбашевъ, Изъ подвала, 16.—Въ *потѣ* лица твоего будешь ѣсть хлѣбъ. Бытіе, 3, 19.—На великихъ и малыхъ... дѣятеляхъ исторіи лежитъ общее всѣмъ людямъ призваніе трудиться въ *потѣ* лица. Грановскій, Лудовикъ IX, 457.—Увѣряли, что онъ однажды покусился ее утопить въ ньюстидскомъ *прудѣ*. Пушкинъ, Лордъ Байронъ.—Въ *прудѣ* открылось такое уженье, какого не видывали до тѣхъ поръ. Аксаковъ, Семейная хроника, 259.—Тѣло отыскали въ *прудѣ*. Достоевскій, Бѣсы, III, 299. (Раньше здѣсь встрѣчалось и въ *прудѣ*).—Въ *прудѣ* воды набралось очень мало. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 29.—Какъ отражается иногда въ небольшомъ *прудѣ* громадная обстановка. Гончаровъ, Лучше поздно, чѣмъ никогда.—Князь усмотрѣлъ барона вовсе не на *прудѣ*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 166.—Послѣ обѣда на *прудѣ* скользятъ и вьются сотни юркихъ мальчишекъ. Короленко, Ист. совр., 258.—Друзья, теперь скорѣй купаться на *пруду*, И мять душистый тминъ, чей ароматъ цѣлебенъ! Щепкина, Шантеклеръ, 221.—На этомъ-то *прудѣ*... выводилось и держалось безчисленное множество утокъ. Тургеневъ, Лѣговъ, 152.—Мой братъ двоюродный, Буяновъ, Въ *пулку*, въ картузѣ съ козырькомъ. Пушкинъ, Ев. Онѣгинъ, V, 26.—Нѣтъ, кумушка; а видывалъ частенько, Что рыльцо у тебя въ *пуху*". Крыловъ, Лисица и сурокъ.—Будешь ходить ты вся златомъ облитая, Спать на лебяжьемъ *пуху*. Вельтманъ, Пѣснь атамана.—Надменный злодѣй... дѣйствуетъ въ *пылу* гордости. Притчи Соломоновы, 21, 24.—Въ благомъ *пылу* нравоученья, Читалъ когда-то наставленья. Пушкинъ, Ев. Онѣгинъ, VIII, 20.—Въ *пылу* признательнаго чувства Слилися всѣ въ мечтѣ одной. Голенищевъ-Кутузовъ, А. Н. Майкову.

Онъ... будетъ жить съ нею неразлучно, въ деревнѣ и въ дремучихъ лѣсахъ, какъ въ *раю*. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 16.—Терпѣніе нужно было даже въ *раю*. Филаретъ. Слова, 101.—Говорилъ Архипъ такъ увѣренно, словно ему доводилось бывать въ *раю*. Чириковъ, Именинница, 201.—Сапоги на *ранту*. Даль (=Бодуэнъ-де-Куртенэ).—Баринъ сапоги вытяжные на *ранту* заказывалъ. Толстой, Чѣмъ люди живы, VII.—Иль во *рву*, водой размытомъ... Пушкинъ, Дорожныя жалобы.—Гдѣ нибудь во *рву*, иль ямѣ смрадной. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, XLVI.—А во *рву*, гдѣ ракита чуть слышно шумитъ, Растянувшись, Фаддей загулявшій лежитъ. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь.—Ванея... убилъ льва во *рвѣ* въ снѣжное время. 2-я кн. Царствъ, 23, 20.—Три поколѣнія сряду въ *роду* его было по одному сыну. Аксаковъ, Семейная хроника, 9.—У насъ въ *роду* всѣ были здоровые. Чириковъ, Фаустъ, 151.—Ной былъ человѣкъ праведный и непорочный въ *родѣ* своемъ. Бытіе, 6, 9.—Д'Аламберты, Дидероты въ своемъ *родѣ* такіе же шарлатаны, какихъ видалъ я всякій день

на бульварѣ. Фонвизинъ, Письмо изъ Ахена 18 сент. 1778 г.—Да съ нимъ на *роду* вотъ что случилося. Фонвизинъ, Недоросль, д. 4, яв. 8.—Видно мнѣ на *роду* написано быть самому лѣнивымъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 79.—Мнѣ, вѣроятно, на *роду* написано ничего не понимать. Чеховъ, Страхъ, 201.—Позавтракать было совсѣмъ ужъ собралась, Да позадумалась, а сыръ во *рту* держала. Крыловъ, Ворона и лисица.—Напьемся такъ, чтобы онѣ [рѣчи] Во *рту* же нашемъ умирали. Языковъ, Пѣсня (Страшна дорогъ черезъ свѣтъ).—У всѣхъ ихъ вокругъ шеи были обвязаны веревки, а во *рту* были удила. Толстой, Камбизъ и Псаменитъ.—Языкъ не такъ легко ворочается во *рту*. Елпатьевскій, Отъ Томска, 14.—Знаютъ Ѳому и въ рогожномъ *ряду*. Пословица.—Мы вошли въ кресла и сѣли вмѣстѣ въ первомъ *ряду*. Аксаковъ, Семейная хроника, 317.—Въ *ряду* обычныхъ въ то время самоубійствъ смерть Ризеля прошла бы незамѣченной. Новое Время 13 авг. 1911 г., № 12722.—Хоть не въ томъ *рядѣ* да въ томъ же стадѣ. Даль.—Въ цѣломъ *рядѣ* уѣздовъ приходится наталкиваться на такія картины. Русское Слово 28 іюня 1914 г.—Никто не можетъ стать на *ряду* съ нимъ [Нибуромъ] относительно заслугъ, оказанныхъ исторіи. Грановскій, I, 11.—Но на-*ряду* съ этимъ здѣсь сказался и недостатокъ земель вообще. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 67.

Въ *саду* нельзя ли дернъ одѣть Узорной бѣлой пеленою. Пушкинъ, Мое завѣщаніе.—Въ *саду*, весной, при легкомъ вѣткѣ, На тонкомъ стебелькѣ Качалась муха, сидя. Крыловъ, Муха и пчела.—Не я ли видѣлъ тебя съ нимъ въ *саду?* Іоанна, 18, 26.—Если бы въ страшномъ *садѣ* появилось привидѣніе. А. Измайловъ (Биржевыя Вѣдомости 4 апр. 1913 г., № 13481).—Отворивши эту дверь, онъ наконецъ очутился въ *свѣту*. Гоголь, Мертвыя души, 216.—Почему же простая, низкая природа является у одного художника въ какомъ-то *свѣту*... Гоголь, III, 41 (изд. Кулиша).—Въ пролетъ двери виднѣется канцелярія, неузнаваемая, вся въ *свѣту* и трепетѣ. Короленко, Ист. совр., 218.—Ольга, вся въ *свѣту*, задыхаясь,... бѣгала то внизъ, то наверхъ. Чеховъ, Мужики, 34.—Что́ вы сказали въ темнотѣ, то услышится во *свѣтѣ*. Луки, 12, 3.—Мѣсяцъ будто свѣтитъ и стѣнка на *свѣту* поблескиваетъ. Короленко, Соколинецъ, 385.—Онъ чувствовалъ на *свѣту* свой странный черепъ. Андреевъ, Іуда, 15.—Дѣтушки, такъ-то бываетъ на *свѣтѣ*. Жуковскій, Овсяный кисель.—И на всемъ-то, на всемъ бѣломъ *свѣтѣ* нѣтъ тебѣ родного угла, ни пріюту. Короленко, Соколинецъ, 384.—Станетъ солнышко ходить выше надъ головами, станетъ свѣтить въ припоръ къ землѣ, отогрѣется всё на *свѣтѣ* и начнетъ шевелиться. Толстой, Солнце—тепло.—Делибашъ на всемъ *скаку* Срѣжетъ саблею кривою Съ плечъ удалую башку. Пушкинъ, Делибашъ.—И, съ крикомъ и свистомъ несясь по песку, Бросалъ и ловилъ онъ копье на *скаку*. Лермонтовъ, Три пальмы.—Пустились къ нему, сами на *скаку* выхватываютъ ружья изъ чехловъ. Толстой, Кавказскій плѣнникъ, I.—Всѣ они на *скаку* размахивали руками и ногами и неистово кричали. Короленко, Соколинецъ. 398.—Въ Лаврѣ, въ Виѳаніи, въ *Скитѣ*, также были соборныя поминовенія. Филаретъ, Письма Муравьеву, 284.—Въ *скиту* давно забытомъ, въ чащѣ лѣса, Укрылися отъ бури, въ дождь, два бѣса. А. Майковъ, Два бѣса.—Узнавъ о пребываніи Иннокентія въ Анзерскомъ *скиту*, поѣхали туда. Вечернее Время 2-го іюля 1914 г.—Онъ встрѣчался со всѣми, какъ знакомый; замѣтно, онъ былъ на *слуху* всѣхъ отношеній, мелкихъ и крупныхъ пикировокъ, даже сплетенъ,

и умѣлъ лавировать между ними. Вс. Крестовскій (псевд.), На вечерѣ, 428.—Вотъ и нашли—залились на *слѣду*. Некрасовъ, Псовая охота.—Значитъ, полиція была на вѣрномъ *слѣду*. Вечернее Время, № 544.—Нога въ подъемѣ высока, а въ *слѣду* коротенькая. Даль.—Для нея [собаки] слѣдъ такъ сильно пахнетъ, что она ничего не разберетъ на самомъ *слѣдѣ*. Толстой, Чутье.—Потѣшные съ большой охотой и радостью изъявили желаніе принять участіе въ *смотру*. Новое Время 24 іюля 1912 г.—Президентъ Фальеръ и министры присутствовали на *смотру* гарнизона на Венсенскомъ полигонѣ. Голосъ Москвы 28 февр. 1912 г.—Вѣкъ на *снѣгу* живетъ. Даль.—Онъ поминутно былъ по-поясъ въ *снѣгу*. Пушкинъ, Метель.—И собаки эти пріучены отыскивать въ *снѣгу* людей. Толстой, Санъ-Готардская собака.—Умылася въ *снѣгу*, И лишь румянѣй стала На перекоръ врагу. Тютчевъ, Весна.—То въ хрупкомъ *снѣгѣ* съ ножки милой Увязнетъ мокрый башмачекъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 14.—И неподвижно замерла Ея нога въ поспѣшномъ бѣгѣ И забѣлѣлись, будто въ *снѣгѣ*, И ликъ и локоны чела. Буренинъ, Грѣшница.—Пасха была на *снѣгу*. Толстой, Анна Каренина, 196.—А потомъ и солнышко изъ-за нея выйдетъ, блеснетъ на *снѣгу* и въ долины проберется. Елпатьевскій, „Отлетаетъ мой соколикъ“, 81.—Деревья въ *соку* (живутъ, живы, особенно весной, когда соки вступаютъ изъ корней въ стволъ). Даль.—Человѣкъ въ *соку* (въ порѣ, въ силѣ, молодой). Даль.—Онъ былъ,—какъ говорила Глафира Ивановна,—„еще мужчина въ *соку*“.—Чириковъ, Какъ это случилось, 127.—Кто сердцемъ понялъ смыслъ креста И въ *сокѣ* мысли, въ пищѣ слова Даетъ намъ кровь и плоть Христа. Бенедиктовъ.—Свинья на барскій дворъ когда-то затесалась; Вокругъ конюшенъ тамъ и кухонь наслонялась: Въ *сору*, въ навозѣ извалялась. Крыловъ, Свинья.—Весь въ *спирту*. Биржевыя Вѣдомости 7 мая 1913 г., № 13535.—Осмотрѣть кожу,... хранящуюся въ *спирту* въ банкѣ. Тамъ же. № 13809, 18 окт. 1913 г.—У меня въ *стану* скиты были. Мельниковъ, Поярковъ, 218.—Дѣлать на ткальномъ *стану* нераспускаемую связь изъ нитей. Академическій Словарь (подъ словомъ „ткать“).—Хвали рожь въ *стогу*, а барина въ гробу. Пословица.—Левинъ настаивалъ на своемъ, что сѣно дѣлили безъ его приказа и что онъ потому не принимаетъ этого сѣна за пятьдесятъ возовъ въ *стогу*. Толстой, Анна Каренина, 349.—Въ ихъ стройно-зыблемомъ *строю* Іоскутья сихъ знаменъ побѣдныхъ. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.—Они могли быть и, помнится, были полезны въ *строю*. Новое Время 30 мая 1912 г.—Молодой прыткій аскеръ обучаетъ 45—50-лѣтнихъ „новобранцевъ“... счету въ *строю*. Рѣчь 9 фев. 1913 г.—Охотно отпускаемъ ему на *суду* нашемъ упомянутую слабость. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 82.—Не дѣлайте неправды на *судѣ*. Левитъ, 19, 15.—Ты праведенъ въ приговорѣ Твоемъ и чистъ въ *судѣ* Твоемъ. Псалтирь, 50, 6.—Онъ виноватыхъ ѣстъ: а на *судѣ* его Нѣтъ правыхъ никого. Крыловъ, Лягушки, просящія царя.—Вотъ выше сяду на *суку*. Ну, слушайте жъ теперь: ку-ку, ку-ку, ку-ку! Измайловъ, Кукушка.—Кукушка на *суку* печально куковала. Крыловъ, Кукушка и горлинка.—Ты оставишь свою руку на томъ самомъ *сукѣ*, который думаешь ухватить. Щедринъ. Признаки времени, 14.—Во все время пребыванія въ училищѣ былъ онъ на отличномъ *счету*. Гоголь, Мертвыя души, 433.—Она стояла во главѣ такого хозяйства, гдѣ всѣ „куски“ были на *счету*. Щедринъ, Господа Головлевы, 137—138.—На этомъ *счету* первое мѣсто занимаютъ національ-

листы. Современное Слово 28 дек. 1910 г., № 1071.—Есть ли на *счету* деньги тѣхъ агентовъ, реестры которыхъ онъ представлялъ. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 44.—Въ *счету* ихъ, безъ всякаго сомнѣнія, была и дьяконица Марья Николаевна. Лѣсковъ. Захудалый родъ, стр. 79.—Вся правда въ *счотѣ*. Даль.—Іеушъ и Берія имѣли дѣтей не много, и потому они были въ одномъ *счетѣ* при домѣ отца. 1-я кн. Паралипоменонъ, 23, 11.—Если бы Европа дала Турціи опредѣленный срокъ... вполнѣ мирнаго развитія, безъ внѣшнихъ, въ послѣднемъ *счетѣ* отъ Европы идущихъ... осложненій... Русскія Вѣдомости 1913 г., № 43.

А хозяюшкой она Въ *терему* межъ тѣмъ одна... Пушкинъ, Сказка о мертвой царевнѣ.—[Стонъ] Плѣненной въ *терему*, тоскующей царевны. Голенищевъ-Кутузовъ, Подъ звуки струнъ.—Иной бы радъ былъ запереть жену въ *теремѣ*. Пушкинъ, Арапъ Петра В., гл. 4.—Онъ поигралъ съ ними на расчищенномъ *току*. Толстой, Русакъ.—Да я-жь вамъ не снопъ на *току*, чтобъ меня вотъ такъ молотили. Короленко, Лѣсъ шумитъ, 151. (Слова крестьянина).—Храберъ, какъ тетеревъ на *току*. Даль.—На чьемъ *току* молотятъ, тому и хлѣбъ возятъ. Даль.—Не только въ *торгу*, что телячья голова на полку! Даль.—Каффры въ этомъ *торгѣ*.. пріобрѣтали отъ Англичанъ же оружіе и порохъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 273.—Янычаръ продавалъ ее... на *торгу*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. III, 64.—На *торгу* купецъ узналъ, что въ городѣ мало масла. Толстой, Царскій сынъ и его товарищи.—Тѣ жъ жрецы, что совѣсть продаютъ на *торгѣ*; Та же жажда зрѣлищъ и распутныхъ оргій. Буренинъ, Парижъ.—Варвары не осмѣлились оставить у себя въ *тылу* порабощенную Русь. Пушкинъ, Мысли на дорогѣ.—Багратіонъ получилъ извѣстіе о появленіи непріятеля въ *тылу* 2-й арміи. Вечернее Время 5 іюля 1912 г.

Да въ *уголку* потянемъ-ка вдвоемъ Душистый токъ... Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, III, 45.—Сидитъ себѣ въ *уголку* съ книжечкой. Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 82.—То и дѣло твердилъ въ своемъ *уголку*... Тургеневъ, Пѣвцы, 154.—Нашелъ именно такую квартиру, какую ей хотѣлось: въ тихомъ *уголку* Москвы, подлѣ рѣки. Кудрявцевъ, Катенька Пылаева, 1.—Когда за шашками сижу я въ *уголкѣ*, Пріѣдетъ издали въ кибиткѣ иль возкѣ Нежданная семья... Пушкинъ, Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ?—Думалъ, думалъ—и нечаянно Задремалъ и захрапѣлъ въ *углу*. Пушкинъ, Бова.—Но что же, возвратясь, онъ видитъ? На полу Объѣдки пирога; а Васька-котъ въ *углу*... Крыловъ, Котъ и поваръ.—Вдругъ онъ увидалъ ее въ *углу*, между шкапомъ и окномъ. Достоевскій, Униженные и ос., 138.—Лучше жить въ *углу* на кровлѣ, нежели со сварливою женою въ пространномъ домѣ. Притчи Соломоновы, 21, 9.—Она всю жизнь прожила въ своемъ *углѣ*, почти не выходя изъ него. Достоевскій, Униженные и ос., 215.—Слышатъ—въ *углѣ* кто-то чихаетъ. Толстой, Какъ воръ самъ себя выдалъ.—Она не можетъ отказать ему въ *углѣ*. Щедринъ, Господа Головлевы, 56.—Сижу одинъ въ моемъ *углѣ*. Никитинъ, И дождь и вѣтеръ.—Чуть закроетъ глаза—черти грезятся, А откроетъ—въ *углѣ* шевелится, кряхтитъ Домовой, въ сѣрой шубѣ на выворотъ... Полонскій, Повѣсть о Правдѣ истинной и Кривдѣ лукавой.—На *углу* маленькой площади, передъ деревяннымъ домикомъ, стояла карета. Пушкинъ.—На *углу* тротуара въ короткомъ модномъ пальто... стоялъ Степанъ Аркадьевичъ. Толстой,

Анна Каренина, 475.—На *углу*... уже сгрудилась толпа ребятишекъ. Чириковъ, Лошадка, 264.—Не держи денегъ въ *узлу*, держи хлѣбъ въ углу. Даль.—Сапоги въ одномъ *узлѣ* съ чаемъ да съ помадой. Гончаровъ, Обломовъ, 149.—Душа господина моего будетъ завязана въ *узлѣ* жизни у Господа Бога Твоего. Первая книга Царствъ, XXV, 29.

Орудій дальняго боя... имѣется на каждомъ *форту* по 8 и часть гаубицъ, которыхъ... на каждомъ *форту* по 18. Биржевыя Вѣдомости 17 авг. 1914 г., № 14317.

[Волчихѣ] послышалось, будто въ *хлѣву* блеяли. Чеховъ, Бѣлолобый.—Невообразимый хаосъ начинался въ *хлѣву*. Елпатьевскій, Савелій, 105.—Мычала скотина въ сосѣднемъ *хлѣву*. Румянцевъ, Сизые луга (Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12530).—Баранъ въ *хлѣвѣ*, рога въ стѣнѣ? (Загадка о мѣсяцѣ). Даль.—Ермаковы люди во *хмелю* и задрали людей посланниковыхъ. Майковъ.—А уже панъ захмѣлѣлъ, да во *хмелю* былъ крѣпко сердитый. Короленко, Лѣсъ шумитъ, 162.—Лѣшій не далъ пройти, заплуталъ я въ пути, Въ трехъ соснахъ заблудился въ *хмелю*. Измайловъ, Навожденіе.—[Обнаружилъ] добросовѣстное изученіе всѣхъ исправительныхъ системъ, какія въ то время были въ *ходу*. Грановскій, Нѣсколько словъ о Фроловѣ, 469.—А гдѣ это не въ *ходу*, такъ вспоминаютъ средневѣковый фаустрехтъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 144.—Сравненіе Сибири съ дореформенною Россіей,—сравненіе, которое одно время было въ такомъ *ходу*.. Короленко, Сибирскій вольтеріанецъ, 300.—Джузеппе Сильвестре, какъ человѣкъ освѣдомленный въ *ходѣ* разслѣдованія..., успѣлъ скрыться. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 43.—На скоромъ *ходу* мы сбросили телѣгу и не слыхали толчка. Толстой, Отъ скорости сила.—Онъ на *ходу* шатался отъ изнеможенія. Тургеневъ, Новь, 67.—Потомъ онъ пошелъ къ городу, раскачиваясь на *ходу*. Арцыбашевъ, Изъ подвала, 19.—Буксиръ „Цесаревичъ“ на полномъ *ходу* наскочилъ на „Искру“. Рѣчь 30 сен. 1913 г.—И желѣзною веригою Тихо на *ходу* звенитъ. Некрасовъ, Власъ.—И на *холму*, тамъ, гдѣ, бѣлѣя, Руина замка вдаль глядитъ, Стояла ты, младая фея, Тютчевъ. Я помню время золотое.—Первоначально крѣпость была устроена на *холму* при самомъ устьѣ р. Псковы. Энциклопедическій Словарь Брокгауза и Ефрона, т. XXV, стр. 705 (изд. 1898 г.).—Они взяли камни и сдѣлали холмъ, и ѣли и пили тамъ на *холмѣ*. Бытіе, 31, 46.—И видятъ—на *холмѣ*, у брега Днѣпра, Лежатъ благородныя кости. Пушкинъ, Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.—И на *холмѣ*, средь желтой нивы, Чету бѣлѣющихъ березъ. Лермонтовъ, Родина.—По мнѣнію матери, напримѣръ, ничего не стоило поголодать дня два, посидѣть въ *холоду*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 31.—Утверждая, что коровѣ на *холоду* потребуется меньше корма. Толстой, Анна Каренина, 436.

Въ *цвѣту* краса загубится. Кольцовъ, Пора любви.—Въ обрывѣ надъ прудомъ забытымъ, заплеснѣлымъ, Черемуха въ *цвѣту* шатромъ нависла бѣлымъ. Ратгаузъ, Черемуха.—И такъ мнѣ жаль погибшую мечту, Не увидавшую всей радости разсвѣта, Какъ дерево грозой разбитое въ *цвѣту*... Allegro, Во тьмѣ ночной.—И такъ погибну въ *цвѣтѣ* лѣтъ. Жуковскій, Ивиковы журавли.—Но въ *цвѣтѣ* надежды и силы Угасъ его царственный сынъ. Лермонтовъ, Воздушный корабль.

Я пѣлъ бы въ пламенномъ бреду, Я забывался бы въ *чаду* Нестройныхъ, чудныхъ грезъ. Пушкинъ.—Все это однако-жъ легче

было говорить въ *чаду* страсти... Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III гл. VII, 117.—И въ самомъ разгарѣ, въ *чаду* шумнаго общаго веселья, тѣ же сильныя руки завертывали меня въ шубу и стремительно уносили изъ волшебнаго сказочнаго міра. Аксаковъ, Воспоминанія. 252.—Уйдешь въ какомъ-то *чаду* раздумья. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 163.—Въ этомъ *чаду* криковъ, запаховъ, въ тѣснотѣ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 465. -Маленькая хищница [крыса] большими прыжками кружилась въ *чану*, пока не попадала въ острые зубы фоксъ-террьера. Голосъ Москвы 22 янв. 1913 г.—Онъ спросилъ у нихъ: въ которомъ *часу* стало ему легче? Ему сказали: вчера въ седьмомъ *часу* горячка оставила его. Іоанна, 4, 52.—Сегодня въ пятомъ *часу* утра прибыли... Биржевыя Вѣдомости 3 сен. 1911 г.—А такъ, чтобъ въ каждомъ днѣ, и въ *часѣ*, и въ мгновеньи Таился-бъ вѣчный смыслъ... Надсонъ, „Вѣрь“,—говорятъ они.—Всего въ одномъ *часѣ* ѣзды отъ станціи Колюшки. Русскія Вѣдомости 13 марта 1913 г.—*Быть на чику* (ошибочно: на *чеку*),—совсѣмъ готовымъ, ожидая чего-либо. Даль.—Волка стеречь—на *чику* сидѣть. Даль.—Нужно держаться на *чеку* и заблаговременно обезопасить свою кавказскую границу. Новое Время 13 авг. 1911 г., № 12722.—„Такъ станемъ разбирать мы лѣта, не чины—Лиса сказала, И кто постарѣ въ семъ *чину*, Тотъ ѣшь и ветчину“. В. Майковъ.—Старицы стоятъ чинно, рядами, въ полномъ *чину*. Мельниковъ, Поярковъ, 221.

Петръ I-й не любилъ Москвы, гдѣ на каждомъ *шагу* встрѣчалъ воспоминанія мятежей и казней... Пушкинъ, Мысли на дорогѣ.—Глубокая Сибирь чувствуется на каждомъ *шагу*. Елпатьевскій, Отъ Томска, 20.—Да вѣдь онъ гадости дѣлаетъ на каждомъ шагу! Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 103.--Въ каждомъ своемъ *шагѣ*, въ каждомъ полученномъ или уплаченномъ рублѣ онъ давалъ отчетъ. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 42.—Для того, чтобы спускаться и подниматься, когда хочешь, въ *шару* сдѣланъ клапанъ. Толстой, Какъ дѣлаютъ воздушные шары. -Отъ огня разогрѣется воздухъ въ *шарѣ* и станетъ легче воздуха холоднаго. Тамъ же.—Кромѣ того, на *шару* всегда есть мѣшки съ пескомъ. Тамъ же.—Анисья Ѳедоровна... сквозь смѣхъ прослезилась, глядя на эту тоненькую, граціозную, такую чужую ей, въ *шелку* и въ бархатѣ воспитанную графиню. Толстой, Война и миръ, т. III, 149.—Изъ ложъ кругомъ сіяютъ жены Въ *шелку*, въ зубчатыхъ кружевахъ. А. Майковъ, Клермонтскій соборъ.—Долго торчала его голова на высокомъ *шесту*. Мельниковъ, Бабушкины розсказни, 141. — И понесли ее на *шестѣ* двое. Числа, 13, 24.-У васъ въ *шкапу*, быть можетъ, мнѣ, друзья, Отведена особенная полка. Пушкинъ, Домикъ въ Коломнѣ, XIX.—[Блуза] висѣла въ *шкапу* въ его горницѣ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 348.—Дребезжитъ посуда въ *шкафу*. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 46.—Въ этомъ *шкафу*, гг. присяжные засѣдатели, былъ человѣкъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 29.—Науки пользуютъ вездѣ: Среди народовъ и въ пустынѣ, Въ градскомъ *шуму* и на-единѣ. Ломоносовъ.—Въ дыму и въ *шумѣ* тамъ лишь только слышно, горе! Ломоносовъ, Демофонтъ.

Лавка на *юру*, на самомъ углу рынка. Даль.—Флигелекъ его стоялъ на *юру*. Тургеневъ, Новь, 65.—Направо, при въѣздѣ на *юру*, контора. Златовратскій.

На *яду* варятъ чертово пиво. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь.—Однако здѣсь, вблизи, по счастью моему, Сказали мужики на пер-

вомъ мнѣ *яму*, Что ты-ста мимо ихъ къ намъ ѣхать торопился. Фонвизинъ, Коріонъ, д. II, яв. 4. (Слова простолюдина).

142. При другихъ предлогахъ форма на *у* встрѣчается очень рѣдко. Можемъ указать только: *о вечеру* (хвали день о вечеру—пословица), *о быту*, *при полку*. Не забудемъ и древнее «Слово *о полку* Игоревѣ».

Сказать ли вамъ теперь *о* моемъ *быту*? Грибоѣдовъ, Письмо къ В. С. Миклашевичъ 3 дек. 1828 г. (Сочиненія Грибоѣдова, изд. Академіи Наукъ, т. I, стр. XCIII).—Докторъ или оттого, что не имѣлъ средствъ, или оттого, что не хотѣлъ первое время женитьбы разлучаться съ молодой женой, возилъ ее вездѣ за собой *при* гусарскомъ *полку*. Толстой, Война и миръ, т. IV, ч. I, 71.

143. Мы видимъ, что въ данномъ кругѣ словъ окончаніе *у* является господствующимъ (исключенія оговорены нами раньше на стр. 30—33). Колебанія между формами на *у* и на *ъ* въ большинствѣ случаевъ не являются произвольными, но зависятъ отъ смысла и характера рѣчи.

Въ выраженіяхъ, принявшихъ значеніе нарѣчій (на скаку, на яву, на юру и проч.), возможно только окончаніе *у*.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ формы на *у* и на *ъ* обособились по значенію или окрѣпли въ особыхъ оборотахъ рѣчи: на бѣгу (во время быстрой ѣзды), въ виду (вслѣдствіе) и въ видѣ (съ цѣлію, въ образѣ), быть на виду (пользоваться вниманіемъ, быть открытымъ), на своемъ вѣку (въ своей жизни), быть на вѣсу (висѣть), какъ бѣльмо на глазу, ни въ одномъ глазѣ (совершенно трезвъ), работать на дому, быть въ духѣ или не въ духѣ (въ хорошемъ или дурномъ настроеніи), быть на духу (на исповѣди), лежитъ въ жару (имѣетъ повышенную температуру), хлѣбъ (сѣно, лѣсъ) на корню, жить въ ладу, ловить на лету, непріятель на носу (очень близко), въ чужомъ пиру похмелье, вести въ поводу, идти на поводу, въ посту (во время поста, т. е. дней, назначенныхъ для поста) и въ постѣ (въ пощеніи), въ пылу того или другого чувства, у насъ въ роду (въ породѣ) и въ родѣ яблока (подобно яблоку), въ своемъ родѣ шарлатанъ, на роду написано, на свѣту (на освѣщеніи) и на свѣтѣ (въ жизни, на землѣ), Пасха была на снѣгу, человѣкъ въ соку (въ силахъ), вариться въ собственномъ соку (истощать свои силы, не пополняя ихъ, не облегчая себя), быть на хорошемъ счету, быть во хмелю (въ опьяненіи), быть въ ходу (въ распространеніи), на ходу (во время ѣзды или ходьбы), въ цвѣту (во время цвѣтенія, расцвѣта) и въ цвѣтѣ лѣтъ, силъ, на каждомъ шагу (часто, вездѣ).

Формы на *у* вообще имѣютъ значеніе мѣста и въ предложеніи являются обстоятельствомъ по вопросу *гдѣ*; формы на *ѣ* имѣютъ значеніе дополненій и отвѣчаютъ на вопросы *въ чемъ*, *на чемъ*. Поэтому мы говоримъ: скотъ стоитъ на подножномъ корму, но: зимой я разорился на кормѣ скота; трава въ лугу еще не скошена, но: онъ хочетъ купить пашню, а въ лугѣ не нуждается; живетъ въ лѣсу, но: знаетъ толкъ въ лѣсѣ; былъ въ отпуску, но: въ отпускѣ ему отказали; завязъ въ снѣгу, но: въ снѣгѣ у насъ нѣтъ недостатка; купилъ сѣно въ торгу, но: въ торгѣ этомъ онъ не принималъ никакого участія; спжу въ углу, но: сынъ не откажетъ матери въ углѣ и хлѣбѣ. На этомъ основаніи вполнѣ правильно слѣдующее словоупотребленіе: И естественнѣе корень присшествія увидать въ дурномъ глазѣ. У русскаго общества—дурной глазъ. Недавно сглазили амнистію... Русскія Вѣдомости 8 марта 1913 г.

Нѣкоторое, хотя очень нерѣшительное, вліяніе на употребленіе формы предложнаго падежа имѣетъ опредѣленіе; именно: опредѣляемыя формы чаще имѣютъ окончаніе *ѣ*, чѣмъ *у*. Замѣтимъ въ предыдущихъ примѣрахъ: на берегу и на самомъ берегѣ, на вѣтру и на сквозномъ вѣтрѣ, въ году и прошломъ годѣ, на лбу, на горячемъ лбу и въ чистомъ холодномъ лбѣ (два опредѣленія вызвали форму на *ѣ*), въ порту и въ военномъ портѣ, на пруду и на этомъ-то прудѣ, въ саду и въ страшномъ садѣ, на суку и на томъ самомъ сукѣ, въ торгу и въ этомъ торгѣ, въ углу и въ своемъ углѣ. Но среди приведенныхъ примѣровъ найдется немало и такихъ, которые противорѣчатъ данному указанію и дѣлаютъ его шаткимъ.

Затѣмъ, формы на *у* происходятъ изъ живого, народнаго языка, формы на *ѣ* принадлежатъ рѣчи книжной, письменной. Вотъ почему къ выраженіямъ обыкновенной разговорной рѣчи съ формами на *у* мы нерѣдко найдемъ въ языкѣ Библіи подходящія по смыслу мѣста съ формами на *ѣ*. Сравните приведенныя раньше: въ аду и въ адѣ, въ глазу и въ глазѣ, на дубу и на дубѣ, въ миру и въ мирѣ, на острову и на островѣ, въ песку и въ пескѣ, въ поту и въ потѣ, во рву и во рвѣ, въ свѣту и во свѣтѣ, въ счету и въ счетѣ и др. Мы видѣли, что въ большинствѣ случаевъ и образцовые писатели поддерживаютъ книжное употребленіе данныхъ формъ. Въ общепринятомъ библейскомъ выраженіи: «трудиться въ потѣ

лица», форма на *у* совсѣмъ не допустима. И въ другихъ книжныхъ, отвлеченныхъ выраженіяхъ предпочитаемъ формы на *ѣ*: въ кругу друзей и въ кругѣ идей, у меня въ роду и въ родѣ Шереметевыхъ, кругомъ въ долгу и въ сыновнемъ долгѣ (обязанности).

Наконецъ, формы на *у* и *ѣ* связаны съ удареніемъ словъ. Формы на *у* мало проникли въ такія слова, которыя имѣютъ при склоненіи удареніе на окончаніи (нельзя сказать: на столу́, въ кабаку́, въ рукаву́, въ снопу́, на двору́, на суду́ и т. п.); также и въ тѣ, которыя сохраняютъ вездѣ удареніе именительнаго падежа (не возможны формы: на сту́лу, въ сара́ю, въ около́тку, въ уча́стку, на база́ру и т. д.). Такимъ образомъ, предложный на *у* всего чаще является у словъ, въ которыхъ при склоненіи удареніе передвигается, начиная съ именительнаго или родительнаго падежа множественнаго числа:

1) Зобъ—зо́ба—зобы́—въ зобу́, шкапъ—шка́па—шкапы́—въ шкапу́, балъ—ба́ла—балы́—на балу́, валъ—ва́ла—валы́—на валу́, полъ—по́ла—полы́—на полу́, пиръ—пи́ра—пиры́—на пиру́ и т. п.;

2) родъ—ро́да—родо́въ—въ роду́, зубъ—зу́ба—зубо́въ—на зубу́, годъ—го́да—годо́въ—въ году́ и проч.

Такъ какъ въ литературномъ языкѣ многія слова не отличаются устойчивостью въ удареніи падежныхъ формъ, то вмѣстѣ съ колебаніями въ удареніи является раздвоеніе и въ употребленіи формъ предложнаго падежа. Мы видѣли, что склоненіе, примыкающее по ударенію къ типу *столъ*, даетъ предложный на *ѣ*. Обыкновенно мы склоняемъ съ такими удареніями слова *кустъ, прудъ, узелъ, хлѣвъ, холмъ*; естественно, что мы и въ предложномъ падежѣ употребляемъ отъ этихъ словъ формы на *ѣ*: въ кустѣ, въ прудѣ, въ узлѣ, въ хлѣвѣ, на холмѣ. Но такъ какъ есть группа говорящихъ, которая въ единственномъ числѣ не переноситъ въ этихъ словахъ ударенія на окончаніе, то она вноситъ въ языкъ формы на *у*: въ кусту́, въ пруду́, въ узлу́, въ хлѣву́, на холму́. Каждая группа усвоиваетъ произношенія другой, и отъ этого происходятъ колебанія въ живомъ языкѣ у однихъ и тѣхъ же лицъ. Такимъ образомъ, колебанія между формами предложнаго опредѣляются, между прочимъ, также неодинаковостью ударенія и въ родительномъ такихъ словъ, какъ *горла, пая, ряда, стана, чана, шара, шкапа*. Не передвигающіе ударенія на конецъ

будутъ болѣе склонны говорить: на бо́ртѣ, въ го́рнѣ, въ па́ѣ, въ ря́дѣ, въ ста́нѣ, въ ча́нѣ, въ ша́рѣ, въ шка́пѣ (сконеніе по типу *стулъ—стула—на стулѣ*); переносящіе удареніе на послѣдній слогъ скорѣе скажутъ: на борту́, въ горну́, въ паю́, въ ряду́, въ стану́, въ чану́, въ шару́, въ шкапу́ (склоненіе по образцу *полкъ—полка—въ полку, уголъ—угла—въ углу*).

Возможно, конечно, употребленіе окончанія *у* и при неподвижномъ удареніи единственнаго числа: мостъ—мо́ста—на мосту́, плотъ—пло́та—на плоту́, шагъ—ша́га—въ шагу́ (склоненіе по типу *полъ—пола—на полу*).

Нѣкоторые вопросы употребленія формъ предложнаго падежа могутъ быть объяснены только въ связи съ удареніемъ. Такъ, во времена Пушкина принята была форма *на балѣ*, но тогда это слово и склоняли съ неподвижнымъ удареніемъ на корнѣ въ сбоихъ числахъ. У Лажечникова находимъ необыкновенную для нашего времени форму *на суду*, но, вѣроятно, онъ допускалъ въ этомъ словѣ южно-великорусское склоненіе съ неподвижнымъ удареніемъ въ единственномъ числѣ (удареніе по типу *полъ—пола—на полу*).

Въ нѣкоторыхъ словахъ современное употребленіе колеблется между двумя формами, не отдавая предпочтенія ни той, ни другой. Говорятъ: на балу и на балѣ (рѣже), на бережку и на бережкѣ, въ быту и въ бытѣ, на воротy и на воротѣ, на вѣтру и на вѣтрѣ, въ гробу и въ гробѣ, въ жиру и въ жирѣ, въ квасу и въ квасѣ, въ кругу и въ кругѣ, во мху и въ мохѣ, на мыску и на мыскѣ, на острову и на островѣ, въ отпуску и въ отпускѣ, въ пруду и въ прудѣ, въ уголку и въ уголкѣ, въ узлу и въ узлѣ, въ хлѣву и въ хлѣвѣ, въ холоду и въ холодѣ, въ цвѣту и въ цвѣтѣ (въ смыслѣ физическомъ), въ чаю и въ чаѣ, въ чану и въ чанѣ, въ шагу и въ шагѣ, въ шару и въ шарѣ, въ шкафу и въ шкафѣ. Ясное дѣло, что въ подобныхъ случаяхъ намъ всего удобнѣе держаться такого словоупотребленія, которое мы уже усвоили по привычкѣ.

Въ рядѣ случаевъ употребляемъ обыкновенно или же исключительно формы на *у*: въ бою, на боку, на борту, въ бреду, на валу, въ возу, на Дону, на жару, въ жару, въ клею, въ Клину, въ Крыму, въ ладу, во льду, на лбу, на лугу, въ лѣсу, въ меду, въ мозгу, на мосту, въ мѣлу, на мѣху, въ носу, въ пару, на пиру, на плоту, въ плѣну, въ полку, на полу, въ порту, въ пуху, въ пылу, въ раю, на ранту, во

рту, въ саду, на смотру, въ сору, въ спирту, въ стогу, въ строю, на току, въ тылу, въ углу, въ чаду.

Рѣже случаи, когда мы изъ двухъ формъ предпочитаемъ предложный на *ѣ*: на колѣ, въ кустѣ, въ мирѣ, въ мірѣ, на неводѣ, на островѣ, на шестѣ, въ шумѣ. (Другіе случаи оговорены раньше, на стр. 30—33, 48—51).

144. Въ современномъ литературномъ языкѣ слѣдующія формы существительныхъ мужескаго рода въ именительномъ (и винительномъ) падежѣ множественнаго числа имѣютъ окончанія *а, я* вмѣсто *ы, и: адреса, альта, ассессора, баса, бензеля, берега (брега), бока, борта, боцмана, буфера, быка, векселя, вензеля, вечера, воза, волоса, вороха, въера, въка, вьтра* (рѣдко), *глаза, года, голоса, города, грифеля, гроба, директора, дисканта, дома, доктора, дупеля, дьякона, егеря, желоба, жемчуга, жернова, закрома, инспектора, катера, кивера, кителя, колера, колокола, консула, конюха, короба, корпуса, корректора, края, крейсера, кренделя, кузова, кулона, кучера, лагеря, лектора* (рѣдко), *лиселя, лихтера, лоцмана, луга, лукаря (лекаря), лыса, маклера, мастера, невода, порота* (при *ноготъ*), *номера* и *нумера, обшлага, окорока, округа, омута, оратора* (очень рѣдко), *ордена, ордера, острова, откупа, отпуска, офицера, паруса, паспорта, перепела, писаря, повара, погреба, пойнтера, полога, попечителя* (рѣдко), *порта, потроха, пользда, пояса, пристава, прійска, провода, промысла, профессора, раза, редактора, ректора, рога, рукава, слесаря, слога, служителя, снѣга, сорта, стога, сторожа, стрепет, струга, счета, суда* (им. ед. теперь *судно*.— въ древнемъ языкѣ *судъ*, которое видимъ въ *сосудъ* и *судокъ*), *тенора, терема, тетерева, тока, тома, тона, тополя, торбаса, тормаза, улья* (рѣдко), *учителя* (законоучителя), *фактора, фельдфебеля, фельдшера, фельдъегеря, флигеля, флюгера, холода, хлѣва (клева), хутора, цензора* (стар. *цесора*), *циркуля, черепа, шафера, шелка, шенкеля, шкипера, шомпола, штемпеля, штурмана, шулера, щегла, юнкера, якоря, ястреба.*

Окончаніе *а* всегда соединяется съ удареніемъ. Оно можетъ стоять только въ словахъ съ подвижнымъ удареніемъ, не переносящихъ ударенія въ родительномъ падежѣ единственнаго числа и переносящихъ во множественномъ: бе́регъ—съ бе́рега—

эти берега́, но: кустъ—куста́—кусты́ (исключаются: обшлага́, рукава́, хлѣва́).

Такимъ образомъ, употребленіе формъ именительнаго падежа множественнаго числа на *а* (*я*) и на *ы* (*и*) связывается еще и съ различной акцентовкой формъ множественнаго числа. Первыя формы имѣютъ ударенія на окончаніи слова (острова́—острово́въ—острова́мъ—острова́ми — объ острова́хъ), вторыя—на основѣ (ку́полы—ку́половъ—ку́поламъ—ку́полами—о ку́полахъ). Это надо имѣть въ виду и при нашихъ колебаніяхъ и затрудненіяхъ въ выборѣ формъ на *ы* и на *а*. Мы предпочитаемъ формы консулы, крейсеры, мичманы, редакторы, офицеры, порты, пріиски, попечители, ректоры, лекторы, промыслы, факторы, соколы, потому что обыкновенно употребляемъ ихъ съ удареніемъ на основѣ: ми́чмановъ, офице́ровъ, попечи́телей, ле́кторовъ, фа́кторовъ и т. д., но для тѣхъ, кому привычны произношенія съ удареніемъ на окончаніи: мичмано́въ, офицеро́въ, попечителе́й, ректоро́въ, лекторо́въ, корректоро́въ, факторо́въ, естественно и употребленіе формъ на *а* отъ этихъ словъ: мичмана́, офицера́, попечителя́, ректора́, лектора́, корректора́, фактора́, сокола́. Мы не допускаемъ формы «оратора́» между прочимъ и потому, что не терпимъ произношеній: ораторо́въ, ораторамъ и проч.

Имена, переносящія въ единственномъ числѣ ударе́ніе на окончаніе, обыкновенно имѣютъ именительный множественнаго на *ы*: рабъ—раба́—рабы́, столбъ—столба́—столбы́, снопъ—снопа́—снопы́, холмъ—холма́—холмы́, столъ—стола́—столы́ и т. д. Исключаются: рукава́, альта́, баса́, дискантъ; при чемъ въ литературномъ языкѣ обыкновенно употребляются: альты́, басы́, дискантъ.

Форма волоса́, которой мы теперь избѣгаемъ, оправдывается не только примѣромъ писателей, но и подвижностью ударенія въ склоненіи этого слова. Исключенія также объясняются отчасти въ связи съ удареніемъ, неодинаковымъ въ русскомъ языкѣ: альтъ—альта́—альты́ и альтъ—а́льта—альта́; басъ—баса́—басы́ и басъ—ба́са—баса́; ди́скантъ—дискантъ—дискантъ и ди́скантъ—ди́сканта—дискантъ; хлѣвъ—хлѣва́—хлѣвы́ и хлѣвъ—хлѣва—хлѣва́.

Слушатели института поднесли 17 октября Н. И. Коробко и Д. В. Ройтману *адреса*. Рѣчь 18 окт. 1911 г., № 286.—Полиція забрала не только деньги, но и *адреса* подписчиковъ. Рѣчь 29 апр. 1912 г.—При-

ставъ... потребовалъ... сообщить ему имена и фамиліи тѣхъ сотрудниковъ, которые пишутъ въ газетѣ подъ псевдонимами, а равно ихъ *адреса*. Русскія Вѣдомости 30 апр. 1913 г. — „Тебѣ благодаримъ“ — *тенора*. капни и уничтожься!.. Наконецъ, дѣло наладилось: *баса* не рубили, *дисканта* замирали, журчали *альта*, *тенора* капали и уничтожались, регентъ акомпанировалъ. Слѣпцовъ, Снѣвка.—Не рвусь я грудью въ капитаны И не ползу въ *ассессора*. Пушкинъ, Къ товарищамъ.

Ванты ослабѣли, *бензеля* поползли... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 482.—Екатерина... уничтожила древнее названіе рѣки. коей *берега* были первыми свидѣтелями возмущенія. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, ч. I, гл. 8. — Извилистые *берега* ея [рѣчки] обростаютъ мѣстами лозникомъ, вербою и ольхою. Аксаковъ. Записки ружейнаго охотника, 150.—*Брега* съ недвижною рѣкою Сравняла пухлой пеленою. Пушкинъ, Евг. Онѣгинъ, VII, 30. — Журчатъ ручьи, блестятъ *брега* безмолвны. Пушкинъ, Сонъ.—Волны ударили въ досчатые *бока* плашкота. Короленко, Бакланы, 253. — Я имъ того, *бока* помялъ... Чеховъ, Гусевъ, 217.—Быстрая, широкая рѣка хлестала въ *борта* лодокъ парома. Толстой, Воскресеніе, 553.—Волны... бьются о *борта* судовъ, о берега... М. Горькій, Челкашъ, 69. — Лоцманскій пароходъ во время вчерашней бури выводилъ въ море пароходъ „Сарматія“, имѣвшій очень высокіе *борта*. Биржевыя Вѣдомости 8 нояб. 1913 г., № 13845. — Остальныхъ матросовъ побуждали *боцмана*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 17. — Тупикъ оказался поврежденнымъ, *буфера* и буферныя площадки двухъ паровозовъ и багажнаго вагона также. Новое Время 25 мая 1913 г.—На другомъ концѣ длинной улицы появилась кучка всадниковъ и я узналъ *бѣга*, до которыхъ и якуты и татары большіе охотники. Короленко, Соколинецъ, 398. — *Бѣга* прошли очень интересно. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 72.

Повѣренный отвѣтчика заявилъ, что *векселя* безденежные. Биржевыя Вѣдомости 22 іюня 1912 г., № 13001. — Предполагая, что въ этой же квартирѣ гдѣ-либо спрятаны также деньги и *векселя*, отнятые у Варламова... Вечернее Время, № 432. — Тутъ были... шаровидные дубы и липы, зонтъ изъ яблони, арки, *вензеля*, канделабры и даже 1862 изъ сливъ... Чеховъ, Черный монахъ, изд. 1894 г., стр. 100—101.—Въ глубинѣ горятъ электричествомъ Царскіе *вензеля* и юбилейныя даты. Новое Время 21 янв. 1912 г., № 12881. — Всего труднѣе было мнѣ привыкнуть проводить весенніе и зимніе *вечера* въ совершенномъ уединеніи. Пушкинъ, Выстрѣлъ. — Медленно тянутся сибирскіе осенніе *вечера*. Елпатьевскій, Гекторъ, 182.— Когда лёдъ холоденъ, то по немъ *воза* ѣздятъ и не проваливаются. Толстой, Ледъ, вода и паръ. — На мѣсто ихъ [копенъ] навивались... тяжелые *воза* душистаго сѣна. Толстой, Анна Каренина, 350. — Онъ имѣлъ несчастную привычку пудрить *волоса* свои. Кн. Вяземскій, Отмѣтки о похвальномъ словѣ Екатеринѣ. 371.—*Волоса* ея разсыпались, щеки загорѣлись... Грановскій, Пѣсни Эдды, 492.—Отвращеніе... дѣлаетъ для васъ противными его *волоса*, шею, походку, звуки голоса... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 259.—Разсматривалъ свое смуглое лицо, большой лобъ и черные, курчавые, какъ у негра, *волоса*. Чеховъ, Дуэль, 32. — И Господь... призываетъ васъ въ этотъ день... остричь *волоса* и препоясаться вретищемъ. Исаія, XXII, 12.— Расправилъ *волоса* рукой, Вошелъ... Пушкинъ. Евгеній Онѣгинъ, I,

28.— Не такъ ли ты, продажная краса, Себѣ придать желая блескъ фальшивый, Старательно взбиваешь *волоса* На головѣ давно полуплѣшивой? Некрасовъ, Ванька. — Взглядъ строгъ, на выкатѣ глаза И подъ гребенку *волоса*. Никитинъ, Кулакъ, V. — Любовникъ-человѣкъ подругъ въ *волоса* Даритъ уборъ изъ лентъ. Щепкина, Шантеклеръ, 105. — Цѣлые *вороха* хлѣба оставались не вывѣянными. С. Аксаковъ.—Кругомъ цѣлые *вороха* только-что скошеннаго, до истомы душистаго сѣна. Тургеневъ, Деревня. – А въ вышинѣ латаніи листы, Какъ *вѣера*, надъ ними колыхались. Надсонъ, Цвѣты.—Виднѣлись разнообразные скляночки съ духами..., баночки, коробочки, *вѣера*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 204.—Пробѣгая мыслію *вѣка*, лежащіе за нами... Грановскій, Александръ В., 433.—У разноязычныхъ, у разноплеменныхъ, У враждебныхъ странъ во всѣ *вѣка* Только два и было неизмѣнныхъ Всѣмъ сердцамъ понятныхъ языка. Полонскій, Юбилей Шиллера.— *Вѣтра* двои сутки были противные. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада.

Ея *глаза* выражали такое милое добродушіе... Пушкинъ, Арапъ Петра В., 1.—Тупо смотрятъ въ огонь сухіе, давно переставшіе плакать *глаза*. Елпатьевскій, Гекторъ, 182. — *Года* не смѣютъ погодить. Пушкинъ, Къ Машѣ. — *Года* осилили и жизнь въ конецъ измяла. Случевскій, Еще ударъ.—Всѣ эти безконечные ужасные *года*. Андреевъ, Мои записки, 83.—На какіе *голоса* и тоны ни произносите слова мечь, течь, мѣдь и тѣнь, — вы никакой разницы въ произношеніи этихъ словъ не почувствуете. Бѣлинскій. — Ко мнѣ ходятъ какіе-то люди, я слышу *голоса*, музыку. Чеховъ, Палата № 6, 67.—Все живо тамъ, все тамъ — очей отрада: Въ тѣни оливъ уснувшія стада, Вокругъ домовъ рѣшотки винограда, Монастыри, селенья, *города*. Пушкинъ, Желаніе. — *Города* ваши сдѣлаю пустынею. Левитъ, 26 31.—*Гроба* съ размытаго кладбища Плывутъ по улицамъ. Пушкинъ, Мѣдный Всадникъ. — Въ разрытой землѣ нашли каменные *гроба*. Русскія Вѣдомости 28 фев. 1913 г.

Преподаватели, *директора* и учащіеся не могли мириться съ этимъ положеніемъ учрежденія. Рѣчь 26 мая 1912 г. — Даже *директора* банковъ... уѣзжаютъ. Биржевыя Вѣдомости 19 іюля 1913 г. № 13657.—Домы были въ одинъ, два и полтора этажа съ вѣчнымъ мезониномъ, очень красивымъ, по мнѣнію губернскихъ архитекторовъ. Мѣстами эти *дома* казались затерянными среди широкой какъ поле улицы. Гоголь, Мертвыя души, 10.—Для того, чтобы короли не входили въ домы и не дѣлали ихъ своею собственностью, имъ устроивали подвижные *дома*. Грановскій, Океанія, 460. — А просить на чай не стыдились даже почтенные старики, имѣвшіе въ Макарихѣ собственные *дома*. Чеховъ, Моя жизнь, 121.—Ваши *доктора* сдали васъ на пароходъ, чтобы отвязаться отъ васъ. Чеховъ, Гусевъ, 213.— Какъ говорили *доктора*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 114.—По прошествіи времени весеннихъ высыпокъ... *дупеля* занимаютъ обыкновенныя свои болота. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 72.

Встаютъ молодцы *егеря*. Жуковскій, Ночной смотръ.

Желоба и ясли были пусты. Русскія Вѣдомости 31 мар. 1913 г.— На шеѣ *жемчуга*, алмазныя серьги въ ушахъ. Печерскій, Въ лѣсахъ. — Въ бочкахъ пиво, меды крѣпкіе, *Жемчуга* и серебро. Фофановъ, Ревнивый мужъ. — И вдругъ онъ будетъ чуть не самъ ворочать *жернова* на мельницѣ. Гончаровъ, Обломовъ, II, 8.—Внутри мельницы начинали грохотать шестерни, шуршали *жернова*. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 34.

Въ мартѣ зерно лежало ссыпанное въ *закрома*. Салтыковъ, Господа Головлевы.

[Въ попечительскомъ совѣтѣ, подъ предсѣдательствомъ попечителя], засѣдаютъ помощникъ попечителя, окружные *инспектора*, директора учебныхъ заведеній и нѣкоторые профессора университета и преподаватели. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XXIV, 546. — Директора и *инспектора* народныхъ училищъ мало интересуются этой стороной дѣла. Современное Слово 12 апр. 1913 г.

Барказъ, *катера* съ утра до вечера перевозили съ берега разнаго рода запасы. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 88. — Порой двигались, мелькая темными расплывчатыми массами, большіе *катера*. Чириковъ, Именинница, 209.—*Катера* одинъ за другимъ пристали къ дворцовой пристани. Биржевыя Вѣд. 3 апр. 1913 г. — Равны мнѣ писари, уланы, Равны мнѣ каски, *кивера*. Пушкинъ, Къ товарищамъ. Поглядѣвъ на мостъ, онъ видѣлъ... кутасы, *кивера* съ чехлами ранцы, штыки, длинныя ружья. Толстой, Война и миръ, т. I, ч. II, 40.—Заколыхались зонтики, цилиндры, шляпки, *кителя*. Чириковъ, Именинница, 171. — Этотъ превосходный художникъ... преслѣдовалъ свою мысль... въ тщательной отдѣлкѣ совсѣмъ скрывать движенія кисти и сливать *колера* красокъ въ неуловимые переходы. Лѣсковъ, Захудалый родъ, изд. 1903 г. (XVII, 121).—Сыгравъ для матери, сыграли и для сына Все ту-же пѣсенку свою *колокола*. Случевскій, Часы съ курантами.—Черезъ минуту въ разныхъ мѣстахъ, разными тонами, звенѣли, заливались и пѣли *колокола*. Короленко, Въ ночь подъ свѣтлый праздникъ, 178. — Удовлетворенные вагоновожатые и *кондуктора* стали на работы. Новое Время 2 окт. 1913 г. — Все покупали по справочнымъ цѣнамъ, которыя давали намъ *консула*. Станюковичъ, Два моряка, IV. — *Консула* державъ-покровительницъ на Критѣ въ ближайшіе дни объявятъ критскимъ властямъ... о предстоящемъ прибытіи значительной эскадры. Биржевыя Вѣдомости 4 іюня 1910 г., № 11747.— Не *консула* создаютъ торговлю, а торговля создаетъ консуловъ. Биржевыя Вѣдомости 15 апр. 1912 г., № 12888.— Все зазвенѣло; *конюха* вскочили. Жуковскій, Сказка о Иванѣ царевичѣ, 233.—*Конюха* тотчасъ дѣвокъ и пріободрятъ. Тургеневъ, Однодворецъ Овсяниковъ. — Только въ конюшнѣ *конюха* чистили лошадей. Короленко, Ист. совр., 41. (См. также 42 стр.). — Кадетскіе *корпуса*... требуютъ физическаго преобразованія, бо́льшаго присмотра за нравами. Пушкинъ, О народномъ воспитаніи. — Опять на дорогѣ встали темные *корпуса* судовъ. М. Горькій, Челкашъ, 87. — Наши армейскіе и гвардейскіе *корпуса* не въ состояніи этому помѣшать. Вечернее Время 7 іюня 1912 г.—Въ *края* дальніе Пойдетъ молодецъ. Кольцовъ, Косарь. — *Края* хитона моего жмутъ меня. Іовъ, 30, 18.— А французы стали считать свои броненосцы и *крейсера*, входящіе въ составъ средиземной эскадры. Вечернее Время 25 мая 1912 г.— Выяснилось, что при плаваніи въ Нѣмецкомъ морѣ *крейсера*, слишкомъ легкіе и хрупкіе, быстро изнашиваются. Тамъ же, 12 марта 1913 г.—Противъ итальянскаго флота Турція можетъ выставить всего 40 морскихъ боевыхъ единицъ, да и то лишь устарѣвшаго типа, и большей частью, легкія суда—миноносцы, *крейсера* второго ранга и двѣ подводныхъ лодки. Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12529.—Но и то вначалѣ онъ выдѣлывалъ въ этой роли такіе *кренделя*, противъ которыхъ возставала даже пресса того времени. Русская Молва 20 мар. 1913 г.—Задній дворъ, гдѣ у насъ лежали *кузова*

старыхъ саней. Короленко, Ист. совр., 42. — Солнце садилось, *купола* блестѣли. Герценъ, Былое и думы, 58. — [Рѣдька] попрежнему красить безъ подмостковъ *купола* на колокольняхъ. Чеховъ, Моя жизнь, 250.—Тамъ и сямъ выглядываютъ колонны, статуи и *купола* увѣнчанныхъ крестами склеповъ. Чириковъ, Лунная ночь, 239. — Неумолимое время разрушило *купола* и крышу наскоро построенной церкви. Биржевыя Вѣдомости 11 авг. 1910 г., № 11860. — Готовятъ завтракъ повара; Горой кибитки нагружаютъ; Бранятся бабы, *кучера*. Пушкинъ, Евг. Онѣгинъ, VII, 32. — Я замѣтилъ, что *кучера* въ Россіи очень скоро дружатся. Тургеневъ, Льговъ.

[Молнія] освѣтила... протянутые *леера*, чтобъ держаться въ качку. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 391. — Но всѣ *лектора* закончили свои курсы къ 27 августа. Школа и Жизнь 27 авг. 1912 г.— Вышелъ капитанъ и велѣлъ поставить *лиселя*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 186. — Петербургскимъ буксирнымъ пароходамъ удалось привести въ Петербургъ застрявшіе вслѣдствіе льда въ Кронштадтѣ *лихтера* съ англійскимъ каменнымъ углемъ. Россія 14 нояб. 1912 г.— Малайцы привезли нѣсколькс ананасовъ и предлагали свои услуги, какъ *лоцмана*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 411.—*Лоцмана* въ восторгѣ. Чеховъ, Гусевъ, 239.—Теперь финляндскіе *лоцмана* просятся обратно на службу. Новое Время 17 авг. 1912 г., № 13086.—Скоро ли *луга* зазеленѣютъ... Пушкинъ.—*Луга* одѣваются стадами. Псалтирь, 64, 14.—Что плохи наши *лѣкаря*. Лермонтовъ.—Если въ *лекаря* противно, шли бы въ министры. Чеховъ, Палата № 6, 132. — Разступитесь, *лѣса* темные... Кольцовъ.—О, я прямехонько иду Въ *лѣса* Аркадіи счастливой. Крыловъ, Волкъ и кукушка.—Они уйдутъ въ густые *лѣса* и влѣзутъ на скалы. Іереміи, 4, 29.

Даже многіе биржевые *маклера* широко раскроютъ глаза отъ удивленія... Рѣчь 15 іюля 1914 г. —Вельможи..., посланники, иностранные купцы, офицеры..., корабельные *мастера* въ курткахъ и полосатыхъ панталонахъ толпою двигались взадъ и впередъ. Пушкинъ. Аранъ Петра В., III. — Ружейные лучшіе *мастера* приготовляютъ ружья сообразно настоящимъ требованіямъ большинства. Аксаковъ. Записки ружейнаго охотника, 11.—Вчера съ утра на резиновой мануфактурѣ забастовали *мастера*-заготовщики, въ числѣ 50 человѣкъ, предъявивъ экономическія требованія. Биржевыя Вѣдомости 9 апр. 1913 г., № 13489.

Нумера этого года по величинѣ дополнены до формы прямоугольника. Вечернее Время, № 408.—И *невода*, и сѣти, и верши, и *норота*, и наконецъ... уду! Салтыковъ, VI, 1.

На другой день отдалъ онъ въ приказѣ строгій выговоръ ротѣ, потерявшей свои пушки, и отнялъ у ней пуговицы и *обшлага* до выслуги. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, ч. I, гл. 6. — И квартальнаго лихого, Что имѣетъ рысака, Царь въ коптилки производитъ: „Пусть коптитъ *окорока*“. Потѣхинъ, Находчивый квартальный (Русская Старина 1900, № 3). — У насъ коптятъ медвѣжьи *окорока*. Даль.—И это была, вѣроятно, единственная Пасха, когда населеніе столицы имѣло безвредные *окорока*. Биржевыя Вѣдомости 9 апр. 1913 г., № 13489.—Изъ губерній на *округа* подраздѣляется Черноморская губернія и губерніи Сибири. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XXI, 832.—Текущая вода блеститъ, какъ серебро, а неподвижные *омута* синѣютъ, какъ яхонты. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 151.—Среди хоровыхъ нумеровъ на эстрадахъ залъ высту-

пали майскіе *оратора*. Русскіе Вѣдомости 1913 г., № 93.—Про *ордена*, конечно, онъ слыхалъ. Крыловъ, Оселъ.—Входитъ смотритель, Иванъ Ѳомичъ, не какъ всегда,—въ мундирѣ и при шпагѣ, *ордена* тутъ. Елпатьевскій, Савелій. 92.—Запаснымъ офицерамъ вручены *ордера*. Русское Слово 21 іюля 1914 г.—Темнозелеными садами Ея покрылись *острова*. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.—Впереди, посреди рѣки, возвышались кудрявыми, зелеными головами *острова*. Чириковъ, Танино счастье, 40. — Другой, тотъ въ *откупа* пустился И нажилъ было милліонъ. Крыловъ, Фортуна и нищій.—*Откупа* давали у насъ казнѣ сто-милліонные доходы. Даль.—Ежегодные мѣсячные *отпуска* съ сохраненіемъ содержанія. Русскіе Вѣдомости 24 мар. 1913 г. (Изъ объявленія Крестецкой уѣздной земской управы).—Всѣ *отпуска* офицерамъ въ Гибралтарѣ отмѣнены. Рѣчь 15 іюля 1914 г.—Въ Костромской губ. усиленно насаждаются и *отруба* и хутора. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 89.—Не смотря на такое бѣдствіе, солдаты и *офицера* жили точно такъ же какъ и всегда. Толстой, Война и миръ, т. II ч. I, 159.—Имѣются инструкторы *офицера*. Новое Время 24 іюля 1912 г.

Но, чу!.. матросы вдругъ кидаются, ползутъ Вверхъ, внизъ—и *паруса* надулись, вѣтра полны. Пушкинъ, Осень, XII.—Борей реветъ и рветъ въ лоскутья *паруса*. Крыловъ, Пушки и паруса —Какъ красиво вздуваются *паруса*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада. — Многіе удобно сидятъ сразу на двухъ стульяхъ, имѣя въ карманѣ и болгарскій и турецкій *паспорта*. Новое Время 30 мая 1912 г.—Молодой человѣкъ... похищалъ изъ передней хозяйское платье, съ которымъ незамѣтно скрывался, оставляя въ нѣкоторыхъ случаяхъ *паспорта* на имя разныхъ лицъ. Русскія Вѣдомости 1 фев. 1913 г. — Сами *пекаря* съ видимымъ удовольствіемъ жуютъ теплое тѣсто. Новое Время 9 іюля 1914 г.—Кричатъ *перепела*, трещатъ коростели... Фетъ.—А жаворонки заливаются неугомонно, перекликаются *перепела*. Чеховъ, Мужики, 65.—Военные *писаря* испортили имъ прогулку. Чириковъ, Танино счастье, 42.—*Повара* работаютъ молча. Фонвизинъ, Письма.—Не всѣ тѣ *повара*, что съ долгими ножами ходятъ. Даль. — Развѣ только въ необыкновенныхъ случаяхъ... *повара* старинныхъ помѣщиковъ приступаютъ къ изготовленію долгоносыхъ птицъ. Тургеневъ, Ермолай и мельничиха.—Закравшись въ *погреба* выжеженаго предмѣстія,... стрѣляли изъ ружей и сайдаковъ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1834 г., стр. 41.—Пороховые *погреба*... упразднены въ крѣпости. Биржевыя Вѣдомости 10 авг. 1914 г., № 14403.—Собаки [лягавыя] сильныя, крѣпкія и выносливыя и не такъ нѣжны, какъ англійскіе *пойнтера*, крайне чувствительные къ простудѣ. Вечернее Время 1913 г. (X юбилейная выставка собакъ).—Въ юговосточной Руси серпянковые *полога* во всеобщемъ ходу у казаковъ и крестьянъ. Даль.—Если удастся англичанамъ выхлопотать удешевленіе желѣзнодорожныхъ тарифныхъ ставокъ на кедровый лѣсъ изъ Сибири въ балтійскіе *порта*... Россія 11 нояб. 1912 г., № 2148.—Правительство вынуждено было это сдѣлать для болѣе успѣшной борьбы съ легіонами курильщиковъ и курильщицъ опія, которыми кишатъ *порта* и города Южной Франціи Биржевыя Вѣдомости 1 окт. 1913 г.—Ее зарѣзалъ онъ. И что же? Въ воздаяніе Онъ вынулъ изъ нея простые *потроха*. Крыловъ, Скупой и курица.—По всей линіи были уже положены шпалы и рельсы, и ходили служебные *поѣзда*. Чеховъ, Моя жизнь, 97.—Всѣ *поѣзда* прибываютъ съ этой дороги въ Петербургъ съ огромнымъ опозданіемъ. Вечернее Время 12 апр. 1913 г.—Одежда Мордовокъ и необык-

новенно рослыхъ и здоровыхъ дѣвокъ, ихъ вышитыя красною шерстью бѣлыя рубахи, ихъ черные шерстяные *пояса*... очень ее заинтересовали. Аксаковъ, Семейная хроника, 162. — Мы съ Демьяномъ осмотрѣли ружья, подоткнули шубы за *пояса* и пошли по слѣду. Толстой, Охота пуще неволи. — [Отниметъ Господь] серьги и ожерелья и опахала, увясла и запястья и *пояса*... Исаіи, III, 19.—Онъ съ полгода ходилъ безъ мѣста, питаясь только хлѣбомъ и водой, затѣмъ поступилъ въ судебные *пристава*. Чеховъ, Палата № 6, 11.—Всѣ *пристава* и классные чины петербургской полиціи, выѣзжавшіе въ Москву на Бородинскія торжества, вчера... [получили цѣнные подарки. Вечернее Время 21 сен. 1912 г.—Якутъ доставляетъ на ней [якутской лошади] масло и другіе припасы на дальніе *пріиска*. Короленко, Соколинецъ.—На *пріиска* двинулся въ значительномъ количествѣ элементъ болѣе безпокойный. Новое Время 25 іюля 1912 г.—Телеграфные *провода* порваны. Русскія Вѣдомости 19 апр. 1913 г.—Проложены *провода* посреднѣ чердака. Русское Слово 28 мая 1914 г. — А, говоритъ,—зимники изъ городу на *промысла* идутъ, что-то разнедужились. Елпатьевскій, Снѣгурочка, 202.—Въ С.-Петербургѣ начались засѣданія, посвященныя вопросу о пересмотрѣ правилъ о наймѣ рабочихъ на золотые и платиновые *промысла*. Рѣчь 29 апр. 1912 г.—Многіе *профессора*... смотрѣли сквозь пальцы на исчезновеніе нѣкоторыхъ изъ своихъ слушателей. Аксаковъ, Воспоминанія, 332. — Здѣсь же находились... многіе *профессора*, члены Государственной Думы и учащіеся. Русскія Вѣдомости 24 фев. 1913 г.

Но и теперь, какъ въ прежніе *раза*, она говорила себѣ, что это не можетъ такъ остаться. Анна Каренина, 17.—Рабочая пресса безпрестанно штрафуется и конфискуется, а *редактора* безысходно сидятъ въ частяхъ. Рѣчь 29 апр. 1912 г.—Пора, пора! *рога* трубятъ... Пушкинъ, Графъ Нулинъ.—Ужъ не разъ собирался отецъ ей [коровѣ] *рога* отпилить. Ушинскій, Бодливая корова.—Палачи... стали раздирать *рукава* шелковаго малиноваго полукафтанья. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, гл. VIII.—Снѣгъ попалъ ему въ *рукава*. Короленко, Сонъ Макара, 111.

На собраніи обсуждалось объявленіе администраціи о томъ, что на заводъ требуются *слесаря* въ аккумуляторную мастерскую. Современное Слово 23 іюля 1913 г.—Они затруднялись выговорить трудные для нихъ русскіе *слога*. Елпатьевскій, „Окаянный городъ", 141.—Съ цѣлью разнять дравшихся, къ мѣсту столкновенія явились *служителя* Зоологическаго сада. Биржевыя Вѣдомости 21 іюня 1912 г., № 13000.—Его извлекли изъ рѣки еще живымъ пожарные *служителя*. Новое Время 24 іюля 1912 г.—Съ окрестныхъ горъ уже *снѣга* Сбѣжали мутными ручьями На потопленные луга. Пушкинъ, Евг. Онѣгинъ, VII, 1.—*Снѣга* ярко блестѣли, облитые луннымъ сіяніемъ. Короленко, Сонъ Макара, 105.—Цвѣли только вишни, сливы и нѣкоторые *сорта* яблонь. Чеховъ, Черный монахъ, 102.—Растительность Артвина и окрестностей очень богатая, и въ самомъ городѣ находится много садовъ, въ которыхъ растутъ персики, груши, яблоки и различные *сорта* тонкокожаго винограда. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 80.—Кое-гдѣ на лугахъ видны большія кучи снѣгу—это *стога* сѣна. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада.—Онъ пошелъ на покосъ и осмотрѣлъ *стога*. Толстой, Анна Каренина, 349.—Подъ вечеръ, когда убрали сѣно въ *стога*... Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12530.—Какъ *сторожа́* полей, они обступаютъ его кругомъ. Іереміи, 4. 17.—

Хорошіе *сторожа*, можно жалованье платить! Чеховъ, Недоброе дѣло, 40.—*Стрепета* прилетаютъ весною не рано. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника. 261.—Дрофы, журавли, *стрепета*. Аксаковъ, Семейная хроника, 17.—Казаки... *струга* побросали, а наладили телѣги. Толстой, Ермакъ.—Денежные *счета* въ порядкѣ. Новое Время 25 мар. 1912 г.—Почти по-дѣтски поддѣлывалъ какіе-то сравнительно мелкіе *счета*. Рѣчь 29 апр. 1912 г.—Воры похитили... также *счета*, еще подлежащіе оплатѣ. Вечернее Время 1913 г., № 374.

Тенора поднимаются на цыпочки отъ сильнаго желанія вывести высокую ноту. Гоголь, Мертвыя души, 77.—И сады ея густые, И пруды заповѣдные, Колокольни, *терема*... Майковъ, Воробьевы горы.—Изъ высокихъ дворянъ, чьи *терема* подъ небеса ушли (поповичъ). Даль.—Въ молодости моей я еще встрѣчалъ стариковъ охотниковъ, которые думали, что глухіе *тетерева* глухи. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 341.—*Тетерева* выходили изъ тайныхъ логовищъ и уставлялись въ него любопытными круглыми глазами. Короленко, Сонъ Макара, 112.—Въ мѣстахъ, совершенно безлѣсныхъ, *токá* происходятъ въ степи, на голой землѣ. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 355.—*Токá*, слабѣя день отъ дня, наконецъ прекращаются. Тамъ же 356.—Приходится... возстанавливать въ памяти цѣлые *тома*. Биржевыя Вѣдомости 12 окт. 1913 г., № 13800.—Въ ней [пьесѣ Ѳедорова „Любите жизнь“] есть мрачные *тона*, воспроизводящіе мрачные *тона* самой жизни. Овсянико-Куликовскій (Рѣчь 15 сен. 1912 г.).—Мягкіе, ласковые *тона* красокъ создаютъ это впечатлѣніе тишины и грусти. Русскія Вѣдомости 23 фев. 1913 г.—Онъ различалъ карты, монеты, время на часахъ, музыкальные *тона*. Тамъ же, № 65.—Характерны для долинъ Грузіи... именно пирамидальные *тополя*. Е. В. Аничковъ, Методологическія замѣчанія о текстѣ „Демона“ (Извѣстія Отд. рус. яз. и сл. 1913 г., кн. 3, 305).—Вольный вѣтеръ цѣлуетъ черные *тополя*. Русское Слово 19 іюня 1914 г.—По-русски онъ говорилъ мало и довольно плохо, одѣвался въ звѣриныя шкуры, носилъ на ногахъ „*торбаса*“. Короленко, Сонъ Макара, 98.—Снѣгъ попалъ ему... за воротникъ „соны“, стекалъ по спинѣ, лился за *торбаса*. Тамъ же, 111.

Рядомъ съ нею стоялъ плетеный сарайчикъ, такъ называемый амшаникъ, куда ставятъ *улья* на зиму. Тургеневъ, Живыя мощи. (Обыкновенно: *ульи*).—Его примѣру послѣдовали и другіе *учителя*. Аксаковъ, Воспоминанія, 322. — Сельскіе народные *учителя*... переживаютъ тяжелое время. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 80.—Нѣкоторые о.о. *законоучителя* ограничиваются и однимъ посѣщеніемъ въ недѣлю. Школа и Жизнь 1912 г., № 35.

„Смирно? Кутай башку въ одѣяло!“ Въ лазаретѣ кричатъ *фельдшера*... Некрасовъ, Недавнее время.—Въ больницахъ насъ обирали *фельдшера* и сидѣлки. Чеховъ, Моя жизнь, 135.—[Цензура не позволяетъ печатать, что] при Николаѣ I... *фельдъегеря* били ямщиковъ. Рѣчь 29 апр. 1912 г.—Послѣ этого расположилъ *флигеля* дома. Гончаровъ, Обломовъ, 129.—Флигель... стоялъ, какъ всѣ *флигеля*, бокомъ къ выѣздной аллеѣ и къ югу. Толстой, Анна Каренина, 332.—Не гнутся высокія мачты, На нихъ *флюгера* не шумятъ. Лермонтовъ.

Когда зайду въ *клева*, да найду ихъ не въ порядкѣ, досада и возьметъ. Фонвизинъ, Недоросль, 105.—Онъ и конюшни, и *хлѣва* чистилъ, и скоту кормъ задавалъ. Лѣсковъ, Дурачокъ, 119.—Наступили внезапные *холода* и дожди. Вечернее Время 20 мар. 1913 г.—

Борова—въ *хутора*, а всѣхъ остальныхъ прикончить. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 70.—Нѣсколько богатыхъ крестьянъ деревни Гнилой... рѣшили выдѣлиться на *хутора*. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 55.

Теперь есть еще *цензора*. Кн. Вяземскій, Мицкевичъ о Пушкинѣ, 325.—Такъ... только орудовали легендарные *цензора* первой половины прошлаго вѣка. Рѣчь 29 апр. 1912 г.

Лопаются *черепа* [въ огнѣ]... Биржевыя Вѣдомости 1 фев. 1911 г., № 12152.—Въ разрытой землѣ нашли... хорошо сохранившіеся *черепа*. Русскія Вѣдомости 28 фев. 1913 г.

Новобрачные послѣ вѣнчанія уѣхали изъ церкви на квартиру къ отцу молодой, гдѣ состоялся большой семейный обѣдъ, на которомъ присутствовали родственники обѣихъ семей, близкіе знакомые и всѣ *шафера*. Вечернее Время, № 501. Женихи, невѣсты, *шафера*, подруги тѣснились около алтаря одной изъ церквей. Газета-Копѣйка 23 фев. 1914 г.—Парижскій салонъ матерій и костюмовъ занялъ въ этомъ домѣ площадь въ 8,000 метровъ, а ліонскіе *шелка*—3,000 метровъ. Русское Слово 29 іюня 1914 г.—Другіе, особенно *шкипера*, носятъ соломенныя шляпы. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 442.—Клейма и *штемпеля* администрація школы приказала заклепать и запаять. Газета-Копѣйка 7 дек. 1913 г.—„Гдѣ такія мѣста есть? повторилъ онъ:—*штурмана* знаютъ, туда не ходятъ". Гончаровъ, Фрегатъ Паллада. 26.—Съ самаго начала плаванія капитанъ и *штурмана* жестоко обращались съ матросами. Современное Слово 14 окт. 1913 г.—Почувствовавъ *шенкеля* всадника, Форватеръ тотчасъ же смирился. Купринъ, Молохъ.—Вокругъ столовъ съ игрой столпились *шулера*. П. Я., Сумерки.—О нечистой игрѣ публично сокрушаются *шуллера*. Современное Слово 6 нояб. 1913 г.

„*Юнкера* обоихъ отдѣленій старшаго класса собрались въ одинъ общій классъ". Андреевскій, Защитительныя рѣчи", 71.—*Юнкера* были приглашены въ участокъ. Русскія Вѣдомости 9 мар. 1913 г.—Кто были эти манифестанты—академисты-студенты, *юнкера* или иные „патріоты"—не важно. Русская Молва 20 мар. 1913 г.

Поднимемъ дружно *якоря*, Влекутъ насъ синія моря... Чюмина, Завоеватель.—Одновременно вышли изъ сѣверной гавани и бросили *якоря* на рейдѣ минныя суда. Рѣчь 28 апр. 1912 г.—Старые *ястреба* были у Никанора Танайченка и у Ивана Мазана. Аксаковъ, Семейная хроника, 245.—И движущійся и поднимающійся народъ, и крутая стѣна травы недокошеннаго мѣста луга, и *ястреба*, вившіеся надъ оголеннымъ лугомъ,—все это было совершенно ново. Толстой, Анна Каренина, 326.—Слабо гудѣла телеграфная проволока, и на ней кое-гдѣ отдыхали *ястреба*. Чеховъ, Моя жизнь, 99.

145. Въ немногихъ случаяхъ формы на *ы*, *и* и *а* отличаются по значенію: *мѣхи́* (кузнечные или сосуды) и *мѣха́* (шкуры звѣрей), *о́бразы* (воображаемыя лица, изображенія) и *образа́* (иконы), *хлѣбы* (печеные) и *хлѣба́* (хлѣбныя растенія), *цвѣты́* (растенія) и *цвѣта́* (краски), *по́воды* (побужденія, основанія: *по́воды* къ совершенію поступка) и *повода́* (поводья: Тутъ рыцарь прыгъ въ сѣдло и бросилъ повода́. Крыловъ, Рыцарь), *по́ясы* (географическіе) и *пояса́* (для того,

чтобы подпоясываться), *о́рдены* (рыцарскія и монашескія общества) и *ордена́* (знаки отличія).

Не вливаютъ также вина молодаго въ *мѣхи* ветхіе; а иначе прорываются *мѣхи*, и вино вытекаетъ, и *мѣхи* пропадаютъ. Матѳея 9, 17.—Оно дѣйствуетъ на душу, какъ *мѣхи* на тлѣющій уголь. Тургеневъ, Бреттёръ, 70.—Въ груди какъ *мѣхи* кузнечные раздуваются. Л. Толстой, Много-ли человѣку земли нужно, 497.—Отъ этого-то въ холода одѣваются въ *мѣха*. Толстой, Тепло.—Онъ былъ одѣтъ въ богатые, неизвѣстные Макару *мѣха* и ткани. Короленко, Сонъ Макара, 128.—Въ Италіи совсѣмъ лѣто, а тутъ приходится кутаться въ *мѣха* Биржевыя Вѣдомости 22 апр. 1913 г.

Ты *образы* веселыхъ лѣтъ примчала. Жуковскій, Опять ты здѣсь...—Нерѣдко медленно межъ ними я брожу И на знакомые ихъ *образы* гляжу. Пушкинъ, Полководецъ.—Кузнецъ былъ богобоязливый человѣкъ и писалъ часто *образа* святыхъ. Гоголь, Ночь передъ Рождествомъ.

Онъ сдѣлалъ имъ угощеніе и испекъ прѣсные *хлѣбы*. Бытіе, 19, 3.—Вѣтеръ волнуетъ *хлѣба* на нивахъ. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 4.

Цвѣты киваютъ мнѣ, головки наклоня. Фетъ, Мотылекъ мальчику.—Но ничего нельзя было разглядѣть сквозь *цвѣты* и занавѣски. Чеховъ, Моя жизнь, 166.—Океанъ... скоро самъ пріобрѣтаетъ *цвѣта* ласковые. Чеховъ, Гусевъ, 240.

Впрочемъ, мы иногда встрѣчаемъ у авторовъ *мѣха* вмѣсто *мѣхи*. Колеблемся также въ выраженіи: поступить на *хлѣ́бы* (сѣверное) и поступить на *хлѣба́* къ кому (южное).

Мѣха́ замѣняются нынѣ поддувальнымъ колесомъ. Даль.—Старые *мѣха* не выдерживаютъ молодаго вина. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 231.—Его широкая грудь работала, какъ кузнечные *мѣха*. Короленко, Засѣдатель, 316.—И въ новые славянскіе *мѣха* вливается новое вино... В. Есиповъ (Биржевыя Вѣдомости 6 авг. 1914 г., № 14295).

Когдабъ его всѣмъ сердцемъ не любили, Пошли бы мы на *хлѣбы* къ Фердинанду? Шевыревъ, Валленштейновъ лагерь, М. 1859, 51.

Гимназисты, чтобы переходить изъ класса въ классъ, поступали на *хлѣба* къ своимъ учителямъ. Чеховъ, Моя жизнь, 94.

146. Употребленіе въ большинствѣ случаевъ давно узаконило приведенныя выше формы съ окончаніемъ *а* (*я*) вмѣсто *ы* (*и*) въ именительномъ падежѣ множественнаго числа именъ мужескаго рода. Относительно рѣдкихъ словоупотребленій мы уже сдѣлали необходимыя оговорки. Если взять только самое близкое къ намъ время, то мы увидимъ полное господство въ языкѣ приведенныхъ выше формъ на *а*. Однако онѣ входили въ нашъ литературный языкъ постепенно, и если разсматривать его за болѣе продолжительный періодъ времени, то мы увидимъ въ немъ много примѣровъ широкаго распространенія исчезнувшихъ нынѣ или исчезающихъ на нашихъ глазахъ

старыхъ формъ на *ы*, *и*. Изученіе старыхъ и новыхъ формъ данной категоріи представляетъ не только теоретическій интересъ, но приводитъ также къ нѣкоторымъ практическимъ указаніямъ. Изслѣдуя русскій литературный языкъ за болѣе продолжительный срокъ его существованія, мы увидимъ, въ какомъ направленіи происходитъ измѣненіе существующихъ въ немъ явленій. Факты ясно показываютъ, что старыя формы на *ы*, *и* вытѣсняются (вѣроятно, подъ вліяніемъ народнаго языка) новыми формами на *а*, *я*. Мы теперь видимъ часто колебаніе между старыми и новыми формами: адресы и адреса, возы и воза, вѣеры и вѣера, годы и года, гробы и гроба, директоры и директора, дупели и дупеля, дьяконы и дьякона, егери и егеря, инспекторы и инспектора, конюхи и конюха, желобы и желоба, жемчуги и жемчуга, крендели и кренделя, жерновы и жернова, закромы и закрома, коростели и коростеля, лоцманы и лоцмана, омуты и омута, округи и округа, офицеры и офицера (рѣже), пекари и пекаря, паспорты и паспорта, порты и порта, приставы и пристава, пріиски и пріиска, проводы и провода, профессоры и профессора, слоги и слога, служители и служителя, соболи и соболя, стоги и стога, сорты и сорта, счеты и счета, томы и тома, тоны и тона, тополи и тополя, тормозы и тормоза, фельдфебели и и фельдфебеля, хлѣвы и хлѣва, шелки и шелка (рѣже), щеголи и щеголя и др. Возникаетъ вопросъ, какихъ формъ намъ держаться въ употребленіи? Мы видимъ вообще поступательное движеніе и побѣду новыхъ формъ съ *а*, *я* надъ формами съ *ы*, *и*, и это даетъ намъ основаніе смѣло держаться новыхъ формъ, если мы усвоили ихъ употребленіе. Историческое изученіе языка приводитъ, такимъ образомъ, къ результатамъ совершенно противоположнымъ вліянію школьныхъ грамматикъ, которыя крѣпко держатся старыхъ формъ и требуютъ словоупотребленій *адресы*, *директоры*, *офицеры*, *паспорты*, *служители*; формы *адреса*, *директора*, *офицера*, *паспорта*, *служителя* школа объявляетъ неправильными, не замѣчая того, что онѣ уже достаточно окрѣпли въ литературномъ языкѣ и оправдываются его настоящимъ направленіемъ. Это направленіе позволяетъ намъ съ достаточной терпимостью относиться и къ новымъ необычнымъ употребленіямъ, какъ встрѣчающіяся въ современной печати формы *консула*, *лектора*, *оратора*. Легко объявить ихъ произведеніемъ «малограмотности», но надо при-

нимать во вниманіе, что новообразованія происходятъ въ живомъ языкѣ, въ которомъ дѣйствуютъ тоже скрытыя для насъ созидательныя и совершенствующія его силы. Вѣдь, и формы *вѣка, дома, края, паруса, писаря, нояса, учителя, рога, сыну* лѣтъ сто тому назадъ должны были казаться вульгарными, малограмотными. Конечно, мы не можемъ становиться на сторону всѣхъ новыхъ употребленій, хотя бы они и были въ духѣ русскаго языка. Та же исторія языка показываетъ намъ, что установившіяся въ немъ формы ведутъ долгую борьбу за свое существованіе и исчезаютъ очень нескоро.

Разсмотримъ собраніе примѣровъ на формы съ *ы, и*, 1) отчасти уже совершенно вышедшія изъ обращенія, 2) отчасти устарѣлыя, но еще изрѣдка встрѣчающіяся и теперь, 3) наконецъ такія, которыя пока не уступаютъ своего мѣста новымъ и создаютъ въ языкѣ колебанія, которыя мы только что указали (см. стр. 63).

Всѣ совали намъ въ руки свои *адресы*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 134.

Руки въ *боки*, глаза въ потолоки. Пословица.—И напослѣдокъ такъ развеселился, Что руки въ *боки*, и пошелъ плясать Съ царевною Еленою прекрасной. Жуковскій.

До обѣда бывалъ я на биржѣ, чтобы видѣться съ знакомымъ своимъ Англичаниномъ, черезъ котораго надлежало мнѣ получить *векселя*. Карамзинъ, Сочиненія. II, 6 (Письма русск пут.).—Вездѣ скрипятъ *возы*. Майковъ, Нива.—Чумаки... раздвинули *возы* и очистили ему мѣсто. Короленко, Ист. совр., 53.—*Возы* брали изъ амбара кули. Гончаровъ, Превратность судьбы, гл. III.—Рядами стоятъ маленькіе крестьянскіе *возы*. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1913 г., № 13554.—Зарѣзвился мой мальчикъ, заигрался, Всклокотилъ *волосы* копной. Крыловъ, Гребень.—Услышалъ такую повѣсть, отъ которой встали у него дыбомъ *волосы* на головѣ. Аксаковъ, Семейная хроника, 84.—Короткіе *волосы* подымались на головѣ. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 24.—*Волосы* у нея были зачесаны на уши. Чеховъ, Моя жизнь, 219.—Наши матросы покупали у нихъ фрукты, потомъ разныя вещи, ящички, *вѣеры*, простыя матеріи и т. п. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 443.—Видимъ достохвальное усиліе правительства искоренять зло, извѣстное и въ *вѣки* лучшаго гражданскаго образованія. Карамзинъ, И. Г. Р., X.—Твердила я: въ любви не будетъ этой прока Ни во *вѣки* вѣковъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.—Вотъ *вѣки* протекли, огонь не унимался. Крыловъ, Сочинитель и разбойникъ.—И по небу *вѣки* проходятъ. Фетъ, Соловей и роза.—Въ кои-то *вѣки* дождался я Аркаши. Тургеневъ, Отцы и дѣти. — Вѣрою познаёмъ, что *вѣки* устроены словомъ Божіимъ. Евреямъ, 11, 3.

Промчались *годы* заточенья. Пушкинъ, Къ товарищамъ.—Я схватилъ сильный ревматизмъ,... опасный въ мои *годы*. Андреевъ, Мои записки, 93.—Такъ доживаю я мои послѣдніе *годы*. Андреевъ, Мои записки, 103. (И на этой же страницѣ: И впервые за эти *года* я съ

счастливой улыбкой заснулъ на каменномъ полу темнаго карцера).— Нынѣ не помышляютъ и о томъ, есть ли у васъ *голосы*. Фонвизинъ, Торгующее дворянство, 852.—Душъ противны вы какъ *гробы*. Для вашей глупости и злобы... Пушкинъ, Чернь.—Пью каждымъ чувствомъ, мыслью каждой, За васъ, сошедшіе въ *гробы*. Случевскій, Съ моею, чисто русской жаждой...—Сквозь *гробы* ихъ изъ вѣчной тьмы Потянутся на свѣтъ... Случевскій, Когда обширная семья...— Тутъ же стояли *гробы* двухъ другихъ покойниковъ. Биржевыя Вѣдомости 4 апр. 1913 г., № 13481.

Но, очевидно, режиссеры и *директоры* театровъ мало освѣдомлены объ этомъ законѣ. Биржевыя Вѣдомости 19 іюля 1913 г., № 13656.— [Особый налогъ должны платить] *доктора* медицины, лекаря... Голосъ Москвы 11 фев. 1912 г.—*Доктора* и преподаватели среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній... включены въ число отбывающихъ дѣйствительную службу въ войскахъ. Тамъ же.—Треща въ объятіяхъ пожаровъ, Валились *домы* янычаровъ. Пушкинъ, Стамбулъ гяуры нынче славятъ.—*Домы* полны; богатъ ихъ обычай. Пушкинъ, Будрысъ и его сыновья.—Что тамъ за *домы*... Крыловъ, Лжецъ.—*Домы* запылали. Карамзинъ, И. Г. Р., VIII, 29.—Въ тѣни зелени прятались *домы* изящной архитектуры. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 144. (Гончаровъ часто употреблялъ эту форму. См. стр. 57, 85 и др.).—Доколѣ не опустѣютъ города и останутся безъ жителей, и *домы* безъ людей. Исаіи VI, 11.—Гуси, бекасы, *дупели* и курахтаны вили свои гнѣзда. Аксаковъ, Семейная хроника, 17.—Изъ поповъ да въ *дьяконы*. Даль.

Егери отняли пушки, и Михельсонъ двинулся впередъ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта.—При князѣ были *егери*, оффиціанты, лакеи. Гоголь, Римъ.—*Егери*, загонщики своихъ собакъ держатъ на сворахъ. Тургеневъ, Литературныя и житейскія воспоминанія.

Испортились *желобы* у обѣихъ ваннъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада.—Длинные *желобы*, изображавшіе драконовъ съ опущенной внизъ пастью, извергали дождевую воду. Тургеневъ, Юліанъ Милостивый.—Парчевая на маковкѣ кичка, *жемчуги* окружили шею. Пушкинъ, Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.—Возьми *жерновы* и мели муку. Исаія, 47, 2.

А тутъ хлѣба уже намолочено за осень, продана конопля, *закромы* полны. Е. Марковъ, Черноземныя поля.

Въ *консулы* избирается старшій изъ богослововъ. Нарѣжный, Бурсакъ, I, гл. 2.—У нихъ у всѣхъ водятся *консулы* и посольства. Лѣсковъ, Отборное зерно, 78.—Разомъ накачали *конюхи* воды въ ушатъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. III, стр. 65.—Есть и такіе кучера, которые... больше, примѣрно сказать, *конюхи*, нежели *кучера*. Гоголь, Лакейская, VIII.—И кричали *коростели* за рѣкою. Аксаковъ, Воспоминанія, 240.—Караульщики, какъ *коростели*, начинали перекликаться своими трещотками. Чириковъ, Именинница, 175.—Двѣ мухи собрались летѣть въ чужіе *краи*. Крыловъ, Пчела и мухи.— А тамъ проберетесь въ чужіе *краи*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. XI, 172.—Французскія газеты болѣе нежели англійскія дѣйствуютъ на чужіе *краи*. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 370.—Германскіе *крейсеры*, водрузивъ турецкій флагъ, создадутъ прецедентъ... Современное Слово 1 авг. 1914 г.—Именинные *кренделя* служителей мнѣ надоѣли. Даль.

Наши рѣчные *лоцманы* люди простые, не ученые. Лѣсковъ, Отборное зерно, 84.—Отчуждены отъ мірскаго вѣдомства Монахи и цер-

ковники, богадѣльни, гостинницы, домы странноприимства, *лекари* и всѣ люди увѣчные, Карамзинъ, И. Г. Р., I, 237.

Губерніи дѣлятся на уѣзды, области же на *округи*. Даль.—Въ тихой водѣ *омуты* глубоки. Даль.—Рѣка... глубокая, имѣются страшные *омуты*. Русскія Вѣдомости 30 апр. 1913 г.—По постановленію управы прерваны *отпуски* всѣхъ городскихъ служащихъ. Рѣчь 27 іюля 1914 г.—*Офицеры*, каждый занятый своими письмами, ничего не замѣтили. Пушкинъ, Выстрѣлъ. (По указанію проф. Будде, Пушкинъ употреблялъ только эту форму).—*Офицеры* различныхъ полковъ толкались тутъ же. Тургеневъ, Лебедянь.—*Офицеры* беззаботно разговаривали между собой... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 17. (Гончаровъ обыкновенно употреблялъ эту форму. См. еще стр. 18, 23, 25 и др.).—*Офицеры* уходили изъ большой залы медленно. Русскія Вѣдомости 12 апр. 1913 г.

Доплывъ благополучно до Лимана, они исправляли мачты, *паруса*, рули. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 131.—Узнавъ... о строгости, съ каковою нынѣ требуются и осматриваются *паспорты*, воротился на Сызранскую дорогу. Пушкинъ, Исторія Пуг. бунта, изд. 1834 г., стр. 18.—Лучше бы дать имъ *паспорты*. Гончаровъ, Обломовъ, II, 22.—*Пекари*... рѣшили, что пришла и ихъ очередь къ выступленію. Совр. Слово 9 іюля 1913 г.—Равны мнѣ *писари*, уланы... Пушкинъ, Къ товарищамъ.—Изъ этихъ доходовъ... устроиваются *порты*, мосты, публичныя зданія... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 266. — Нѣкоторымъ судамъ, шедшимъ въ другіе финляндскіе *порты*, было по дорогѣ приказано идти кратчайшимъ путемъ въ Або. Новое Время 10 іюля 1914 г.—*Попечители* округовъ рекомендуютъ занятіе спортомъ. Новое Время 24 іюля 1912 г. -По вечерамъ *поѣзды* располагались на бивуакахъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 288. (Здѣсь говорится не о желѣзной дорогѣ).—Богатые люди носили одежду шелковую и пурпуровую, драгоцѣнные *поясы*, сафьянные сапоги и проч. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 245.—Я... сниму *поясы* съ чреслъ царей... Исаія, 45,1.—Жители... держатъ все это только для себя или отправляютъ, если близко, на *пріиски*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада.—Еще мальчикомъ, онъ поступилъ на пріиски. Елпатьевскій, Снѣгурочка, 193.—Русскіе *Приставы*... начали ихъ угнетать. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1834 г., стр. 9.—Горѣла пластинка, соединяющая *проводы*. Русскія Вѣдомости 20 апр. 1913 г.—Здѣсь находилось университетское и гимназическое начальство, *профессоры*, учители и даже ихъ жены и дочери. Аксаковъ, Воспоминанія, 336. – *Профессоры* видимо стараются передъ бабушкой скрыть мое незнаніе... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 276.—*Профессоры* семинарій, женившіеся передъ тѣмъ временемъ, взяли за женами большія деньги. Чернышевскій.

Въ залѣ, куда вышелъ онъ принять на этотъ разъ Николая Всеволодовича (въ другіе *разы* прогуливавшагося, на правахъ родственника, по всему дому невозбранно),... чиновникъ... распечатывалъ въ углу у стола пакеты. Достоевскій, Бѣсы, 64. — Лѣсами раздаются *роги*. Ломоносовъ, На новый 1764 годъ. — Зевесъ быкамъ далъ *роги*. Державинъ, Къ женщинамъ.—Плющемъ окутаны ихъ *роги*. Пушкинъ, Торжество Вакха. — Вдругъ за горами послышался топотъ, Лаянье псовъ и охотничьи *роги*. Майковъ, Эхо и молчаніе. — А охотничекъ покрикивалъ, Въ *роги* звонкіе трубилъ. Некрасовъ, Коробейники, IV.

Буква *ь*,... находясь между согласною и гласною, вмѣстѣ съ ними, причисляется на письмѣ къ одному слогу, хотя въ выговорѣ и раздѣ-

ляетъ *слоги*. Буслаевъ, Историческая грамматика, § 39.—Тогда воины и тысяченачальникъ и *служители* Іудейскіе взяли Іисуса и связали Его. Іоанна, 18, 12.—При собесѣдованіи по религіознымъ вопросамъ были оскорблены настоятель Свято-Троицкаго храма, другіе бывшіе съ нимъ *священнослужители* и нѣкоторыя лица изъ причта. Биржевыя Вѣдомости 12 іюня 1912 г., № 12983. (Это слово не допускаетъ множественнаго на я).—Да въ пору благотворны *снѣги* Покроютъ влажный тукъ полей. Пушкинъ, Домовому. — Какъ ранніе *снѣги* полей. Языковъ. Пѣсня (Разгульна, свѣтла и любовна). — Черные *соболи* нѣжатся на женскихъ колѣнкахъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. V, 76.—У него въ рукахъ плохіе *соболи*, песцы и лисицы. Елпатьевскій, „Окаянный городъ", 133. — Сухо ли сѣно убрала? Прямо ли *стоги* сметала? Некрасовъ, Морозъ, красный носъ, XX.—*Стоги* сѣна стояли на нихъ сѣрыми башнями. Горькій, Трое, 21.—Для большихъ же стай [стрепетовъ] на дальную мѣру можно иногда пустить въ дѣло и самые крупные *сорты* дроби. Аксаковъ, Записки руж. охотника, 265—6.—Худшіе *сорты* грибовъ: волнушки и многочисленные *сорты* сыроѣжекъ. Щедринъ, Письма о провинціи, 394.—И колокольни чорныя, Какъ *сторожи* стоятъ. Лермонтовъ, Свиданіе.—Въ первомъ изъ этихъ отдѣленій находятся... собственноручныя черновыя бумаги Петра,—его ученическія тетради, проэкты законовъ, указовъ, рескриптовъ, *счеты*, письма и пр. Добролюбовъ, II, 68.

Второй и третій *томы* были счастливѣе перваго. Грановскій, Нѣсколько словъ о Фроловѣ, 472.—Подъ этимъ палящимъ солнцемъ написали цѣлые *томы*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 246.—Какъ и предыдущіе *томы*, новый томъ иллюстрированъ портретами писателя. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 66.—Въ немъ утрачены правдивые *тоны* жизни. Щедринъ, Признаки времени, 150.—Буря выла въ лѣсу не разные голоса и *тоны*. Короленко, Лѣсъ шумитъ, 173. — И глухо *тополи* шумятъ. Пушкинъ, Посланіе къ Юдину.—*Тополи*... наполняли воздухъ нѣжнымъ ароматомъ. Чеховъ, Моя жизнь, 92. — Клара стояла на трапѣ, смотрѣла на ворота, на *тополи*... Чириковъ, Именинница, 180. — Жизнь предъявляетъ категорическія требованія, которыя рано или поздно сломятъ *тормазы* и преграды на пути необходимой реформы. Русскія Вѣдомости 21 мар. 1913 г.

Царевичу царя въ *учители* съискать. Крыловъ, Воспитаніе льва.—Володя на-дняхъ поступаетъ въ университетъ, *учители* уже ходятъ къ нему отдѣльно... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 276.—*Учители* были другіе и насъ не знали. Аксаковъ, Воспоминанія, 274. Этого не сказали мнѣ ни карты, ни Англичане, ни Американцы, ни мои *учители*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 194.—Сюда попадали нѣкоторые молодые дворяне, семинаристы, *учители* уѣздные, *учители* домашніе... Лѣсковъ, Некуда, 134. — Такіе люди, какъ авторъ Анны Карениной—суть *учители* общества, наши *учители*, а мы лишь ученики ихъ. Достоевскій, Дневникъ писателя за 1877 г., изд. Маркса, стр. 276. (Въ высшемъ смыслѣ, въ смыслѣ „наставники", многіе и теперь еще предпочитаютъ эту форму).

Ротные командиры разбѣжались по ротамъ. *фельдфебели* засуетились... Толстой, Война и миръ, т. I, ч. II, 4.

Вотъ мой ручей, мои посѣвы. Изъ гроздей брызжетъ тутъ вино,— Тамъ птицъ домашнихъ полны *хлѣвы*... Дельвигъ, Моя хижина.

Молодые хлыщеватые *щеголи* изъ губернаторской свиты держатся такъ развязно. Короленко, Ист. совр., 219.

147. Формы, живущія въ современномъ языкѣ, мы уже перечисляли (см. стр. 63); оговоримъ тѣ изъ приведенныхъ здѣсь, которыя вышли изъ обращенія или замѣтно устарѣли: векселя, вѣки, домы, краи, лѣкари, парусы, писари, поѣзды, поясы, роги, снѣги, сторожи, учители.

Остается еще назвать нѣсколько старыхъ формъ, которыя въ современномъ употребленіи несомнѣнно господствуютъ надъ новыми: волосы, консулы, попечители, разы; сюда же, пожалуй, можно отнести и форму *офицеры*.

Форма *боки* употреблена у Жуковскаго какъ народная, форма *доктóры* медицины (стр. 65) отличаетъ лицъ, имѣющихъ ученую степень, отъ простыхъ врачей, которыхъ называютъ въ просторѣчіи «доктора».

Въ общемъ наиболѣе стойко окончаніе *а* въ именахъ парныхъ: берега, бока, глаза, рога, рукава. Здѣсь сохранилась древняя форма двойственнаго числа.

Затѣмъ, немалое число формъ даютъ иностранныя слова, особенно съ неударяемыми окончаніями *еръ, оръ, ель*.

148. Интересны замѣчанія о склоненіи и формы склоненія нѣкоторыхъ словъ именительнаго падежа мужескаго рода у Пушкина.

Пушкинъ склонялъ: *татаре, татаръ*, какъ *бояре, бояръ* (Критическія замѣтки, 127): *Татаре* тщеславятся этимъ скрыпомъ... Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ (Современникъ, I. 24). *Татаре* наши окружали ихъ раненыхъ... Тамъ же, 62.

Именительный множественнаго *бусурмане* у него образованъ отъ *бусурманинъ: Бусурмане* на короля наскочили. Видѣніе короля.

Пушкинъ склонялъ *цыганы, цыгановъ*, какъ *истуканы, болваны,—овъ* (Критическія замѣтки, 127). Такого словоупотребленія держался и Буслаевъ, замѣчавшій: «Форма *Цыгане* вмѣсто *Цыганы* ошибочна, потому что единственное число *Цыганъ* не оканчивается на—*инъ* (Историческая грамматика, § 96). Встрѣчается оно и теперь: Встрѣчалъ я посреди степей. Надъ рубежами древнихъ становъ, Телѣги мирныя *цыгановъ*. Пушкинъ, Цыганы, Эпилогъ. — Шуткины были смуглые, черноволосые, какъ *цыганы*. Сологубъ, Въ толпѣ, 118.

Вмѣсто *болгаринъ, молдаванинъ, мусульманинъ* у Пушкина находимъ, согласно съ народнымъ языкомъ, *булгаръ*,

молдаванъ, мусульманъ: Киржали былъ родомъ *Булгаръ*. Киржали. (Сравните у Батюшкова: Мечь сверкаетъ въ рукѣ *Болгара*. Предслава и Добрыня, 286.—Ненавистный *Болгаръ*, женихъ ея. Тамъ же, 287). — Гдѣ ходитъ гордый славянинъ, Французъ, испанецъ, армянинъ, И грекъ, и *молдаванъ* тяжелый. Изъ путешествія Онѣгина. — Гдѣ, въ гаремахъ наслаждаясь, Дни проводитъ *мусульманъ*. Талисманъ.—Въ Юрзуфѣ бѣдный *мусульманъ* Недавно жилъ... Черновые наброски.

Въ такомъ видѣ въ разговорномъ языкѣ юга Россіи слово это дошло до нашихъ дней: Ты попъ, я *мусульманъ* (слова татарина, хорошо говорящаго по-русски). Чеховъ, Дуэль, 117.

Отмѣтимъ еще встрѣчающееся у Лермонтова *чеченъ* (теперь обыкновенно: *чеченецъ*): Сидѣлъ *Чеченъ* однажды предо мною. Измаилъ-Бэй, I, 4.—Злой *Чеченъ* ползетъ на берегъ. Казачья колыбельная пѣсня.

Теперь мы имѣемъ словоупотребленія: *татары, басурманинъ—басурмане* (Чему смѣются *басурмане?* Пушкинъ, Гробовщикъ) и *басурманъ—басурманы* (Вотъ затрещали барабаны—И отступили *басурманы*. Лермонтовъ, Бородино), *цыганы* и *цыгане* (чаще), *молдаванинъ—молдаване* (Былъ у меня мужъ, *молдаванинъ*. М. Горькій, Старуха Изергиль, 130.—Ночью *молдаване* тихо пѣли свои молитвы. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 28), *мусульманинъ—мусульмане* (*Мусульмане* готовы на всякія жертвы. Новое Вр. 28 іюля 1914 г.), *молоканинъ—молокане;* также: *чеченецъ—чеченцы*.

При *болгаринъ* имѣемъ *болгары—болгаръ* (А *болгары* — народъ расчетливый. Биржевыя Вѣдомости 25 авг. 1914 г., № 14333.—Воззваніе *болгаръ*. Русское Слово 12 авг. 1914 г.). Здѣсь соединились падежныя формы разныхъ словъ: *болгаринъ—болгаре* (въ современномъ языкѣ обыкновенно не употребляется)—*болгаръ* и *болгаръ* (старинное)—*болгары—болгаровъ* (старинное).

Тебѣ извѣстны храбрыя поколѣнія *Болгаровъ*. Батюшковъ, Предслава и Добрыня, стр. 277–278. (Сравните тамъ же, стр. 278: Гдѣ не извѣстна храбрость *Болгаръ* и Славянъ?).—Великій Князь побѣдилъ *Болгаровъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 206. — Наши ушли, *болгаре* разбѣжались. Гаршинъ, Четыре дня.

Во множественномъ числѣ при формѣ *баринъ* употребляется другое слово—*господа*; формы *баре* и *бары* теперь имѣются только въ народномъ языкѣ.

Сбѣжалась челядь у воротъ Прощаться съ *барами*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.—Портреты гордыхъ *баръ*, краса гостиной. Лермонтовъ, Сказка для дѣтей.

*Боярин*ъ у поэтовъ можетъ имѣть форму *бояры*, взятую изъ разговорнаго языка.

Выходятъ важные *бояры*, Вставъ изъ-за ломберныхъ столовъ, Взглянуть на мчащіяся пары Подъ гулъ порывистый смычковъ. Баратынскій, Балъ (изд. 1894 г., гдѣ, вѣроятно, по винѣ редакціи, написано: *бояре*, не отвѣчающее риѳмѣ *пары*).

При словѣ *семьянинъ* Гротъ указываетъ форму именительнаго множественнаго: *семьянины*. Обыкновенно по-русски говорятъ: *семьяне*, *семьянъ* и проч. И. Бѣлинскій въ своей грамматикѣ указываетъ формы *семьянинъ — семьянъ* (а не «семьяниновъ», какъ выходило бы по Гроту). III, 135.

Хлѣбъ въ печи раздвоился — къ отлучкѣ одного изъ *семьянъ*. Даль.—„Обручи“—честь и смиреніе, и доброе согласіе, которое держитъ, и живитъ, и питаетъ *односемьянъ*. Даль, Притча о дубовой бочкѣ.

149. Въ именахъ молодыхъ животныхъ на *енокъ* именительный множественнаго числа обыкновенно оканчивается на *ята*: *жеребенокъ — жеребята*, *медвѣженокъ — медвѣжата*, *мышенокъ — мышата*, *крысенокъ — крысята*, *ягненокъ — ягнята*, *поросенокъ — поросята*, *котенокъ — котята*, *теленокъ — телята*, *цыпленокъ — цыплята* и т. п.

При *ребенокъ* въ смыслѣ «младенецъ», «дитя» множественное обыкновенно *дѣти* (другое слово): мать получаетъ пособіе на *ребенка*; мать получаетъ пособіе на *дѣтей*.

Въ старыхъ грамматикахъ указываются для нѣкоторыхъ словъ формы множественнаго числа на *и: гусенки*, *цыпленки*, *медвѣженки*. Современный литературный языкъ такихъ формъ не допускаетъ. Рѣдки они и у авторовъ. Только у Гоголя, въ устахъ пріятной дамы, находимъ совершенно необычное: *ребенки* (Вся деревня сбѣжалась, *ребенки* плачутъ, все кричитъ, никто никого не понимаетъ. Мертвыя Души, III, 183) и рѣдкое *котенки*, отчасти объясняемое особымъ, непрямымъ значеніемъ слова (Шея его... казалась необыкновенно длинною, какъ у тѣхъ гипсовыхъ *котенковъ*, болтающихъ головами, которыхъ носятъ на головахъ цѣлыми десятками русскіе иностранцы. Шинель). У Фонвизина встрѣчаемъ *цыпленковъ* (Весь нашъ столъ состоялъ изъ двухъ не изжаренныхъ, а сожженныхъ *цыпленковъ*. Письмо изъ Ниренберга 29 авг. 1784 г.), но лишь

въ сочетаніи съ *двухъ*. Это сочетаніе нужно сопоставить съ обычными: *два цыпленка, два утенка, два гусенка, два медвѣжонка*, по вліянію которыхъ могутъ получаться и другія падежныя сочетанія.

Созвалъ я дюжину ловкихъ *мышатъ*. Жуковскій, Война мышей и лягушекъ.—Въ первой своей молодости *медвѣжата* приводимы были ежедневно въ гостиную. Пушкинъ, Дубровскій, VIII.—*Утята* вывелись, воспитались въ стаѣ русскихъ *утятъ*. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника. 249.—Когда *лисята* сыты, они играютъ между собой, точно какъ *щенята*. Тамъ же, 135.—Такіе [молодые] *ястребята* ручнѣе. Тамъ же, 47.—Стоящихъ въ такомъ очарованномъ положеніи щукъ и *щурятъ* не только стрѣляютъ изъ ружей, но даже бьютъ... дубинами. Аксаковъ, Записки объ уженьѣ рыбы, 267.—*Коростелята* выводятся очень мелки. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 310 311.—Выкормлю я *цыплятъ*, продамъ, куплю поросеночка-свинку; напоситъ мнѣ свинка *поросятъ*. Продамъ *поросятъ*, куплю кобылку: ожеребитъ мнѣ кобылка *жеребятъ*. Толстой, Мужикъ и огурцы.—У ней *котята*. Толстой, Котенокъ. -А *перепелята* радовались, что на лугу свѣтлѣе стало. Толстой, Перепелка и перепелята.

При *щенокъ* имѣемъ *щенки* (Вы, *щенки*, за мной ступайте! Пушкинъ, Утопленникъ. Здѣсь *щенки* въ приложеніи къ дѣтямъ) и *щенята* (отъ предполагаемаго «щенёнокъ»; примѣръ на форму множественнаго числа см. выше). — Они кувыркаются и визжатъ отъ радости, какъ *щенки* на солнцѣ. Достоевскій, Бѣсы, II, гл. 2.

Опёнокъ во множественномъ числѣ обыкновенно: *опёнки*.

При формахъ на *ята* есть ласкательныя на *ятки*, *яточки*, *енятки*, *еняточки*.

[Выводятъ] такихъ миленькихъ, голенькихъ *крысятокъ*. Андреевъ, Жизнь чел., 191.—И поспѣшно, созвавъ *мышенятокъ* своихъ, убралася. Жуковскій, Война мышей и лягушекъ. -- Когда *тяняточекъ* ко сну потянетъ... Крыловъ, Добрая лисица (вар.).

Слова *бѣсенокъ, чертенокъ, жиденокъ* имѣютъ обыкновенно форму множественнаго числа на *енята*: *бѣсенята, чертенята, жиденята* (какъ бы отъ *бѣсененокъ* и проч.). При *лисята* имѣемъ еще *лисенята*, при *волчата* встрѣчается *волченята* (рѣже). У Гоголя въ «Тарасѣ Бульбѣ» встрѣчаемъ также *жиденки*: куча *жиденковъ*, двое *жиденковъ*. При *внукъ* имѣемъ *внуки* и *внучата* (послѣднее отъ употребляемой теперь только въ народномъ языкѣ формы «внучёнокъ»).

Врите, врите, *бѣсенята*, Заворчалъ на нихъ отецъ. Пушкинъ, Утопленникъ.—Рабочій разставитъ, разложитъ снаряды—Рубанки, подпилки, долота, ножи: „Гляди, *чертенята*!“ Некрасовъ, Крестьянскія дѣти.—Набрали араву проклятыхъ *жиденятъ*. Герценъ, Былое и думы.

Познакомился онъ сначала... со многими жидами... и *жиденятами*. Достоевскій, Братья Карамазовы. Изловите *лисенятъ*, Чтобы гроздій не губили. Мей.—Младая лань, своихъ лишась любезныхъ чадъ,... Нашла въ лѣсу двухъ малыхъ *волченятъ*. Крыловъ, Лань и дервишъ.—Тутъ же валялись кости и бычьи рога, которыми играли *волчата*. Чеховъ, Бѣлолобый.

150. Родительный падежъ множественнаго числа на *ъ* (древняя форма) вмѣсто обычнаго *овъ* имѣютъ въ современномъ литературномъ языкѣ слѣдующія слова: *глазъ*, *волосъ* (старинное *волосовъ*), *сапогъ* (рѣже: *сапоговъ*), *чулокъ* (рѣже: *чулковъ*), *брелокъ*, *погонъ*, *аршинъ*, *алтынъ*, *разъ*, *гренадеръ* (и *гренадеровъ*), *гусаръ* (и *гусаровъ*), *драгунъ*, *кирасиръ*, *сапёръ*, *уланъ*, *балтіаръ*, *кадетъ* (и *кадетовъ*), *гардемаринъ* (и *гардемариновъ*), *рекрутъ* (и *рекрутовъ*), *солдатъ* (старинное *солдатовъ*), *башкиръ*, *кирпичъ* (и *кирпичовъ*), *монголъ* (чаще: *монголовъ*), *могикань*, *тунгус(з)ъ* (и *тунгус(з)овъ*), *старожилъ* (и *старожиловъ*), *человѣкъ* (у старыхъ, особенно у церковныхъ писателей часто: *человѣковъ*).

Укажемъ еще устарѣлыя: *ароматъ*, *недугъ*, *нервъ*, *акръ*, *стерлингъ*, *пудъ*, *фунтъ* (изрѣдка встрѣчается и теперь), *матросъ*, *пистолетъ*, *зубъ*, *рогъ*.

Рука съ рукой, и *глазъ* съ меня не сводитъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.—Лишь берегъ вонъ изъ *глазъ*, Какъ буря поднялась. Крыловъ, Пастухъ и море.—Съ шипящими между *волосъ* змѣями... Изъ адскихъ трехъ сестеръ явилася одна. Крыловъ, Сочинитель и разбойникъ.—Густая смола *волосъ* тяжеловѣсною косою вознеслась въ два кольца надъ головою. Гоголь, Римъ. (Полевой поправилъ: *т. е. волосовъ*).—Не видала въ книгѣ ничего, кромѣ черныхъ глазъ и русыхъ *волосовъ*. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 11.—[Святославъ] имѣлъ... на головѣ одинъ клокъ *волосовъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., 192.—Щепотки *волосовъ* лиса не пожалѣй—Остался бъ хвостъ у ней. Крыловъ, Лиса.—Живой безъ *сапогъ* обойдется. Пушкинъ, Гробовщикъ.—Если живому не на что купить *сапогъ*... Тамъ же.—Одежда ихъ состоитъ изъ нахлобученной фуражки, пестрой рубахи, краснаго, небрежно повязаннаго, галстуха, краснаго пояса, широкихъ панталонъ и *сапогъ* безъ каблуковъ. Биржевыя Вѣдомости 24 мар. 1912 г., № 12853.—Не ваксилъ царскихъ *сапоговъ*. Пушкинъ, Моя родословная.—Бурмистра Якова... отравлявшаго мое существованіе запахомъ своихъ дегтярныхъ *сапоговъ*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 246.—Кучера начали вносить сундуки, ларцы и прочія удобства, всячески стараясь умѣрить стукъ своихъ тяжелыхъ *сапоговъ*. Тургеневъ, Бурмистръ, 265.—Черезъ часъ времени меня разбудилъ тотъ же скрипъ *сапоговъ*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 53.—Закушенный калачъ дрожалъ въ его рукѣ; Онъ былъ безъ *сапоговъ*, въ дирявомъ сертукѣ. Некрасовъ, На улицѣ, 1.—Недостоинъ цѣловать даже *сапоговъ* стоявшихъ передъ нимъ сановниковъ. Достоевскій, Бѣсы, Ш, 300.—Теперь, пожалуй, до самой смерти уже не придется надѣвать брюкъ,

жилета и *сапоговъ*. Чеховъ, Палата № 6, 127.—Съ огорченія онъ обругалъ одинъ изъ этихъ *сапоговъ*. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 110.—Онъ былъ одѣтъ весь въ красно-коричневомъ, даже до шелковыхъ *чулокъ*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. II, 25. — Я ни разу не натянулъ себѣ *чулокъ* на ноги. Гончаровъ, Обломовъ, 158.— Я увидѣлъ, что она была въ однихъ дырявыхъ башмакахъ, безъ *чулокъ*. Достоевскій, Униженные и ос., 186. — Дочь, ...расцвѣтающая среди однообразныхъ будничныхъ работъ, хожденія въ церковь, вязанія *чулокъ*... Русскія Вѣдомости 1913 г., № 77.—Цвѣтныхъ платковъ, *чулковъ* à jour... Пушкинъ, Графъ Нулинъ.—Мастерская... будетъ занята... вязаніемъ *чулковъ*... для раненыхъ. Русское Слово 26 іюля 1914 г. — Красавецъ оберъ-кельнеръ... со связкой *брелокъ* надъ округленнымъ брюшкомъ... строго отвѣчалъ что-то остановившемуся господину. Толстой, Анна Каренина, II, 32. — Солдаты и офицеры... были приведены на мѣсто казни безъ *погонъ* и сабель. Биржевыя Вѣдомости 12 іюня 1912 г., № 12983. — Тамъ яма была *аршинъ* пяти. Толстой, Кавказскій плѣнникъ, V. — Новый ханъ требовалъ отъ Василія шестидесяти тысячъ *алтынъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., VII.—Такъ зарядить еще успѣю я сто *разъ*. Крыловъ, Охотникъ.—Вдругъ по повелѣнію Графа вбѣжали въ партеръ человѣкъ съ пятнадцать *гренадеръ*. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 31 дек. 1777 г.—Тутъ онъ получилъ... извѣстіе... о взятіи ста семидесяти *гренадеръ*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, III. — Въ числѣ присутствовавшихъ на праздникѣ старослужившихъ *гренадеръ* находились... Новое Время 14 апр. 1912 г., № 12962. — Михельсонъ выступилъ противу нихъ съ осьмьюстами карабинеровъ, *гусаръ* и чугуевскихъ казаковъ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, VII.— На всѣхъ перекресткахъ расположены были эскадроны *гусаръ*. Биржевыя Вѣдомости 13 мая 1912 г., № 12935.—Въ кругу *гусаровъ* посѣдѣлыхъ. Пушкинъ, Усы. — Драконъ, изображеніе котораго первоначально было на знамени у *драгунъ*. Академическій Словарь.— *Драгунъ* было цѣлыхъ три отряда. Лѣсковъ, Старые годы въ селѣ Плодомасовѣ, стр. 24.—„Чешское Слово“ сообщаетъ объ окончаніи процесса чешскихъ *драгунъ*. Русскія Вѣдомости 27 мар. 1913 г. — Вслѣдъ за отрядомъ *кирасиръ* ѣхали сани съ высокимъ амвономъ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, VIII. — Прибавьте сюда... жандармовъ, гвардейцевъ, *кирасиръ* съ конскими хвостами и въ латахъ... Русскія Вѣдомости 12 фев. 1913 г. — Юбилейныя торжества... закончились спектаклемъ для гвардейскихъ *саперъ*. Россія 1 января 1913 г.— Ростовъ... одинъ изъ первыхъ увидалъ этихъ синихъ французскихъ драгунъ, преслѣдующихъ нашихъ *уланъ*. Толстой, Война и миръ, IV, 79.—Онъ разбилъ на голову отрядъ Зергамъ-ус-Салтанэ, состоящій изъ 300 *бахтіаръ*. Новое Время 16 авг. 1911 г., № 12725.— Окна покрыты транспарантами съ именами и обозначеніемъ выпуска всѣхъ славнѣйшихъ *кадетъ* корпуса за 200 лѣтъ. Новое Время 21 янв. 1912 г. — Онъ дѣятельно заботился о религіозно-нравственномъ образованіи *кадетъ*. Новое Время 5 дек. 1912 г.—„Голосъ Москвы“ пишетъ, что положеніе *кадетъ* въ Н. Новгородѣ весьма шатко. Новое Время 29 апр. 1912 г. — Въ Царское Село поѣдутъ не только правые, націоналисты, группа центра и октябристы, но и большинство прогрессистовъ, а также большая группа *кадетовъ*. Вечернее Время 16 фев. 1913 г. — Государь Императоръ, здороваясь, обходилъ *гардемаринъ*, удостаивая нѣкоторыхъ изъ нихъ милости-

выми вопросами. Современное Слово 17 іюля 1914 г. („Производство гардемариновъ“). — Онъ... находится въ Симбирскѣ при пріемѣ *рекрутъ*. Пушкинъ, Капитанская дочка, I. — Онъ находился въ Петербургѣ, при пріемѣ *рекрутъ*. Пушкинъ. Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1834 г., стр. 34.—Жилинъ и подумалъ: „А не уѣхать ли одному, безъ *солдатъ*?“ Толстой, Кавказскій плѣнникъ, I.—Въ Сициліи у *салдатовъ* нѣкоторые копѣйные концы горѣли. Ломоносовъ. Изъясненіе къ слову о електр. возд. яв.—Художниковъ сбиралъ и обучалъ *салдатовъ*. Ломоносовъ, Надпись къ статуѣ Петра Великаго.—Именовалъ ты намъ и Принцевъ и Прелатовъ Земли, гдѣ зрѣлъ дивясь Суворовскихъ *солдатовъ*. Баратынскій, Лядькѣ-итальянцу.—Вмѣшательство властей вызвало со стороны *башкиръ* стрѣльбу изъ оружія. Современное Слово 11 іюня 1913 г. — Цѣлая деревушка *осетинъ*, живущихъ на днѣ ея, казалась гнѣздомъ ласточки. Лермонтовъ, Бэла.—Киргизы Акмолинской области обратились къ предсѣдателю Государственной Думы съ просьбою внести черезъ Госуд. Думу вопросъ правительству о провѣркѣ при посредствѣ агрономовъ и гидротехниковъ жалобъ *киргизъ* на изъятіе изъ ихъ пользованія необходимыхъ для скотоводческаго хозяйства земель. Рѣчь 9 окт. 1910 г., № 277.—Уполномоченные отъ городскихъ *киргизъ* Борамбай Раисовъ, Чумекбай Курдбаевъ (Подпись подъ телеграммой). Современное Слово 19 апр. 1912 г., № 1538.—Сообщаютъ о голодовкѣ среди приморскихъ *киргизъ*. Биржевыя Вѣдомости 4 мар. 1912 г., № 12819. — Наконецъ, составленъ проектъ широкаго преобразованія поземельнаго, административнаго и общественнаго устройства *Киргизовъ* степныхъ областей. Новое Время 16 окт. 1912 г.—Умерло отъ бубонной чумы 5 *киргизовъ*. Современное Слово 30 іюля 1913 г.—Политическая программа *монголъ*. Вечернее Время 22 мар. 1912 г.—Съ китайской идейной точки зрѣнія отложеніе *монголъ* отъ Китая есть измѣна дѣлу общей свободы. Россія 9 дек. 1912 г.—Съ типомъ *монголовъ* европейцы познакомились, повидимому, не ранѣе IV в. Энциклопедическій Словарь Брокгауза XIX, 751.—Она явилась геніемъ-примирителемъ немногихъ оставшихся на сценѣ *могиканъ* русскаго балета. Новое Время 25 дек. 1911 г.—Здѣсь никто не живетъ,... кромѣ кочевыхъ *тунгусъ*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, II, гл. 7. — По заявленію мѣстныхъ *старожилъ* вода этого озера чудодѣйственное вліяніе оказываетъ на ревматиковъ. Рѣчь 27 мая 1912 г.—И къ нему пристало около четырехъ сотъ *человѣкъ*. Дѣянія, 5, 36. (Въ Библіи при числительныхъ обыкновенно эта форма).—[День]—Души болящей исцѣленье, Другъ *человѣковъ* и боговъ! Тютчевъ, День и ночь.—Съ этой эпохи почиталъ онъ себя счастливѣйшимъ изъ *человѣковъ*. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 230. — Истреблю съ лица земли *человѣковъ*, которыхъ Я сотворилъ. Бытіе, VI, 7.

Къ чему сихъ *ароматъ* и мирры сладкій дымъ? Батюшковъ, Умирающій Тассъ.—Средь бурей жизни и *недугъ*. Батюшковъ, Воспоминанія.—*Нервъ* трепетъ, млѣніе любви. Державинъ.—Самое расположеніе *нервъ*... привязываетъ насъ къ родинѣ. Карамзинъ, О любви къ отечеству. — Но этотъ обморокъ? безпамятство откуда? *Нервъ* избалованность, причуда. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. IV, яв. 10.—Мнѣ не надо ни другихъ костей, ни новыхъ *нервъ*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 6. — Отъ разстройства ли *нервъ*, отъ новыхъ ли впечатлѣній въ новой квартирѣ, отъ недавней ли хандры, но я мало по малу и постепенно, съ самаго наступленія сумерекъ,

сталъ впадать въ то состояніе души, которое... я называю „мистическимъ ужасомъ“. Достоевскій, Униженные и ос., 83. (Сравните современное употребленіе: Чтобы жить для жизни, а не для могилы, Всѣмъ біеньемъ (!) *нервовъ*, всѣмъ огнемъ страстей! Надсонъ, Наше поколѣнье...—Богъ создалъ меня изъ теплой крови и *нервовъ*. Чеховъ, Палата № 6, 76).—Каждая площадь имѣетъ до 11 *акръ*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 350.—Внесъ фунтъ *стерлинговъ* въ пользу бѣдныхъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 90.—*Пудъ* съ лишкомъ въ пятьдесятъ за облака метали. Майковъ, Елисей, 25.—Нѣсколько *пудъ* золота. Карамзинъ, И. Г. Р., 173.—А въ тѣ поры всѣ важны, въ дома-дѣланной коляскѣ въ полтораста *пудъ*. Тургеневъ, Два помѣщика, 35.—Подо мной уже лежитъ 500 *пудъ* пороху. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 24.—Подъ ногами восемьсотъ *пудъ* пороха. Тамъ же, 25.—Гротъ-мачта—это бревно, *футъ* во сто длины и до 800 *пудъ* вѣсомъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 482.—Имѣніе... покрыто лѣсистыми холмами, главный изъ которыхъ, достигающій высоты 800 *футъ*, съ давнихъ временъ почитался, какъ мѣстопребываніе боговъ. Енржевыя Вѣдомости 2 сентября 1912 г., № 13122.—Онъ носился по всѣмъ палубамъ и побуждалъ лѣнивыхъ *матросъ* лѣзть въ воду. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 190. — То англійское сѣдло высовывается изъ-подъ кровати, то пара *пистолетъ* виситъ на гвоздяхъ. Гончаровъ, Матвѣй.—Никто и въ далекѣ остановиться Не смѣлъ: змѣй подымался, и отъ *зубъ* Его ужъ не было спасенья. Жуковскій, Сказка о Иванѣ царевичѣ. — Старъ, *зубъ* ужъ нѣтъ. Пушкинъ, Домикъ въ Коломнѣ, XIV.—Песъ, прохватя его до кости, Повисъ на немъ, и *зубъ* не разжималъ. Крыловъ, Собака, человѣкъ, кошка и соколъ.—А нѣтъ жены—нѣтъ *рогъ*, и—слава спасена! Полонскій, Неучъ, LXXXII. — Котелокъ такому человѣку отдастся и снимется съ *рогъ*. Короленко, Ист. совр., 94. (У Жуковскаго, Полонскаго и Короленко не архаизмы, но южно-великорусское словоупотребленіе).

Сравните общепринятыя *зубовъ*, *роговъ*: Чай, онъ зубастъ? *роговъ*, чай, нѣтъ числа. Крыловъ, Оселъ.—Она не слишкомъ опасалась Его *роговъ*. Полонскій, Свѣжее преданье, гл. VI. — И щетки тридцати родовъ, И для ногтей, и для *зубовъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 24. — Терпѣть ее не могла, испытавъ на собственномъ имени остроту ея *зубовъ*. Писемскій, Боярщина.

Родительный множественнаго на *ъ* имѣютъ также имена на *инъ*, опускающія во множественномъ числѣ суффиксъ *инъ*: *дворянинъ — дворяне — дворянъ, мѣщанинъ — мѣщане — мѣщанъ, крестьянинъ — крестьяне — крестьянъ, гражданинъ—граждане—гражданъ, славянинъ—славяне—славянъ* (у старыхъ авторовъ есть и *славяновъ*), *армянинъ—армяне, армянъ* и т. д.

Гдѣ ты, *Славяновъ* храбрыхъ сила! Дмитріевъ. — Знакомый пиръ ихъ манитъ вновь — Хмельна для нихъ *славяновъ* кровь. Пушкинъ, Бородинская годовщина.

Отдѣльно нужно сказать о родительныхъ множественнаго, имѣющихъ окончаніе *ъ*: *баръ, господъ, цыганъ, грузинъ, осе-*

типъ (примѣръ на стр. 74), *сарацынъ*, у которыхъ именительный множественнаго не подходитъ къ предыдущему типу.

Пушкинъ нѣкогда задавалъ и разрѣшалъ вопросъ: «Какъ надобно писать: *турковъ* или *турокъ*? То и другое правильно. *Турокъ* и *турка* равно употребительны». (Критическія замѣтки). Самъ онъ употреблялъ обѣ данныя формы. Теперь мы не допускаемъ уже формы *турковъ*, не употребляемъ и *турка* *), такъ что и здѣсь въ нашемъ языкѣ объединились въ одно склоненіе два разныя слова: этотъ *турокъ* — много *турокъ* (форма полученная отъ женскаго рода, но для насъ связанная съ мужескимъ).

Со стороны *турокъ* замѣчены были копья. Пушкинъ, Кирджали.— Говорили, что островъ насыпанъ искусственно руками плѣнныхъ *турокъ*. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 5.

Мы *Турковъ* наповалъ положили. Фонвизинъ, Бригадиръ, 64.— Много *турковъ*? спросилъ Семичевъ. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, III. — Владычество *Турковъ* здѣсь нужно и спасительно. Кн. Вяземскій, IX, 249.—Это, молъ, у *турковъ* бываетъ воля—а его, слава Богу, она миновала. Тургеневъ, Новь, 103. (Народное).

Сравните въ единственномъ *турокъ:* Изъ лѣсу вышелъ *турокъ*, зажимая свою рану окровавленною тряпкою. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ.—Прадѣдъ его *Турокъ*... выѣхалъ изъ Турціи. Аксаковъ, Воспоминанія, 298. — Палку... съ фигурой *Турка* вмѣсто набалдашника. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 195. — А то еще *турка* любила я... Онъ былъ ужъ немолодой, этотъ *турокъ*. М. Горькій, Старуха Изергиль, 123.

Формы на *ъ* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа мужескаго рода надо имѣть въ виду при опредѣленіи рода словъ, употребляющихся только во множественномъ числѣ или преимущественно во множественномъ числѣ. Напримѣръ, какого рода слова: *плевелы*, *хоромы?* По школьнымъ грамматикамъ — женскаго рода, потому что въ родительномъ падежѣ оканчиваются на *ъ*, но мы знаемъ, что изрѣдка и слова мужескаго рода имѣютъ такое окончаніе. Болѣе обстоятельное изслѣдованіе покажетъ намъ, что оба слова въ дѣйствительности мужескаго рода. Первое мы изрѣдка встрѣчаемъ въ единственномъ числѣ въ формѣ *плевелъ*, ясно указывающей мужескій родъ; родъ второго слова опредѣляется сопоставленіемъ съ славянскимъ *храмъ*, которому должно соотвѣтствовать русское *хоромъ:* такая форма слова есть въ нашихъ лѣтописяхъ. Значитъ, *плевелы* и *хоромы* — мужескаго рода.

*) Форма *турка* теперь употребляется только въ народномъ языкѣ: *Турка* куритъ трубку. Ходили подъ *турку*.

хотя и оканчиваются въ родительномъ падежѣ множественнаго числа на *ъ*. Это *ъ* соотвѣтствуетъ окончанію такихъ словъ, какъ *глазъ*, *волосъ*, *погонъ*, а не такихъ, какъ *силъ*, *думъ*. При *курица* (народное и *кура*) мы считаемъ *куры*, *куръ* формами женскаго рода. Но у насъ есть и слово *куръ* мужескаго рода (попался, какъ *куръ* во́ щи—поговорка). И въ значеніи слова *куры* соединяется понятіе о мужескомъ и женскомъ родѣ.

Велика еще работа по искорененію мерзкихъ *плевелъ*, засорившихъ отечественную ниву. Биржевыя Вѣдомости 3 сен. 1911 г., № 12511. (Изъ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей"). — Въ деревнѣ, въ праздникъ, подъ окномъ Помѣщичьихъ *хоромъ*. Народъ толпился. Крыловъ, Бѣлка.

Тотъ же старинный родительный на *ъ* мы имѣемъ въ выраженіяхъ: *до конецъ* (т. е. *до концовъ*) земли, вселенной.

Во всеобщемъ оживленіи участвовало все *до конецъ* земли. Лѣсковъ, Однодумъ, VIII. — Чтобъ славилось отъ моря и до моря, И *до конецъ* вселенныя, его Пресвѣтлое, царя Бориса имя... А. Толстой, Царь Борисъ (т. III, 428).

Народная форма *рублёвъ* допускалась и въ образованномъ языкѣ 2-ой половины XVIII-го вѣка.

Табакеркѣ цѣна пять соть *рублевъ*. Фонвизинъ, Недоросль, 53. (Слова Стародума).

151. Винительный падежъ множественнаго числа именъ предметовъ одушевленныхъ во всѣхъ родахъ сходенъ съ падежомъ родительнымъ, а предметовъ неодушевленныхъ—съ именительнымъ: знаю *отцовъ*, *матерей* и *дѣтей*; вижу *кресты* церквей, *крыши* домовъ и *деревья*.

Съ этимъ общимъ правиломъ согласны слѣдующія словоупотребленія: Уродовъ буффонадъ съ хвостатыми тѣлами, Одѣтыхъ въ *бабобочекъ* и въ *овощи* земли... Они на Божій свѣтъ, состряпавъ, извлекли. Случевскій, Въ театрѣ.—Чтобы спастись отъ нашествія мухъ, надо убивать ихъ *личинокъ*. Вечернее Время. № 174. — Орнаменты, похожіе на листья, цвѣты и *животныхъ*. Новое Время 17 іюля 1912 г.

Имена *рябчикъ*, *ракъ*, *омаръ*, *устрица* и прочія, употребленныя въ смыслѣ кушанья, принимаются нами, какъ предметы одушевленные: изжарили *рябчика*, съѣлъ *рака*, *омара*, *устрицу*; люблю *рябчиковъ*, *раковъ*, *омаровъ* (А *омаровъ* ты любишь? Андреевъ, Жизнь чел., 143), *устрицъ* (А ты развѣ ѣшь *устрицъ*? Чеховъ, Устрицы). Необычныя словоупотребленія имѣемъ въ слѣдующихъ примѣрахъ:

[Слуга] ѣстъ мои холодные дорожные *рябчики*. Пушкинъ. Письмо къ женѣ 19 сен. 1833 г. — Дѣдушка... кушалъ ботвинью, рыбу, *раки*, кашу... С. Аксаковъ. Дѣтскіе годы Багрова, 88.—Гастрономъ глотаетъ

устрицы сотнями. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 333.—Мы вмѣстѣ съ нею ѣдемъ въ Баію ѣсть *устрицы* и апельсины. Тургеневъ, Переписка, 119.—Левинъ ѣлъ и *устрицы*. Л. Толстой, Анна Каренина, 49.—Искусство, не обдирая рта, ѣсть артишоки и глотать *устрицы*, не проглатывая въ то же время раковинъ. Щедринъ, Признаки времени, 172.—Французы скупаютъ рыбью чешую и рѣчныя и морскія *улитки* и *устрицы*. Биржевыя Вѣдомости 11 апр. 1913 г., № 13494.

Не вполнѣ обычно и такое употребленіе: Мы, молодая Россія, обязаны повергать во прахъ старые *идолы* и разрушать старые храмы. Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 464.

Названія предметовъ одушевленныхъ, приложенныя къ неодушевленнымъ, употребляются, какъ послѣднія.

Спѣшу принесть цвѣты и ульевъ сотъ янтарный И нѣжны *первенцы* полей. Батюшковъ, Бесѣдка музъ. — Предполагалось установить колоссальные двуглавые *орлы*. Русскія Вѣдомости 22 фев. 1913 г.

Уже Гречъ указалъ, что «Имена собирательныя всегда употребляются, какъ наименованія неодушевленныхъ, хотя бы составлены были изъ предметовъ одушевленныхъ. По этому правилу, напримѣръ, должно говорить: «Цесарь покорилъ многіе воинственные *народы*», а не «многихъ воинственныхъ *народовъ*», и «разбилъ *войска* непріятельскія», а не «*войскъ* непріятельскихъ» (Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 215).

Поэтому слѣдуетъ употреблять: народъ, *который* люблю, а не: народъ, *котораго* люблю, и под.: Это тотъ народъ, *который* ты пренебрегалъ. Книга Судей, 9, 38.

Слѣдующее употребленіе необычное: И если въ нихъ отразился пессимизмъ автора, то, очевидно, въ его взглядахъ на русскій народъ, *котораго* Горькій такъ недавно поздравлялъ „съ праздникомъ“, образовалась большая трещина. Современное Слово 17 мар. 1911 г.

Имена предметовъ отвлеченныхъ могутъ употребляться, какъ одушевленныя, если они означаютъ людей.

Онъ пишетъ ихъ портреты, Которые отъ Леты Спасли бы *образцовъ*... Батюшковъ, Посланіе къ А. И. Т—ву.—Озеровъ нашелъ себѣ... достойнаго *образца*. Бѣлинскій, VI, 323.—Но всѣ образы мои, Предметы мнимой злобы иль любви, Не походили на *существъ* земныхъ. Лермонтовъ, 1831 года, іюня 11, II.—Зрѣлъ *тварей* волшебныхъ, таинственныхъ птицъ. Тютчевъ, Сонъ на морѣ. — Не время выкликать *тѣней*. Тютчевъ, Изъ края въ край... — Эти обыкновенные миссіонеры превратились въ какихъ-то опасныхъ *призраковъ*. Биржевыя Вѣдомости 25 апр. 1911 г., № 12288. — Г. Дума предполагала новый законъ о призрѣніи нижнихъ чиновъ и ихъ семействъ распространить также на тѣхъ нижнихъ *чиновъ*, которые пострадали въ прежнее время. Биржевыя Вѣдомости 9 іюня 1912 г., № 12980.

Сравните болѣе употребительныя: онъ нашелъ себѣ достойный *образецъ*; превратился въ *призракъ*; похожъ на эти *творенія* и т. д.

Они не были похожи на эти презрѣнныя и жалкія *творенія*. Гоголь, Старосвѣтскіе помѣщики.—Занимались трудомъ и работою ночь и день, чтобы... себя самихъ дать вамъ въ *образецъ* для подражанія намъ. 2 посл. Ѳессалоникійцамъ, 3, 9.

Слова *власти* и *лица* въ значеніи людей обыкновенно употребляются, какъ названія предметовъ неодушевленныхъ (опирается на свѣтскія *власти;* называю такія *лица*, которыя мнѣ знакомы). Но возможно употребленіе: просить *властей*, называть извѣстныхъ *лицъ*.

Папство одолѣло, опираясь на свѣтскія *власти*. Грановскій, Лудовикъ IX, 441.—По болѣзни отца принимала всѣ *власти*, всѣхъ чиновниковъ и городскихъ жителей. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 103. — Онъ наконецъ присоединился къ толстымъ, гдѣ встрѣтилъ почти все знакомыя *лица*. Гоголь, Мертвыя души, 18. — Вольтеръ имѣлъ при себѣ аккредитованныя дипломатическія *лица* и, между прочими, нашего Салтыкова. Кн. Вяземскій, Ферней, 57. — Потомъ Шушеринъ читалъ за тѣ дѣйствующія *лица*, съ которыми у меня шла сцена. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 393. — Еще менѣе имѣемъ мы право ненавидѣть отдѣльныя *лица*. Щедринъ, Признаки времени, 260. –Кити называла ему тѣ знакомыя и незнакомыя *лица, которыя* они встрѣчали. Л. Толстой, Анна Каренина, 293. — „Quos vult perdere dementat", сказалъ онъ, разумѣя подъ quos тѣ *лица*, которыя содѣйствовали этому назначенію. Тамъ же, 522.

Теперь опять наволочане собрались и приговоромъ постановили просить *властей* о переводѣ казенки куда-либо изъ Наволока. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 90.

Въ выраженіяхъ, означающихъ переходъ лицъ въ должность, сословіе или какое-либо общественное состояніе, при глаголахъ *поступить*, *принять* и подобныхъ съ предлогомъ *въ*, винительный падежъ предметовъ одушевленныхъ имѣетъ всегда форму именительнаго: произвели въ *генералы*, отданъ въ *солдаты*, записанъ въ *купцы*, поступилъ въ *учителя*, принятъ въ *студенты* и проч.

Въ слѣдующемъ примѣрѣ неправильное словоупотребленіе: Идетъ ловъ провинціаловъ въ моментъ перехожденія ихъ въ *студентовъ*. Биржевыя Вѣдомости 19 авг. 1910 г., № 11874.

152. Обыкновенная форма творительнаго падежа множественнаго числа отъ именъ мужескаго рода на *ъ* имѣетъ окончаніе *ями*. но у писателей встрѣчается для нѣкоторыхъ словъ старинная и народная на *ьми: гвоздьми*, *гостьми*, *звѣрьми*, *желудьми*, *когтьми*, *козырьми*, *корольми*.

Пошелъ я королемъ—вотъ сей игры начало! И такъ я отобралъ три масти *корольми*, Но кралю лишь мою убили *козырьми*. В. Майковъ, Игрокъ ломбера, II, ст. 216.—Котомкой съ *желудьми* сушоными сседилъ. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.—Между сухими

дубовыми листьями, *жолудьми*..., желто-зеленымъ мхомъ... кишмя кишѣли муравьи. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 41. (Сравните обыкновенное *желудями*: Питаясь... помоями, *желудями*, травою..., она [свинья] быстро растетъ. Ушинскій, Свинья).—Когда кого *звѣрьми* владѣть зоветъ природа. Крыловъ, Воспитаніе льва (вар.).—И барсъ и тигръ смиренны, какъ ягнята, И съ кроткими *звѣрьми* запанибрата. Языковъ, Странный случай. (Сравните общепринятое *звѣрями*: Они, вмѣстѣ со *звѣрями*, удаляются все внутрь. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 318).—И, видя жертвы межъ кустовъ, *Когтьми* хватаетъ вдругъ. Лермонтовъ, Кавказскій плѣнникъ, XIII.—Эти счастливыя дѣти своего времени въ сборникѣ часто являются *гостьми*. Бѣлинскій, VIII, 371.—Каждый бралъ руками съ стоявшаго передъ *гостьми* блюда куски. Костомаровъ, Очеркъ домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа. (Сочиненія, кн. 8, СПб. 1906, стр. 78).—На плечахъ его кафтанъ новенькій, Сапоги съ *гвоздьми*, съ мѣдной прошвою. Никитинъ, Упрямый отецъ.

Теперь обыкновенно употребляемъ: *гвоздями*, *гостями*, *звѣрями*, *желудями*, *когтями*, *козырями* (Хвать королей по усамъ всѣхъ *козырями*. Гоголь, Пропавшая грамота), *королями*. Встрѣчаемъ однако и *звѣрьми*, *желудьми*, крыть *козырьми*.

Люди въ творительномъ падежѣ имѣетъ форму *людьми*. Противъ формы *людями* вооружался уже Барсовъ. Мы встрѣчаемъ ее только у Кольцова, согласно съ народнымъ употребленіемъ.

Мелкія причины тѣшились *людями*. Неразгаданная истина. Сравните тамъ же общепринятое словоупотребленіе: Города большіе *людьми* разродятся.

153. Слово *сосѣдъ* мы склоняемъ во множественномъ числѣ по мягкому склоненію, а *холопъ* по твердому, но у писателей XVIII и первой половины XIX вѣка встрѣчаются какъ разъ обратныя измѣненія. У Пушкина обычны склоненія: *сосѣды*, *сосѣдовъ*, *сосѣдамъ*, *сосѣдами*. Встрѣчаются они и у Бѣлинскаго. *Холопъ* во множественномъ числѣ Пушкинъ употреблялъ по мягкому склоненію: *холопей*, *холопями*. Тоже и Бѣлинскій.

Тогда нестройные *сосѣды* Отчаялись своей побѣды. Ломоносовъ, Ода... 1748 г.—Сѣверяне, *сосѣды* Полянъ, [жили] на берегахъ Десны, Семи и Сулы. Карамзинъ, И. Г. Р., 33.—Олегъ... мыслилъ ужасать *сосѣдовъ*... Тамъ же, 125.—[Германскіе народы], которые были еще издревле ихъ *сосѣдами*. Тамъ же, 86.—Ссору двухъ *сосѣдовъ*. Бѣлинскій, II, 273. (Здѣсь, впрочемъ, надо принять во вниманіе форму именительнаго: *два сосѣда*, которая могла оказать вліяніе и на родительный. То-есть, возможно словоупотребленіе: много *сосѣдей*, но *трехъ сосѣдовъ*).—Ребенокъ окруженъ одними *холопями*. Пушкинъ, О народномъ воспитаніи, 44.—Ѣла за однимъ столомъ съ *холопями*.

Бѣлинскій, IV, 239. (Сравните современное *холопы*: Мы—члены Думы, а не *холопы*. Русскія Вѣдомости 23 мар. 1913 г.).

154. Крестное имя и слово *князь* при именахъ лицъ стало теперь всегда измѣняться по падежамъ. У писателей конца XVIII-го и первой половины XIX-го вѣка оно не всегда склонялось; такія формы, какъ *Александръ* Ивановича Боброва, *Александръ* Ивановичу Боброву (Грамматика Барсова) и под. считались прежде болѣе грамотными и болѣе вѣжливыми.

У меня съ ума нейдетъ воспитаніе нашего *князь* Василья. Фонвизинъ.—Ждемъ *князь* Петра. Карамзинъ.—Ждемъ *князь Петръ* Ильича, А князь ужъ здѣсь. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. 3, явл. XI.—У *князь* Григорія теперь народу тьма. Тамъ же, д. 4, яв. V.—Я *князь* Григорію и вамъ Фельдфебеля въ Волтеры дамъ. Тамъ же.—Умнѣе всѣхъ и даже *князь* Петра! Тамъ же, яв. VII.

155. Слово *день* въ старинномъ и народномъ языкѣ имѣетъ особыя формы склоненія: родительный единственнаго *дни*, родительный множественнаго *дёнъ*, предложный единственнаго *на дню*. Формы эти довольно долго держались въ литературномъ языкѣ, особенно разговорномъ, но теперь ихъ можно считать вытѣсненными изъ литературной рѣчи. Впрочемъ, говорятъ еще и теперь: *севодни*, *третьява дни*, но пишутъ всѣ: *дня*. Форма *денъ* довольно долго еще держалась въ сложномъ *полденъ*: родит. пад. множ. числа отъ *полдень* (Вскорѣ послѣ *полденъ*, часу во второмъ, пустились въ путь. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 75).

Преставилась во второмъ часу *дни*. Карамзинъ, И. Г. Р., 45.—Черезъ два *дни*. Тамъ же, 29.—Никита Колычевъ умеръ отъ раны черезъ два *дни*. Тамъ же, VIII, 29.—Два *дни* колдунъ героя носитъ... Пушкинъ, Русланъ и Людмила, пѣснь V.—Онъ не оставался и одного *дни*. Гоголь, IV, 362 (10-е изд. Тихонравова); съ завтрашняго *дни*, IV, 364; къ вечеру того же *дни*, IV, 364; III, 362; два, три *дни* (IV, 371; III, 235, 316: 10-е изд. Тихонравова).—Наконецъ прошли и эти долгіе два *дни*. Аксаковъ, Семейная хроника, 154.—*Дни* три... въ безпамятство не впадалъ. Тамъ же, 202.—Я ходила эти четыре *дни* здѣсь по комнатѣ... Достоевскій, Униженные и ос., II, 49. (Разговорное).—И два *дни*, угрюмый, Убитый тоской, Все думалъ онъ думу... Никитинъ, Неудачная присуха.—Катенька... *на дню* пять разъ присылаетъ за другими [книгами]. Кудрявцевъ, Катенька Пылаева.—Сколько разъ *на дню* я тебя вспоминаю. Щедринъ, Признаки времени, 16.—И мать... допускалъ къ себѣ... одинъ разъ *на дню*. Достоевскій, Бѣсы, II, 14.—Изъ этихъ *денъ* я не забылъ одинъ. Лермонтовъ, Джюліо.

156. Множественное число слова *человѣкъ*, нынѣ неупотребительное, было одною изъ самыхъ обычныхъ формъ у

поэтовъ XVIII вѣка. Поэтому мы находимъ его и у Крылова. Теперь форму *человѣки* употребляютъ только въ выраженіи: всѣ люди, всѣ *человѣки*.

Когда въ невѣжествѣ тонули *человѣки*, Непросвѣщенные когда бывали вѣки. Херасковъ, Плоды наукъ.—Какъ агнцы, кротки *человѣки*, И молокомъ текутъ тамъ рѣки. Волкъ и кукушка.—Всѣ мы были люди, всѣ *человѣки*, всѣ чувствовали свои слабости. Щедринъ. Признаки времени, 23.

157. Мы имѣемъ два употребительныхъ въ литературномъ языкѣ слова *кочанъ* (южное) и *кочень* (сѣверное). Первое склоняется: кочáнъ, кочана́, мн. число кочаны́, второе: кóчень, кóчня, мн. число кóчни. Первое слово, подъ вліяніемъ второго, для нѣкоторыхъ падежей утратило правильныя формы своего склоненія, такъ что при именительномъ «кочанъ» мы встрѣчаемъ родительный «кочна́». им. мн. «кочны́», «кочни́». или «кóчни».

И въ хорошей капустѣ гнилые *кочни* есть. Даль (у Даля здѣсь показано удареніе на концѣ).—*Кочанъ* обыкновенной капусты вѣситъ отъ 3 до 7 фн., ...но нерѣдки *кочни* въ 10 фн. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XIV, 404.—Капустные *кочны* круглятся надъ грядами. Е. Бекетова, Мой огородъ.

158. Слово *зодчій* въ старомъ языкѣ склонялось, какъ существительное: *зодчія*, *зодчію* и т. д.

Да воздвигнутся, рекъ я, первому *зодчію* великолѣпнѣйшія зданія для убѣжища муссъ... Радищевъ, Путешествіе, 40.

---

§ 18. Средній родъ.

159. Слово *плечо* въ именительномъ падежѣ множественнаго числа принимаетъ обыкновенно форму *плечи*, но встрѣчается и старинная и народная *плеча*. Въ родительномъ падежѣ мы чаще употребляемъ форму *плечъ* (восходящую къ *плеча*), чѣмъ *плечей* (форма, связанная съ *плечи*). Въ творительномъ падежѣ при обыкновенной формѣ *плечами* изрѣдка наблюдается и *плечьми*. Также имѣемъ колѣно (часть ноги)—им. множ. *колѣна*—род. *колѣнъ* и *колѣни* (какъ и «плечи»—остатокъ двойственнаго числа)—*колѣней* (Примѣры см. въ § 20, пункты 189 и 191), *колѣнямъ*, *колѣнями*, на *колѣнях*ъ. Мягкія формы вообще употребляются чаще твердыхъ, но форма *колѣнъ* тоже очень употребительна.

Одинъ изъ нихъ взвалилъ себѣ на *плечи* мой чемоданъ... Лермонтовъ, Бэла, 168.—*Плечи* восковыя, голова Медеи... Майковъ, Старый хламъ.—Два мѣсяца гнила у него спина и *плечи*. Аксаковъ, Семейная хроника, 99.—Славка, поднявъ вмѣстѣ съ гробомъ на *плечи*, понесли изъ комнаты на дворъ. Короленко, Ист. совр., 46.—Завязалъ ему накрестъ руки, а *плеча* оставилъ по волѣ сколь возможно. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 364.—Рубищемъ бѣднымъ покрывши *плеча*... Жуковскій.—И первымъ снѣгомъ съ кровли бани Умыть лицо, *плеча* и грудь. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VII, 30.—Поднимая На *плеча* маленькихъ ребятъ. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, II, 11.—Нарубилъ сучьевъ древесныхъ, и положилъ на *плеча* свои... Книга Судей, IX, 48.—Схватилъ двери городскихъ воротъ..., положилъ на *плеча* свои и отнесъ ихъ на вершину горы... Книга Судей, XVI, 3.—Поднимаютъ его на *плеча*, несутъ его и ставятъ его на свое мѣсто... Исаія, XLVI, 7.—Платокъ скатился съ ея головы на *плеча*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 221.—Снялъ онъ съ себя мерлушчатый тулупчикъ, накинулъ ей на *плеча*.. Щедринъ, Губернскіе очерки, 104.—Руки да *плеча* поголѣе, юбка покороче... Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 170. (Обыкновенно у Сологуба: *плечи*).—Онъ отъ *плечъ* своихъ былъ выше всего народа. Первая книга Царствъ, IX, 2.—Онъ обхватилъ радостнымъ взглядомъ особенное, ей одной свойственное движеніе походки, склона *плечъ* и постанова головы. Толстой, Анна Каренина, 104.—Изъ-за его могущественныхъ *плечей* удалось мнѣ увидѣть... Тургеневъ, Бурмистръ, 266. За *плечами* у многихъ были берестяныя кошелки. Короленко, Ист. совр., 100.—Вздохнулъ, пожалъ *плечьми*. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.—Безликое и незримое чудище, угнѣздясь за ихъ *плечьми*, заглядывало порою глазами, полными угрозъ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 106.—Ларисса поднялась, пошевелила *плечьми*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 178.—Мачигинъ пожалъ *плечьми*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 269. (У Сологуба обыкновенно: *плечьми*; см. еще стр. 318, 321 и др.).

160. *Ухо* въ творительномъ падежѣ множественнаго числа имѣетъ у насъ форму *ушами*, но у старыхъ писателей, согласно съ народнымъ языкомъ, иногда находимъ *ушми*, впрочемъ лишь въ выраженіи: конь *ушми* прядетъ.

Крутую гриву, жарку морду Поднявъ, храпитъ, *ушми* прядетъ. Державинъ, Водопадъ.—Питомецъ рѣзвый Карабаха Прядетъ *ушми*. Лермонтовъ, Демонъ.—Конь *ушми* прядетъ. Даль.

161. Слова средняго рода на *ко* съ неподвижнымъ удареніемъ въ именительномъ падежѣ множественнаго числа обыкновенно оканчиваются на *и*: *лыко — лыки*, *вѣко — вѣки*, *лукошко — лукошки*, *очко — очки*, *яблоко — яблоки*, *окошко — окошки*, *колечко — колечки*, *личико — личики*, *пёрышко — пёрышки*, *ушко—ушки* и проч.; отсюда старинное *во́йски* при *во́йско* (сравните нынѣшнее *войска́*, съ переносомъ ударенія на окончаніе). Нѣкоторыя изъ нихъ и въ родительномъ падежѣ множественнаго числа принимаютъ окончаніе *овъ*, по

мужескому роду: *ушковъ* (объ иголки безъ ушковъ), *озерковъ*, *очковъ*, *облаковъ*, *яблоковъ* (впрочемъ, такое окончаніе въ трехъ послѣднихъ словахъ можетъ быть объяснено народными формами *очекъ*, *облакъ*, *яблокъ*, по мужескому роду, и *облакъ*, *яблокъ*. При этомъ, *облако* въ именительномъ множественнаго имѣетъ изрѣдка (только у старыхъ авторовъ) *облаки* (форма, которая можетъ восходить къ мужескому роду *облакъ*); обыкновенно же употребляемъ только *облака* (*Облака* бѣгутъ надъ моремъ. Языковъ, Пловецъ).

Замѣтимъ еще, что въ современномъ литературномъ языкѣ нѣтъ словъ *очекъ*, *облакъ* и *яблокъ*, а есть только *облако* и *яблоко*, поэтому всѣ принятыя въ нашей рѣчи формы отъ этихъ словъ для насъ связаны только съ словами средняго рода *облако* и *яблоко*.

Имена на *ечко* имѣютъ родительный множественнаго на *ечекъ*: *блюдечекъ*, *колечекъ*, *мыстечекъ*, *съмечекъ* и т. д., но существительныя на *ико* имѣютъ родительный множественнаго съ *овъ*: *колесиковъ*, *личиковъ*, *плечиковъ*.

Въ народномъ выраженіи *съ сердцовъ*, *безъ сердцовъ* имѣемъ тоже родительный множественнаго на *овъ* (ср. народныя: не хватаетъ «мѣстовъ», много «дѣловъ»).

Принесъ—и ослабѣлъ, и легъ Подъ сводомъ шалаша на *лыжи*. Пушкинъ. Анчаръ.—Подымите мнѣ *вѣки*: не вижу! Гоголь. Вій.—Ледянки были ничто иное, какъ старыя рѣшета, или круглыя лубочныя *лукошки*... С. Аксаковъ, Воспоминанія, 254.—*Очки* не дѣйствуютъ никакъ. Крыловъ, Мартышка и очки.—Все золотыя Родились *яблоки* на ней. Жуковскій. Сказка о Иванѣ царевичѣ.—На глазахъ *окошки*, а не видитъ ни крошки. Даль.—У нашихъ *ушки* на макушкѣ! Лермонтовъ, Бородино. (Въ этомъ выраженіи необычное удареніе).—Непобѣдимы водитъ *войски*. Державинъ.—Вильгельмъ и Адемаръ ихъ *войски* въ брань ведутъ. Батюшковъ, Отрывокъ изъ „Освобожденнаго Іерусалима“. Сравните у Пушкина: *Войска* идутъ день и ночь. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ, изд. 1838 г., стр. 119. (Здѣсь по удареніе старая форма, а по окончанію новая).

Очковъ съ полдюжины себѣ она достала. Крыловъ, Мартышка и очки.—Это мѣсто привлекало ее своей зеленью, спокойной водой *озерковъ* и солнечными закатами на нихъ. Биржевыя Вѣдомости 2 іюля 1914 г.—Сѣрыя *облаки* по небу тянутся... Огаревъ, Стихотворенія, М. 1904, I, 352.—Изъ *облакъ* мѣсяцъ золотой, Выходитъ ратникъ молодой. Пушкинъ, Кольна. — По небу много *облакъ* бродитъ. Тютчевъ, Весна.—Въ разрывы *облакъ* солнце блещетъ. Фетъ, Весенній дождь.—Оно [солнце] выходило изъ-за *облакъ* и садилось въ тучи. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 162.—Рѣдѣетъ *облаковъ* летучая гряда. Пушкинъ. — Хотя... бы голова его касалась *облаковъ*. Іова, 20, 6. — Красть царскихъ *яблокъ* воръ не приходилъ. Жуковскій, Сказка о Иванѣ Царевичѣ.—Румяныхъ *яблокъ* наворуетъ. Никитинъ, Кулакъ, IV.—Дѣло

о похищеніи *яблокъ* изъ чужаго сада. Русскія Вѣдомости 20 февр. 1913 г. — И запахъ отъ ноздрей твоихъ, какъ отъ *яблоковъ*. Пѣснь Пѣсней, 7, 9. — На каѳедру летитъ градъ *яблоковъ* и фигъ. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.—Изъ саду вѣяло осенней свѣжестью и запахомъ *яблоковъ*. Тургеневъ, Мой сосѣдъ Радиловъ, 107.— Твоихъ вкусныхъ *яблоковъ*. Фетъ, Мои воспоминанія, 366 (Изъ письма В. П. Боткина).—Отдалъ въ ея распоряженіе, сверхъ кваса, двѣ кадушки моченыхъ *яблоковъ*. Щедринъ, Господа Головлевы, 156—157.— Я навербовалъ на улицахъ города небольшой отрядъ изъ трехъ сорванцовъ, привлеченныхъ къ предпріятію обѣщаніемъ булокъ и *яблоковъ* изъ нашего сада. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 40.

Въ одной изъ нашихъ газетъ, критикуя какую-то повѣсть, упрекали автора ея, что онъ пишетъ: нѣсколько хорошенькихъ *личиковъ*. Авторъ повѣсти совершенно правъ: слѣдуетъ писать „нѣсколько *личиковъ*“, а не „*личекъ*“, какъ предписываютъ въ той газетѣ. Справочное мѣсто русскаго слова, СПб. 1843, стр. 55.

Однажды, и то *безъ сердцовъ*, знаешь, въ шуткѣ, потолкнулъ онъ меня въ грудь. Фонвизинъ, Бригадиръ, д. IV, яв. 2.

Только въ петроградской печати могутъ встрѣтиться народныя сѣверныя формы множественнаго на *а* отъ уменьшительныхъ на *ишко*; обыкновенно же мы употребляемъ: платьишко—*платьишки*, пальтишко—*пальтишки*.

Дѣти, одѣтыя въ казенныя *пальтишка*, были подобраны учительницей городского училища. Современное Слово 11 дек. 1909 г., № 701. (Ср. множ. число *яблока* въ языкѣ XVII вѣка).

162. Косвенные падежи малороссійскихъ фамилій на *о* и русскихъ словъ на *ишка* и *ушка* (*юшка*), *ла* изъ *ло*: *Шевченко*, *Короленко*, *мальчишка*, *соловушка*, *батюшка*, *Гаврила*, *Данила*, *верзила*, *воротила*, *заправила*, въ современномъ русскомъ литературномъ языкѣ перешли въ склоненіе словъ женскаго рода на *а* (согласно съ произношеніемъ ихъ по московскому нарѣчію): у *Шевченки*, у *Короленки*, у *мальчишки*, у *соловушки*, у *батюшки*, *Шевченкой*, *Короленкой*, *мальчишкой*, *соловушкой*, *батюшкой*, *Гаврилой*, *верзилой*, *воротилы* (имен. пад. мн. числа) и т. д. Старинное склоненіе по среднему роду удержалось только въ народныхъ говорахъ (сѣверныхъ). Поэтому у М. Горькаго («Челкашъ», стр. 80—81) въ словахъ автора видимъ формы: *Гаврила*, *Гаврилы*, *Гаврилъ*— по женскому роду, а деревенскій парень на вопросъ: какъ его зовутъ, отвѣчаетъ: *Гавриломъ*—по среднему роду.

Ждали еще съ весны Петра Верховенскаго, возвѣщеннаго имъ сперва *Толкаченкой*... Достоевскій, Бѣсы, II, 264.

Для современнаго образованнаго человѣка кажутся уже странными первоначальныя формы такихъ словъ по среднему

роду: *чиновничишка* (род. п.), *Гаврила* (р. п.), *заправила* (им. п. мн. ч.) и т. п.

Отмѣчу, ради куріоза, что изъ всѣхъ впечатлѣній его... всего рѣзче отпечаталась въ его памяти невзрачная и чуть не подленькая фигурка губернскаго *чиновничишки*, ревнивца и семейнаго грубаго деспота... Достоевскій, Бѣсы, 70.—Положимся жъ на томъ, На чемъ Съ моимъ *котишкомъ* онъ устроитъ. Крыловъ, Левъ и барсъ. (Изд. 1843 г. Въ позднѣйшихъ поправлено на: *котишкой*). –Красивые глаза *Гаврила* застыли въ выраженіи величайшаго, почти сверхъестественнаго изумленія. Короленко, Ист. совр., 400. (Сравните рядомъ обычное склоненіе по женскому роду: У меня сразу ожили воспоминанія о нашемъ съ *Гаврилой* посягательствѣ на права государственнаго совѣта. Короленко, Ист. совр., 402).—Но на сей разъ *заправила* банка рѣшили взыскать... весь долгъ. Вечерній Голосъ 8 авг. 1909 г. (Сравните въ томъ же номерѣ общепринятое словоупотребленіе: *Заправилы* клуба стараются обдѣлывать свои дѣла келейно.—Его и до сихъ поръ еще не могутъ привести въ сколько нибудь приличный видъ наши городскіе *заправилы*. Вечернее Время 28 мая 1912 г.).— Въ эту минуту его чиститъ кучеръ *Михайло*, а *Михайло* сегодня сердитъ. Елпатьевскій, Гекторъ, 162.—Но не это смущаетъ *Михайла*. Тамъ же. (Сравните тутъ же и на слѣдующей страницѣ дательный падежъ по женскому роду: Вспоминается *Михайлѣ* одна мерзкая рожа.—*Михайлѣ* скучно).

Впрочемъ, малороссійскія фамиліи на *енко* и *ко* и собственныя имена лицъ на *о* перешли въ указанное склоненіе не вполнѣ. Нѣкоторые еще и теперь склоняютъ ихъ, какъ слова на *о*. Такъ, у Чехова въ «Дуэли» правильное склоненіе въ среднемъ родѣ: *Самойленко*. *Самойленка*, *Самойленку*, *Самойленкомъ* (стр. 59, 61 и др.). У Короленко тоже видимъ *Шевченкомъ*, *Гандыломъ* (при именительномъ *Гандыло* — Исторія совр., 6, род. пад. *Гандыла*—тамъ же, 7).

Новый опытъ „спиваній“ г. *Шевченка*... убѣждаетъ насъ еще болѣе... Бѣлинскій, VII, 215.—Его брата взяли по дѣлу *Шевченка*. Герценъ, Апогей и перигей, 459.—Появленіе стихотвореній *Шевченка* интересно не для однихъ только страстныхъ приверженцевъ малороссійской литературы. Добролюбовъ, т. III, изд. 1896 г., стр. 299.— Разсказы о судьбѣ людей, подобныхъ *Шевченку*, должны получать самую широкую извѣстность въ нашей публикѣ. Тамъ же, 301.—Онъ былъ когда-то разжалованъ въ солдаты по одному дѣлу съ Костомаровымъ и *Шевченкомъ*. Короленко, Истор. совр., 395.–Приходилъ воръ, котораго мы съ *Гандыломъ* крѣпко побили. Тамъ же, 7.

Нерѣдко употребляются рядомъ формы того и другого склоненія. Такъ, у Пушкина въ одномъ и томъ же стихотвореніи «Марко Якубовичъ» по женскому и среднему роду.

Вотъ, напившись, говоритъ онъ *Маркѣ*... Сталъ худѣть сыночекъ *у Марка*.

Въ концѣ очерка приложенъ погодный перечень сочиненій

Основьяненки. П. П. Срезневскій (Извѣстія 2-го Отдѣленія И. А. Н., 1856 г., т. V, 44).—Помнятъ и *Основьяненка*, какъ помнятъ Марлинскаго, Козлова... П. П. Срезневскій. (Тамъ же. Формы на *а* въ родительномъ падежѣ здѣсь употреблены 4 раза, на *и*—1).

Вечеромъ череда вернулась безъ *Нехочка*. Недѣля „Современнаго Слова“, № 120, стр. 991.—За Дрентухой пришла очередь *Нехочки*. Тамъ же.—Только по костюму, кнуту и дырявой шляпенкѣ мужиченка признали „дурака“ *Нехочку*. Тамъ же.

Полицейскій офицеръ... позвалъ *Кулябка*. Биржевыя Вѣдомости 4 сен. 1911 г., № 12513. (Выдержка изъ „Новаго Времени“).—По поводу дѣйствій *Кулябки*. Тамъ же.—Предполагается предать *Кулябку* суду. Тамъ же.

Наконецъ, для насъ вполнѣ естественно совсѣмъ не склонять эти слова: *у Шевченко*, *у Короленко*, *съ Шевченко*, *съ Короленко* и т. д.

Рѣчь о Критикѣ, произнесенная въ торжественномъ собраніи Императорскаго Санктпетербургскаго Университета марта 25 дня 1842 года, экстраордин. професс. докторомъ философіи А. *Никитенко*. Спб. 1842. (Заглавіе брошюры).—Что касается до самой поэмы г-на *Шевченко*—„Гайдамаки“, здѣсь есть все, что подобаетъ каждой малороссійской поэмѣ. Бѣлинскій, VII, 215. (И въ заглавіи разбираемой книги: „Поэма Т. *Шевченка*“—Бѣлинскій поставилъ послѣ фамиліи: о? – то-есть онъ признавалъ болѣе литературной несклоняемую форму этого слова). — Академическія рѣчи г. *Никитенко* выходятъ изъ ряда обыкновенныхъ явленій этого рода. Тамъ же, 224.—Не каждый безусловно согласится съ г. *Никитенко* во всемъ... Тамъ же, 299.—В. Д. Набоковъ послалъ В. Г. *Короленко* слѣдующую телеграмму... Современное Слово 16 іюля 1913 г.—Городская дума созываетъ экстренное засѣданіе для обсужденія вопроса о чествованіи *Короленко*. Тамъ же.—Лекцію о В. Г. *Короленко*, по случаю его юбилея, прочтетъ также 20-го іюля г. Львовъ-Рогачевскій въ народномъ домѣ гр. Паниной. Тамъ же.

Уничижительныя на *ишко*, означающія предметы неодушевленные, колеблются въ склоненіи между формами средняго и женскаго рода: 1) городишко, домишко, крестишко, чинишко, мѣстишко и под., род. пад. городишка, домишка, крестишка, дат. п. городишку, домишку, крестишку и т. д.; 2) им. п. городишка, домишка, крестишка, род. п. городишки, домишки, крестишки, дат. п. городишкѣ, домишкѣ и т. д.

1) Какъ станешь представлять къ *крестишку* ли, къ мѣстечку, Ну какъ не порадѣть родному человѣчку! Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, яв. 5.

2) Хуже бъ не было сего *Городишки* на примѣтѣ... Пушкинъ.—Онъ прямо подъѣхалъ къ нечистому запачканному *домишкѣ*. Гоголь, Тарасъ Бульба, 125 (Изд. Маркса 1900 г., т. II).

163. Подъ вліяніемъ аканья и собственныя имена городовъ *Вильно*, *Гатчино*, *Гродно*, *Ковно*, перешли въ склоненіе жен-

скаго рода: уѣхалъ въ *Вильну*, въ *Гатчину*, въ *Ковну* (послѣднее, впрочемъ, рѣдко: обыкновенно въ вин. и предл. над. въ *Ковно*).

У военнаго вѣдомства въ *Вильнѣ* юнкерское училище. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, VI, 381. (Родъ здѣсь не ясенъ, но слово склоняется. Сравните менѣе принятое употребленіе въ несклоняемой формѣ: Съѣздъ пришелъ къ рѣшенію о необходимости открытія въ *Вильно* университета. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 50. Также не часто употребляется и по склоненію средняго рода: Прибылъ изъ *Вильна* со своимъ больнымъ ребенкомъ. Тамъ же, № 94). — У меня дача есть недалеко отъ *Гатчины*. Герценъ, Былое и думы, 354. (Разговорное). — Военные автомобили прибыли въ *Ковну*. Новое Время 29 мая 1912 г.—Онъ хотѣлъ основать крупный банкирскій домъ въ Варшавѣ и открыть ректификаціонный заводъ въ окрестностяхъ *Гродны*. Биржевыя Вѣдомости 18 апр. 1913 г., № 13502. — Учебныя заведенія изъ *Гродны* переводятся въ Пензу и Смоленскъ. Тамъ же, № 14303.

164. Слово *чудо* въ старомъ языкѣ иногда склонялось по множественному числу безъ наращенія *ес*: *чуда*, *чудъ*, *чудамъ* и проч.

Американцы здѣсь жесточе дикихъ *чудъ*. Фонвизинъ, Алзира, д. I, яв. 1.—Пришедши къ *чудамъ* симъ природы, Что бъ славный учинилъ Язонъ? Державинъ, На переходъ Альпійскихъ горъ.—[Господа], глотающіе устерсъ, морскихъ пауковъ и прочихъ *чудъ*. Гоголь, Мертвыя души, 111—112.—Но свыше силы есть! Прочь совѣсть и боязнь! Ночныя *чуда*! Грибоѣдовъ, Грузинская ночь.

165. Въ употребляющемся въ видѣ нарѣчія выраженіи *подъломъ* мы сохранили древнюю форму дательнаго падежа множественнаго числа на *омъ*; въ другихъ случаяхъ, когда то же сочетаніе имѣетъ значеніе предлога и имени, мы употребляемъ только: *по дъламъ*: *По дъламъ* твоимъ оправдаешься и *по дъламъ* твоимъ осудишься.

Оставьте предковъ вы въ покоѣ: Имъ *по дѣломъ* была и честь. Крыловъ, Гуси.—*По-дѣломъ* тебѣ, старый невѣжа! Пушкинъ, Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.—Я одинъ виноватъ, и *подъломъ* наказанъ. Тургеневъ, Переписка, 98.

166. Такъ какъ имена на *е*, по общему правилу, въ именительномъ падежѣ множественнаго числа должны имѣть окончаніе *я*, то намъ слѣдуетъ употреблять формы: *голенища*, *терпія*, *лезвія*, *острія* (а не *голенищи*, *терпіи* и т. п.).

Шаровары были... вдѣты въ *голенищи* лакированныхъ мягкихъ сапогъ. Короленко, Ист. совр., 163. (Неправильное словоупотребленіе).

Надъ міромъ рухнувшимъ торчали *острія*, И между нихъ, блестя огнемъ чешуй въ потемкахъ, Лежала мертвою библейская змѣя. Случевскій, Подражаніе апокалипсису.—*Острія* ногтей все съ большимъ нажимомъ входили въ мою кожу. Короленко, Ист. совр., 124.—

[Земля], производящая *терніе* и волчцы—негодна и близка къ проклятію. Къ Евреямъ, 6, 8.—И *терніе* язвятъ небесное чело. Надсонъ, Поэзія.

Ср. неправильное словоупотребленіе: Дума видитъ *терніи*, которыми усыпанъ путь ея законодательной дѣятельности, но не видитъ средствъ, которыми этотъ путь можно было бы расчистить. Русскія Вѣдомости 15 фев. 1913 г.

Впрочемъ, форму *терніи* мы можемъ считать и правильной, если она восходитъ къ именительному единственнаго *терній*, которая встрѣчается у нѣкоторыхъ авторовъ.

Розовыхъ пуговокъ, вкругъ, расплодила восковка; *Терній* пролѣзъ, растолкалъ, проворчавъ: „Такъ мнѣ ловко"! Случевскій, Искусственная развалина.

167. Въ старомъ языкѣ имена на *ище* могли имѣть родительный множественнаго на *ей* вмѣсто *ъ*: *дѣтищей*, *ловищей*, *пугалищей*, *чудовищей* и др. Теперь такое окончаніе удержалось только въ формѣ *голенищей*, при *голенищъ*.

Любезныхъ *дѣтищей* купаютъ. Батюшковъ.—За золото, за прахъ, желѣзо устремляемъ, А не *чудовищей* имъ дикихъ поражаемъ. Батюшковъ, Тибуллова элегія XI.—Что потеряла ты? Льстецовъ бездушныхъ рой. *Пугалищей* ума, достоинства и нравовъ. Батюшковъ. Въ день рожденія N.—Тогда дикіе чада лѣсовъ выходили изъ *логовищей* своихъ. Батюшковъ, Отрывокъ... о Финляндіи, 161—2.

168. Правильная форма родительнаго падежа множественнаго числа именъ средняго рода на *ье* и *іе* (*платье*, *кушанье*, *подворье*, *угодье*, *зданіе*) должна имѣть окончаніе *ій*: *кушаній*, *подворій*, *угодій* и под. (сравните: *волненье—волненій*, *желаніе—желаній*). Это мы и видимъ, напримѣръ, въ такихъ случаяхъ, какъ приведенные дальше: *захолустій*, *зданій*, *копій*, *кочевій*, *кушаній*, *платій*, *подмастерій*, *помѣстій*, *похмелій*, *терній*, *угодій*, *ущелій*.

Жизнь сотенъ *захолустій*, которая протекаетъ въ болотной тинѣ мелкихъ сплетенъ... Биржевыя Вѣдомости 19 апр. 1911 г., № 12278.—Я съ изумленіемъ увидѣлъ пышный градъ: И *зданій*, и дворцовъ, и храмовъ цѣлый рядъ. Чюмина, Всегда.—И говоритъ покрытый желѣзомъ Римъ, потрясая блестящимъ лѣсомъ *копій*. Гоголь, Жизнь.—Совсѣмъ вблизи *кочевій* Калмыковъ. Случевскій, На Волгѣ.—Всѣхъ *кушаній* перемѣнъ тридцать! Печерскій, Старые годы, 55.—Долго разсматриваютъ карточку *кушаній*. Чириковъ, Именинница, 221.—Она изъявила желаніе, чтобы одно изъ этихъ *платій*—розовое—было отдано Володѣ на халатъ или бешметъ. Дѣтство и отрочество, 169. Ремесленная управа не разрѣшаетъ этого собранія потому, что большинство трубочистныхъ *подмастерій* не зарегистрированы въ цеховой управѣ. Новое Время 9 іюля 1914 г.—Расточительность его [Нарышкина], до разстройства значительныхъ и богатыхъ *помѣстій*, извѣстна столько же, сколько и его шутки и побасенки. Кн. Вязем-

скій, Озеровъ, 261.—Позабылъ бы отъ *похмѣлій* главоболіе. Измайловъ, Скоморошій зарокъ. — Камней и острыхъ *терній* Не мало на пути. Чюмина, Бродячій пѣвецъ.—Но вижу Я вѣнецъ изъ острыхъ *терній*. Щепкина, Ночь подъ Рождество. — Тамъ, братъ, не то: земли, *угодій* въ волю... И. Аксаковъ, Бродяга. — Мужицкая спина съ избыткомъ вознаграждала за отсутствіе цѣнныхъ *угодій*. Щедринъ, Пошехонская старина, 6.—400 десятинъ, состоящія изъ разнаго рода хозяйственныхъ *угодій*, ...будутъ обращены въ пользованіе крестьянъ. Русскія Вѣдомости 28 фев. 1913 г.—Въ глубинѣ твоихъ *ущелій* Загремитъ топоръ. Лермонтовъ, Споръ.—Каффры... быстро скрывались... среди неприступныхъ *ущелій* и скалъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 272.

Но у писателей встрѣчаются формы народнаго языка: *воскресеньевъ*, *захолустьевъ*, *кушаньевъ*, *лохмотьевъ* (предполагаемъ въ единственномъ числѣ *лохмотье*), *платьевъ*, *подмастерьевъ*, *помѣстьевъ*, *снадобьевъ*, *терніевъ*, *угодьевъ*, *устьевъ*.

Пропустить шесть *воскресеньевъ*. Почта Духовъ, II, 131. (Старинное и народное).—Прислушайтесь къ жужжанью нашихъ литературныхъ *захолустьевъ*... Щедринъ, Признаки времени, 75.—Что касается до національныхъ англійскихъ *кушаньевъ*, напримѣръ, пуддинга, то... нигдѣ не было готоваго. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 64.—Вечерній столъ бывалъ не великій: *кушаньевъ* десять, либо двадцать. Печерскій, Старые годы, 60.—Сколько перемѣнъ *кушаньевъ* будетъ у воздвиженскаго попа? Щедринъ, Признаки времени, 158. — Ардатовъ, *кушаньевъ* я этакихъ не ѣмъ (говоритъ княгиня). Жемчужниковъ, Стихотворенія, изд. 1898 г., т. II, стр. 32.—*Лохмотьевъ* яркихъ пестрота, Дѣтей и старцевъ нагота... Пушкинъ, Цыганы.—Множество траурныхъ *платьевъ* краснорѣчиво свидѣтельствовали о томъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 273.—Особенно громко смѣялись дѣвочки, дочери Ипатова, стряхивая съ своихъ *платьевъ* дождевыя брызги. Тургеневъ, Затишье, 39.—Я... не взяла съ собою ни *платьевъ*, ни бѣлья. Тургеневъ, Новь, 496.—Одинъ царь былъ охотникъ до хорошихъ *платьевъ*. Л. Толстой, Царское новое платье.—Она сидѣла на сундукѣ..., разбирая кучи разноцвѣтныхъ *платьевъ*. Толстой, Анна Каренина, II, 15.—Пили за здоровье мастеровъ и *подмастерьевъ*. Пушкинъ, Гробовщикъ.—Онъ *помѣстьевъ* большихъ не имѣетъ. Гоголь, Мертвыя души, 144.—Въ уборной его — цѣлый магазинъ косметическихъ *снадобьевъ*. Гончаровъ, Обрывъ, I, гл. 2.—Сіяла только мысль нетлѣнной красотою Въ вѣнцѣ изъ *терніевъ* на царственномъ челѣ. Надсонъ, Грезы.—Ему-ль присталъ изъ *терніевъ* вѣнецъ. П. Я., Памяти Бѣлинскаго.—Часто яркій блескъ короны Иглы *терніевъ* скрываетъ. Биржевыя Вѣдомости 11 авг. 1910 г., № 11860.—Тѣсно стало ему, не потому... чтобъ не доставало лѣсу, пашни, луговъ и другихъ *угодьевъ*... Аксаковъ, Семейная хроника, 9. — Обитатель *устьевъ* Вомы. Батюшковъ.—Кто стремится къ освобожденію *устьевъ* Нѣмана и Вислы. Новое Время 28 іюля 1914 г. — „Королева Луиза“ достигла *устьевъ* Темзы. Современное Слово 9 авг. 1914 г.

У старыхъ авторовъ встрѣчаемъ такія простонародныя формы, какъ *окончаніевъ*, *зданіевъ* вмѣсто *окончаній*, *зданій*.

Новымъ словамъ не надобно старыхъ *окончаніевъ* давать. Ломоносовъ, Сочиненія, III, 11 (приложенія).—И какъ между столповъ И *зданіевъ* Ѳемиды... Державинъ, Прогулка въ Царскомъ селѣ.

Народныя формы: *платьевъ*, *подмастерьевъ*, *лохмотьевъ*, впрочемъ, вошли въ общее употребленіе и считаются вполнѣ литературными. Другія изъ перечисленныхъ выше формъ на *евъ* тоже, почти всѣ, употребительны въ образованномъ языкѣ. Только *воскресеньевъ*, *терніевъ* кажутся намъ простонародными формами. Но и послѣдняя вполнѣ правильна, если восходитъ къ *терній*.

169. Имена на *мя: время*, *пламя*, *съмя* и т. п. въ разговорномъ языкѣ и теперь часто склоняются какъ имена на *е* (поле); говорятъ: нѣтъ *времяˌ* около *знамя*, купилъ *съмя*. Однако, ни примѣръ живой рѣчи, ни многочисленные случаи употребленія послѣднихъ формъ писателями не утвердили за этими формами общаго употребленія, и онѣ считаются нелитературными.

Сынъ *время*, случая, судьбины. Державинъ, На Счастіе.—Чтобъ въ прошломъ *времѣ* не жилъ я. Державинъ.—Когда отъ *бремя* дѣлъ случится И мнѣ свободный часъ имѣть. Державинъ, Благодарность Фелицѣ.—Въ водахъ и въ *пламѣ* помышляетъ... Державинъ, Осень во время осады Очакова. — И *пламемъ* жруща Саламандра. Державинъ. — Жницъ съ *знаменъ* идущихъ гулъ голосовъ. Державинъ.—(Зрю) въ дыму и въ *пламѣ* страшну сѣчу. Дмитріевъ.—Изъ *племя* жавронковъ. Дмитріевъ.—Повѣрь, что у него ни *время*, ни охоты На это нѣтъ. Крыловъ, Василекъ.—То къ *темю* ихъ прижметъ... Крыловъ, Мартышка и очки.

Въ оправданіе писателей XVIII вѣка нужно сказать, что грамматика Барсова допускала въ разговорной рѣчи такія формы, какъ: *время* нѣтъ, стоитъ у *знамя*, купить толченаго *съмя*.

Пушкинъ тщательно избѣгаетъ такихъ формъ; можетъ быть, послѣ того, какъ критика замѣтила неправильность въ одномъ изъ его раннихъ произведеній: на *темѣ* горъ (См. «Критическія замѣтки», V, 135). (Ужъ утро хладное сіяло На *темѣ* полунощныхъ горъ. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, изд. 1820 г., стр. 62. Во 2-мъ изд., 1828 года, исправлено: На *темени* полнощныхъ горъ). Такую форму допустилъ онъ потомъ только въ сказкѣ: Ты, бѣсенокъ, еще молоденекъ, Со мною тягаться слабенекъ—Это было бъ лишь *время* трата. Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ, изд. 1841 г. Въ позднѣйшихъ изданіяхъ мы находимъ уже: времени. (См., напр., Морозовское, III, 453.

Поправщики Пушкина требовали, чтобы даже Балда говорилъ у него самымъ чистымъ литературнымъ языкомъ!). Говорятъ, что Лермонтовъ, по указанію Краевскаго, хотѣлъ исправить форму *изъ пламя* въ стихотвореніи «Есть рѣчи—значенье»..., но затруднился подобрать подходящее выраженіе и оставилъ въ первоначальномъ видѣ стихи: *Изъ пламя* и свѣта Рожденное слово. Однако указанныя формы встрѣчаются не только при Пушкинѣ, но и послѣ, а изрѣдка и въ наше время.

Время нѣтъ (говоритъ графиня внучка). Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. 3, явл. XVIII.—Подобралъ туманъ Выше *темя* горъ. Кольцовъ, Урожай.—Мой Сашка межъ друзей своихъ не зналъ Другого *имя*. Лермонтовъ, Сашка, XXXIII.—Хоть на холстѣ хранится блескъ очей, Погаснувшихъ отъ *время* и страстей. Лермонтовъ, 1831 года, іюня 11, XIX.—Жильцы вывели изъ охваченныхъ *пламемъ* стойлъ лошадей и коровъ. Современное Слово 18 іюля 1912 г.

Рѣдки формы именительнаго падежа множественнаго числа по указанному склоненію, т. е. по образцу *поле—поля*. Однако мы имѣемъ *племя* въ выраженіи «на племя», встрѣчаемъ также *вымя* (ударніе въ обоихъ случаяхъ на концѣ: племя́, вымя́).

Сверхъ пущенныхъ на *племя*, остались только пѣтухи. Щедринъ, Господа Головлевы, 148.—Раздобрѣли тощія, зимнія стада коровъ, полны питательной влагой *вымя* и сосцы ихъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 23—24.

Въ родительномъ падежѣ множественнаго числа, кромѣ исключенія: *съмянъ* извѣстны еще: *стремянъ* (и *стремёнъ*), старинное *времянъ*, народное *гумянъ*. Въ старину было и *съменъ*: Благіе въ мірѣ духи, злые Суть вѣчны чада сихъ *съменъ*: Отъ нихъ тѣ свѣтъ, а тму другіе Въ себя пріемлютъ, жизнь иль тлѣнъ. Державинъ, Безсмертіе души.

Теперь форма *съменъ* употребляется лишь по недоразумѣнію: Клеверъ выростаетъ изъ *съменъ*. В. Висковатовъ. Первые разсказы изъ естественной исторіи, кн. I, изд. 7, СПб., стр. 47. И на стр. 48 тоже находимъ: *съменъ*.

Какъ изъ *стремянъ* вы вышибли его, Онъ сутки замертво лежалъ. Пушкинъ, Скупой рыцарь, изд. 1836 г., стр. 111.—То древню Русь и нравы Владиміра *времянъ*, И въ колыбели Славы Рожденіе Славянъ. Батюшковъ, Мои Пенаты.—Достойна старыхъ обезьянъ Хваленыхъ дѣдовскихъ *времянъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. IV, 7.—Приходилъ байбакъ тутъ глумянъ, Живетъ онъ, байбакъ, позади *гумянъ*... Пушкинъ, Начало сказки.

Множественное «письмена» не имѣетъ теперь формы единственнаго, но у писателей XVIII-го вѣка, напр. у Сумарокова, мы еще встрѣчаемъ эту форму (письмя).

170. Слово *дитя* перешло въ народномъ языкѣ въ склоненіе словъ женскаго рода. Винительный *дитю*, творительный *дитей* встрѣчаются и у авторовъ, но не вошли въ общее употребленіе.

Дитей возили на поклонъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.—А! помню. Ты *дитей* съ нимъ часто танцовала. Тамъ же. — Если ее дѣйствительно можно было назвать еще *дитей*, то она принадлежала къ разряду „задумывающихся“ дѣтей. Достоевскій, Униженные и ос., II, 103.—Въ зеленой дубровѣ орла изловлю—*Дитю* караулить велю. Н. Бергъ, Греческая колыбельная пѣсня. (Впрочемъ, здѣсь у Грибоѣдова въ обоихъ примѣрахъ разговорная рѣчь, а у Берга народная).

Въ творительномъ множественнаго въ народномъ языкѣ распространена форма *дѣтями*. Встрѣчаемъ ее и въ языкѣ Библіи: Луки ихъ сразятъ юношей и не пощадятъ плода чрева: глазъ ихъ не сжалится надъ *дѣтями*. Исаіи, 13, 18.

§ 19. Женскій родъ.

171. Старыя грамматики отличали слово *любовь* отъ собственнаго имени *Любовь*, требуя для перваго въ родительномъ, дательномъ и предложномъ формы *любви*, а для второго—*Любови*. Въ самомъ языкѣ это различіе не проводится строго, и потому поэты свободно пользуются формой *любови* въ значеніи нарицательнаго имени. Мы также говоримъ: *Любви* Петровны (сравните: «Вѣры, Надежды, *Любви* и матери ихъ Софіи»), но чаще *Любови* Петровны. Фетъ посвятилъ одно стихотвореніе *Любови* Ильинишнѣ Офросимовой. Наконецъ, нѣкоторые, избѣгая затрудненія въ выборѣ формы косвеннаго падежа отъ слова *Любовь*, совсѣмъ не склоняютъ это слово: его жены *Любовь* Дмитріевны.

Мой духъ красу *любови* зритъ. Ломоносовъ, Ода на бракосочетаніе Петра Ѳеодоровича.—Зракъ крылатыя *любови*, Зракъ Ерота намъ рожденъ. Сумароковъ, VIII, 158, Идиллія VII.—Ты въ мирѣ будешь Богъ *любови*. Державинъ, На шведскій миръ.—И ты, *любови* мать. Батюшковъ, Тибуллова эллегія, III.—Ахъ! съ чѣмъ же предстанемъ ко трону *любови*. Жуковскій, Къ Иннѣ.—И наготу въ ночной тѣни, И поцѣлуй *любови* нѣжной... Пушкинъ, Русланъ и Людмила, пѣснь IV.—Голосъ нѣжный, взоръ *любови*. Пушкинъ, На А. М. Колосову.—Нѣтъ, я не прошу твоей *любови*. Лермонтовъ, Стансы.—Цвѣтокъ печальный съ этихъ поръ *Любови* дорогъ. Лермонтовъ, Незабудка.—Меня, во мракѣ и въ пыли Досель влачившаго оковы, *Любови* крылья вознесли Въ отчизну пламени и слова. А. Толстой, Меня во мракѣ и въ пыли.

[Воевода мечталъ] О прелестяхъ пышныхъ *Любви* Николавны О томъ, какъ все это отлично у ней. Розенгеймъ, Воевода. — Сегодня въ номерѣ: Грозами повитый... Театръ въ 1912 г. — *Любови* Гуревичъ. Русская Молва 1 янв. 1913 г. — Дмитрій вернулся отъ *Любовь* Сергѣевны съ каплями на зубу. Л. Толстой, Юность, изд. 1864 г., стр. 117. (Позднѣе исправлено: отъ *Любови*).—Моя мать везла меня въ домъ своего родного брата... и его жены *Любовь* Дмитріевны. Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 425.—Мужъ, хотя у него и у самого былъ далеко не платоническій романъ съ сосѣдкой *Любовь* Петровной, узнавъ объ измѣнѣ жены, собирался убить ее и Арсенія. Новое Время 25 мая 1913 г.

172. *Церковь* въ дательномъ, творительномъ и предложномъ падежахъ множественнаго числа имѣетъ обыкновенно твердыя окончанія: *церквамъ*, *церквами*, о *церквахъ*. Формы *церквямъ*, *церквями*, о *церквяхъ* теперь считаются не вполнѣ литературными.

Получили священническое рукоположеніе въ монастыряхъ святой Аѳонской горы и въ другихъ *церквяхъ* православнаго Востока. Новое Время 15 апр. 1912 г., № 12963.

173. *Мать* и *дочь*—обыкновенныя формы именительнаго, винительнаго и звательнаго падежа: въ книжномъ языкѣ изрѣдка встрѣчаемъ въ этихъ падежахъ формы *матерь* и *дочерь*.

Сбудется то, что давно предсказала мнѣ *матерь*. Жуковскій, Отрывки изъ Иліады.—Его услышала *матерь*. Тамъ же.—Клянусь... о, *матерь* наслажденій! Тебѣ неслыханно служу. Пушкинъ, Чертогъ сіялъ.—Я, *Матерь* Божія, нынѣ съ молитвою... Лермонтовъ, Молитва.—Мать, невѣста и *дочерь*, Дѣва всеславная!.. Вл. Соловьевъ, Изъ Петрарки.—Нынѣ, младенецъ, начни улыбкой привѣтствовать *матерь*. Вл. Соловьевъ, Полліонъ.—Брошеный ребенокъ, *матерь* оплевавшій. Буренинъ, Парижъ.—И дали знать Ему: Мать и братья Твои стоятъ внѣ, желая видѣть Тебя. Онъ сказалъ имъ въ отвѣтъ: *матерь* Моя и братья Мои суть слушающіе слово Божіе и исполняющіе его. Луки, 8, 20—21.—Привѣтствуйте Руфа, избраннаго въ Господѣ, и *матерь* его и мою. Римлянамъ, 16, 13.

174. Изъ формъ мужескаго рода, оканчивающихся въ именительномъ падежѣ множественнаго числа на *а (я)*, въ народномъ языкѣ (южные говоры) окончаніе *а* проникло и въ формы женскаго рода; говорятъ: *дверя*, *податя*, *печа*, *площадя* вмѣсто *двери*, *подати* и проч. Такого рода формы встрѣчаются изрѣдка и у писателей; это: *залежа*, *зеленя*, *мелоча*, *леса*.

Сейчасъ съ молодыми перебираются они [дергуны] въ хлѣба, потомъ въ травянистыя межи и *залежа* и, наконецъ, въ лѣсныя опушки. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 305. (Сравните у него же обыкновенное *залежи*: Проѣзжая черезъ *залежи* и увидѣвъ поспѣвавшую клубнику, дѣдушка остановился. Семейная хроника,

38).—*Зеленя* пробили Черный слой земли. Мей, Вихорь.—Мы осмотрѣли гумно, ригу... скотный дворъ, *зеленя*, конопляники. Тургеневъ, Бурмистръ.—*Зеленя* всѣ вымерзли. Тургеневъ, Смерть.—Мы въѣхали въ „*мелочи*". Тургеневъ, Смерть (3 изд. 1891 г. Во множественномъ числѣ въ смыслѣ мелкаго кустарника).—Мы вили *леса* и ходили удить рыбу съ берега. А. С. Суворинъ (Новое Время 12 авг. 1912 г.).

175. Творительный падежъ множественнаго числа именъ женскаго рода на ъ допускаетъ у насъ въ нѣкоторыхъ словахъ двойныя формы: *властьми* (старое) и *властями*, *дверьми* и *дверями*, *костьми* (чаще всего въ выраженіи: «лечь *костьми*», которое однако является и въ видѣ: «лечь *костями*») и *костями*, *лошадьми* и *лошадями* (народное), *печьми* (рѣже) и *печами*, *печатьми* (старое) и *печатями*, *плетьми* и *плетями*, *пропастьми* (старое) и *пропастями*, *скатертьми* (старое) и *скатертями*, *страстьми* (старое) и *страстями*, *сѣтьми* и *сѣтями*. Также имѣемъ *дочерьми* и *дочерями*, *свѣчьми* и *свѣчами*; также *сѣньми* (старое) и *сѣнями*.

Исповѣдуя совершенное равенство и братство между людьми, квакеры въ сношеніяхъ своихъ съ *властьми* и знатными лицами не употребляютъ почетныхъ выраженій, принятыхъ обычаемъ. Грановскій, Квакеры, 450—451.—Стоя за *дверьми*, опять принялась съ кѣмъ-то шептаться. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 80. — Десять секундъ, которыя просидѣли съ закрытыми *дверьми*, показались мнѣ за цѣлый часъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 71.—Два дѣтскіе голоса... послышались за *дверьми*. Толстой, Анна Каренина, 14.—За *дверьми* раздается голосъ садовника. Щедринъ, Пошехонская старина, 37.—Я слышу за *дверьми* шаги тюремщика. Андреевъ, Мои записки, 28.—Они сидѣли за запертыми воротами и *дверьми*. Вечернее Время 25 мая 1912 г.—Я прячусь за другихъ, стою за *дверями*, ни съ кѣмъ не разговариваю... Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 229.—То и дѣло хлопала *дверями*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 208.—Изъ просторныхъ сѣней, съ рѣзными *дверями*, мы поднялись по деревянной, устланной цыновками, лѣстницѣ, вверхъ въ полумрачныя отъ жалюзи комнаты, сообщающіяся круглыми *дверьми*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 456.—Старый, запущенный палаццо,... съ рѣзными *дверями* и съ мрачными залами. Толстой, Анна Каренина, II. 42.—Порогъ переступивъ, онъ за *дверями* скрылся. Голенищевъ-Кутузовъ, Разсвѣтъ, IV.—Стучалъ *дверями*, громко кашлялъ. Чириковъ, Фаустъ, 153.—Мнѣ развѣ даромъ это все досталось, Или шутя, какъ игроку, который Гремитъ *костьми*?.. Пушкинъ, Скупой рыцарь.—Тревожнѣе отъ бури песъ огромный Стучитъ *костьми*, дрожа предъ очагомъ. Фофановъ, Герцогъ Магнусъ.—Всѣ они и легли *костьми* во время боя съ солдатами. Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12529.—И набилъ карманы *костями* его. Пушкинъ, Черепъ.—Пустыню усыпаетъ ихъ *костями*. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, III, 3.—Въ бою мы рады лечь *костями*. Тамъ же, 12. Не посрамимъ русской земли, но ляжемъ здѣсь *костями*. Соловьевъ, Русская лѣтопись, М. 1866 г., стр. 17. — Нѣсколько телѣгъ, запряженныхъ разнузданными *лошадьми*, шибко

катились по узкому проселку. Тургеневъ. Отцы и дѣти, 16.—Мѣсто передъ домомъ мало-по-малу запруживается *лошадьми*, бревнами, досками. Чеховъ, Моя жизнь, 186.—Стѣна, находящаяся между двумя высокими *печьми*. Лермонтовъ, Вадимъ, гл. III.—Стрѣльцы получили... похвальныя грамоты за государственными *печатьми*. Пушкинъ, Матеріалы для исторіи Петра В., VI, 306.—Черныхъ людей велѣлъ высѣчь *плетьми* подъ висѣлицею. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, VIII.—Въ темнотѣ быть между *пропастьми* на горахъ, каковы Альпійскія, было намъ не очень весело. Фонвизинъ, Письмо изъ Боцена 11 сен. 1784 г.—Поставлялись длинные столы въ его горницахъ, чистыми *скатертьми* накрытые. Карамзинъ.—И страхъ живетъ въ душѣ, *страстьми* томимой! Пушкинъ, Пиръ во время чумы.—Не столь мгновенными *страстями* Пылаетъ сердце старика. Пушкинъ, Полтава.—[Охоты] съ тенетами и капканами за звѣрями, съ *сѣтьми*, острогою и удочкой за рыбою... имѣютъ своимъ основаніемъ ловлю, добычу. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 13.—Лодка же назначалась для ловли рыбы *сѣтьми* и неводомъ. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 154.—Они ловятъ рыбу въ морѣ крючками на палкахъ и *сѣтями*. Толстой, Эскимосы.—За *дочерьми* смотрите вслѣдъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 29. — Арина Васильевна, уже настроенная *дочерьми*, какъ-то не испугалась. Аксаковъ, Семейная хроника, 120.—Засѣменила вдогонку за опередившими ее *дочерьми*. Лѣсковъ, Некуда, 46.—Развѣ нѣтъ женщинъ между *дочерями* братьевъ твоихъ?.. Книга Судей, XIV, 3. — Ужъ грудь ея, *свѣчьми* озарена, По временамъ замѣтно подымалась. А. Толстой, Портретъ, 160.—Иконъ подножія *Свѣчьми* уставлены. И. Аксаковъ, Бродяга.—Клѣти, или горницы, съ обѣихъ сторонъ дома раздѣлялись помостомъ или *сѣньми*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 253.

176. Въ народныхъ говорахъ нерѣдко смѣшивается дательный падежъ съ родительнымъ: говорятъ: *у кумы́*, *у сестры́*, *у па́пи* (=у папѣ), *у ма́ми* (=у мамѣ). Такое употребленіе было свойственно, между прочимъ, Грибоѣдову, въ рукописяхъ котораго находится: Я долженъ *у вдовы*, *у окторши* крестить (Академич. изд., II, 215); Была *у батюшки*. II, 216. Литературный языкъ совершенно не допускаетъ такого смѣшенія, и слѣдующая ошибка Пушкина тотчасъ же была замѣчена критикою: Въ чертахъ у Ольги жизни нѣтъ. Какъ *у Вандиковой Мадонн*: Кругла, красна лицомъ она, Какъ эта глупая луна На этомъ глупомъ небосклонѣ. Евгеній Онѣгинъ, гл. III, 5, изданіе 1827 г.—Впослѣдствіи Пушкинымъ исправлено: *Точь въ точь въ Вандиковой Мадонн*.

177. Слово *кайма* во множественномъ числѣ нерѣдко является у авторовъ въ южно-великорусской формѣ: *ко́ймы*, *ко́ймами* и т. д.

Кички у женщинъ были всѣ въ золотѣ, а рукава на рубахахъ—точныя *коймы* турецкой шали. Гоголь, Мертвыя души, II, гл. IV.—

Вообразите два сѣрые кружка, прыгающіе въ узкихъ щеляхъ, обведенныхъ красными *коймами*: ни рѣсницъ, ни бровей. Лермонтовъ, Горбачъ-Вадимъ, гл. XIV.—*Коймы* снѣга, какъ вата, полосами лежатъ на всѣхъ доскахъ забора. П. Гнѣдичъ (Новое Время 25 дек. 1911 г.).

178. Имена женскаго рода на *а, я* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа должны оканчиваться на *ъ*, *ъ*, но разговорный языкъ допускаетъ иногда окончаніе *ей*, которое встрѣчается и у писателей. Изъ формъ на *ей* укажемъ прежде всего устарѣлыя: *тучей*, *вельможей*, *бурей*, *зарей*, *каплей*, *мышцей*, *пращей*, *рощей*, *офицершей*, *пустыней*, *Добрыней*.

Какъ громъ отъ *тучей* удаленныхъ, Въ горахъ раздавшись, множитъ слухъ. Ломоносовъ, Ода 12.—Какихъ въ тебѣ *вельможей* нѣтъ. Державинъ.—Щастливъ онъ, и втрое болѣ, Всѣхъ *вельможей* и царей. Батюшковъ.—Средь *бурей* жизни. Батюшковъ.—И день, чудесный день, безъ ночи, безъ *зарей*. Батюшковъ.—Въ одеждѣ розовыхъ *зарей*. Дмитріевъ.—И, можетъ быть, на вашемъ сидя гробѣ, Придется нѣсколько *зарей* мнѣ проводить. Крыловъ, Старикъ и трое молодыхъ (вар.). — *Каплей*, что ли дать? Измайловъ, 1818 г., I, 160.—[Пляска] состоитъ въ томъ, чтобы, въ сильномъ напряженіи *мышцей*, взмахивать руками, вертѣться на одномъ мѣстѣ, присѣдать, топать ногами... Карамзинъ, И. Г. Р., I, 71.—Отъ стука палицъ, свиста *пращей*. Жуковскій, Къ Воейкову.—Средь *бурей* тайный мой хранитель И вѣрный пестунъ съ юныхъ дней! Пушкинъ, Наполеонъ на Эльбѣ.—Исчезли зданія *вельможей* и царей. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.—Раздулись ноздри ихъ, глотаютъ Окрестныхъ *рощей* ароматъ... Полонскій, Караванъ.—Скучны мнѣ виды природы, Остовы глинистыхъ скалъ, *Рощей* поникшіе своды. Полонскій, Горная дорога въ Грузіи.—Мое житье-то худо худо: а все не такъ, какъ бывало нашихъ *офицершей*. Фонвизинъ, Бригадиръ, 76. — Въ глуши лѣсной, средь Муромскихъ *пустыней*, Встрѣчалъ лихихъ Полкановъ и *Добрынней*. Пушкинъ, Сонъ.

Въ современномъ языкѣ имѣемъ: *тучъ*, *вельможъ*, *бурь*, *зорь* (Ночь была тихая съ нерѣшительнымъ свѣтомъ двухъ *зорь*. Лажечниковъ, Внучка панцырнаго боярина, изд. 1883 г., стр. 460.—Въ продолженіе трехъ утреннихъ *зорь* смачиваютъ передъ посѣвомъ рѣчною водою сѣмена огородныхъ овощей. Отрывной календарь Сытина 17 апр. 1914 г.), *капель*, *мышцъ*, *пращъ*, *рощъ*, *офицершъ*, *пустынь*, *Добрынь*. Но въ рядѣ словъ женскаго склоненія на *а* и *я* современный литературный языкъ употребляетъ только окончаніе *ей*: *пашей*, *хапжей*, *вожжей*, *броней*, *парчей*, *клешней*, *ноздрей*, *головней*, *саклей* (у Пушкина встрѣчаемъ не употребляемое теперь *сакель*: Видѣлъ я нѣсколько бѣдныхъ *сакель*, осѣненныхъ пыльными тополями. Путешествіе въ Арзрумъ, гл. II), *лютней*,

западней, *юношей* и др.; также *бредней* (единственное *бредня* находимъ у Кантемира: Больше глазу Вѣрить станутъ своему, нежель моей *бредни*. Сатира 4).

Близь *саклей* дымныхъ и простыхъ. Лермонтовъ, Кавказскій плѣнникъ.—Развалилось только нѣсколько *саклей*. Современное Слово 25 дек. 1910 г.—Да не унываетъ сердце твое отъ двухъ концовъ этихъ дымящихся *головней*. Исаіи, 7, 4. — Внутри чертоговъ *лютней* звонъ Гремѣлъ немолчно въ часъ вечерній. Буренинъ, Исчезнувшій городъ. — Въ виду всякаго рода *западней* и ловушекъ, писатель невольно стушевывается. Щедринъ, Признаки времени, 90. — Отрекся я отъ дивныхъ *бредней*. Чюмина, Сомнѣнію закрылъ я дверь.

Юношъ вмѣсто *юношей* встрѣчаемъ мы только у старыхъ писателей. Употребленіе, которое мы указываемъ дальше у Баранцевича, нашему времени чуждо.

Поющихъ *юношъ* и дѣвицъ. Ломоносовъ, Ода на новый 1764 г.—Минерва съ Марсомъ зрѣли На *юношъ* полкъ младыхъ. Державинъ, Описаніе Потемкинскаго праздника.—И вотъ мы видимъ цѣлыя фаланги худосочныхъ, блѣдныхъ, тощихъ, несмотря на всякія „гимнастики“, *юношъ* и дѣвицъ, тянущихся въ спеціальныхъ костюмахъ съ молотками, лопаточками на спеціально-устроенныя площадки для скучнѣйшихъ игръ. К. Баранцевичъ, На гряды! (Биржевыя Вѣдомости 19 іюля 1913 г., № 13657).

Сравните общепринятое теперь *юношей*: О, сколько *юношей* тобою Познанія пріяли свѣтъ. Державинъ. — Сто *юношей* пылкихъ и жонъ Сошлися на свадьбу ночную. Лермонтовъ, Тамара.—На скамьѣ подсудимыхъ восемь *юношей*. Современное Слово 19 мая 1913 г.

Въ нѣкоторыхъ другихъ имѣемъ колебанія между двумя формами: *баржъ* и *баржей*, *доль* и *долей*, *тонь* и *тоней*, *торговль* и *торговлей*, *притчъ* и *притчей*, *оглобель* и *оглоблей*, *распръ* и *распрей*, *куплъ* и *куплей*, *петель* и *петлей*, *святошъ* и *святошей*, *сплетенъ* и *сплетней*, *свѣчъ* и *свѣчей*.

Вслѣдствіе ранняго ледостава всего зазимовало въ пути 71 пароходъ и 50 *баржей*. Новое Время 16 окт. 1912 г. — Затоплено нѣсколько небольшихъ *баржей* съ хлѣбомъ. Русскія Вѣдомости 14 мар. 1913 г. — Отданъ въ „мальчики“ въ одну изъ суконныхъ *торговлей* Гостинаго двора. Петербургская Газета 12 янв. 1913 г.—Онъ все испытывалъ, изслѣдывалъ и составилъ много *притчей*. Екклесіаста, 12, 9.—Вдругъ передній наѣхалъ на концы *оглобель*. Аксаковъ, Буранъ, 343.—Они думаютъ... зданіе человѣческаго общества... поддерживать... бурями безконечныхъ *распрей*. Филаретъ, Слова, 39—40.—Не довольно ли шести дней недѣли для сихъ продажъ и *куплей*? Филаретъ, Слова, 58.—Пятьдесятъ *петлей* сдѣлай у одного покрывала. Исходъ, 26, 5.—Графиня... не могла хладнокровно видѣть себя предметомъ *сплетней* и насмѣшекъ. Пушкинъ, Арапъ Петра В., I.—Уйти отъ этихъ *сплетенъ* и слуховъ было не только трудно, но просто невозможно. Кони, Судебныя рѣчи, 320.—[Исторія очиститъ] слово истины отъ *сплетней* журнальныхъ приживалокъ и людской молвы. Кн. Вяземскій, По поводу записокъ гр. Зенфта, 450.—Имѣть пищу для своихъ *сплетней*.

Бѣлинскій, II, 324. — Смолкнулъ яркій говоръ *сплетней*... Фетъ, На двойномъ стеклѣ узоры. — Сама же Наташа... не знала почти ни одного слова изъ всѣхъ этихъ наговоровъ и *сплетней*. Достоевскій' Униженные и оск., 35. — Иногда, вмѣсто *сплетней* и злословія, онъ вдругъ принимался неумѣренно возвышать Илью Ильича. Гончаровъ. Обломовъ, 124.—До первыхъ утреннихъ лучей Не жги *свѣчей*. Пушкинъ, Въ твою свѣтлицу, другъ мой нѣжный.—Столы для картъ, мѣлъ, щетокъ и *свѣчей* (слова слуги). Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.—*Свѣчей* побольше, фонарей! (слова Фамусова). Тамъ же.—Дня три я напрасно просилъ, даже далъ денегъ Алисѣ, чтобы купила мнѣ *свѣчъ*. Хозяйки прислали деньги назадъ, а *свѣчей* не прислали. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 377.—Купилъ онъ ладону, *свѣчей*, Изюму, меду, калачей... Никитинъ, Кулакъ, XX. — При видѣ священника въ облаченіи, дымящагося кадила, *свѣчъ* передъ образомъ... Тургеневъ, Отцы и дѣти, 296.—Въ храмѣ зажигаются невидимою рукою тысячи *свѣчъ*. Чириковъ, Лунная ночь, 238.

Здѣсь нужно имѣть въ виду, что нѣкоторыя имена этого рода употребительны съ двойными окончаніями *я* и *ь*: *басня* и *баснь*, *пѣсня* и *пѣснь*, *туфля* и *туфель* (рѣдко), *яблоня* и *яблонь*. Формы на *ь* отъ первыхъ двухъ словъ старинныя, книжныя, теперь употребляются рѣдко. *Пѣснь* мы встрѣчаемъ лишь въ высшемъ, торжественномъ слогѣ.

Читатель, *баснь* моя сіе тебѣ вѣщаетъ. В. Майковъ.—*Баснь* учитъ насъ. В. Майковъ.—*Баснь* эту можно бы и болѣ пояснить... Крыловъ, Гуси. — Молва, будто бы Язиды покланяются сатанѣ, есть пустая *баснь*. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, III (Современникъ, I, 60. Въ позднѣйшихъ изданіяхъ редакторы поставили: *басня*). — Со всѣхъ сторонъ вьются съ веселой *пѣснью* и быстро падаютъ хохлатые жаворонки. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 192.—*Пѣснь* росла, разливалась. Тургеневъ, Пѣвцы, 151—152.—*Пѣснь* ея, чистая и святая, какъ молитва, уносится къ синему звѣздному небу. Чириковъ, Фаустъ, 160—161. — Неслась съ эстрады *пѣснь* цыганъ и цыганокъ. Чириковъ, Именинница, 225.—Чаруетъ *пѣснь* твоя, и по сравненью съ ней *Пѣснь* соловья ничто. Щепкина, Шантеклеръ, 199. (Обыкновенно же у ней: *пѣсня—пѣсенъ*).—Сегодня *яблонь* зацвѣла. Ясинскій.

Родительный множественнаго на *ей* отъ такихъ именъ вполнѣ правиленъ: басень—басней, пѣснь—пѣсней, туфель—туфлей, яблонь—яблоней.

Одну другой прекраснѣй Я знаю о своемъ рожденьи много *басней*. Щепкина. Шантеклеръ, 53.—Не смѣю *пѣсней* продолжать. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, пѣснь IV. — Неясныхъ думъ, непѣтыхъ *пѣсней* много. А. Толстой. Есть много звуковъ... Много крови, много *пѣсней* Для прелестныхъ льется дамъ,—Я же той, кто всѣхъ прелестнѣй, *Пѣснь* и кровь мою отдамъ! А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 126.—Пара вышитыхъ *туфлей*... Достоевскій, Бѣсы, II, 176.—Остролистые клены и вишенье. Сливы черныя съ дулями фряжскими И орѣшникъ съ душистою *яблоней*.. Измайловъ, Чужая бѣда.

Сравните родительный множественнаго *яблонь* отъ *яблоня*: Де-

сятка два-три тощихъ *яблонь*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 16.— Я посадилъ двѣсти молодыхъ *яблонь*. Толстой, Яблони.

Но такъ какъ мы обыкновенно употребляемъ формы на *я*: басня, пѣсня, туфля, яблоня, то и родительные падежи множественнаго числа отъ данныхъ словъ должны имѣть формы: *басенъ, тысенъ, туфель, яблонь*.

179. *Саженъ* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа имѣетъ формы: *саженей*, *саженъ* и *саженъ* (рѣдко).

Жрецы начали употреблять для сооруженія олтарей камни въ нѣсколько *саженей* мѣрою. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 95. — Когда обѣ рѣки сходятся, въ Волгѣ уже 30 *саженей* ширины. Толстой, Волга и Вазуза. — Онъ проходитъ автоматической походкой эти нѣсколько *саженей* въ гимназію и обратно. Короленко, Ист. совр., 239.—Лошадь налетѣла на городового, сбила его съ ногъ и протащила на разстояніе нѣсколькихъ *саженей*. Биржевыя Вѣдомости 12 іюня 1912 г., № 12983. — За двѣсти *саженъ* всѣ предметы прятались въ туманѣ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 373. — Сараи протянулись *сажень* на тридцать. Г. Успенскій, Иванъ Босыхъ, 94.

180. *Ступень* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа имѣетъ *ступеней*; форма *ступень* вмѣсто *ступеней* встрѣчается, кажется, только у петроградскихъ авторовъ.

Летѣть стремглавъ до *ступеней* порога. Фонвизинъ, Жизнь Сифа.— Къ престолу было шесть *ступеней*. 3 кн. Царствъ, 10, 19. — Идетъ. плыветъ за тѣнью тѣнь По ступенямъ и со *ступень*. Фофановъ, Святочная фантазія.—О, сойди, сойди, прелестная! Ты по мрамору *ступень*. Е. Бекетова, Gondellied. — Въ глубину они спустились рядомъ каменныхъ *ступень*. Е. Бекетова, Карлики острова Рюгена.

181. *Сирень* теперь обыкновенно склоняется только въ единственномъ числѣ; у Пушкина встрѣчаемъ это слово, какъ необычную форму родительнаго падежа множественнаго числа.

Кусты *сирень* переломала, По цвѣтникамъ летя къ ручью. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. III, стф. 38. (Вмѣсто *сиреней*).

182. Родительный падежъ женскаго рода множественнаго числа отъ именъ на *ья* иногда затрудняетъ пишущихъ: Меньшая изъ копенгагенскихъ *гостьей*... затѣяла... что-то вродѣ пляски. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1908 г., № 10509 (Соблазнъ, Рихарда Іенсена). Слѣдуетъ: *гостій*, какъ *келій* (Онъ настроитъ дымныхъ *келій* По уступамъ горъ. Лермонтовъ, Споръ), *вѣщуній, плясуній, колдуній* (Знаю, что этакой плутъ и не въ *колдуній*, а во что-нибудь и поважнѣе не сразу повѣритъ. Писемскій, Тысяч.— Народная месть преслѣдовала колдуновъ и *колдуній* въ эпохи общественныхъ бѣдствій, напр. засухи. Костомаровъ, Оч. домашн. жизни и нрав. великор. нар.).

183. Въ старинномъ и народномъ языкѣ встрѣчаются иногда формы родительнаго падежа множественнаго числа на *овъ*, *евъ* отъ именъ женскаго рода. Такъ, у Державина находимъ: *кикиморовъ* (Какъ нѣтъ *кикиморовъ* явленья), *стихіевъ* (Сквозь мракъ временъ, *стихіевъ* споры), *Оивовъ*, *фуріевъ*. Въ современномъ языкѣ встрѣчаемъ иногда неправильное *юнiовъ* вмѣсто *юнгъ*.

Высочайше утверждены Положеніе и штатъ школы *юнговъ* въ Кронштадтѣ. Школа и Жизнь 27 авг. 1912 г.

184. Слово *курица* во множественномъ числѣ обыкновенно имѣетъ форму: *куры*, *куръ* и т. д.; только народный языкъ допускаетъ *курицы*, *куриць*, а по вліянію его находимъ такое словоупотребленіе и у авторовъ.

По улицѣ бродило нѣсколько *куриць*. Пушкинъ, Капитанская дочка, III. — Даже *куриць* не было видно на улицѣ, даже собакъ. Тургеневъ. Касьянъ съ Красивой Мечи, 223.—Да, вѣдь, ты самъ, небось, гусей или *куриць*, на-примѣръ, ѣшь? Тамъ же, 237. (Слова барина) — Даже *курицы* стремились ускоренной рысью въ подворотню. Тургеневъ, Бурмистръ, 264. — А она была такая же, какъ и всѣ *курицы*. Толстой, Курица и золотыя яйца. — И *курицамъ* раскормленнымъ и сытымъ Завидуютъ въ сердечной глубинѣ. Чюмина, Ласточки.

Слюна имѣетъ во множественномъ числѣ *слюни*, *слюней* (отъ стариннаго и народнаго «слюня»).

---

§ 20. Собирательныя формы.

185. Собирательныя формы средняго рода единственнаго числа на *е* не вошли въ современный литературный языкъ, хотя и употреблялись авторитетными писателями, особенно часто Крыловымъ.

И *палочьемъ* гостей къ каретамъ провожаютъ. Фонвизинъ, Посланіе къ слугамъ моимъ.—Пернатыхъ *перьемъ* испещрены... Державинъ. Изображеніе Фелицы.—Сверкая *перьемъ*, чешуей. Державинъ.—Одѣты *листьемъ* и корой... Державинъ, Изображеніе Фелицы. — Не лучше-ль дать себя немножко ощипать, И *перьемъ* бы твоимъ постельку ихъ устлать. Крыловъ, Добрая лисица. — Утыкавши себѣ павлинымъ *перьемъ* хвостъ... Крыловъ, Ворона. — Хоть *листьемъ*, правда, онъ одѣтъ, Да что за жесткость, что за цвѣтъ! Крыловъ, Хмѣль. — Бѣдняжка-нищенькій подъ *окоиьемъ* таскался. Крыловъ. Фортуна и нищій.—Власы раскинувъ по плечамъ, Вѣнчанны *гроздьемъ*, обнаженны, Бѣгутъ вакханки по горамъ. Пушкинъ, Торжество Вакха.—Юнымъ деревьямъ дастъ силу расти, увѣнчаетъ *Листьемъ*

душистымъ... Майковъ, Пріапу.—Смотри, какъ *листьемъ* молодымъ Стоятъ обвѣяны березы. Тютчевъ, Первый листъ. — Какъ если съ горъ, на тормазѣ желѣзномъ, Съѣзжалъ бы возъ, *каменьемъ* нагруженъ. А. Толстой, Драконъ, 87. — А князь Борька съ своей подлой шляхтянкой броди себѣ подъ *оконьемъ*, кормись Христовымъ именемъ. Мельниковъ, Старые годы, 96. (Разговорное).

186. Собирательныя формы на *ьё* въ литературномъ языкѣ встрѣчаются рѣдко. Укажемъ: *гвоздьё*, *дурачьё*, *вороньё*, *звѣрьё*, *батожьё*.

Пойдетъ ли на умъ все это обиліе *гвоздья*, кирпича, изразца. Салтыковъ.—Дурачье, сказалъ дьякъ, изъ васъ долженъ быть всякъ Въ тѣлѣ. А. Толстой, У приказныхъ воротъ. — Безпокойно рѣетъ надъ жизнью жадное до падали литературное *вороньё*. Щедринъ, Письма о провинціи, 387.—Гдѣ только черное *воронье* клюетъ бѣлыя каторжныя косточки. Елпатьевскій, Савелій, 106. — Надъ крышею нашей тюрьмы носятся тучи безпріютнаго *воронья*. Андреевъ, Мои записки, 28.—Вмѣстѣ съ лѣсами, въ корень истреблены неистощимые когда-то питомники дичи и всякаго *звѣрья*. Новое Время 25 мая 1913 г.—Жестокое наказаніе *батожьёмъ*. Ломоносовъ.—Пуля, баринъ, ничего бы, Да боюся *батожья*. Огаревъ, Арестантъ.—И будетъ онъ спины вамъ бить *батожьёмъ*, А вы ему стукать да стукать челомъ. А. Толстой, Змѣй Тугаринъ.

Надо принимать во вниманіе еще то, что собирательныя на *ьё* (съ удареніемъ на окончаніи) склоняются только въ единственномъ числѣ и распадаются на два разряда: 1) имѣющія при собирательномъ единичное названіе: *батогъ—батожьё*, *воронъ—вороньё*, *дуракъ—дурачьё*: 2) имѣющія одно только собирательное названіе: *тряпьё*, *бѣлье*, *старьё* и т. п. Неправильное словоупотребленіе находимъ у А. К. Толстого, допустившаго въ послѣднемъ рязрядѣ словъ форму множественнаго числа: *въ тряпьяхъ* вмѣсто общепринятой *въ тряпьѣ*: И вотъ, ихъ входитъ двое, Въ лохмотьяхъ и *тряпьяхъ*. Сватовство.

187. Собирательную форму, съ окончаніемъ *ья* или *овья* въ именительномъ падежѣ множественнаго числа, принимаютъ слѣдующія существительныя мужескаго рода: батогъ—*батожья* и *батоги*, боровъ—*боровья* (рѣдкое) и *борова*, братъ—*братья*, брусъ—*брусья*, волдырь—*волдырья* (старинное) и *волдыри*, волосъ—*волосья* (рѣдкое) и *волосы*, *волоса*, воронъ—*воронья*, и *вороны*, гроздъ—*гроздья* и *грозды*, деверь—*деверья* и *девери*, другъ—*друзья* и *други* (только у поэтовъ и въ выраженіи: *други* и пріятели), дядя—*дядья* и *дяди*, зубъ—*зубья* (у гребня) и *зубы* (у человѣка), зять—*зятья*, *зятевья* (старинное) и *зяти* (старинное), камень—*каменья* и *камни*, клинъ—*клинья* и *клины*

(рѣдкое), клокъ — *клочья* и *клоки*, клубъ — *клубья* (рѣдко) и *клубы*, кнутъ—*кнутья* и *кнуты*, князь—*князья* и *князи* (рѣдкое), колосъ — *колосья*, колъ — *колья* и *колы* (единицы: учитель ставитъ всѣмъ *колы*), комъ—*комья* и *комы* (рѣдкое), копылъ — *копылья*, корень — *коренья* (въ кушаньѣ) и *корни* (у дерева), коробъ — *коробья* и *короба*, кочанъ — *кочанья* и *кочаны*, крюкъ — *крючья* и *крюки*, кузовъ — *кузовья* и *кузова*, кумъ — *кумовья*, кусъ — *кусья* (старинныя), листъ — *листья* (на деревѣ) и *листы* (бумаги, желѣза), лоскутъ—*лоскутья* и *лоскуты*, лубъ — *лубья*, мужъ — *мужья* (по отношенію къ женѣ) и *мужи* (старинное; знатные, властительные люди; мужчины), ободъ—*ободья* и *ободы*, *обода*, пень—*пенья* и *пни*, поводъ—*поводья* (чаще) и *повода*, полозъ—*полозья* и *полоза*, прутъ—*прутья* и *пруты* (рѣдко), пузырь—*пузырья* и *пузыри* (чаще), пупырь—*пупырья* и *пупыри*, сватъ—*сватья* (рѣдко) и *сваты*, соколъ—*сокольи* (народное) и *соколы*, струкъ—*стручья*, струпъ—*струпья* и *струпы*, стулъ—*стулья*, сукъ—*сучья* и *суки*, сынъ—*сыновья* и *сыны* (старинное и народное), уголь—*уголья* и *угли* (рѣже), хлопъ (въ этой формѣ рѣдко)—*хлопья*, холопъ—*холопья* и *холопи*, обыкновенно: *холопы*, черенъ — *черенья* (малоупотребительныя), черепъ—*черепья* (рѣдко) и *черепы*, *черепа*, шуринъ—*шурья*.

Высѣкъ *батогами*. Ломоносовъ.—Скирды также обмѣряютъ на *батоги*. Даль.—Длинные *боровья* опасны, ради пожара, и тяготятъ подволоку. Даль.—И *братья* мечъ вамъ отдадутъ. Пушкинъ. Посланіе въ Сибирь.—Неужели я и твоя мать и твои *братья* придемъ поклониться тебѣ до земли? Бытіе, 37, 10.—Тяжелая доска, подвѣшенная на четырехъ толстыхъ *брусьяхъ*, раскачивается съ легкимъ скрипомъ. Сологубъ, Они были дѣти, 83.—Катеръ на полномъ ходу врѣзался въ бортъ парохода и поломалъ привальные *брусья* и крышу. Новое Время 25 мая 1913 г.

Лазъ въ нее [въ лисью нору] углаженъ и на его бокахъ всегда есть *волосья* и пухъ отъ влѣзанья и вылѣзанья. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника.—Лобъ крутой. *Волосья* рѣдкіе... Голенищевъ-Кутузовъ, Старикъ. *Воронья*, чуя кровь, нетерпѣливо каркая, перелетали на березахъ. Толстой, Война и миръ, т. IV, стр. 324.

Какъ мертвые, висѣли маленькіе *гроздья* желтыхъ цвѣтовъ на нижнихъ вѣткахъ липы. Тургеневъ, Наканунѣ.—Мѣшаютъ персику на вѣткѣ поспѣвать И *гроздьямъ* пурпурнымъ на лозахъ дозрѣвать. Щепкина, Шантеклеръ, 173.—*Гроздья* почекъ ароматныхъ Расцвѣтаютъ надъ лугами. Вечернее Время, № 450.—Я ожидалъ, что онъ принесетъ добрые *гроздья*. Исаіи, V, 4.

Высокая, пышная, глазастая, «бельфамъ-комильфо», какъ ее называютъ *деверья*, она просто пугаетъ его слишкомъ животною своей

стороною. Биржевыя Вѣдомости 18 апр. 1913 г., № 13502.—*Друзья*, робѣть не надо! Крыловъ, Парнасъ.—О, *друзья* мои сердечны! Вамъ клянуся... Пушкинъ, Воспоминаніе.—*Друзья* мои и искренніе отступили отъ язвы моей. Псалтирь, 37, 12.—„Пора домой, сказалъ я, *други*“! Пушкинъ, Русланъ и Людьмила.—Но не хочу, о *други*, умирать. Пушкинъ, Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье.—Поскакали *други*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, III, 3.—*Други*, вы слышите-ль крикъ оглушительный? А. Толстой, Противъ теченія.—*Други* и пріятели всѣ его оставили. Лѣсковъ, Загадочный человѣкъ, XXVIII, 90.—Маркиза Fraigeville... наслѣдница послѣ своихъ *дядьевъ*, первыхъ богачей въ Монпелье. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 31 дек. 1777 г.—Мы, бывало, такъ и говорили: „пойдемъ къ Путатовымъ“, къ *дядьямъ* и племянникамъ моего отца. Автобіографія А. С. Суворина (Новое Время 12 авг. 1912 г.).—*Дяди* мои помѣстились въ отдѣльной столовой. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 117.—Мои *дяди* любили иногда заходить въ столярную. Тамъ же.—[Они] были дружны съ моими *дядями*. Тамъ же, 118.

Въ конторѣ Никифору выдали... мѣдный гребень съ рѣдкими *зубьями*. Чириковъ, Танино счастье, 1.—Все это вмѣстѣ взятое есть огромная, жестокая машина, острые *зубья* которой безпощадно стираютъ въ человѣкѣ всякіе углы, все индивидуальное, обособленное. Елпатьевскій, Жиганы, 35.— Рычаги, колеса, *зубья* онъ умѣлъ одухотворять и связывать ихъ съ вопросами мірозданія. Современное Слово 11 окт. 1913 г.- А свой ты нравъ и *зубы* Здѣсь кинешь, иль возьмешь съ собой? Крыловъ, Волкъ и кукушка.—И бѣлы *зубы* его отъ молока. Бытіе, 49, 12.--Связавъ несчастнаго Мстислава вмѣстѣ съ двумя его *зятьями*. Карамзинъ, И. Г. Р., III, 240.—Баронъ фонъ-Клокъ въ министры мѣтилъ, А я, Къ нему въ *зятья*. Грибоѣдовъ. Горе отъ ума, д. IV, яв. 5.—Нашъ старикъ, оставя дядю, племянника въ *зяти* выберетъ. Лукинъ, Пустомеля, стр. 95.

Бисеры, *каменья* и другія драгоцѣнныя вещи. Фонвизинъ.—Но ужъ дробить *каменья* молотъ. Пушкинъ, Изъ путешествія Онѣгина.—Отыщи подъ *каменьями* жабу. Пушкинъ, Ѳеодоръ и Елена.—Въ меня всѣ ближніе мои Бросали бѣшено *каменья*. Лермонтовъ, Пророкъ.—Связанныя копны соломы съ *каменьями* полетѣли туда же. Аксаковъ, Семейная хроника, 20.—Бродили по сторонамъ, собирая, кто *каменья*, кто травы... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 302.—Къ небу тащите *каменья*, рабы. Полонскій, Вавилонское столпотвореніе, I.— [ ] мягкихъ подушкахъ песковъ, Спятъ всѣхъ *каменьевъ* породы. Случевскій, Философъ.—По *камнямъ*, берегомъ крутымъ Нашъ витязь ѣхалъ надъ рѣкою. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, II.—По *камнямъ* струится Терекъ. Лермонтовъ, Казачья кол. пѣсня.—Онъ шелъ по голой степи, усѣянной *камнями*. Тургеневъ, Клара Миличъ, XI.—И земля потряслась; и *камни* разсѣлись. Матѳея, 27, 51.—И у кого нашлись дорогіе *камни*, тѣ отдавали и ихъ въ сокровищницу дома Господня. 1 кн. Паралипоменонъ, 29, 8.—Триста артиллеристовъ, выхватя изъ подъ пушекъ *клинья* и фитили, выбѣжали изъ крѣпости и передались. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, гл. 8.—Борода была... двумя *клиньями*, старательно подстриженная. Боборыкинъ, Василій Теркинъ, I, гл. 1.—Тѣни отъ деревъ и кустовъ, какъ кометы, острыми *клинами* падали на отлогую равнину. Гоголь, Вій.—Крестьяне должны были вспахать свои участки земли въ яровыхъ *клинахъ*. Лѣсковъ, Юдоль, II.—Съ Пиладомъ мой Орестъ гры-

зутся, Лишь только *клочья* вверхъ летятъ. Крыловъ, Собачья дружба. — Мы порой готовы имъ въ лицо вцѣпиться, Разорвать на *клочья* кожу ихъ ногтями. Буренинъ, Минотавръ. — Высокіе, узкіе *клочья* тумана... бродили надъ рѣкой. Чеховъ, Страхъ, 182. — Съ ея вершины срывались *клочья* облаковъ. М. Горькій, Старуха Изергиль, 130. — Словно какъ снѣжные *клоки* летятъ отъ Зевеса густые. Гнѣдичъ, Иліада, XIX, 357.—*Клоками* Повисла на сукахъ дубовъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VII, 30. — Въ досадѣ рветъ *клоками* волоса. Гоголь, Вечеръ наканунѣ Ивана Купала. — Взрывая и разбрасывая землю въ *клубья* черноватаго дыма и пламени, съ грохотомъ разорвались позади нашей батареи австрійскіе снаряды. Биржевыя Вѣдомости 26 авг. 1914 г., № 14335. — Бѣловатые *клубы* пара... мчались безконечною вереницей мимо окна... Тургеневъ, Дымъ, гл. XXVI.— Конь взвился, *клубы* снѣга посыпались изъ-подъ копытъ. Короленко, Сонъ Макара. — Кучера разсердились и такъ отдѣлали его своими *кнутьями*, что онъ нѣсколько дней былъ боленъ. Аксаковъ, Воспоминанія, 400. — А грубые кучера даже стегали великана *кнутьями*. Достоевскій, Бѣсы, I, гл. 1. — *Кнутьями* никого, слава Богу, не порютъ. Лѣсковъ, Обойденные, III, гл. 9. — И всѣ... отправились въ церковь, стегая *кнутами* собакъ. Гоголь, Вій. — Нанесли имъ... *кнутами* нѣсколько ударовъ. Рѣчь 26 мая 1912 г.— Съ которыми теперь и графы и *князья* Друзья. Крыловъ, Мѣшокъ. — *Князья* же приносили камень оникъсъ и камни вставные для ефода и наперсника. Исходъ, 35, 27. — Исай... называетъ его [торгъ] царемъ моря, купцовъ *князями*... Фонвизинъ, Торгующее дворянство, 637.—Въ раздумьи грустномъ *князи* и владыки. Тютчевъ, Ужъ третій годъ бѣснуются языки. (Славянизмъ или старинное русское, какъ въ пословицѣ: „изъ грязи да лѣзетъ въ *князи*).—Тьмы сабель молодца, Что зыбкіе *колосья* облѣпили. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ. — *Колосья* въ полѣ подъ серпами Ложатся желтыми рядами. Лермонтовъ, Черкесы, VI.—Отъ времени до времени онѣ [головы] начинали колыхаться, падать, подниматься снова, словно зрѣлые *колосья*, когда по нимъ медленной волной пробѣгаетъ лѣтній вѣтеръ. Тургеневъ, Христосъ.—Широкій окружаетъ дворъ Изъ *кольевъ* и вѣтвей заборъ. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, I, 22.—На *кольяхъ*, вдоль берега вбитыхъ, растянуты мокрыя сѣти. Никитинъ, Ночь.— Карповъ забылъ новые шнуры къ трубамъ и *колья* къ палаткамъ. Чеховъ, Поцѣлуй. — У него и такъ все *колы* да двойки. Чириковъ, Ранніе всходы, т. I, 37.—Самъ бы попробовалъ безъ „*коловъ*“ да безъ карцера, да безъ волчьихъ билетовъ справляться съ этими болванами и лѣнтяями! Русскія Вѣдомости 10 мар. 1913 г.—Вѣтеръ клубками катилъ по набережной *комья* и пучки какого-то горящаго хлама. Вс. Крестовскій, Кровавый пуфъ, т. III. — Всюду слышался глухой стукъ земляныхъ *комьевъ* о косо поставленныя сита. Тургеневъ, Пунинъ и Бабуринъ, I. — На немъ былъ черный подрясникъ, слежавшійся въ грязныя *комья*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 188.—Стихли громы, Широко льется солнца лучъ, Горятъ серебряные *комы* За горы уходящихъ тучъ. Майковъ, Неаполитанскій альбомъ, VII.— Снѣжные *комы*, величиною въ ростъ человѣка, двигались по огромному двору училища. Помяловскій, Очерки бурсы, 384. — Дубовые *копылья*. Академическій Словарь. — Зубы *копылья*, губы кобыльи. Даль.—Въ санные полозья вдолблены *копылы*, *копылья*, связанные поперекъ саней „вязками“. Даль. — [Въ „Домашнемъ лечебникѣ Бу-

хана“] описывались всѣ травы, соли, *коренья* и всѣ медицинскія снадобья, о которыхъ только упоминается въ лечебникѣ. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 19—20. — Я на родинѣ ядовитыхъ перцовъ, пряныхъ *кореньевъ*, слоновъ и тигровъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 408.—Другія [лозинки] неловко зацѣпились за землю *кореньями*—замерли и повалились. Толстой, Лозина.—Мнѣ иногда жалко становилось смотрѣть, какъ разрубали подъ землею ихъ [тополей] сочные *коренья*. Толстой, Старый тополь.—По *корнямъ* упругимъ топоръ застучалъ. Лермонтовъ, Три пальмы. — Но около *корней* ихъ устарѣлыхъ... Теперь младая роща разрослась. Пушкинъ, Вновь я посѣтилъ.—Стволы огромныхъ деревьевъ, высоко отъ *корней*, были плотно какъ будто обмазаны также высохшею тиной. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 151.—Толстый стволъ, состоящій изъ множества крѣпко сросшихся вмѣстѣ *корней*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 403.—Пора сознать, что только въ мелкой культурной работѣ у *корней* русской общественности—залогъ дальнѣйшаго государственнаго строительства. Русскія Вѣдомости 12 мар. 1913 г.—*Коробья* изъ тонкой гнутой осины. Гоголь, Мертвыя души, 220. — Между старыми яблонями и разросшимися кустами крыжовника пестрѣли круглые, блѣдно-зеленые *кочаны* капусты. Тургеневъ, Мой сосѣдъ Радиловъ.—Непріятели *крючьями* довольно уже оный [корабль] притвердили. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 420. — Самъ хоронилъ отца, прикасаясь къ нему голыми руками, а не желѣзными *крючьями* на длинныхъ палкахъ, какіе тогда употреблялись всѣми. Аксаковъ, Воспоминанія, 417.—Дверь ворочается на *крючьяхъ* своихъ, а лѣнивецъ—на постелѣ своей. Притчи Соломоновы, 26, 14. — Ибо они... всегда прежде *крюками* утверждали ихъ [непріятельскіе корабли] къ своимъ. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 420.—Потомъ загнулъ на ней [желѣзной полосѣ] *крюки* по концамъ такъ, чтобы *крюки* входили въ ушки. Толстой, Какъ въ городѣ Парижѣ починили домъ.—И *крюки* въ одну ладонь придѣланы были къ стѣнамъ зданія кругомъ. Іезекіиль, 40, 43.—Бабы,... не разставаясь съ *кузовьями* ягодъ, побросались въ воду. Аксаковъ, Воспоминанія, 289.—На берегу дожидались... десятка полтора бабъ съ *кузовами* ягодъ. Аксаковъ, Воспоминанія, 287. — При доброй годинѣ и *кумовья* побратимы. Даль.—Въ *кумовьяхъ* не быть—и пива не пить. Даль. — Не охота къ бѣдному мужику въ *кумовья* идти. Толстой, Крестникъ, 499.

Живой языкъ и проза отличаетъ по значенію формы: *листы* (бумаги) и *листья* (на деревѣ), но поэты, а изрѣдка и прозаики, издавна такъ часто употребляютъ *листы* вмѣсто *листья*, что подобныя слѣдующимъ выраженія уже нужно считать правильными для стихотворнаго языка:

Древа *листами* помаваютъ. Ломоносовъ, Ода на бракосочетаніе Петра Ѳеодоровича.—Вокругъ главы его сіяютъ Струями межъ *листовъ* лучи. Державинъ, Къ Калліопѣ.—Зефиръ *листы* колышетъ. Батюшковъ.—На деревахъ *листы* дремали молча. Жуковскій.—*Листы* на деревѣ съ зефирами шептали. Крыловъ. — Чуть трепещутъ Сребристыхъ тополей *листы*. Пушкинъ. — Не пылитъ дорога, Не дрожатъ *листы*. Лермонтовъ.—Люблю ихъ [березъ] тѣнь И путь, усыпанный *листами*. Некрасовъ, Тишина, IV.—Межъ тѣмъ оглобли Приподнялись поверхъ возовъ, Какъ лѣсъ безъ вѣтокъ и *листовъ*. Ни-

китинъ, Кулакъ, V.—На скамьѣ, въ тѣни прозрачной Тихо шепчущихъ *листовъ*... Полонскій, Лунный свѣтъ. — И мелкимъ предо мной рисуется узоромъ Въ весеннiе *листы* едва одѣтый лѣсъ. А. Толстой, На тягѣ. Когда мѣсяцъ осребрялъ высокiе верхи дубовъ и кленовъ и тихое дыханiе полночи колебало *листы*, перебирая ихъ одинъ послѣ другаго... Батюшковъ, Пределава и Добрыня, 274.—Но вѣтеръ налетѣлъ, зашумѣлъ *листами* и унесъ ея слова. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 268. — Это капли росы собрались въ треугольныхъ *листахъ* травы и блестятъ на солнцѣ. Толстой, Какая бываетъ роса на травѣ.—Порой среди тихаго бреда ночной природы срывалось отяжелѣвшее яблоко и, громко хлопая по *листамъ*, падало на землю. Короленко, Ист. совр., 333.

Лоскутья сихъ знаменъ побѣдныхъ. Пушкинъ. — Поэтическая мысль... не гоняется за маскарадными *лоскутьями*. Гречъ, Чтенiя о русскомъ языкѣ, I, 161—162.—Пеленками изъ *лоскутовъ*... я прикрыла наготу ея. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. III, 58.—Плечи покрылъ *лоскутами*. Никитинъ, Старый слуга. — Бить, сбивать *лубья* (сымать, сдирать). Даль.

И приходили *мужья* съ жёнами, и всѣ по расположенiю сердца приносили... золото Господу. Исходъ, 35, 22.—Часто бываютъ у меня и благочестивые *мужи*: отецъ Амвросiй, отецъ Ансельмъ, отецъ Серафимъ — *мужи*, у которыхъ всѣ требуютъ совѣта. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 211. — Прочь, *мужи* — Совѣта и ума. К. Р., Король Генрихъ IV.—Итакъ желаю, чтобы на всякомъ мѣстѣ произносили молитвы *мужи*, воздѣвая чистыя руки безъ гнѣва и сомнѣнiя. 1 пос. къ Тимоѳею, 2, 8.

Оси ихъ [колесъ] и *ободья* ихъ, и спицы ихъ и ступицы ихъ, все было литое. 3 кн. Царствъ, 7, 33. — Видитъ, гнутъ мужики *ободья*. Толстой, Крестникъ, 509.

Дуй по *пеньямъ* — чортъ въ саняхъ. Даль.—Наконецъ, не горитъ уже лѣсъ, Снѣгъ прикрылъ почернѣлыя *пенья*. Некрасовъ. — Молодые отпрыски... окружали своими тонкими, гладкими стебельками почернѣвшiе низкiе *пни*. Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи.— Изъ-за *пней* лѣсу не видать. Даль.—Аль *поводья* не шелковы... Пушкинъ, Конь. — Мы ѣхали рядомъ, молча, распустивъ *поводья*. Лермонтовъ, Бэла, 206. (И въ другихъ мѣстахъ у Лермонтова есть *поводья*). — [Лошадь бѣжала], вытягивая *поводья* и смахивая густымъ хвостомъ оводовъ и мухъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 37.— Графъ Илья Андрейчъ... разобралъ *поводья*, оправился на сѣдлѣ и, чувствуя себя готовымъ, оглянулся улыбаясь. Толстой, Война и миръ.—Кинувъ *поводья*, поятъ лошадей. Некрасовъ, Псовая охота. Онъ потупился подъ моимъ взглядомъ и подобралъ *поводья* лошади. Короленко, Соколинецъ, 401.—„Впередъ!“ воскликнулъ онъ: „за мною!“ Сказалъ и бросилъ *повода*. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, III, 18.—Пускай во всѣ *поводи*, дуй въ хвостъ и гриву! Даль.—Что за странность: экипажи на *полозьяхъ*, изъ свѣтлаго... дерева. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 140. — *Полозья* ровно поскрипываютъ по крѣпкому снѣгу. Короленко, Сонъ Макара, 106. — Визжали *полозья*, фыркали лошади, скрипѣли кресла въ саняхъ. Толстой, Русакъ. — Они лихо мчались къ дому въ легкихъ санкахъ, визгливо поскрипывавшихъ *полозьями*. Чириковъ, Фаустъ, 164. — А ребята лазили на нее [лозину] и выламывали изъ нея *прутья*. Толстой, Лозина. — Тонкiя, цѣпкiя руки словно впились въ *прутья* рѣшетки. Елпатьевскiй, Савелiй, 105.—

Скачутъ босикомъ Два мальчишка загорѣлыхъ На *прутахъ* верхомъ. Никитинъ, Утро на берегу озера. — Прыгающіе звуки полопались, какъ *пузыри*. Вечернее Время, № 450. — Анекдотъ — только легкая пѣна, пустые *пузыри*, вскакивающіе на поверхности большаго и единаго теченія. Русскія Вѣдомости 28 апр. 1913 г.

Студенты сошлются на автономію, на предполагаемую привилегію профессоровъ подбирать въ свою среду только своихъ кумовей, братьевъ, *сватьевъ* и т. д. М. Меньшиковъ (Новое Время 28 янв. 1912 г., № 12888). — *Сватами* взаимно называются родители и родственники вступившихъ въ супружество. Академическій Словарь.— *Сваты* опоздали, сани поломали. Даль. — И они, мои товарищи, *Соколья*, орлы могучіе, Всѣ въ одинъ кругъ собираются. Кольцовъ, Тоска по волѣ. — Чего тамъ нѣтъ? Сливы, вишни, черешни, огородина всякая, подсолнечники, огурцы, дыни, *стручья*, даже гумно и кузница. Гоголь, Повѣсть о томъ, какъ поссор. Ив. Ив. съ Ив. Никиф.—Какъ лопались его [гороха] *стручья*. Д. Григоровичъ. — Былъ также нѣкоторый нищій, именемъ Лазарь, который лежалъ у воротъ его въ *струпьяхъ*. Луки, 16, 20. -На стриженой головѣ у него пошли нехорошіе *струпья*. Л. Андреевъ, Петька на дачѣ.—Четыре года эта изнурительная лихорадка сосала кровь города, покрывала его *струпьями*. Русскія Вѣдомости 24 апр. 1913 г. (Выдержка изъ „Русской Молвы“). — Тѣло мое одѣто червями и пыльными *струпами*. Іова, 7, 5. — Въ крайнемъ сердцѣ начала она уже въ нихъ кидать *стульями*. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 135, 234. — Гремятъ отдвинутые *стулья*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 35. — Ночныхъ [бабочекъ] отыскивали подъ древесными *сучьями* и листьями. Аксаковъ, Воспоминанія, 342. — А она на весну выпуститъ опять *сучья*. Толстой, Лозина.—И виснутъ надо мной полунагіе *сучья*. А. Толстой, Когда природа вся трепещетъ. — Я нанялся вычистить фруктовый садъ отъ срѣзанныхъ *сучьевъ*. М. Горькій, Мой спутникъ, 191.—А *суки* деревъ такъ и трещали. Пушкинъ, Марко Якубовичъ. — *Сыновья* съ нимъ простились и въ дорогу пустились. Пушкинъ, Будрысъ и его *сыновья*.—Въ сей самый день вошелъ въ ковчегъ Ной, и Симъ, Хамъ и Іафетъ, *сыновья* Ноевы. Бытіе, 7, 13. — Хотѣлъ садовникъ *сыновей* пріучить къ садовому дѣлу. Толстой, Садовникъ и сыновья.—Веселые *сыны* Съ тобой разлучены. Пушкинъ, Посланіе къ Галичу — *Сыны* любимые побѣды Сквозь огнь окоповъ рвутся шведы. Пушкинъ, Полтава. — Когда жъ свирѣпствуютъ морскія глубины, Виной тому одни Эоловы *сыны*. Крыловъ, Пловецъ и море. — Молодые *сыны* его тоже осмотрѣли себя съ ногъ до головы. Гоголь, Тарасъ Бульба.— Врагомъ *сыны* отечества разбиты. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, III, 2.— Счастливые *сыны* распутства и стяжанья! Вы тѣшитесь слезой несчастья и страданья... Буренинъ, Веселая жизнь.

Уголья, вспыхивая, ярко освѣщали его молодое лицо. Тургеневъ, Ермолай и мельничиха, 43. — У Якова глаза такъ и разгорѣлись какъ *уголья*... Тургеневъ, Пѣвцы, 147.—Маша принесла *уголья*, положила подъ снопы и стала дуть. Толстой, Пожаръ. — Въ самоварѣ запылали уже горячіе *угли*. Короленко, Сонъ Макара, 101. — [Смотрѣлъ] на горѣвшіе, словно облитые кровью, *угли*. Елпатьевскій, Гекторъ, 182. — Среди обгорѣвшихъ кипъ, повидимому, оставались тлѣвшіе *угли*, которые были раздуты вѣтромъ. Современное Слово 21 іюля 1913 г.

Пошелъ мелкій снѣгъ и вдругъ повалилъ *хлопьями*. Пушкинъ,

Капитанская дочка, гл. II. — Ложатся медленно, какъ *хлопья* снѣговые, Тяжелые года. Чюмина, Тоска. — А снѣжный буранъ крутилъ и метался, и бѣлыми *хлопьями* бился въ окна. Елпатьевскій, Снѣгурочка, 192. — На другой же день, чѣмъ свѣтъ, *холопья* и придутъ просить денегъ. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима 7 дек. 1784 г. — Мы твои усердные, гонимые *холопья*. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ. (Впрочемъ, здѣсь народный языкъ). — *Холопья*, ими навезенные, распускали по площадямъ вѣсти о вольности. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, III.—Такъ вѣрь-же и тому, что я *холопямъ* потакать не намѣрена. Фонвизинъ, Недоросль, д. I. яв. 3.—Ребенокъ окруженъ одними *холопями*. Пушкинъ, О народномъ воспитаніи. — Передъ Богомъ всѣ *холопы*. Даль.

И вдругъ—словно по манію волшебнаго жезла—со всѣхъ головъ и со всѣхъ лицъ слетѣла тонкая шелуха кожи — и мгновенно выступила наружу мертвенная бѣлизна *черепьевъ*. Тургеневъ, Черепья.— А *черепья* поворачивались попрежнему. Тамъ же.

Они—*шурья*, женаты на сестрахъ кн. За—скихъ. Новое Время 14 апр. 1913 г.

188. Въ именахъ женскаго рода собирательныя формы не обычны. Встрѣчается только изрѣдка *дырья*, *жердья*; обыкновенно: *дыры*, *жерди*. Форма *щелья*, указываемая старыми грамматиками, вышла изъ употребленія. Во времена Буслаева она еще существовала въ языкѣ образованнаго общества; въ «Исторической грамматикѣ» (§ 97) Буслаевъ говоритъ: «отъ словъ: *дерево*, *камень*, *уголь*, *щель* и др., мы употребляемъ двоякую форму множественнаго числа: а) простую: *деревa*, *камни*, *угли*, *щели*, и б) собирательную: *деревья*, *каменья*, *уголья*, *щелья* и проч.».

Деревяннаго дома, съ *дырьями* вмѣсто оконъ... Достоевскій, Бѣсы, III, 80. — Въ черномъ капорѣ, съ *дырьями*, съ ватой... Полонскій, Куклы, 36. — Самъ онъ весь въ *дырьяхъ*. (Народное). М. Горькій, Макаръ Чудра, 3.—Положите въ бутылку 2 золотника селитры и 45 долей мелко истолченнаго нашатыря, залейте 15 зол. виннаго спирта, обвяжите пузыремъ, проткните пузырь мелкими *дырьями* и вы получите барометръ. Отрывной календарь Сытина 27 мая 1912 г.— Кафтанъ-то новый, да *дыры* стары. Даль.

На столбы положимъ слеги, сверху набросаемъ *жердья*, завалимъ соломой и навозомъ. Вокругъ Свѣта, 1913 г., № 24, стр. 386.— Сквозь тонкія *жерди* полураскрытой крыши слабо мигали блѣдныя звѣздочки. Тургеневъ, Пѣвцы.

189. Въ среднемъ родѣ собирательное окончаніе *ья* въ именительномъ падежѣ множественнаго числа принимаютъ слова: дерево—*деревья* и *дерева*, дно—*донья* (рѣдко) и *дны*, звено — *звенья*, колѣно—*колѣнья* (суставы растеній), *колѣна* (племена и части ноги; въ стихахъ для риомы пишется иногда по произношенію: *колѣны*). *колѣни* (только части ноги), крыло—

крылья и *крыла* (старинное), перо—*перья*, полѣно—*полѣнья* и *полѣна* (рѣдко), помело—*помелья* и *помела*, сило—*силья*, шило—*шилья*.

Деревья голы. Баратынскій, Гдѣ сладкій шопотъ.—Вдругъ межъ *деревъ* шалашъ убогій. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 15. — Долинъ, *деревьевъ*, селъ узоръ. Пушкинъ, Изъ путешествія Онѣгина.—Холмы, покрытые вѣнцомъ *Деревъ*, разросшихся кругомъ. Лермонтовъ, Мцыри.—Верхи затопленныхъ погибшихъ *деревъ*. Аксаковъ, Семейная хроника, 21 (=бревенъ).—Подъ тѣнью *деревъ* и кустовъ. Тамъ же, 22.—[Бочка состоитъ] изъ ладовъ или клепокъ, двухъ *донъ*, врѣзанныхъ въ уторы, и обручей. Даль.—Жерло колокола... также покрылъ такимъ кругомъ, обшивъ всю поверхность между *днами*... досками. Даль, Русакъ.

Башни высились тамъ и сямъ, составляя какъ бы *звенья* каменнаго вѣнца, воздвигнутаго надъ бездной. Тургеневъ, Иродіада.—Мы расторгли волшебныя *звенья*. Чюмина, Реквіемъ любви.—Крахъ такъ называемаго „Банкирскаго дома русской промышленности" является лишь однимъ изъ *звеньевъ* въ длинной цѣпи различныхъ комбинацій К. М. Ко—вко и его супруги. Вечернее Время, № 164.—Партія выдвигаетъ его какъ одно изъ *звеньевъ* своей программы. Русскія Вѣдомости 6 апр. 1913 г.

Камышевая трость съ *колѣньями*. Академическій Словарь. — *Колѣнья* на стебляхъ ржи, овса. Тамъ же.—Куда восходятъ *колѣна*, *колѣна* Господни, по закону Израилеву, славить имя Господне. Псалтирь, 121, 4. — Въ восторгѣ бросился онъ на *колѣна* передъ царевною. Карамзинъ, Прекрасная царевна. 38. — У гроба матери *колѣна* преклонивъ. Пушкинъ, Безвѣріе. — И въ первый разъ смиренно передъ ней [добродѣтелью] Дрожащія *колѣна* преклоняю. Пушкинъ, Каменный гость. — Князь Яковъ сталъ передъ нимъ на *колѣна* и просилъ помилованія. Пушкинъ, Анекдоты, 1. — *Колѣна* его стали биться одно о другое. Даніила, 5, 6. — Пусть она родитъ на *колѣна* мои. Бытіе, 30, 3.—Охвативши руками *колѣна* и мѣрно раскачиваясь, поетъ свою безконечную пѣсню. Елпатьевскій, Жиганы, 30.—Трудно сгибаются старыя *колѣна*. Андреевъ, Жизнь человѣка, 175. — Прекрасная царевна бросилась передъ нимъ на *колѣни*. Карамзинъ, Прекрасная царевна, 35.—Трепетна, смятенья полная, Стала на *колѣни* Зоинька. Пушкинъ, Бова.—„Кандидъ" изъ вашихъ рукъ, Закрывшися, упалъ въ *колѣни* вдругъ. Пушкинъ, Сонъ. – Онъ сталъ на *колѣни* возлѣ кровати... Лермонтовъ, Бэла, 209. — Она сидѣла на толстомъ бревнѣ, облокотясь на свои *колѣни*. Лермонтовъ, Фаталистъ, 156.—Приблизятся къ оградѣ, припадутъ и станутъ на *колѣни*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 303. — Я вернулся въ комнату и сталъ на *колѣни* въ своей кровати. Короленко, Ист. совр., 68.—Оба становятся на *колѣни*, Андреевъ, Жизнь человѣка, 176. — Складываетъ на *колѣняхъ* ручки и грустно говоритъ. Тамъ же, 139. — Людмила стала *колѣнями* ему на животъ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 213.—И, становясь предъ Нимъ на *колѣни*, насмѣхались надъ Нимъ. Матѳея, 27, 29.—Поэтъ, упавши на *колѣны*, И ѳиміамомъ и мольбой Васъ призываетъ, о Камены, Въ свой домикъ низкій и простой. Дельвигъ, Музамъ. — И вздрогнутъ каменныя стѣны, И подогнутся ихъ *колѣны*. Полонскій, изъ Корана.—Онъ поднялъ къ небесамъ и *крылья*, и зѣницы. Пушкинъ, Н. С. Мордвинову. — Вотъ мельница въ присядку пляшетъ И *крыльями*

трещитъ и машетъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 17.—Какъ орелъ... распростираетъ *крылья* свои. Второзаконіе, 32, 11. — Напрасно ты *крылья* свои разстилаешь—Безплодны усилья подрѣзанныхъ *крылъ*. Allegro, Орелъ.—Не по тебѣ ль ея трепещутъ *крыла*.—Фетъ, Гафизъ убитъ. — Лугъ обнимаетъ прозрачная мгла... Бабочка на ночь сложила *крыла*. Е. Бекетова, Мѣсяцъ двурогій изъ тучки глядитъ.—Вонъ она перевернулась *крылами* и блеснула передъ солнцемъ. Гоголь, Тарасъ Бульба.—Высоко надо мной, тяжело и рѣзко разсѣкая воздухъ *крылами*, пролетѣлъ осторожный воронъ... Тургеневъ, Свиданіе, 208.—Жаворонокъ сталъ спускаться надъ нимъ, трепеща *крылами* и звонко распѣвая. Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 232. — Передо мною носится, какъ-бы на *крылахъ* бури, множество призраковъ. Бѣлинскій, II, 377. — Непогодная полночь *крылами* стучитъ. Надсонъ, Умерла моя муза!—Трепетала лишь чайка *крылами*. К. Р., Затишье.

У крыльца толпились... скороходы, блистающіе мишурою, въ *перьяхъ* и съ булавами. Пушкинъ, Арапъ Петра В., гл. III. — Изъ всѣхъ животныхъ, которыя въ водѣ, ѣшьте всѣхъ, у которыхъ есть *перья* и чешуя. Второзаконіе, 14, 9. — Съ неба въ нихъ ударь, Чтобъ летѣли *перья*. А. Толстой, Ой стоги, стоги. Одинъ принесъ сухую жердь отъ околицы, изрубилъ ее на *полѣнья*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 32.—Торчатъ, какъ сверхкомплектныя *полѣнья* въ возахъ съ дровами. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 288.—Въ юртѣ стояла полутьма, такъ какъ бродяга забылъ подкладывать *полѣнья*. Короленко, Соколинецъ, 376. - *Полѣнья* падаютъ, топоръ стучитъ, спѣша. П. Я., Осенняя пѣсня. — Грѣшники били и гоняли его кнутами, *полѣнами* и всѣмъ, чѣмъ ни попало. Гоголь, Ночь передъ Рождествомъ. — Сто *полѣнъ* въ запасѣ, а на истопку не будетъ? (клепки ведра). Даль.—Ѣду въ лѣсъ по *помелья*. Даль.—У костровъ скачутъ вѣдьмы на псахъ, *помелахъ*. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь.

Одинъ кладетъ приваду изъ мякины, ставитъ волосяныя *силья*. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 9. — *Силья* ставятъ на рябчиковъ, а иногда на голубей и др. Даль.

„Какъ не быть, улыбнувшись сказалъ Державинъ,—какъ сапожнику не имѣть *шильевъ*“. Аксаковъ, Воспоминанія, 526.

190. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ простая и собирательная форма отличаются по значенію. Всѣ такія различія нами уже оговорены. (См. стр. 102—103, 106, 109).

Вообще въ литературномъ языкѣ наблюдается «паденіе» собирательныхъ формъ. Нѣкоторыя изъ нихъ устарѣли и забываются; новыхъ совсѣмъ не создается. Въ современномъ употребленіи трудно, напримѣръ, встрѣтить формы: *холопья*, *черепья*, *боровья*, *кочанья*, *коробья*, *волдырья*, *пузырья*, *дырья*, *щелья*, *донья*, *помелья*, *силья*, *шильа*, которыя когда-то, какъ видно изъ прежнихъ авторовъ и грамматикъ, были въ полномъ обращеніи. Затрудняясь въ употребленіи собирательныхъ формъ, мы стараемся нерѣдко избѣжать въ рѣчи множественнаго числа

отъ такихъ словъ, какъ: *дядя, сватъ, шуринъ, кнутъ, дно, полъно, помело, шило*, или же замѣняемъ, съ той же цѣлью, данныя слова другими, подходящими по смыслу. Напримѣръ, вмѣсто *шуринъ* говоримъ: братъ жены—братья жены, вмѣсто *дно* корабля—днище, откуда: днища кораблей и т. д.

Даже основное представленіе о значеніи собирательныхъ формъ нами болѣе или менѣе утрачено. Собирательныя имена означаютъ собственно совокупность мелкихъ или многочисленныхъ единицъ въ цѣлой массѣ. Поэтому лучше сказать: *дерева* для постройки, огромные *камни*, толстые *корни* дерева, *дны* у кораблей, крупные *угли*, но: въ лѣсу всѣ *деревья* вырублены, зеленѣющіяся *деревья* (а не «дерева»), *каменья* на днѣ рѣки изрѣзали мнѣ ноги, мелкіе *коренья*, *донья* у бутылокъ, мелкія *уголья*.

191. Такъ какъ въ склоненіи собирательныхъ существительныхъ весьма нерѣдко возникаютъ затрудненія при выборѣ формы родительнаго падежа, то разсмотримъ примѣры и условія употребленія этой формы у авторовъ.

Съ перваго взгляда я полюбилъ обоихъ *дядей*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 115.—Увидѣлъ любовь къ себѣ отъ *дядей* и отъ близкихъ друзей моего отца и матери. Тамъ же, 116.—Отецъ ихъ посѣщалъ потомъ *зятей* своихъ. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 111, стр. 226.—Въ заключеніе своей, полной трагизма, рѣчи, обрисовавшей роль въ этомъ дѣлѣ *зятей* его, далеко некрасивую, г. Ку—нскій обратился къ присутствію съ просьбой освободить его изъ психіатрической лѣчебницы. Биржевыя Вѣдомости 30 августа 1908 г., № 10682.—Всѣ тещи *зятевей* своихъ любятъ больше, нежели сыновей. П. Зарубинъ, II, 122.—Ну, что, скажи: къ твоему барину слишкомъ, я думаю, много ѣздитъ графовъ и *князей*? Гоголь, Ревизоръ, III, 10.—Двѣнадцать *князей* родятся отъ него. Бытіе, 17, 20.—Крестьянинъ тужитъ и горюетъ, Родню сзываетъ и друзей, Сосѣдей всѣхъ и *кумовей*. Крыловъ, Крестьянинъ въ бѣдѣ.—Съ пребѣглыми умами видимъ мы худыхъ *мужей*, худыхъ отцовъ, худыхъ гражданъ. Фонвизинъ, Недоросль, 89.—Мужъ мальчикъ, мужъ слуга, изъ женниныхъ пажей, Высокій идеалъ Московскихъ всѣхъ *мужей*! Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. IV, яв. 14.—Надзоры тетокъ, матерей, И дружба тяжкая *мужей*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, IV, 8.—Ибо у тебя было пять *мужей*, и тотъ, котораго нынѣ имѣешь, не мужъ тебѣ. Іоанна. 4, 18.—И что жъ осталось Отъ сильныхъ гордыхъ сихъ *мужей*, Столь полныхъ волею страстей? Пушкинъ, Полтава, III.—И пошелъ Доикъ Идумеянинъ, и напалъ на священниковъ, и умертвилъ въ тотъ день восемьдесятъ пять *мужей*, носившихъ льняный ефодъ. 1 кн. Царствъ, 22, 18.—Вдали *тетеревей* глухое токованье. Державинъ.—Стадо *тетеревей* дремлетъ въ глубокой тишинѣ лѣса. Батюшковъ, Отрывокъ... о Финляндіи, 166.—Ермолаю было приказано доставлять на господскую кухню разъ въ мѣсяцъ пары двѣ *тетеревей* и куропатокъ. Турге-

невъ, Ермолай и мельничиха, 38. (Сравните у него же: Я отсюда ѣду... на *тетеревовъ*. Первое собраніе писемъ, стр. 12 и на той же стр.: поѣхать на охоту—на *тетеревей*).—Думали они насъ сонныхъ накрыть, все равно, какъ *тетеревей*. Короленко, Соколинецъ, 376. (Народное).—Они не походятъ (какъ герои французскіе) на *холопей*... Пушкинъ, Замѣтки при чтеніи книгъ, II.

Маркиза...—наслѣдница послѣ своихъ *дядьевъ*, первыхъ богачей въ Монпелье. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 31 дек. 1777 г.—На *зятьевъ* не напасешься, что на яму. Даль.—У нея въ домѣ нѣтъ ни *кумовьевъ*, ни сватовъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 168.—И имъ сулили каждый годъ *Мужьевъ* военныхъ и походъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 4.—[Наши красавицы] до свадьбы придерживаются мнѣнія маменекъ, а послѣ свадьбы мнѣнія *мужьевъ*. Пушкинъ, Отрывки изъ романа въ письмахъ, X.—Скрыпъ отъ *полозьевъ* по сухому снѣгу терзалъ мои чувствительныя нервы. Аксаковъ, Воспоминанія, 174.—Усиленный бѣгъ, визгъ *полозьевъ*, морозный вѣтеръ... Короленко, Ист. совр., 259.—Ни воды, ни *угольевъ* нѣтъ. Гончаровъ, Обломовъ, 150.—И возьметъ горящихъ *угольевъ* полную кадильницу съ жертвенника. Левитъ, 16, 12.—Среди *холопьевъ* добровольныхъ. Евгеній Онѣгинъ, VI, 47.—Пугачевъ... [далѣ] имъ въ распоряженіе шестьдесятъ приставшихъ къ нему *холопьевъ*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, гл. VIII.

Въ теченіи двадцати лѣтъ супружества, принесла мужу семь человѣкъ *сыновъ*. Салтыковъ, Круглый годъ, 155.—Семь дочерей да пять *сыновъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. V, 26 (вар.).—Они были такіе, какъ ты, каждый имѣлъ видъ *сыновъ* царскихъ. Судей, 8, 18.—По лѣсистымъ отрогамъ жила бездна *тетеревовъ*. Аксаковъ, Семейная хроника, 17.—Подобныя явленья Случаются среди *тетеревовъ*. Щепкина, Шантеклеръ, 50.

И *братей* и сестры несносное мученье. Ломоносовъ, Демофонтъ.—Открываете ли вы славянскихъ *братій*, или плѣняете умомъ заатлантическихъ друзей... Лѣсковъ, Отборное зерно, 75.—За стыдъ и униженье *братій*. Тебѣ, лишь одному тебѣ, Наполеонъ, Гремѣлъ я воплями проклятій! Буренинъ, Идолъ, II. — И слышу глухо стоны *братій*. Вл. Соловьевъ, Неопалимая купина.—И нѣкоторые изъ *братій* Іонійскихъ пошли съ нимъ. Дѣянія, 10, 23.—Недрилло, одѣтый богаче прочихъ своихъ *собратій*..., принималъ гостей. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. VII, 127.—Большинство-то политическихъ рожденій бываетъ именно таково; и жизнь одного, воскресеніе одного обычно сопровождается убіеніемъ *братій* своихъ, сосѣдей, или слабѣйшихъ народностей вокругъ. Новое Время 14 апр. 1913 г.—Уніатскіе священники служатъ на церковно-славянскомъ или греческомъ языкѣ и пріемлютъ бракъ, но они брѣются и на улицахъ, по своей выходной одеждѣ, ничѣмъ не отличаются отъ своихъ католическихъ *собратьевъ*. Русскія Вѣдомости 27 фев. 1913 г.

Лохмотьевъ яркихъ пестрота, Дѣтей и старцевъ нагота. Пушкинъ, Цыганы.—Да вы прислушайтесь къ словамъ *Лохмотьевъ* пугала на этомъ огородѣ. Щепкина, Шантеклеръ, 151.—Къ этому огоньку я приставилъ сухихъ *полѣньевъ* смолистой лиственницы. Короленко, Соколинецъ, 336.

Въ глубокой тишинѣ раздается особаго рода карканье и шипѣнье, слышится мѣрный взмахъ проворныхъ *крылъ*... Тургеневъ, Ермолай и мельничиха, 34.—И только та, которая живетъ И дышитъ солнцемъ,—

крылъ свѣчой не обожжетъ. Полонскій. Неучъ. CXXVII.—Какъ трепетъ бѣлыхъ *крылъ* станицы лебединой, Напѣвъ ко мнѣ летитъ. Голенищевъ-Кутузовъ. Отвыкъ я пѣсни пѣть.—Но взмахомъ *крылъ* моихъ я все смести мечтала. Щепкина, Шантеклеръ, 195.—Что нѣтъ у насъ могучихъ *крылій*? За нимъ, за нимъ помчался бъ я! Веневитиновъ, Переводъ изъ Фауста.—По ровному пути несешься; вмѣсто *крылій* Полозья гладкіе скользятъ Легко, подвижно, безъ усилій. И. Аксаковъ. Зимняя дорога. Сравните: Умолкнулъ шелестъ ангельскихъ *воскрылій*. Щепкина (Биржевыя Вѣдомости 25 дек. 1911 г., № 12704).

[Собака] быстро перевертывалась всѣмъ тѣломъ, не сгибая *колѣней*... Тургеневъ, Льговъ, 153.—Взявъ его съ *колѣней* матери. Гончаровъ, Обломовъ, 199.—Мальчикъ... кривлялся и поминутно съѣзжалъ съ *колѣней* своей няньки. Н. Успенскій, Разсказы, 33.—Носилъ просторный сюртукъ и сапоги до *колѣнъ*. Тургеневъ, Бригадиръ.—Докторъ... въ длинномъ, ниже *колѣнъ*, сюртукѣ. Чеховъ, Три года, I.

Собственно собирательныя имѣютъ въ родительномъ падежѣ два окончанія: *евъ* и *ей*. Первое обыкновенно имѣютъ тѣ слова, которыя оканчиваются въ именительномъ на неударяемое *ья*: братья—*братьевъ*, *собратьевъ*, холопья—*холопьевъ*, полозья—*полозьевъ*, уголья—*угольевъ*, листья—*листьевъ*, каменья—*каменьевъ*, лохмотья—*лохмотьевъ*, дырья—*дырьевъ*, крылья—*крыльевъ*, колѣнья—*колѣньевъ*, полѣнья—*полѣньевъ* и т. д.

Окончаніе *ей* имѣютъ въ родительномъ падежѣ тѣ собирательныя, у которыхъ въ именительномъ ударяемое *ья*: князья—*князей*, друзья—*друзей*, мужья—*мужей*, сыновья—*сыновей*, зятья—*зятей*, кумовья—*кумовей*, деверья—*деверей*, тетеревья—*тетеревей*. Однако при формахъ: зятья, кумовья, деверья, дядья, сватья, мы имѣемъ также родительный на *евъ*: *зятьёвъ*, *деверьёвъ*, *кумовьёвъ*, *дядьёвъ*, *сватьёвъ*. Послѣднія формы распространены въ употребленіи не менѣе, чѣмъ формы на *ей*. Форма *мужьёвъ* принадлежитъ только старинному и народному языку, но отъ «шурья» мы знаемъ только *шурьёвъ*.

Окончаніе родительнаго *ій* восходитъ къ книжнымъ формамъ именительнаго *ія*: братія—*братій*, *собратій*, крылія, воскрылія—*крылій*, *воскрылій*. Недовольство *братій*—значитъ: недовольство монаховъ; недовольство *братьевъ*—недовольство родныхъ братьевъ; стоны *братій*—стоны сонлеменниковъ. Устарѣлое *братей*, встрѣчаемое у Ломоносова, нужно объяснять, повидимому, изъ народнаго именительнаго *братья* (съ удареніемъ на концѣ: братья́—брате́й, откуда: бра́тей).

Родительный на *ей* неударяемое восходитъ къ именительному на *и*; поэтому формы *дядей*, *холопей*, *колѣней* и т. п. мы не должны считать собирательными.

Точно также не собирательными являются формы: *тетеревовъ* (отъ «тетерева»), *колѣнъ* (отъ «колѣна»), *сыновъ* (отъ «сыны»—старинное и народное; теперь употребляется только въ выраженіи: «сыны отечества» и под.), *крылъ* (отъ «крыла»; старинное; встрѣчается и теперь въ поэзіи, такъ какъ долго держалось въ книжномъ языкѣ. (См. стр. 113—114). Повидимому, прежде форму *крылья* относили преимущественно къ мельницѣ).

Формы *зятевей* (отъ «зятевья»), *тетеревей* (отъ «тетеревья») надо оговорить какъ народныя, особенно первую. Послѣдняя не вполнѣ чужда литературному языку, но чаще все-таки употребляемъ *тетерева — тетеревовъ*. Точно также *камни—камней* для насъ обычнѣе, чѣмъ *каменья—каменьевъ*.

Дерева—деревъ употребляемъ рѣже, чѣмъ *деревья—деревьевъ*. О лѣсѣ, садѣ обыкновенно: *деревья—деревьевъ*.

---

§ 21. Славянизмы и иностранныя слова.

192. Изъ славянизмовъ въ склоненіи дольше другихъ держались формы, принимающія приставку *ес* къ основѣ: *очеса, словеса, древеса*, и дательный-предложный падежъ слова *земля: къ земли, въ земли, на земли.*

Какъ звѣзды блещутъ *очеса*. Жуковскій, Вадимъ.—Меня смущала строгая краса Ея чела, спокойныхъ устъ и взоровъ, И полныя святыни *словеса*. Пушкинъ, Въ началѣ жизни школу помню я.—Гнетъ, ломитъ *древеса*. Пушкинъ, Изъ А. Шенье.—Запахнетъ ландышъ у корней *древесъ*. Огаревъ, Весна.—Грохоталъ толстякъ офицеръ, сотрясая тучными *тѣлесами*. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 240. (Славянизмомъ *тѣлеса* мы обозначаемъ теперь особую, большую полноту).

Тамъ видѣнъ Святославъ, сѣдящій на *земли*. Херасковъ, Россіяда.—Которыхъ нѣкогда я видѣлъ на *земли*. Озеровъ, Поликсена.—Зло сильно такъ возникло на *земли*. Капнистъ, Ябеда, д. 4, явл. VI.—Скажи, мудрецъ младой, что прочно на *земли*? Гдѣ постоянно жизни щастье? Мы область призраковъ обманчивыхъ прошли... Батюшковъ, Къ другу.—Мужикъ, простакъ, какихъ вездѣ не мало, Нашелъ червонецъ на *земли*. Червонецъ былъ запачканъ и въ пыли. Крыловъ, Червонецъ.—А я здѣсь въ потѣ и пыли, Я, царь земли, приросъ къ *земли*. Тютчевъ, Сочиненія, изд. 1900 г., стр. 60.—Летитъ мимо все, что ни есть на *земли*. Гоголь, Мертвыя Души, III, 249.—Хвала Тебѣ, Господь, и въ матери—*земли*, Чьи соки намъ и жизнь и силу принесли. Е. Бекетова, Гимнъ Франциска Ассизскаго. (Высокій слогъ).

Въ выраженіяхъ, взятыхъ изъ славянскаго языка, встрѣчаются и другія славянизмы; напримѣръ, формы предложнаго падежа: *на пескѣ, во языцѣхъ*.

Все это нѣчто эфемерное, скоропреходящее, на *песцѣ*, построенное. Салтыковъ, Сочиненія, изд. 1890 г., т. IV, 500. — Объ отцахъ города не стоитъ и говорить; они давно стали притчей во *языцѣхъ* во всемъ, что касается обывателя. Новое Время 17 іюня 1914 г.

193. Въ старомъ языкѣ иностранныя слова на *о* склонялись какъ имена средняго рода; другія иностранныя слова передѣлывались на русскій ладъ и склонялись соотвѣтственно приданнымъ имъ окончаніямъ. Здѣсь литературный языкъ стараго времени былъ въ полномъ согласіи съ народнымъ, въ которомъ и теперь приняты словоупотребленія въ *пальтѣ*, въ *депѣ*, на *бюрѣ*, *жилей*, *филей* и т. п. Не очень еще давно академикъ И. И. Срезневскій не смущался тѣмъ, что русскіе люди говорятъ *безъ пальта, въ пальтѣ*, *подъ пальтомъ*, хотя и указывалъ, что мода смѣется надъ такими выраженіями. Книжная рѣчь здѣсь однако взяла верхъ надъ народной, и мы теперь не склоняемъ подобныхъ словъ.

Всѣ одежды Твои, какъ смирна и *алой* и касія. Псалтирь, 44, 9.— И принесъ составъ изъ смирны и *алоя*. Іоанна, 19, 39. (Сравните несклоняемое *алоэ*: Гдѣ *алоэ* Льетъ ароматъ. Буренинъ, Ролла).—На *бюрѣ*, выложенномъ перламутною мозаикой... , лежало множество всякой всячины. Гоголь, Мертвыя Души, III, 112.—Мужчина въ *розовой доминѣ*. Собесѣдникъ любителей россійскаго слова, 1784 г., ч. XI, стр. 169.— Одѣтой въ *темную домину*. Тамъ же, 171.—О прочихъ *желеяхъ* писано будетъ въ статьѣ „Студень". Словарь поваренный, М. 1795—1797.— Даже изъ подлаго званія, которые мало мальски въ чины произошли, и тѣ начали *желеи* да бламанжеи предпочитать. Салтыковъ, Сказки.— Каенна, могущая себя обогатить и наши богатства *какаомъ* умножить, содержитъ въ себѣ только отъ 500 до 600 жителей. Фонвизинъ, Торгующее дворянство, 632.—Полки выстроены были въ боевомъ порядкѣ и составляли три фаса одного *каррея*. Пушкинъ, Записки бр. Моро-де-Бразе, изд. 1841 г., стр. 283.—Намъ поднесли *кофею* въ чашечкахъ. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, V.—Послѣ обѣда господинъ выкушалъ чашку *кофею*. Гоголь, Мертвыя Души, III, 6.—Онъ сидѣлъ спокойно въ своемъ кабинетѣ ...за *кофеемъ*... Достоевскій, Униженные и ос., II, 174.—И задумчиво махнула рукой подносившему ей *кофей* слугѣ. Достоевскій, Бѣсы, I, 231.—Отодвинувъ дѣла, взялся за *кофе*; за *кофеемъ* онъ развернулъ еще сырую утреннюю газету и сталъ читать ее. Л. Толстой, Анна Каренина, 12.—Онъ... вошелъ опять въ нумеръ и потребовалъ *кофей*. Тамъ же, 514.—Въ волненіи различныхъ чувствъ, посреди заботъ и разсѣянія, посреди визитовъ и счетовъ, при безпрерывномъ крикѣ народа, покрывающаго небережную, при звукѣ цѣпей преступниковъ, при пѣніи полишинелей, *лазароновъ* и прачекъ, не знаю, не умѣю, съ чего начать вамъ мое письмо. Батюшковъ, Письмо А. И. Тургеневу 24 марта 1819 г.—За семь или восемь сотъ рублей можно имѣть порядочную *мадаму*. Карамзинъ, Письмо 22 дек. 1802 г.—Великолѣпный бель-этажъ нанятъ *мадамой* для пенсіона. Пушкинъ, Мысли на дорогѣ, V, 218.—Или вашъ батюшка съ *мадамой* за пикетомъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, яв. 7.—

Толстый *филей*. Академическій Словарь.—Тонкій *филей*. Тамъ же. Младшій изъ монхъ хозяевъ взялся быть моимъ *чичерономъ*. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, изд. 1838 г., стр. 175. Бери *чичерона*, бѣги смотрѣть фрески. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 243. На крыльяхъ *эха* раздробленна плѣняетъ пѣснь твоя всѣхъ духъ. Державинъ, Соловей. Ты славою, твоимъ я *эхомъ* буду жить. Державинъ, Приношеніе монархинѣ.—Но если самъ презрѣнной клеветы Ты про него невидимымъ быть *эхомъ*... Пушкинъ, Коварность.—Въ собственномъ *эхѣ* слышитъ уже онъ грусть и пустыню. Гоголь, Сорочинская ярмарка, XIII.—Ребяческій крикъ, повторяемый *эхомъ*. Некрасовъ, Крестьянскія дѣти. Конь... настораживалъ уши, прислушиваясь къ гулко щелкающему лѣсному *эху*. Короленко, „Лѣсъ шумитъ“, 142.—(Сравните: Пустынное поле, поросшее бурьяномъ, лишенное *всякаго эхо*. Андреевъ, Мои записки, 105).—Повторишь *эху* ты „кукуреку“ разъ со сто. Щепкина, Шантеклеръ, 26. — Да, знай, что я пою не для забавы *эха* (риѳма: успѣха). Щепкина, Шантеклеръ, 99.

Кто не чувствуетъ красотъ Заиры? но многіе ли удивляются *Отеллу*? Карамзинъ, Письмо изъ Женевы 2 окт. 1789 г.—Роль *Отеллы* ты играешь, какъ сапожникъ. Аксаковъ, Воспоминанія, 403.—Отвелъ онъ набожному *Бруну* и его друзьямъ упомянутый лугъ. Карамзинъ, Письмо изъЛіона въ мартѣ 1790 г.—Погибаетъ!.. погибаетъ!.. Бездна *Сафу* поглощаетъ. Карамзинъ, Аѳинская жизнь.—Они, напримѣръ, никогда не называютъ Рафаэля — Рафаэлемъ, Корреджіо—*Корреджіемъ*... Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 85. (Здѣсь сопоставлена несклоняемая форма съ склоняемой: *Корреджіемъ* можетъ получиться только изъ: *Корреджій*. Ср. эту форму у Баратынскаго: Божественный образъ! чья кисть это, чья? О, какъ не узнать мнѣ! *Корреджій*, твоя! Мадонна).—Онъ присутствовалъ на ужинахъ, одушевленныхъ молодостію *Аруэта* и старостію Шольё. Пушкинъ, Арапъ Петра В., гл. I.

Изъ этихъ употребленій не чужды и современному языку: *алой*, *кофей*, *эхо* (склоняемое въ единственномъ числѣ по среднему роду). Но вмѣсто старыхъ употребленій: *на бюрѣ*, *въ доминѣ*, *желей*, *какаомъ*, *каррея*, *лазаронъ*, *мадама*, *филей*, *чичеронъ* теперь приняты только несклоняемыя формы этихъ словъ: *бюро*, *домино*, *какао*, *желе*, *карре*, *филе*, *лазарони* и *лаццарони*, *чичероне*, *мадамъ*.

Иностранныя собственныя имена на *о* и *э* обыкновенно употребляемъ тоже въ несклоняемой формѣ: *Бруно*, *Корреджіо*, *Отелло*, *Сафо*, *Аруэ* и т. д.

---

§ 22. Родъ существительныхъ.

194. Увеличительныя на *ище* отъ словъ мужескаго рода: *возище*, *домище*, *сапожище*, *огородище*, и уничижительныя на *ишко: возишко*, *домишко*, *рублишко* и т. п. въ современномъ

литературномъ языкѣ относятся къ мужескому роду. Въ старомъ языкѣ обыкновенно употреблялся здѣсь средній родъ. При Ломоносовѣ *великое домище* слышалось чаще, чѣмъ *великій домище* (См. его грамматику, § 140).

Не возикъ и не возъ, *возище то* валитъ. Хемницеръ, Обозъ.

195. Литературное акающее нарѣчіе отчасти, а южно-великорусскіе акающіе говоры въ значительной степени перевели слова средняго рода на *о* въ женскій на *а*. Это послѣдствіе аканья отразилось и на языкѣ нашихъ писателей, у которыхъ находимъ формы: ведерка, лукошка, лыка, мониста, мочала, огнива, перила, перла — вмѣсто: *ведерко*, *лукошко*, *лыко*, *монисто*, *мочало*, *огниво*, *перило*, *перло*, а также и ставшія болѣе или менѣе полноправными *карло* и *карла*, *чучело* и *чучела*.

У Пушкина, при *карло*, *карла* и т. д., обыкновенно преобладаютъ формы *карла*, *карлы*, *карлой*, по женскому склоненію (Руланъ и Людмила). Эти формы, по женскому роду, надо считать лучшими еще и потому, что при нихъ нѣтъ смѣшенія съ собственнымъ *Карлъ*: нѣтъ *карла* и *Карла*, говорить съ *карломъ* и съ *Карломъ*.

Сѣдаго *карлу* за колпакъ Рукою быстрой ухватила (изд. 1828 г., стр. 58).—Раздался *карлы* дикій стонъ (69).—Рожденный *карлой*, съ бородою (82).—Сказалъ я *карлъ*, „я готовъ“ (84).—Я спорилъ, *карла* горячился (84).—И если *карлой* сотворенъ, То въ великаны не тянися. Крыловъ, Ворона.—Онъ поймалъ *карлу* Андвари, который жилъ какъ рыба въ водѣ. Грановскій, Пѣсни Эдды, 483.

И Ерофей медлительно слѣзъ съ облучка, отвязалъ *ведерку*, пошелъ къ пруду... Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 252.—Верхній пластъ молодой древесины... сдираютъ въ видѣ *лыки*. Чернышевскій (Биржевыя Вѣдомости 25 дек. 1911 г.). — Набравъ небольшую *лукошку* персиковъ. Фетъ, Мои воспоминанія, 149.—Вкругъ *монистой* золотою. Державинъ. — А воробьи ужъ налетѣли, И, теребя *мочалу*, носъ Просунуть силятся въ овесъ. Некрасовъ, Несчастные, I.—[Изъ дивана] со всѣхъ сторонъ высовывалась *мочала*. Достоевскій, Униженные и ос., 16. (Сравните: Волосы точно *мочало* вышли. Гончаровъ, Обрывъ, ч. I, гл. 6).—Поваръ Макей досталъ кремень и *огниву*. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 32.—Дьячку подтягивалъ очень маленькій мальчикъ, голова котораго едва виднѣлась изъ-за *перилы* клироса. Чеховъ, Кошмаръ, 243.—Океанъ взлелѣялъ и сохранилъ его дѣвственное сердце, какъ многоцѣнную *перлу*. Марлинскій, Фрегатъ Надежда.—Я бы готовъ отдать... послѣднюю *перлу* моего счастія. Тамъ же. (У Бѣлинскаго, V, 150, 151).—Въ сей день Нѣмецкіе Славяне выносятъ изъ деревни соломенную *чучелу*, образъ смерти. Карамзинъ. И. Г. Р., I, 101.—Чуть не сбросилъ съ руки *чучелу* Попугая. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 420.—Я въ его глазахъ былъ какой-то безжизненной *чучелой*. М. Горькій, Мой спутникъ, 191.—Я пріѣхалъ сюда...

вовсе не за тѣмъ, чтобы торчать передъ вами *чучелой* гороховымъ. Рѣчь 29 апр. 1912 г.—Я сдѣлалъ изъ нея [шкуры медвѣдя] *чучело*, и оно лежитъ у меня въ горницѣ. Л. Толстой, Охота пуще неволи.— Большія *чучела* въ смѣшныхъ вооруженьяхъ... Случевскій, Въ этнографическомъ музеѣ.

Подъ вліяніемъ аканья мы перевели въ женскій родъ изъ средняго также нѣкоторыя собственныя имена. Такъ, *Вильна* болѣе употребительно, чѣмъ *Вильно*: поѣхалъ въ *Вильну*. Также и *Гатчина* менѣе правильно, но болѣе употребительно, чѣмъ *Гатчино*: ѣздилъ *въ Гатчину*, пріѣхалъ *изъ Гатчины*. (Подробнѣе объ этомъ см. стр. 87, 88, пунктъ 163).

196. Колебанія въ родѣ словъ въ живомъ литературномъ языкѣ нашего времени относительно не многочисленны; но родовыя формы нѣкоторыхъ словъ установились прочно не такъ быстро и не безъ борьбы. Поэтому у авторовъ находится немало отступленій отъ принятыхъ родовыхъ формъ, особенно въ словахъ иностранныхъ. Укажемъ: *авантюръ* (рѣдко) и *авантюра*, *амальгамъ* (рѣдко) и *амальгама*, *антилопъ* (старинное) и *антилопа*, *апогей* и *апогея* (рѣдко), *апоѳеозъ* (изрѣдка встрѣчается и *апотеозъ*) и *апоѳеоза*, *арабескъ* и *арабеска*, *арріергардъ* и *арріергарда* (старинное), *архивъ* и *архива* (старинное), *атомъ* и *атома* (старинное), *багетъ* и *багета*, *бакенбарда* и *бакенбардъ*, *бандероль* мужескаго рода (рѣже) и женскаго, *баранокъ* (южное) и *баранка*, *бацилла* и *бациллъ* (рѣже), *бедра* (старинное) и *бедро*, *бекешъ* мужескаго рода (рѣдко) и *бекеша*, *берёста* и *берёсто* (старинное), *берлогъ* (старинное и народное) и *берлога*, *бисквитъ* и *бисквита*, *бланкъ* и *бланка* (рѣже), *богословіе* и *богословія* (старинное), *болиголовъ* и *болиголова* (рѣже), *боль* мужескаго рода (старинное) и женскаго, *бордюръ* и *бордюра* (рѣдко), *ботвинья* и *ботвинье* (народное; въ литературномъ языкѣ рѣдко), *ботинокъ* (рѣже) и *ботинка*, *ботфортъ* и *ботфорта* (чаще во множеств. числѣ), *браслетъ* и *браслета* (рѣже), *брешъ* мужескаго рода (рѣдко), *брешь* женскаго рода и *бреша* (старинное), *брызгъ* и *брызга* (въ единственномъ числѣ употребляются рѣдко), *букъ* (рѣдко) и *бука*, *валенокъ* и *валенка*, *ворсъ* и *ворса*, *виньетъ* и *виньета*, *виршъ* и *вирша*, *взятокъ* (старинное; знаемъ собственно родительн. над. множ. числа *взятковъ*: единственное число употребляется лишь въ особомъ значеніи, о чемъ см. стр. 141) и *взятка*, *войлокъ* и *вой-*

локо (народное), *вуаль* мужескаго рода и женскаго, *выводокъ* и *выводка* (рѣже), *гайдамакъ* и *гайдамака* (малороссійское), *гардеробъ* и *гардероба* (старинное), *гарнитуръ* и *гарнитура* (рѣже), *глистъ* и *глиста*, *госпиталь*, *госпиталь* мужескаго рода и женскаго (старинное), *гравюръ* (старинное) и *гравюра*, *гроздъ* и *гроздь* (женскаго рода), *діагоналъ* (старинное) и *діагональ*, *дрязгъ* и *дрязга* (въ единственномъ числѣ употребляются рѣдко), *душъ* и *душь* женскаго рода, *дуэль* мужескаго рода (старинное) и женскаго, *дыбъ* (рѣдко) и *дыба*, *ералашъ* и *ералашь* (женскаго рода), *жаръ* и *жара*, *желатинъ* и *желатина*, *жирафъ* и *жирафа*, *живна* и *живно*, *завѣсъ*, *завѣсь* и *завѣса*, *заголовокъ* и *заголовка* (старинное), *закутокъ* и *закутка*, *залавокъ* и *залавка* (рѣже), *залъ* (театральный, зрительный и под.), *зала* и *зало* (старинное), *заморозокъ* и *заморозка* (рѣже), *занавѣсъ* и *занавѣсь*, *заработокъ* и *заработка* (рѣже), *зебръ* (рѣдко) и *зебра*, *знамень* (старинное) и *знамя*, *илемъ* и *ильма*, *индиго* и *индій* (рѣдко), *испугъ* и *испуга* (старинное), *калъ* и *кало* (рѣже), *кадриль* мужескаго рода (старинное) и женскаго, *канделябръ* и *канделябра* (рѣже), *капель* мужескаго рода (очень рѣдко) и женскаго, *карьеръ* (старинное) и *карьера*, *картофель* мужескаго рода и женскаго (областное,—между прочимъ, петроградское), *каскадъ* и *каскада* (старинное), *катарактъ* и *катаракта*, *кавіизмъ* (очень рѣдко) и *кавіизма*, *кель* и *келья* (въ единственномъ числѣ употребляются рѣдко), *кіотъ* и *кіота*, *клавишъ* и *клавиша*, *клоакъ* и *клоака*, *клякса* и *клякса*, *колънка* и *колънко* (рѣдко), *комодъ* и *комода* (старинное), *конопель* и *конопля*, *консоль* мужескаго и—рѣже—женскаго рода, *контральтъ* и *контральто*, *контроль* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *костюдъ* (рѣже) и *костюда*, *кресна* и *кресно*, *кринолинъ* и *кринолина* (рѣдко), *крыльцъ* (старинное и народное) и *крыльцо*, *кудерь* и *кудря* (въ единственномъ числѣ употребляются рѣдко), *куръ* (см. стр. 77) и *кура* (народное; изрѣдка встрѣчается въ петроградской печати: Десятокъ яицъ уступаютъ за 1 коп., живую *куру* за 5 коп. Биржевыя Вѣдомости 12 сент. 1914 г., № 14369. Вообще же знаемъ лишь множественное число: *куры*), *лазурь* мужескаго рода (старинное) и женскаго, *лебедь* мужескаго рода и женскаго (народное), *лентъ* (старинное) и *лента*, *мавзолей* и *мавзолея* (старинное), *манеръ* и *манера* (чаще послѣднее, однако: такимъ манеромъ, на манеръ), *методъ* и *метода* (но

только: научный методъ, методъ изслѣдованія), *мирра* (употребляется только въ жен. родѣ) и *мирро* ? (знаемъ лишь форму родит. пад. един. числа: *мирра*), *миртъ* и *мирта*, *миѳъ* и *миѳа* (старинное), *міазмъ* и *міазма*, *мозоль* мужескаго рода (народное) и женскаго, *молекулъ* и *молекула*, *моль* и *мола* (старинное), *моль* мужескаго рода (старинное) и женскаго, *наступцій* и *наступція*, *начальникъ* и *начало*, *насѣстъ* и *насѣсть*, *нашествъ* и *нашесть*, *недоимокъ* (рѣже) и *недоимка*, *неротъ* и *нерото*, *нищъ* и *ницца*, *путръ* и *путро*, *овощъ* (муж. рода) и *овощь* (жен. рода; въ ед. числѣ употребляются рѣдко), *ожогъ* и *ожога* (старинное), *облакъ* (старинное и народное) и *облако*, *одеколонъ* и *одеколонь* (старинное), *озимъ* мужескаго рода (очень рѣдко) и женскаго, *округъ* и *округа*, *орбитъ* (очень рѣдко) и *орбита*, *осокоръ* и *осокорь* мужескаго и женскаго рода, *отель* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *оттискъ* и *оттиска* (старинное), *паникадилъ* (рѣдко) и *паникадило*, *папахъ* (старинное) и *папаха*, *параллель* мужескаго рода (рѣдко) и женскаго, *парій* (рѣдко) и *парія*, *перечень* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *перцей* и *перцея* (рѣдко), *перлъ* и *перло* (старинное), *пламень* *) (какъ и *знаменъ*, старинная, чуждая разговорнаго языка, форма; долго держалась въ нашей поэзіи, и, какъ рѣдкость, дошла до нашего времени) и *пламя*, *плевальникъ* и *плевальница*, *плесъ*, *плесо* и *плеса* (южное), *повертокъ* и *повертка*, *подклятъ* и *подклять*, *полумисокъ* (рѣже) и *полумиска*, *портфель* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *поставъ* и *поставa* (рѣдко), *поступокъ* и *поступка* (старинное), *пращъ* (очень рѣдко) и *праща*, *привѣсъ* и *привѣса*, *привѣсокъ* и *привѣска*, *примѣсъ* и *примѣсь*, *пролазъ* и *пролаза*, *прорубъ* (южное) и *прорубь*, *просѣкъ* и *просѣка*, *проторъ* (протóры и убытки), *протора* и *проторь* (прóтори и убытки), *прохладъ* и *прохлада*, *псалтырь*, *псалтирь* мужескаго рода и женскаго, *профиль* мужескаго рода и женскаго (рѣже), *рельсъ*, *рельса*, *рояль* мужескаго и женскаго рода, *рѣзъ* и *рѣзь*, *санаторій* и *санаторія*, *сикеръ* и *сикера* (рѣже), *сикоморъ* и *сикомора* (рѣже), *силокъ* и *сило*, *скирдъ* и *скирда*, *скобель* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *скринъ* и *скрыня*, *снѣжокъ* и *снѣжка* (южно-великорусское) (въ единственномъ числѣ

*) Въ старомъ языкѣ эта форма употреблялась еще и въ женскомъ родѣ.

употребляются рѣдко). *Содома* вмѣсто *Содомъ*, *спичъ* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *ставень* и *ставня*, *станъ* и *станса* (старинное), *стать* и *статье* (старинное), *степень* мужескаго рода (старинное) и женскаго, *студень* мужескаго рода и женскаго (рѣже), *стулъ* и *стуло* (южное), *сънокосъ* и *сънокоса* (рѣдко), *табель* мужескаго рода (рѣдко) и женскаго, *табуретъ* и *табуретка*, *тактъ* и *такта* (старинное), *титулъ* и *титло* (старинное), *террасъ* (старое) и *терраса*, *тлѣнъ* и *тлѣнь* (рѣдко), *тополь* мужескаго рода и женскаго (южное), *туфель* (старинное) и *туфля*, *ужинъ* и *ужина* (старинное), *укоръ* и *укора* (старинное и народное), *улитокъ* (старинное) и *улитка*, *упрекъ* и *упрека* (старинное), *фарсъ* и *фарса* (старинное), *фасадъ* и *фасада* (старинное), *фіалъ* и *фіала* (старинное), *фелонь* мужескаго рода (рѣже) и женскаго, *фрегатъ* и *фрегата* (старинное), *хвой* (рѣже) и *хвоя*, *хмель* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *ходъ* и *хода* (только въ значеніи конской выступки), *цитатъ* (рѣдко) и *цитата*, *червь* мужескаго рода и женскаго (рѣдко), *чередъ* и *чреда*, *череда*, *чинаръ* и *чинара*, *чинушъ* (рѣже) и *чинуша*, *штурмъ* и *штурма* (старинное и народное), *щиколотокъ*, *щиколокъ* и *щиколотка*, *щиколка*, *ъство* и *ъство*, *эполетъ* и *эполета*, *эстафетъ* и *эстафета*, *яремъ* и *ярмо*, *ясень* мужескаго рода и женскаго (рѣже), *яства* и *ястео*.

Всѣ приведенныя здѣсь формы, отступающія отъ книжнаго языка нашего времени, являются или 1) архаизмами, какъ *амальгамъ*, *апогея*, *архива*, *бедра*, *берлогъ*, *знамень*, *комода*, *крылецъ*, *лептъ*, *облакъ* *) и др. (всѣ эти слова оговорены, какъ старинныя или рѣдкія въ современномъ употребленіи), или 2) принадлежатъ народному языку, какъ *баранокъ*, *ботвинье*, *заработка*, *прорубъ*, *сънокоса*, *хода*, *яблокъ* и др. (всѣ оговорены, какъ народныя или рѣдкія въ употребленіи). Въ очень немногихъ случаяхъ мы видимъ у авторовъ, даже у Пушкина, ошибочное употребленіе рода: *прашъ* вмѣсто *праща*, *озимъ* мужескаго рода вм. женскаго. *мирра* (род. п. мн. ч.) вмѣсто *мирры* (здѣсь правильная форма также хорошо укладывается въ стихъ, какъ и неправильная; странно, что Пуш-

*) Нѣкоторые изъ этихъ архаизмовъ недавни, каковы слова иностранныя, вродѣ *апогея*, *амальгамъ*, *архива*, другія восходятъ къ древней эпохѣ, напр. *бедра*, *берлогъ*, *облакъ*, извѣстныя еще старославянскому языку.

кинъ, его друзья и критики не замѣтили этой легко исправимой ошибки), *сикомора* вм. *сикоморъ*.

Замѣчательно, что между устарѣлыми родовыми формами много полонизмовъ. Въ концѣ XVIII-го и началѣ XIX-го вѣка польское культурное вліяніе ослабѣваетъ и смѣняется западно-европейскимъ; тогда вытѣсняются и польскія родовыя формы, особенно на *а*: аріергарда, бреша, гардероба, каскада, комода, ниша, станса, фарса, фасада, фрегата и др.

Во всѣхъ случахъ, которые выше не оговорены, мы считаемъ слова, колеблющіяся въ родѣ, болѣе или менѣе равноправными въ употребленіи.

Всего болѣе это относится къ словамъ заимствованнымъ, особенно такимъ, которыя оканчиваются на *ь* и такимъ образомъ легко могутъ входить въ группу словъ мужескаго и женскаго рода. Это, напримѣръ, слова: бандероль, вуаль, дуэль, кадриль и т. д.

На родъ этихъ и другихъ заимствованныхъ словъ отчасти указываютъ иностранныя первоисточники, въ данномъ случаѣ французскія la banderole, la brèche, le voile, le duele, la douche, le quadrille и la caudrille. Эти указанія однако не слѣдуетъ понимать въ томъ смыслѣ, что мы должны руководствоваться въ употребленіи данными того языка, изъ котораго заимствовано то или другое слово. Единственнымъ основаніемъ для насъ можетъ быть только сложившееся русское словоупотребленіе. Если мы и входимъ здѣсь въ нѣкоторыя историческія справки, откуда взято то или другое слово и какой родъ оно имѣетъ въ своемъ первоисточникѣ, то дѣлаемъ это только для объясненія русской формы словъ, а никакъ не для утвержденія того или другого употребленія. Вопреки французскому языку мы употребляемъ *дуэль* всегда въ женскомъ родѣ, *вуаль* и *душь* очень часто и въ мужескомъ и въ женскомъ, хотя французскій языкъ для перваго слова требуетъ мужескаго рода, а для второго женскаго и т. д.

Во многихъ склоняемыхъ чужихъ словахъ родъ даже не можетъ удержаться. Такъ, всѣ заимствованныя французскія слова на твердую согласную могутъ войти у насъ только въ склоненіе типа *столъ* и такимъ образомъ переходятъ въ мужескій родъ, хотя многія изъ нихъ во французскомъ рода женскаго. (См. многія подобныя ссылки при примѣрахъ).

Иногда мы произвольно составляемъ родъ словъ изъ формъ, неясныхъ по роду. Напримѣръ, узнавши слова *бакенбарды*, *сикоморы* во множественномъ числѣ, одни для единственнаго представляютъ себѣ *бакенбардъ*, *сикоморъ*, другіе *бакенбарда*, *сикомора*. Эти формы вводятся и въ литературный языкъ.

Тамъ на ловлю *антилоповъ* Бодро шли вооружоны Сонмы стройныхъ эѳіоповъ. Ѳ. Миллеръ, Разсказъ ласточекъ (изъ Фрейлиграта).— Энверъ-бей и подобныя ему лица всегда могутъ пойти на *авантюру*. (Ср. фр. aventure ж. р.; пол. awantura). Вечернее Время 28 авг. 1913 г.— Бросить ее [страну] въ водоворотъ революціонныхъ *авантюръ*. Биржевыя Вѣд. 3 сент. 1911 г., № 12511 (Цитата изъ „Голоса Москвы“).— Усиленно предостерегая турецкое правительство отъ новыхъ *авантюръ*, присоединились къ мнѣнію націоналистовъ. Новое Время 20 мая 1913 г., № 13357.—Жизнь ея прошла полна *авантюровъ*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 30.—И ее надо считать сильнымъ *амальгамомъ* въ этой связи. Лажечниковъ, Бусурманъ. (Фр. amalgame м. р.; польское amalgam). (Отечеств. Записки 1839 г., т. II, Критика, стр. 39. Предлагается: сильной *амальгамой*). — Вся эта *амальгама*... производила увлеченіе. Аксаковъ, Воспоминанія, 396. — Начало поэмы есть... крайняя *апогея*, до какой только достигаетъ наша народная поэзія. Бѣлинскій, VI, 442.—Эта поэма есть *апоѳеоза* всей жизни Байрона. Бѣлинскій, VI, 152. (Польск. apoteoza).—Русланъ и Людмила представляетъ прекрасную галлерею физическихъ *арабесковъ*; Евгеній Онѣгинъ есть *арабескъ* міра нравственнаго. Н. Надеждинъ. (Ср. фр. arabesque ж. р.).— Между тѣмъ изрядно вооруженная конница достигла скоро непріятельской *арріергарды*. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 547. (Ср. фр. arrière-garde ж. р.; польск. arjergarda).—Здѣсь всѣ жалуются, что нѣтъ денегъ, отъ нищаго до Милліонщика, и отъ сторожей у старыхъ *Архивъ*, даже до Вельможей. Почта Духовъ, 163. — Сдать въ *архивъ* (предать забвенію). Академическій Словарь. — И, этой правды полнъ, сошелъ во мракъ *архивовъ*. Майковъ, Карамзинъ.—Вихрю подобное движеніе *атомы*... Московскій Журналъ, 1792, ч. VI, стр. 172.

Возвращался домой онъ иногда съ одной только *бакенбардой*. Гоголь. Мертвыя Души, III, 67.—Одинъ *бакенбардъ* былъ у него меньше и не такъ густъ, какъ другой. Гоголь, Мертвыя Души, III, 61. (Нѣм. Backenbart м. р.).—Табачныя издѣлія, кромѣ облагаемыхъ пониженнымъ *бандеролемъ*, подлежатъ... дополнительному акцизу въ 8 руб. съ пуда. Вечернее Время 4 авг. 1914 г. — Контора газеты „Новое Время“... имѣетъ честь покорнѣйше просить о высылкѣ слѣдующихъ за 3-ю треть денегъ, съ обозначеніемъ на переводѣ № *бандероли*, въ которой высылается газета. Новое Время 17 авг. 1912 г.— Малышамъ давали по *баранку* и выгоняли на дворъ. Е. Н. Водовозова, На заръ жизни, 566. — Съ плеча десного полосою Висѣлъ на лѣвую *бедру*. Державинъ, Видѣніе Мурзы. (Сл. кедъ). — Мечъ-кладенецъ висѣлъ на широкомъ поясѣ у лѣвой *бедры*. Батюшковъ, Предслава и Добрыня, изд. 1834 г., стр. 283. — Кутается въ медвѣжью шубу, въ *бекешь* съ бобровымъ воротникомъ... Бѣлинскій, II, 461. (Изъ Шевырева). — Славная *бекеша* у Ивана Ивановича! Гоголь. (Польск. bekiesza).—Ляхи и Россійскіе измѣнники... соломою съ *бере-*

стомъ зажгли острогъ. Карамзинъ, II. Г. Р., XII, 103. –Покиня звѣрь *берлогъ*. В. Майковъ. (Сл. **берлогъ**).—Захватилъ такую кучу сухарей, *бисквитъ*, кренделей, что сидѣвшая съ нимъ рядомъ дѣвочка засмѣялась. Гончаровъ, Обломовъ. II, 70. — Въ карманахъ ихъ передника всегда найдете орѣхи, изюмъ, или половинку сухаря.... или *бисквиту*, вафлю. Гончаровъ, Ив. Сав. Поджабринъ, изд. Маркса, 232.—*Богословіе*, какъ по имени, такъ и по существу вещи, есть слово о Богѣ. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 123. (У Филарета обыкновенно: *Богословіе*, но встрѣчается и *Богословія*).—Изъ Богословскихъ наукъ..., по недостатку пособій, преподана только Догматическая *Богословія*. Филаретъ, Собраніе мнѣній. I, 297. –Вы видите передъ собою Упсальскаго Студента *Богословіи* и Поэзіи! Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ. 147.—Все это смѣняетъ полузасохшій мелкій, сорный ельникъ, заваленный гніющими стволами, обросшими сырымъ мохомъ, надъ которымъ растетъ пахучій *болиголовъ*. Русскія Вѣдомости 14 апр. 1913 г.—Какъ не ощущать *боля*, когда бьютъ. Трудолюбивая Пчела. (Ср. сл. **боль** (больной) муж. рода). — Какова Аксинья, такова́ и *ботвинья*. Даль.—Какова Устинья, таково у ней *ботвинье*. Даль.—Антонъ... сталъ жить въ углахъ и работать на себя, наклеивъ на окно вырѣзанный изъ стараго журнала дамскій *ботинокъ*. Арцыбашевъ, Изъ подвала, 5—6.—Онъ снялъ *ботинокъ* и вытащилъ оттуда сторублевую бумажку. Современное Слово 23 іюля 1913 г.—На Суворовскомъ проспектѣ нашли обутую въ *ботинокъ* женскую ногу. Биржевыя Вѣдомости 15 окт. 1913 г., № 13802.—Она... смотрѣла на ногу, обутую въ новую *ботинку* на пуговицахъ. Чириковъ, Именинница, 205.—Изъ каретъ поминутно вытягивались то стройная ножка молодой красавицы, то гремучая *ботфорта*, то полосатый чулокъ. Пушкинъ, Пиковая дама.—Неизвѣстныхъ обыскали, причемъ у нихъ нашли массу разнаго рода кошельковъ, часовъ, *браслетовъ* и ридикюлей. Новое Время 17 іюля 1912 г.—Но у нея въ сундукахъ было много *браслетовъ* и брошекъ. II. Гнѣдичъ (Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12529. Фр. le bracelet).—Ты моя фортеція, которая какъ ни крѣпка, однако все *брешу* въ неё сдѣлать можно. Фонвизинъ, Бригадиръ, 66. (Польск. bresza). Отъ *брызговъ* синій холмъ стоитъ. Державинъ, Водопадъ. — [Лодка] выскакивала изъ пропасти среди *брызговъ* пѣны. Лермонтовъ, Тамань, 147.—И *брызговъ* дождь насъ окроплялъ. Жуковскій, Шильонскій узникъ, VI.—Я безстрашно лежалъ надъ нею, среди свѣжихъ *брызговъ* и солнечнаго свѣта. Короленко, Исторія совр., 62.—Въ самые комическіе моменты г. Озаровскому удается избѣжать острыхъ угловъ шаржа—волны юмора и ни одного каррикатурнаго *брызга*. Биржевыя Вѣдомости 27 іюля 1909 г., № 11230.—Онъ липнетъ летучею *брызгою* къ горячимъ устамъ ея. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. VII, 143.—На лицо упало нѣсколько *брызгъ*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 183.—Слѣды... въ видѣ кровяныхъ *брызгъ* на одеждѣ убійцы... могли растереться на торной дорогѣ у входа. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 202.—Онъ былъ уже мокръ... отъ этихъ *брызгъ*. М. Горькій, Челкашъ, 102.—Въ фонтанѣ безчисленныхъ *брызгъ* солнце играло всѣми цвѣтами радуги. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 102.—Дѣтей пугаютъ *букомъ* злымъ, Дѣвицъ—беззубыми мужьями... Булгаковъ, Два мужа, водевиль. (У Бѣлинскаго, II, 127). — Ночь темна, молчитъ, смотритъ *букою*. Случевскій, Колыбельная пѣсенка.

Изданіе это украшено *виньетомъ* работы Оленина. Я. Гротъ. (Ср. фр. la vignette).—Я бы не бралъ *взятковъ*. Живописецъ, I, 123. –Здѣсь

главной Судья не пьетъ и не беретъ *взятковъ*. Почта Духовъ. II, 125.— Чтобы Губернское Правленіе не брало *взятковъ* съ капитанъ-исправниковъ... Гоголь, VIII, 131.—Голова *войлокъ* войлокомъ. Даль. Шерсть у нихъ [лошадей]—*войлоко* настоящее. Тургеневъ, Уѣздный лѣкарь.— Въ длинномъ своемъ платьѣ, со шляпой на головѣ, зеленымъ *вуалемъ* и распущенными кудрями, вошла она въ переднюю. Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 79. Мать Агнія, оканчивавшая прикалываніе своего *вуаля*. Лѣсковъ, Некуда, 26.—Бодростина стала надѣвать передъ зеркаломъ черную касторовую шляпу съ длиннымъ *вуалемъ*. Лѣсковъ, На ножахъ, IV, 11.—Жена моя, накрывъ лицо *вуалью*... Некрасовъ.— Жаркое солнце тускло смотритъ въ зеленоватое море точно сквозь *тонкую сѣрую* вуаль. М. Горькій, Челкашъ, 69.—Лицо пряталось подъ густой *вуалью*. Ганзенъ, Роза, 15.—Даже не обошлось дѣло безъ прелестной незнакомки подъ черной *вуалью*. Андреевъ. Мои записки, 77.—Нашли *выводокъ*. Тургеневъ, Перепелка.—Въ началѣ октября начинаютъ попадаться куропатки уже станицами въ двѣ и три *выводки*. Аксаковъ.

Въ окрестностяхъ появился *гайдамакъ*... Короленко, Ист. совр., 331. *Гайдамаку* выдалъ знакомый мужикъ. На той же стр.— Казакъ Шевченка, его *гайдамака*, его мужикъ и дивчина... Короленко, Ист. совр., 392. (Малоросс. „гайдамака“). — Вся его *гардероба* всегда на немъ. Жуковскій. (Польск. garderoba).—Пріуготовляетъ ее къ принятію полной мѣры извѣстнаго отъ *глистовъ* состава. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 22 ноября 1777 г. На послѣдней страницѣ альбома стояло— вмѣсто стиховъ—рецепты отъ желудка, спазмовъ—и—увы! даже отъ *глистовъ*. Тургеневъ, Новь, 106.— Тянется, какъ *глиста*. Даль. (Сл. ГЛИСТА).—Я должна была отправиться въ *Амбрюнскую гошпиталь*. Переводы Карамзина, I, 48. — У насъ говорятъ и пишутъ: *морская госпиталь* и *морской госпиталь*, *страшный дуэль* и *страшная дуэль*. Даже древнее слово *псалтирь* въ Священномъ Писаніи употребляется въ родѣ мужескомъ, а въ новомъ языкѣ въ родѣ женскомъ. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 216—217.—Б. перевезенъ въ *Николаевскій военный госпиталь*. Биржевыя Вѣдомости 30 сентября 1912 г., № 13170. — По дѣлу о злоупотребленіяхъ въ московскомъ военномъ *госпиталѣ* продолжается допросъ свидѣтелей. Русскія Вѣдомости 7 фев. 1913 г.— Длинный, пожелтѣвшій *гравюръ* какого-то сраженія. Гоголь, Мертвыя души, III, 112. (Ср. фр. la gravure).—Подайте *гроздъ* Анакреона. Пушкинъ, Мое завѣщаніе. — И *гроздъ* начнетъ созрѣвать. Исаіи, 18, 5.—Они видѣли елку, которая издали казалась громадной *гроздью* яркихъ, сіяющихъ пятенъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 18. (Слав. ГРОЗДЬ).

Насягай, который *діагоналомъ* съ Сѣверо-Востока торопливо катитъ свои сильныя и быстрыя воды прямо на Юго-Западъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 28.—Орелъ... раскопалъ торжища, или заметалъ *дрязгомъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., VII, 44.—Дѣвки... выносили кучу всякаго *дрязгу* въ деревянныхъ ящикахъ, рѣшетахъ, ночовкахъ и въ прочихъ фруктохранилищахъ. Гоголь, Старосвѣтскіе помѣщики.— Мнѣ вѣдомъ міръ, никѣмъ незримый, Души и сердца моего,... Весь этотъ *дрязгъ* неуловимый Со всѣми тайнами его. И. Аксаковъ, А. П. Елагиной.—Базаровъ держался въ отдаленіи отъ этихъ „*дрязговъ*“. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 210.—Назовете ли его именемъ *дрязговъ*? Щедринъ, Письма о провинціи, 313.—Средь всякихъ *дрязгъ* и пустя-

ковъ. К. Р., Я не могу писать стиховъ. (Сл. дрязгъ).—Конечно, голосованіе происходило по крайнему разумѣнію, а не по побужденію какихъ-либо *дрязгъ*. Биржевыя Вѣдомости 15 мар. 1911 г., № 12223. Съ терапевтической цѣлью чаще примѣняется подвижной *душъ*. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XI, 295.—Онъ въ такомъ настроеніи, какъ будто принялъ холодную *душъ*. Академическій Словарь. — *Дуэль немыслима*. Л. Толстой, Анна Каренина, 359. — [Убійство] избавляетъ отъ *дуэля*. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 18 мая 1836 г. (Фр. le duel). — Волосъ *дыбомъ* сталъ. Даль. — Мостъ стоялъ *дыбомъ*. Пушкинъ.—[Я] знаю то, что пытки есть иныя Чувствительнѣй и *дыбы* и когтей. А. Толстой, Царь Борисъ.—Иногда пытка огнемъ соединялась съ *дыбою*, для чего палачъ водилъ зажженымъ вѣникомъ по спинѣ поднятаго на *дыбу*. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, т. XXV, стр. 899. (Сл. дыба).

Что это у тебя, братецъ, въ головѣ всегда *ералашъ* такой? Гоголь, Записки сумасшедшаго.—Главное дѣло основано на смѣшномъ недоумѣніи продающихъ и на тонкихъ хитростяхъ покупающихъ и на всеобщей *ералашѣ*, которую произвела такая странная покупка. Гоголь, Письмо къ Плетневу.

Въ полдневный *жаръ*, въ долинѣ Дагестана Съ свинцомъ въ груди лежалъ недвижимъ я. Лермонтовъ, Сонъ.—Ужъ близокъ полдень. *Жаръ* пылаетъ. Пушкинъ, Полтава, III.—*Жаръ* такъ и палилъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 314. — Стонала земля и кололась въ трещины отъ громаднаго *жара*. Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12529.—Какъ только *жара* „свалила“, въ лѣсу стало... быстро холодать и темнѣть. Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 241.—Однообразіе и этотъ неподвижный покой убиваютъ дѣятельность, да къ этому еще *жара*, духота, истощеніе свѣжихъ припасовъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 486. — *Жара*... брожу почти безъ чувства... Надсонъ, Закралась въ уголъ мой тайкомъ. — Эта *жара* да степь отнимаютъ у него и зрѣніе. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 42.—И была *жара*, доходящая до удушья. Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12529.—Для желе, кремовъ, зефировъ, муссовъ и проч. совѣтую покупать телячій клей, подъ названіемъ *желатинъ*. Молоховецъ, Подарокъ молодымъ хозяйкамъ. (Ср. фр. la gélatine).—Въ торговлѣ подъ названіемъ *желатины* продается обыкновенный клей, но въ болѣе очищенномъ видѣ и въ листахъ. Академическій Словарь. (Польск. Żelatyna).—Прежде всего, выступилъ впередъ громадный *жирафъ*. Щедринъ, Круглый годъ, 171.—(Ср. фр. la girafe). — Единственный нынѣ живущій родъ и видъ этого семейства - *жирафа*. В. Фаусекъ (Энциклопедическій Словарь Брокгауза. XII, 10).—Люблю дымокъ спаленной *жнивы*. Лермонтовъ, Отчизна. — Если *жнива* травянистая,... то оставляютъ ихъ [снопы] на нѣсколько дней для просушки. С. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника.—И разсѣялся народъ по всей землѣ Египетской собирать *жниво* вмѣсто соломы. Исходъ, 5, 12.—Выгнать скотину на *жниво*. Академическій Словарь.

Сей часъ оно передъ тобой Задернетъ алый *завѣсъ* свой. Жуковскій, Лѣтній вечеръ. (Сл. завѣсъ).—Прикрыта вскользь, до половины, Тяжелой *завѣсью* окна. Случевскій, Въ костюмѣ свѣтломъ Коломбины. — Едва съ очей *завѣса* пала... Чюмина, Изъ дневника. (Сл. завѣса).—Передъ глазами Леньки разорвалась какая-то туманная *за-*

вѣса. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 63.—Среди *заголовки* помѣщался гербъ города Одессы. Одесскій Вѣстникъ 1858 г., №1.—Стояла въ саду передъ небольшою *закуткой*, гдѣ у ней воспитывались два дворовые щенка. Тургеневъ. Наканунѣ.—Передняя съ грязнымъ земляянымъ поломъ, закоптившимися стѣнами, много смахивала на *„закутку“*... Н. Успенскій, Разсказы, 60.—Куры слетѣли съ насѣстей и, выйдя изъ *закутки*, отряхивались. Лѣсковъ. Соборяне.—И вызвалась провести меня въ *закуткѣ*. Наумовъ, Въ забытомъ краю.—И ударило въ глаза... вешнимъ золотцемъ заднихъ двориковъ и *закутковъ*. Ив. Шмелевъ, Весенній шумъ (Современное Слово 14 апр. 1913 г.).—Сидя на грязномъ *залавкѣ* передней съ утра до ночи... Герценъ, Былое и думы.—Лекарка и старшая внука опрометью бросаются, одна съ *залавки*, другая съ палатей. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. IV, 67.—Тогда она сходила въ длинный *залъ*. Лермонтовъ, Сказка для дѣтей. (Нѣм. der Saal). — Привыкъ одинъ бродить я въ *залѣ* изъ зала. А. Толстой, Портретъ.—Гремитъ и стонетъ *залъ*. Надсонъ, Грезы.—Я вошелъ въ *залъ*. Чеховъ, Моя жизнь, 154. — Вдругъ изъ-за двери въ *залъ длинной* Фаготъ и флейта раздались. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ. (Польск. sala).—Запорожцы прошли первую *залу*. Гоголь, Ночь передъ Рождествомъ.—*Зала* ресторація превратилась въ *залу* благороднаго собранія. Лермонтовъ, Княжна Мери.—Она видѣла, что они чувствовали себя наединѣ въ *этой полной залѣ*. Толстой, Анна Каренина.—Калліопычъ..., растворивъ дверь въ *„зало“*, громогласно воскликнулъ... Тургеневъ, Новь.—Вы ступайте въ *зало*, а я пойду и распоряжусь о шампанскомъ. Писемскій, Просвѣщенное время. — Въ богатое, большое *зало*... Златовратскій, Воспоминанія о Тургеневѣ. — День былъ ясный, солнечный, послѣ сильнаго ночнаго *заморозка*. Толстой, Война и миръ. — Ночныхъ *заморозковъ* въ теченіе періода было 8. Новое Время 15 мая 1912 г. — Гаврила Аѳанасьевичъ отдернулъ *занавѣсъ*. Пушкинъ, Арапъ Петра В. — Сшили *занавѣсъ* изъ простынь. С. Аксаковъ, Воспоминанія. — У Лизы горѣла свѣча за бѣлымъ *занавѣсомъ*. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо. — *Занавѣсъ* опускался... Чириковъ, Фаустъ, 161. — Вамъ назначено сокровище, которое теперь скрывается за этой зеленою *занавѣсью*. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 301.—Я помню: *занавѣсь* взвилась. Толпа угомонилась... Некрасовъ, Памяти Асенковой.—На окнѣ—кисейная *занавѣсь*. Чириковъ, Танино счастье, 16.—*Заработокъ* ихъ дѣйствительно представлялся суммою очень достаточною. Салтыковъ, Молодые люди.—Что бы возродило нашу угасшую надежду на *заработокъ*. М. Горькій, Емельянъ Пиляй, 26. — *Заработка* было достаточно. М. Горькій, Мой спутникъ, 211—212.—Мы обязаны изъ своихъ *заработковъ* собирать извѣстную сумму и поддерживать его. Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 465.—Получать *заработку* отъ хозяина. Академическій Словарь.—Сегодня она съ *заработкой*. Лейкинъ, Ребятишки.—„Читальщики“... надѣются отбить нѣсколько *заработокъ* у монахинь подворій и монастырей. Биржевыя Вѣдомости 1 нояб. 1910 г., № 11998.—Къ животнымъ однокопытнымъ причисляется также и житель африканскихъ пустынь—полосатый *зебръ*. Ушинскій, Оселъ. (Фр. le zèbre).—Съ фырканьемъ и топотомъ вскакиваютъ и мчатся черезъ пустыню испуганныя стада антилопъ и *зебровъ*. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 81.—Солдатамъ разрѣшено было спасать безвредныхъ звѣрей—жирафовъ, *зебровъ* и др. Биржевыя Вѣдомости 4-го авг. 1910 г., № 11850. Ср. болѣе правильное: Изъ *зебры* полосатой. Щепкина, Шантеклеръ, 139. — Снявъ зипунъ, его,

какъ *знамень*. Онъ раскинулъ на сутки. Тяжкимъ камнемъ бьетъ о камень... И. Аксаковъ, Бродяга. Русское *знамя* развѣвалось надъ арзрумской цитаделью. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ. — Въ одной рукѣ онъ держалъ красное *знамя*. Тургеневъ, Рудинъ. — Видно было, какъ трепалось о древко ихъ *знамя*. Толстой, Война и миръ.

Когда сидишь въ томленьи страсти нѣжной Съ стыдливой дѣвушкой подъ *ильмой* бѣлоснѣжной. В. Костомаровъ, Субботній вечеръ поселянина. (Ср. нѣм. die Ilme). — Передъ двумя столбами изъ *ильмы* стояли изваянія. Фритіофъ, Древнее скандинавское преданіе, изложилъ Н. А. Борисовъ, СПб. 1893, стр. 25. — Я отъ *испуги* духъ перевожу едва. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, яв. 4. — Смятенье! обморокъ! поспѣшность! гнѣвъ! *испуга!* Такъ можно только ощущать. Когда лишаешься единственнаго друга. Тамъ же, д. II, яв. 8. (Позднѣе данные тексты передѣланы. Такъ, напримѣръ, въ изданіи Введенскаго находимъ: отъ испуга—стр. 23, гнѣвъ испуга! (?!)—50).—Занемочь отъ *испуги*. Академическій Словарь.

Послѣ одного продолжительнаго *кадриля*, сѣла я отдохнуть съ болтливою баронессою. Гречъ, Черная женщина.—*Французская кадриль* замѣнила Адама Смита. Пушкинъ.—*Кадриль прошла* незамѣтно. Л. Толстой, Дѣтство. — Онъ выплевывалъ *калъ*. Гнѣдичъ, Иліада, XXIII, 781. (Сл. КАЛЪ).—*Калъ* кабаній очень сходенъ съ свинячьимъ. Черкасовъ, Записки охотника Восточной Сибири, 600.—На огромномъ дворѣ Ростовыхъ валялись объѣдки сѣна, *кало* съѣхавшаго обоза... Толстой, Война и миръ. — „До завтра!“ шепнула Марья Николаевна ему на лѣстницѣ, вся освѣщенная четырьмя свѣчами *канделябра*, ухваченнаго при ея появленіи золотообрѣзнымъ привратникомъ. Тургеневъ, Вешнія воды, 440. (Фр. le candélabre). — Зажгла въ столовой *канделябръ*. Боборыкинъ, Голубой лифъ, VI. Свѣтъ отъ тройной *канделябры* сквозилъ черезъ голубой штофъ занавѣсовъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. 1, 13.—Горѣла только одна свѣча, вставленная въ *канделябру*. Чеховъ. Разсказъ неизвѣстнаго человѣка, VIII.— Цѣлые дни и ночи лилъ дождь, *щёлкалъ капель* и слякоть на улицахъ дѣлалась все ужаснѣе. Гл. Успенскій. — Когда я вижу, что *картофель* На столъ къ обѣду *сварена*... А. Незабудкинъ, Военный во всемъ (Отрывной календарь Сытина 17 дек. 1912 г. Нѣм. die Kartoffel).—Зачѣмъ мнѣ одной оставаться Въ полѣ пустомъ межъ *картофелемъ*, пухлою рѣпой и свеклой? Жуковскій, Овсяный кисель. Населеніе... питается за отсутствіемъ хлѣба однимъ *картофелемъ*. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 36. — *Карьеръ* мой конченъ. Гоголь, Мертвыя души, IV, 381. (Ср. фр. la carrière).—И вотъ рѣшился онъ сызнова начать *карьеръ*. Гоголь, Мертвыя души, III, 234.—Она позвала его къ себѣ и спросила, не хочетъ ли онъ „измѣнить свой *карьеръ*“. Лѣсковъ. Юдоль, XVII. — *Карьеръ* нужно сызнова начинать. Салтыковъ, Невинные разсказы.—Петръ Васильевичъ... пожертвовалъ своею *карьерой* матери. Толстой, Юность. (Польск. karjera). — Кое-какъ отвертѣлся генералъ отъ исторіи, но *карьера* его лопнула. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, XIII. — Испортилъ я *карьеру*, А славы не добился. Некрасовъ, Литературная травля.—А здѣсь, подъ сводами ракитъ, *Каскадъ* дымится и шумитъ. Жуковскій. (Ср. фр. la cascade).— Здѣсь съ высоты *каскадомъ* падалъ прозрачный ручей. Лѣсковъ, Невинный Пруденцій. XVII. — Искалъ прыгучихъ водъ мнѣ памятной *каскады*. Баратынскій, Запустѣніе. (Польск. kaskada).—Онъ слу-

жизнь на Кавказѣ, откуда вывезъ ревматизмъ во всемъ тѣлѣ и *катаракту* на правомъ глазу. Аксаковъ, Воспоминанія. (Ср. фр. la cataracte).—Ему недавно снимали *катаракту*. Чеховъ, Три года, V. (Польск. kataracta).—Что, почтивъ похороннымъ *кавизмомъ* Умирающій старый порядокъ вещей... Буренинъ, Былое, 324.—Мыкаюсь, какъ *кегля*. Жуковскій, Письмо А. И. Тургеневу, 1817 г. (изд. 7-е, т. VI, 406).—Мячъ или *кегль*. Вѣстникъ Европы 1875 г., № 2, стр. 697. (Ср. нѣм. der Kegel). — Въ кабинетѣ его висѣлъ огромный *кіотъ* съ лампадкой. Достоевскій, Подростокъ.—Въ переднемъ углу стоялъ *кіотъ* со старинными дѣдовскими образами. Чеховъ, Убійство, I. — Въ образной, кромѣ *кіоты*, помѣщены еще два шкапа. Боборыкинъ, Изъ новыхъ, II, гл. 3.—Онъ попробовалъ голосъ и запѣлъ какой-то романсъ, морщась и нетерпѣливо стуча ногой, когда какой-нибудь *клавишъ* оказывался нѣмымъ. Чеховъ, Моя жизнь, 110. (Пол. klawisz). — Изъ звучныхъ *клавишей* разсѣянной рукой Она чуть слышные аккорды извлекала. Ясинскій, Элегія. — Слѣдуетъ... слѣдить за тѣмъ, чтобы ударъ приходился какъ разъ по серединѣ *клавиша*. Руководство для письма на пишущей машинѣ „Смисъ-Премьеръ“, стр. 7.—Въ системѣ „Іостъ“ одна *клавиша* для каждой буквы, перемѣщаемой при помощи особаго рычага. Досугъ Техника 1912 г., № 7.—Коснулась задумчиво *клавишъ* нѣмыхъ. Надсонъ, Мы спорили долго.—Музыка... вновь разражалась звуками *клавишъ* и скрипки. Андреевъ, Тьма, 230. — Французскій лагерь не что иное, какъ рядъ *клоаковъ*. С.-Петербургскія Вѣдомости 1855 г., № 157. (Фр. le cloaque).—Я... уцѣпился въ послѣдній разъ за этотъ помойный *клоакъ*. Достоевскій, Бѣсы, II, 57 (Рѣчь интеллигента).—Всякому, вѣроятно, случалось, проходя мимо *клоаки*,... зажимать носъ. Щедринъ, Господа Головлевы, 248. (Лат. cloaca, польск. kloaka).—Тротуарная доска спустила англійскаго инженера однимъ концомъ въ *клоаку*. Лѣсковъ, Загонъ, V.—Надо было бѣжать изъ этой *клоаки*. Россія 15 нояб. 1912 г.—Если бы перо его, собственнымъ своимъ побужденіемъ, не производило всякій разъ такого *клякса*... Салтыковъ, Сатиры въ прозѣ. (Ср. нѣм. der Klecks). — Онъ макалъ перо въ чернильницу, чтобъ поставить „отмѣтку“, и вдругъ ставитъ въ „журналѣ“ *кляксъ*. Дорошевичъ, Учитель (I, 49). — Здѣсь великое множество помарокъ, *кляксовъ*, описокъ. Новое Время 1907 г., № 11298.—Перо на буквѣ „д“ взвизгиваетъ и даетъ большую *кляксу*. Чеховъ, Канитель.—Семеновъ издали посмотрѣлъ на эту *кляксу* и ничего не сказалъ. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 93. — Но въ этихъ изданіяхъ всегда есть *клякса*, сдѣланная нарочно, для усиленія сбыта. Рѣчь 9 авг. 1910 г. — Я уперся *колѣнкою* во дно. Лермонтовъ. Тамань.—Всѣ расхохотались, не исключая Гуськова, потиравшаго рукой свою худую *колѣнку*. Толстой, Встрѣча въ отрядѣ... — Райскій... потеръ колѣнки *одна* о *другую* отъ предстоящаго удовольствія. Гончаровъ, Обрывъ. III, гл. 5.—Паншинъ... пододвинулъ *колѣнкомъ* стулъ, сѣлъ за фортепьяно и... запѣлъ. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 20. — На *правомъ колѣнкѣ* панталонъ была большая заплатка. Достоевскій, Братья Карамазовы (Связался со школьниками).—Она догадывалась, что сурьма и бѣлила похищены изъ ея *комода*. Пушкинъ, Барышня-крестьянка. (Фр. la commode).—Паша выдвинула верхній ящикъ *комода*. Чеховъ, Хористка. — Перешли мнѣ мой опекунскій билетъ, который оставилъ я въ секретной твоей *комодѣ*. Пушкинъ, Письмо къ Нащокину 8 января 1832 г. (Польск. komoda).—Гречиху косятъ, ленъ и *конопель* берутъ. Гоголь, Изъ записной кн. 1841 — 42 г. — Гдѣ пах-

нетъ *конопелью* да крапивой. Тургеневъ, Лѣсъ и степь (Эпиграфъ).—Ленъ-*конопель* въ старыхъ народныхъ пѣсняхъ неразрывно связаны вмѣстѣ. Вечернее Время 28 мая 1912 г.—Впрочемъ и пѣсни о „льнѣ-*конопели*“ забываются. Вечернее Время 28 мая 1912 г.—И долговязой *конопле́й* Покинулъ я земное нѣдро. Жуковскій, Исповѣдь батистоваго платка.—Выслались... остроконечные стебли темнозеленой *конопли*. Тургеневъ. Живыя мощи. — *Конопля* — растеніе двудомное. Вечернее Время 28 мая 1912 г.—Адъютантъ и конногвардеецъ стали у *консоля*, позади стульевъ. Боборыкинъ, Умереть—уснуть, VII.—Человѣкъ только что внесъ лампу и поставилъ ее въ уголъ, на *мраморную консоль*. Боборыкинъ, Китай-городъ, III, гл. 23. (Фр. la console).—Кто это? спросилъ онъ.—Я! отвѣчалъ принужденный *контральто*, и раздался звонкій женскій хохотъ. Лермонтовъ, Княгиня Лиговская, I.—Они стройно и согласно пѣли романсы: у одного чистый, звучный сопрано, у другого прекрасный *контральто*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, II, гл. 1.—Голосъ у ней былъ звучный и мягкій *контральто*. Тургеневъ. Клара Миличъ, IV.—Войдя, она тотчасъ же запѣла сильнымъ, грубымъ *контральто* какую-то пѣсню. Чеховъ, Припадокъ. II.—У матери былъ когда-то хорошій *контральтъ*. Тургеневъ, Вешнія воды, V. (Польск. kontralt).—Веселый женскій голосъ изъ разряда свойственныхъ молодымъ москвичкамъ пріятныхъ, хотя и довольно рѣзкихъ *контральтовъ*. Лѣсковъ, Некуда, II, гл. I.—Извѣстно, что отъ всякаго *контроля* Должны выигрывать дѣла. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, II. (Фр. le contrôle).—И все это подъ строгимъ *контролемъ* маменекъ... Гончаровъ, На родинѣ, XIII.—И ему захотѣлось... освободить себя отъ собственнаго *контроля*. Чеховъ, Припадокъ, I.—Просилъ ее... видѣть въ ней [Общинѣ сестеръ милосердія] *будущую нравственную контроль* нашей хромой госпитальной администраціи. Пироговъ, Севастопольскія письма, СПб., 1907, стр. 151.—Но двадцать-два года тому назадъ, у него сдѣлался *костоѣдъ* въ рукѣ. Л. Толстой, Изъ записокъ кн. Д. Нехлюдова, 188.—Какая-то рана на ногѣ развилась въ *костоѣду*. Герценъ, Былое и думы.—Даже самой Кукшиной, явившейся на балъ безо всякой *кринолины*,... онъ сказалъ... Тургеневъ, Отцы и дѣти, 106. (Польск. krynolina; ср. фр. la crinoline).—Высокой *крылецъ* на улицу Зубинскаго дома обставился экипажами. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 158.—Одна *кудря* стоитъ рубля, другая тысячи. Даль.

И *чистой весь лазурь* какъ сажей замарала. В. Майковъ, Елисей, 56. Вмигъ сокрылся блескъ *лазуря*. Державинъ, Сотворя Зевесъ вселенну.—Представь: по свѣтлости *лазуря*, По наклоненію небесъ, Взошла чернобагрова буря. Державинъ, На взятіе Измаила.—Одна ты несешься по ясной *лазури*. Пушкинъ, Туча.—Утромъ въ путь она умчалась рано, По *лазури* весело играя. Лермонтовъ, Утесъ.—Мирно радуга сіяла На безоблачной *лазури*. Фофановъ, Волки.—Бьется *лебедь* средь зыбей, Коршунъ носится надъ *ней*; *Та*, бѣдняжка, такъ и плещетъ... Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.—Два *лепта* покрываютъ очи. Державинъ, Водопадъ. Послѣдній *лептъ* отдастъ вдовицѣ. Державинъ.—Вдовицы бѣдный *лептъ* и дань сибирскихъ рудъ Равно священны предъ тобою. Пушкинъ, Н. С. Мордвинову.—Такъ изъ *лепты* трудовой Выростаютъ храмы Божіи. Некрасовъ, Власъ. (Слав. **ЛЕПТА**).—Она хочетъ... принесть на общую пользу свою *лепту*. Достоевскій, Униженные и оск., II, 21.—Онъ на отрѣзъ отказался принять мою посильную *лепту*. Щедринъ, Признаки времени, 120.

Мы видѣли *мавзолея* du Marechal de Saxe „верхъ искусства человѣческаго. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 20 нояб. 1777 г.— Эта *манера* еще хуже прежней. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 277. (Пол. manjera).—Моя *манера* писать есть *манера* рабья. Щедринъ, Круглый годъ, 143. — Крупный парень съ развязною, но въ то же время недовѣрчивою *манерой*... Достоевскій, Бѣсы, II, 266. (Обыкновенно множественное число: развязныя манеры). — Руссизмъ „Руслана и Людмилы“ была та несчастная, щеголеватая народность, флоріановскій *манеръ*... Бѣлинскій, V, 110. (Изъ Полевого. Польск. manjer; ср. фр. la manière). — Сочинитель статьи хвалитъ въ г-жѣ Алланъ свѣтскость *манеровъ*... Бѣлинскій, V, 234. (Устарѣлое).—Принимается стегать бѣднаго Дьячка по хвосту и по ногамъ, какъ-то особеннымъ *манеромъ*, снизу... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 183.—Ѣшь, пей и знай, что поступаешь самымъ правильнымъ, самымъ разумнымъ *манеромъ*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 190.—Только въ началѣ прошлаго столѣтія въ Гессенъ-Дармштадтѣ школьный учитель, Стефани, ввелъ въ обученіе грамотѣ звуковой *методъ*. Д. И. Тихомировъ, Чему и какъ учить на урокахъ родного языка, изд. 11-е, М. 1908, стр. 16. (Ср. фр. la méthode). — Нынѣ сія *метода* употребляется, но еще не оказала великаго дѣйствія... Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 202. (Ср. нѣм. die Methode; польск. metoda). — Съ защитниками старыхъ *методъ* и системъ онъ продолжалъ неутомимую полемику. Грановскій, Петръ Рамусъ, 431. — Какъ и когда я выучился читать, кто меня училъ и по какой *методѣ* — рѣшительно не знаю. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 15.—Докторъ... посовѣтовалъ держаться *методы* выжидающей. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 287.—И съ рукъ моихъ капала *мирра*. Пѣснь Пѣсней, 5, 5. (Ср. польск. mirra).—Набралъ *мирры* моей съ ароматами моими. Тамъ же, 5, 1.— Лобзай меня: твои лобзанья Мнѣ слаще *мирра* и вина. Пушкинъ, Въ крови горитъ огонь желанья, изд. 1829 г., стр. 56. (То же и въ изд. 1838 г. Позднѣе часто печаталось съ передѣлкой; напр., въ изд. Морозова стоитъ: мура).—И росъ въ веселіи невинномъ, Какъ юный *миртъ* въ лѣсу пустынномъ. Карамзинъ, Волга. (Ср. фр. le myrte.—Гдѣ *миртъ* душистый расцвѣтаетъ. Батюшковъ, Плѣнный.— Возложимъ мы вѣнки изъ *миртовъ* и лилей. Батюшковъ, Тибуллова эллегія XI.—Вмѣсто крапивы возрастетъ *миртъ*. Исаіи, 55, 13.—Ихъ розъ гирляндами и *миртомъ* обовьетъ. А. Майковъ, Раздумье.—Сады изъ кедровъ, дубовъ,... кое-гдѣ кипарисъ и *миртъ*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 200.—Тотъ носитъ на челѣ изъ свѣжихъ *миртъ* вѣнокъ. Батюшковъ, Элегія изъ Тибулла. (Ср. нѣм. die Myrte).—И богъ любви младой Спокойно спитъ въ цвѣтахъ подъ *миртою* густой. Батюшковъ, Къ Тассу.—Вѣтвь положилъ благовонную нѣжно лепечущей *мирты*. Фетъ, Саконтала.—Посажу въ пустынѣ кедръ, ситтимъ и *мирту* и маслину. Исаіи, 41, 19.—Онъ... добирался источниковъ ея [картины] въ *съверной Миѳѣ*. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 168.— Зараза эта—тонкая, какъ микроскопическій *міазмъ*—называется преступною мыслью. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 9. (Фр. le miasme).—Никакія формы суда не въ состояніи уже оградить предстоящее за симъ судебное разбирательство отъ *міазмовъ*, проникающихъ изъ этого фундамента. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 225.— Въ окно врывались волны *міазмовъ*. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 193.—Онъ [Гончаровъ] увидѣлъ на ладони одного изъ нихъ [матросовъ] огромнаго скорпіона, тщетно силившагося пробить ядо-

витымъ хвостомъ *толстый сальной мозоль* на рукѣ, привыкшей лазить по вантамъ. А. Ѳ. Кони, Чествованіе памяти И. А. Гончарова, 340 (Извѣстія Отдѣленія рус. яз. и слов. И. А. Н. 1912 г., т. XVII, кн. 3).—Чертежи эти изображаютъ... будущій *молъ*. Гаршинъ, Встрѣча, 143. (Фр. le môle).—По берегу моря здѣсь и тамъ встрѣчаешь остатки *молы*, колоннъ, которые доказываютъ, что нѣкогда рейдъ и набережная были хорошо и великолѣпно устроены. Кн. Вяземскій, IX, 280. (Ср. польск. molo).—Гербовники и патенты, едва, едва, отъ пыли и *моля* спасшіяся. Живописецъ, I, 129.—*Моль* конечно-бы *повредилъ* его не менѣе. Фонвизинъ, Проклятая крыса (Басни Голберга).

Хоть пышно еще доцвѣтаетъ *Настурціи* въ немъ огненный кустъ. Майковъ, Ласточки.—Капуцинъ..., болѣе извѣстный въ садоводствѣ подъ ложнымъ названіемъ *настурціи* родъ красивыхъ травянистыхъ растеній изъ семейства журавельниковыхъ. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XIV, 408.—А я... отдалъ его подъ *началъ* отцу Пимену. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, изд. 1831 г., стр. 26. (Редакторы позднѣйшихъ изданій „переправили" на: подъ *начало*).—„Клади *началъ*", говоритъ. Положили *началъ*. Мельниковъ, Поярковъ, 233. -Кого въ *начало*, кого и подъ *начало* (т. е. подчиняютъ). Даль. (Слав. **НАЧѦЛО**).—Пора курамъ на *насѣстъ*. Академическій Словарь. -*Насѣсть* обвѣшиваютъ битыми кувшинами. Даль. -Ребеночка къ курамъ на *нашестъ* сажаетъ. Толстой, Анна Каренина, 431. (Передача словъ крестьянки). — Григорій Павловичъ скоро замѣтилъ, что съ одной стороны долженъ быть нѣкоторый *недоимокъ*. Кудрявцевъ, Послѣдній визитъ, 16. — *Недоимка* по питейнымъ сборамъ. Академическій Словарь. — Сквозь плетеный *неротъ* не можетъ пролезть и плотичка. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 26.— И въ темный *нишъ*, гдѣ сумракъ воцарился, Чуть крадется невѣрный свѣтъ дневной. Пушкинъ, Сонъ. (Ср. фр. la niche). — Для поддержанія потолка оставили *нишь*, подпертую по бокамъ двумя колоннами. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 336—7. — Въ срединѣ, межъ двухъ кипарисовъ, глубокая темная *ниша*. А. Майковъ, Ахъ, чудное небо... (Польск. nisza).—Въ *нишъ сумрачной* реторты, Стклянки странныя видны. Измайловъ, Невозвратные годы.—Все *нутро* у него отъ зноя да отъ кровавой натуги сожгло. Салтыковъ, Коняга. — Помяловскій, „бурсакъ", демократъ по происхожденію и воспитанію, затронулъ такіе пласты русскаго общества, до которыхъ до него никто не касался. И коснулся не поверхностно, а взялъ ихъ глубоко, самое *нутро* ихъ взялъ. Биржевыя Вѣдомости 4 окт. 1913 г., № 13786.

Челкашъ почувствовалъ нѣчто вродѣ *ожога* въ груди. М. Горькій, Челкашъ, 79.—Стѣсняя вихремъ *облакъ* мрачный, Ты солнце можешь ли закрыть? Ломоносовъ, Ода, выбранная изъ Іова. (Слав. **ОБЛАКЪ**).-Рекла и свѣтлый *облакъ* скрылъ Отъ глазъ моихъ ненасыщенныхъ Божественны ея черты. Державинъ, Видѣніе Мурзы. -Въ самое то время, какъ онъ ее пилъ, *облакъ* покрылъ на небѣ мѣсяцъ. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 87, стр. 218.—Теменъ *облакъ* судьбы надъ сими событіями. Филаретъ, Слова, 336.—Не для него, какъ *облакъ* дымной, Фонтанъ на воздухъ повисъ. Тютчевъ, Пошли Господь свою отраду.—Опрыскавши комнаты *о-де-колонью*, отецъ мой придумывалъ комиссіи. Герценъ, Былое и думы, 69. (Фр. eau de Cologne ж. р.).—Справа *тощій озимь*, слѣва кустарники и болото... Пушкинъ, 4 мая 18... произведенъ я въ офицеры.—Имѣю повелѣніе объѣхать здѣшній *округъ*.

Фонвизинъ, Недоросль, д. II, яв. 1. (Слав. окрѫгъ).—Наша *округа* мышами полна. Жуковскій, Судъ Божій надъ епископомъ.—Собираются барочники всей *округи*. Биржевыя Вѣдомости 12 іюля 1913 г., № 13644.—Посолъ... прилагаетъ свои старанія къ тому, чтобы Румынія возможно раньше вышла изъ *орбита* политики тройственнаго союза. Биржевыя Вѣдомости 2 апр. 1913 г., № 13477. (Ср. фр. orbite ж. р.).—Сквозь темно-и свѣтло-зеленые листья небрежно раскиданныхъ по лугу *осокоровъ*, березъ и тополей... Гоголь, Сорочинская ярмарка, изд. 1836 г., стр. 8.—Остановились подъ тѣнью исполинскаго *осокоря*. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 37. (Ср. малоросс. „осокір“ м. р.).—Сидѣли... подъ густой тѣнью вѣтвей коряваго *осокоря*. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 61.—*Осокорь душистая*. Академическій Словарь.—Черезъ часъ поставили вверхъ дномъ *всю отель*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 237.—Остановились у ярко-освѣщенной *отели*, въ концѣ города. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 345. — Почтмейстеръ увѣрялъ насъ, что мы въ этомъ *отелѣ* будемъ divinement bien. Фонвизинъ. Письмо изъ Монпелье 20 нояб. 1777 г. (Фр. un hôtel). — Благодаря усиліямъ агентовъ *отеля*, намъ... удалось занять одно купэ. Современное Слово 5 авг. 1914 г.—Въ одномъ болѣе характера, въ другомъ болѣе *оттѣнокъ*. Карамзинъ, Оперное знакомство, IV, 291. — Предъ нимъ съ *оттѣнкой* голубою Полувоздушною стѣною Нагіе тянутся хребты. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, I, 18.

Въ церковь его *паникадилъ* былъ заказанъ. Лѣсковъ, Захудалый родъ, стр. 26.—Въ *большомъ папахѣ*. Въ цвѣтной рубахѣ... Счастливый мужъ По царству ходитъ. Полежаевъ, Я былъ въ горахъ...—Привставъ на звонкихъ стременахъ, Надвинувъ на брови *папахъ*. Лермонтовъ, Демонъ, XI.—...Корридорный надзиратель, серьезный старикъ съ длинными, опущенными внизъ усами, въ *большой папахѣ*. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 191.—*Такой* же точно *параллель* между г. Киттары и Пироговымъ появился еще въ Спб. Вѣдомостяхъ. Добролюбовъ, Сочиненія, изд. 2-е, СПб. 1871 г., т. I, стр. 275.—Забытый всѣми, гнусный *парій*, Зажавъ въ рукѣ дневной динарій, Спѣшу въ кофейню я. Голенищевъ-Кутузовъ, Гашишъ.—Тиранъ... предпринимаетъ экспедицію на воздушныхъ корабляхъ съ цѣлью наказать измѣнника-ученаго, разгромить взбунтовавшихся *парієвъ* и взять недоступную Ноэми. Русскія Вѣдомости 17 мар. 1913 г.—Приватъ-доцентъ, въ качествѣ „частнаго преподавателя“ университета, по существу, является *паріемъ* нашего академическаго міра. Русское Слово 18 іюня 1914 г.—Онъ сидѣлъ неподвижно и неловко въ своемъ широкомъ, покойномъ креслѣ,—точно *парія* какой. Тургеневъ Новь, 18. (Ср. польск. parja).—Современный литераторъ—это *парія*, это почти прокаженный. Щедринъ, Признаки времени, 78.—Съ дѣтскихъ лѣтъ игралъ въ домѣ роль не то *паріи*, не то шута. Щедринъ, Господа Головлевы, 8.—Объявленіе о ихъ подпискѣ и ихъ *поименная перечень* ручаются за ихъ высокое достоинство. Бѣлинскій, II, 335.—*Одна голая и сухая перечень* годовыхъ явленій литературнаго міра могла составить статейку... Бѣлинскій, II, 341. — Вотъ чудный *перлъ* въ грязи... Надсонъ, Жизнь. (Ср. фр. la perle). — Въ приданство *перло* вы возьмите. Державинъ. — Это [„Ночной Смотръ“ Жуковскаго] истинное *перло* поэзіи. Бѣлинскій, III, 2.—Но въ четвертой части стихотвореній Пушкина есть одно драгоцѣнное *перло*... Бѣлинскій, II, 417. — Сдѣлать изо всего, какъ Анненковъ говоритъ, *перло*. Фетъ, Мои воспоминанія, 214. (Изъ письма Л. Н. Толстого).—Геройская любовь,

то есть, чувствованіе добродѣтельнаго сердца, сей чистый *пламень* непрепятствующій людямъ быть великими, но еще ихъ къ тому побуждающій, есть всеконечно превыше любви общей. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 507.- Иль его безсиленъ *пламень*. Державинъ. Крезовъ Эротъ.—Онъ влилъ мнѣ въ грудь небесный *пламень*. Карамзинъ, Надежда.—Свѣтильникъ, догарая, изрѣдка бросалъ *пламень* свой. Батюшковъ, Преславa и Добрыня, 292.—Хладный ужасъ застудилъ послѣдній *пламень* въ крови печальной любовницы. Тамъ же, стр. 293.—И гасну я, какъ *пламень* дымный, Забытый средь пустыхъ долинъ. Пушкинъ, Кавказскій плѣнникъ.—„Невозможно... описать *пламень* глазъ его [Вольтера], привлекательность и миловидность лица. Кн. Вяземскій, Ферней, 60.—Ихъ рѣчи—*пламень*. Лермонтовъ, Измаилъ-Бей.—Но въ комъ, какъ подъ золою *пламень*, Таились совѣсть и любовь... Некрасовъ, Несчастные, II.—Океанъ въ золотѣ или золото въ океанѣ, багровый *пламень*, чистый, ясный... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 190.—Какой горючій *пламень* Зарей въ такую пору! Фетъ, Какой горючій пламень.—Были страшны и луна, и тюрьма, и гвозди на заборѣ, и далекій *пламень* въ костопальномъ заводѣ. Чеховъ, Палата № 6, 130.—Я озираюся—и гаснетъ въ сердцѣ *пламень*. Голенищевъ-Кутузовъ, Въ тѣ мимолетныя, въ тѣ рѣдкія мгновенья.—Я *пламень* чудесный, Я тайна вселенной. К. Р., Возрожденный Манфредъ, III.—Что за подвигъ сыпать громъ и *пламень* Предъ безсильной жалкою толпой. Мережковскій, Сакія-Муни.—Въ больницахъ стеклянные *плевальники*, для разсмотрѣнія мокротъ. Даль.—Въ комнатахъ есть жестяныя *плевальницы*, съ пескомъ. Даль.—*Плесъ* крутой (поворотъ рѣки). глазъ кривой—далече берутъ! Даль. — Бородатые, перегнувшіеся тростники охватываютъ насъ тѣснѣе и тѣснѣе; мы въѣхали въ *плесу*. Е. Марковъ, Барчуки.—*Плесо* межъ острововъ (широкая водная площадь). Даль. У *повертки* Матрена меня ждала. Тургеневъ, П. П. Каратаевъ.—До *повертка* еще версты три будетъ. Тургеневъ. Разговоръ на большой дорогѣ, 663.—Вотъ онъ *повертокъ*-то! Тамъ же, 670.—*Полумиска* каменная картофеля. Р. Марковъ, Переводчики, Картины деревенской глуши (Русское Обозрѣніе, 1897 г., IX, 196). — Имѣлъ неосторожность... положить *свой портфель* на его письменный столъ. Русское Слово 6 іюля 1914 г. (Фр. le portefeuille).—Твоей работы *портфель* я получилъ, благодарю;... но знаешь ли, что я съ досадою получилъ *ее*. Герценъ, Письмо къ Захарьиной 25 дек. 1835 г.—Мельница на два, на три, на шесть *поставовъ*. Даль. (Слав. **ПОСТАКЪ**). — Четыре *поставa* мукомольныхъ, одинъ круподирный, да *поставъ* толчейный. Даль. Какъ сочится вода сквозь прогнившихъ *поставъ*. Случевскій. На плотинѣ.—Дитя есть самый искусный копистъ всѣхъ нашихъ, а паче худыхъ *поступокъ*. Полное собраніе законовъ 1766 г., № 12741.—Благопристойною ея роду *поступкою*. Приключенія Маркиза Г., 77. — Сія *поступка* казалась мнѣ пристойною меня. Приключенія Маркиза Г., 120.—И *пращъ*, и стрѣла, и лукавый кинжалъ Щадятъ побѣдителя годы. Пушкинъ, Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.—Кто не знаетъ Давида и его пастушеской *пращи*... Филаретъ, Слова, 18. (Слав. **ПРАЩА**).— У святыхъ иконъ много бываетъ разныхъ *привѣсъ*. Академическій Словарь.—Убытокъ взыскивается съ майора Антропова съ *привѣскою* хотя бы самаго легкаго наказанія. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 52.—Сидѣльцы стоятъ за *прилавкомъ*. Даль.—За *прилавкою* сидитъ молодой купецъ. Лермонтовъ, Пѣсня про купца Калашникова. -

И, безъ *примѣса* чуждыхъ водъ Поя златые въ нивахъ бреги, Великолѣпный свой ты ходъ. Вливаешь въ свѣтлый сонмъ Онеги. Державинъ, Водопадъ. (Слав. примѣсъ).—Тѣмъ не подспо́ришь, что пожиже раство́ришь: на *примѣсъ* больше пойдетъ. Даль.—Маслобоевъ былъ... *пролазъ* и крючокъ еще съ самой школы. Достоевскій, Униженные и ос., 204.—Вишь какой онъ *пролазъ!* Тургеневъ, Новь, 10.—Тутъ правившій лошадью остановилъ ее у ближняго *проруба*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. IX, 194.—Зимой. ранехонько, близъ жила, Лиса у *проруби* пила въ большой морозъ. Крыловъ, Лиса.—Всегда одинокій сиворонокъ перелеталъ черезъ *просѣку*. Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 233. — Здѣсь Берліозъ!.. я видѣлъ самъ Его жидовско-римскій *профиль*. Полонскій, Концертъ. (Фр. le profil).—И онъ похотѣлъ поѣсти да испить за жажу, а не за *прохладъ*. Іоаннъ Грозный (Карамзинъ, И. Г. Р., IX, примѣчаніе 37). Сравните современное: Пить, ѣсть съ *прохладомъ* (медленно, съ удовольствіемъ).—Онъ закусывалъ съ *прохладой* и былъ уже въ полпьяна... Достоевскій, Бѣсы, III, 143. — Вскочилъ съ одра ни свѣтъ, что ни заря. Молись и спать не лягъ безъ *псалтыря*. Шевыревъ, Валленштейновъ лагерь, 24.—Отрывки изъ этого мнимаго перевода *Псалтиря* уже были напечатаны. Тихонравовъ, Задачи исторіи литературы (Сочиненія, I, 32).—*Псалтирь* Симеономъ Полоцкимъ въ стихи *преложенная*, ему открыла о немъ таинство природы. Радищевъ, Путешествіе, 244.—И въ *другой псалтирѣ* напечатано то же. Фонвизинъ, Недоросль, 40.—Московское Евангеліе 1393 г... принадлежитъ тому же писцу, которымъ написана *кіевская Псалтырь* 1397 года. А. И. Соболевскій, Лекціи по исторіи рус. языка, М. 1903, стр. 15.—Впослѣдствіи *псалтирь получила* правильное употребленіе при храмовомъ богослуженіи. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XXV, 659. — *Проторы*, убытки велѣть ему заплатить. Гоголь, II, 216.—Всѣ *протори* и... убытки... должны будутъ быть возмѣщены... Биржевыя Вѣдомости 7 авг. 1914 г.—Ко взысканію штрафа, удовлетворенія *проторей* и убытковъ присудить. Гоголь, II, 213.—Взыскать *протори* и убытки. Академическій Словарь. — Жителямъ отъ войска много *проторы*. Даль.—Нашу *проторь* ни проѣсть, ни проспать. Даль.

А Василій Степанычъ трубку объ *рельсъ* выколотилъ... Гаршинъ, Сигналъ. (Польск. rels).—На Екатерининской жел. дорогѣ сошелъ съ *рельсовъ* товарный поѣздъ. Новое Время 22 іюля 1912 г.—Рабочій... И. Буслаевъ, передвигая тяжелую *рельсу*. нечаянно ударилъ... 3-лѣтнюю дочь кр. Антонова, Зинаиду, и причинилъ ей переломъ кости въ ногѣ. Современное Слово 1 іюля 1910 г.—На разстояніи около ста саженей отъ этой станціи сошли съ *рельсъ* задній паровозъ, подталкивавшій поѣздъ и предпослѣдній вагонъ 2-го класса. Биржевыя Вѣдомости № 10666, 21 августа 1908 года.—Сходъ съ *рельсовъ* изъ-за буйвола. Тифлисъ, 24-го ноября. Между станціями Поти и Чалодиди товарный поѣздъ № 124 наѣхалъ на буйвола и сошелъ съ *рельсъ*. Тамъ же, № 11434 (25 нояб. 1909 г.). (Употребляемъ обыкновенно во множественномъ числѣ *рельсы*, что соотвѣтствуетъ англійскому множественному rails; изъ множественнаго *рельсы* извлекаемъ единственное *рельсъ* и *рельса*, такъ какъ по-русски формы множественнаго на *ы* относятся и къ мужескому, и къ женскому роду).—Налѣво отъ дивана стоялъ *старый англійскій рояль*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 10.—Съ хозяйкой подъ руку, спокойно, величаво Она идетъ къ *роялю*... Апухтинъ, Пѣвица.—И *гремѣла рояль*—струны пѣли,—Каждый звукъ ихъ какъ

будто рыдалъ. Полонскій. Разсказать ли тебѣ, какъ однажды...—За тонкою стѣной, какъ человѣкъ, рыдаетъ *Пѣвучая роялъ*. Надсонъ, Изъ Джакометти.—*Рѣзъ* въ животѣ. Академическій Словарь.—А человѣкъ безъ *рѣзи* въ животѣ, Безъ тошноты, безъ боли умираетъ. Пушкинъ, Скупой рыцарь, II.—*Рѣзь* въ животѣ заставила его лечь на постель. Чириковъ, Обостренныя отношенія, 288.

Правленіе приняло это пожертвованіе и рѣшило нынѣшнимъ же лѣтомъ открыть въ этомъ владѣніи *санаторій* для отдыха врачей, учителей, фельдшеровъ и фельдшерицъ. Русскія Вѣдомости 12 апр. 1913 г.—По доведеніи до свѣдѣнія Его Императорскаго Величества о собранномъ чинами центральнаго и мѣстныхъ учрежденій неокладныхъ сборовъ и казенной продажи питей капиталѣ на учрежденіе на Югѣ Россіи въ память пятидесятилѣтія дѣйствія акцизной системы *санаторія* для нуждающихся въ отдыхѣ и лѣченіи означенныхъ чиновъ Государь Императоръ Всемилостивѣйше повелѣть соизволилъ... Русскія Вѣдомости 18 апр. 1913 г.—Общество осуществило давнишнюю свою мечту—пріобрѣло участокъ земли въ 29 десятинъ въ Финляндіи на ст. Усикирко и открыло временно *санаторію*, въ которой сейчасъ помѣщается 30 больныхъ. Биржевыя Вѣдомости 22 апр. 1913 г., № 13509.—Теперь стало веселѣе думать о чахоткѣ и, можетъ-быть, этимъ гордымъ и радостнымъ сознаніемъ возможности дѣйствительной борьбы съ этимъ громаднымъ бѣдствіемъ человѣчества можно объяснить огромный подъемъ интереса общества къ этому дѣлу, сказавшійся учрежденіемъ даже въ провинціальныхъ городахъ *санаторій* и амбулаторій для туберкулезныхъ больныхъ. Русскія Вѣдомости 24 апр. 1913 г.—И покупай на серебро сіе... воловъ, овецъ, вина, *сикера* и всего, чего потребуетъ отъ тебя душа твоя. Второзаконіе, 14, 26.—Горька *сикера* для пьющихъ ее. Исаіи, XXIV, 9.—Тревожитъ уснувшія мирно стада Въ тѣни благовонной густой *сикоморы*. Фофановъ, Небесный огонь.—Стоящихъ въ такомъ положеніи щукъ и щурятъ не только стрѣляютъ изъ ружей, но даже бьютъ дубинами, даже наводятъ на нихъ волосяной *силокъ* и выкидываютъ на берегъ. Аксаковъ.—Въ *сило* попалъ волкъ. Академическій Словарь. (Слав. **СИЛО**).—На гумнѣ его всегда стояло нѣсколько запасныхъ *скирдовъ*. Карамзинъ, Фролъ Силинъ.—Тамъ *скирдъ* виднѣется. Грековъ, Примѣты осени.—Воробьи чирикаютъ около темныхъ *скирдъ*. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 303.—Въ хорошіе люди попасть, не *скирду* скласть. Даль.—Послѣ *скобеля* топоромъ. Даль.—Плотническая работа, наскоро произведенная топоромъ и *скобелью*... Бѣлинскій, II, 186.—И душно такъ, какъ бы въ свинцовомъ *скринѣ*, Мнѣ сдѣлалось. А. Толстой, Драконъ, 173.—Расписная кованая *скрыня*. Даль. (Слав. **СКРЫНЯ**). Играть въ *снѣжки*. Академическій Словарь. (Здѣсь ударе́ніе на концѣ—отъ *снѣжокъ*).—Только хотѣлъ захватить еще *снѣжку*, какъ все лицо залѣпила ему цѣлая глыба снѣгу. Гончаровъ, Обломовъ.—Расплющить мокрую *снѣжку* объ лицо мосье Гюгенета... считалось совершенно дозволеннымъ удовольствіемъ. Короленко, Исторія совр., 126. (Отъ *снѣжка* съ ударе́ніемъ на корнѣ—южновеликорусское произношеніе: играть въ *снѣжки*). — Князь крутенекъ былъ, каждый день въ домѣ *содомъ* и *гоморъ*. Мельниковъ, Старые годы, 91. — О, смрадный гномъ! *Содомъ* и *Гоморъ* Не ты ли казнь жестокую явилъ? Фофановъ, Гернгогъ Магнусъ.—И здѣсь надъ *Содомомъ*, надъ пиршью *Гоморры*. Услышала туча: „Сюда!" Фофановъ, Небесный огонь.—Хозяинъ сказалъ

спичъ, въ которой изъявлялъ удовольствіе, что второй разъ уже угощаетъ далекихъ и рѣдкихъ гостей. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада. 152.—Черезъ нѣсколько минутъ деревянный *ставень* поднялся. Пушкинъ, Метель.—Я подошелъ къ окну и посмотрѣлъ въ щель *ставня*. Лермонтовъ, Фаталистъ, 156.—Я... вдругъ оторвалъ *ставень* и бросился въ окно головой внизъ. Тамъ же, 150. Желѣзомъ на крестъ заколоченъ Закрытый *ставень* кладовой. Никитинъ, Кулакъ, XV.—Старушка *ставней* не открыла. Никитинъ, Кулакъ, X.—Но это служило только къ выгодѣ другого окна, выказывавшаго свой *ставень* съ ярко намалеванными цвѣтами. Григоровичъ, Прохожій.—Павлинъ Егорычъ... съ сердцемъ вытолкнулъ загрохотавшій *ставень* окна. Чириковъ, Именинница, 199.—*Ставня* пріотворилась, открылась и форточка. Достоевскій, Бѣсы, III, 178.—Не разберешь, *ставня* ли это ноетъ на своихъ ржавыхъ петляхъ, или летятъ журавли. Чеховъ, Моя жизнь, 206.—Вѣтеръ шевелитъ *ставню*. Короленко, Ист. совр., 56.—Закройте *ставнею* окно. Щепкина, Шантеклеръ, 7.—И вся *станса* недостойна вашего пера. Пушкинъ, Письмо къ Великопольскому, около 5 апрѣля 1828 г. (Польск. stanca).—Бывало добры люди приступятъ къ батюшкѣ, ублажаютъ, ублажаютъ, чтобъ хоть братца отдать въ школу. Къ *статью* ли, покойникъ свѣтъ, и руками и ногами... Фонвизинъ, Недоросль, 68. (Слав. **СТАТИЄ**).—*Превосходный степень* составляется изъ *положительнаго* и изъ предлога пре. Ломоносовъ, Росс. Грамм., § 213.—Обученіе Латинскому языку оказалось и здѣсь не на *желаемомъ степени* совершенства. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 201.—Херувимы и Серафимы ниже Ея, и слѣдственно въ *низшемъ степени* должны быть блаженны. Филаретъ, Слова, 21.—Опытъ показываетъ, что *возвышенный степень* бдѣнія имѣетъ не малое значеніе и въ естественной жизни. Филаретъ, Слова, 325.—Сіи недоумѣнія и затрудненія разрѣшаются только тогда, когда вступаемъ на *вторую степень* вѣры... Филаретъ, Слова, 50.—Около сорока дней она [болѣзнь] возрастала отъ своего начатія до *высшей степени* своей силы. Филаретъ, Слова, 275.—*Студень говяжій*. Даль.—Допустимъ невѣроятное предположеніе, что *ядовитый студень* г-на Сто—на дѣйствительно похожъ на хорошо приготовленный пломбиръ. Рѣчь 19 окт. 1913 г.—*Студень говяжья, рыбья*. Академическій Словарь. (Слав. **СТОУДЕНЬ** ж. р.).—Тутъ же подвижная лавочка,... съ какой-нибудь лапшой, или киселемъ, *студенью* и т. п. вещами... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада. 423.—Не садясь ни на *одно* изъ двухъ-трехъ стульевъ,... Неждановъ съ увлеченіемъ, съ жаромъ... сообщилъ Маріаннѣ свои планы. Тургеневъ, Новь, 86. Сравните: Лаврецкій присѣлъ на низкое *стульце*. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 107. (Отъ южно-великорусскаго „стуло“).—Поглядѣлъ крестникъ, видитъ—кружится у мужиковъ *стуло*. Толстой, Крестникъ, 509.—Ясными днями прошла *сънокоса*. И. Аксаковъ, Бродяга (Шоссе).

Въ этой *табели* подлѣ чина генерала отъ кавалеріи или инфантеріи видимъ чинъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника. Соловьевъ, Исторія Россіи, т. XVIII, гл. 3. (Нѣм. die Tabelle).—*Старая табель* утверждена въ 1883 году. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1913 г., № 13554.—Какъ можно подумать, что Богу... неизвѣстенъ будто *нашъ Табель* о Рангахъ. Фонвизинъ, Бригадиръ, д. I, яв. 1.—Отъ долгаго употребленія залакированныхъ, *табуретовъ*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 8.—Никифоръ..., присѣвъ на *табуретъ*, сталъ крутить на

указательномъ пальцѣ свой картузъ... Чириковъ, Танино счастье 53. (Польск. taburet). — Оставалось только оттолкнуть *табуретъ*. Андреевъ. Мои записки. 70.—Въ другомъ углу стоялъ некрашеный липовый столикъ съ *табуреткой*. Чириковъ, Танино счастье, 2.—[Дочери] по *тактъ* кимваловъ и малыхъ барабановъ съ великимъ смиреніемъ передъ кивотомъ плясали. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 384.—Рука его ударяла *такту* по отверзтой предъ нимъ книгѣ. Батюшковъ, Вечеръ у Кантемира, 74. Въ *тактъ* качаютъ головками. Достоевскій, Мальч. у Хр. на елкѣ.—[Ломоносовъ] руководствовался однимъ собственнымъ смысломъ и *тактомъ*. Гротъ. (Фр. le tact).—П. далъ мнѣ *титулъ* поэта. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ (Современникъ, № 1, 73). (Пол. tytuł).—Бухавъ получилъ *титло* моего спасителя. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 13.—Мечи, щиты и крѣпость стѣнъ Предъ Божьимъ гнѣвомъ гниль и *тлѣнъ*. Ломоносовъ.—Зная всю *тлѣнь* и грязь прошлаго... Лѣсковъ, Некуда, 135.—За окномъ лепечетъ *тополь низкій*. Измайловъ, Даль объята...—Нѣмецкой *тополью* плѣненный. Пушкинъ, Конрадъ Валленродъ.—За *тополью* высокою Я вижу тамъ окно. Лермонтовъ, Свиданіе.—*Южная тополь* пріурочена и освоена до самой Москвы. Даль.—Странное приключеніе одного Маркиза при цѣлованіи Папскаго *туфля*. В. В. Сиповскій, Изъ исторіи русскаго романа и повѣсти, СПб. 1903 г., стр. 94. (Ср. нѣм. der Pantoffel).—На немъ ничего не было, кромѣ халата да *туфлей*, изъ которыхъ *одна* была найдена подъ окномъ. Щедринъ, Господа Головлевы, 70. (Ср. фр. la pantoufle). -Слѣдствіемъ похода была потеря *туфли*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. V, 96.—[Туфлями] не воспользовался бы, если бы ...моихъ *туфель* не изодрала собака. Добролюбовъ, Письмо къ Бордюгову 19 нояб. 1858 г.—Она вошла маленькими, бойкими, на крутыхъ каблучкахъ *туфель*, шажками. Толстой, Анна Каренина, 382.

За *ужиною* съ нами бесѣдовалъ. Приключенія Маркиза Г., 46.—*Ужину*, бывало, подадутъ, тоже на вольномъ воздухѣ. Мельниковъ, Бабушкины розсказни. 134.—Въ *укоръ* ему говорятъ, будто онъ корыстенъ. Даль.—А что съ нимъ случилась такая оказія, то быль молодцу не *укора*. Пушкинъ, Капитанская дочка, V. (Народное). О, не тревожь меня *укорой* справедливой. Тютчевъ. (Слав. ѹкора). Съ циркульною линіей надлежитъ привыкать дѣлать изогнутыя линіи на подобіе *улитка* и овальныя. Фонвизинъ, Разсужденіе г-на Рейтпітейна, 276. — Стишки вамъ сіи къ статѣ, Предайте ихъ печатѣ, Чтобъ вышла въ миръ Хулельщицамъ *упрека*. Трутень, изд. Суворина, II. 75.

Государыня изволила смѣяться этому *фарсу*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. VII, 150. (Ср. фр. la farce).—*Фарса* нашихъ депутатовъ... имѣла въ Европѣ свое дѣйствіе. Пушкинъ, Историческія замѣчанія, 14. (Польск. farsa). — Нѣкоторые говорятъ, что „Ревизоръ“ не комедія, а *фарса*. Кн. Вяземскій. — Бывало, въ дѣлѣ подъ картечью Всѣхъ разсмѣшитъ надутой рѣчью, Гримасой, *фарсой* площадной, Иль неподдѣльной остротой. Лермонтовъ, Казначейша.—Вся передняя *фасада* [дома] была прекрасно иллюминована. Переводы Карамзина, III, 77. (Польск. fasada). — *Фасадъ*, лѣстница и декораціи привели меня въ восхищеніе. Фонвизинъ. (Ср. фр. la façade, нѣм. die Façade). Изъ царскихъ рукъ подаренный *фіалъ*. Фофановъ, Смерть шута. — Велитъ тебѣ идти съ *фіалою* златою На Гиперійскій ключь, за пѣнистой водою. Карамзинъ. Гекторъ

и Андромаха. — Когда пойдешь, принеси *фелонь, который* я оставилъ въ Троадѣ у Карпа. 2-е посл. къ Тимоѳею. 4. 13. Принеси *фелонь, которую* я оставилъ въ Троадѣ. Побѣдоносцевъ, Новый Завѣтъ, 558.—Онъ обѣщалъ ему дать по уговору *фрегатъ*. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 486.—Изъ недавно прибывшей къ Утинской пристани *фрегаты* высадили одного молодого и пригожаго человѣка. Тамъ же, 523. (Польск. fregata).

Дознано, что мамонтъ питался *хвоемъ*. Даль.—Вотъ заиграли пламенные языки по *хвоѣ*. Мельниковъ.—Выкопалъ онъ въ снѣгу ямку поглубже, устлалъ *хвоей*, развелъ огонька, поѣлъ и прилегъ отдохнуть. Маминъ-Сибирякъ, Зимовье на Студеной.—Давно уже *хмелью* зашибался. Григоровичъ, Рыбаки, 251.—Рыженькая лошадка, на которой ѣхалъ папа, шла легкой игривой *ходой*... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 37.

И потомъ этотъ *цитатъ* изъ Беранже... Тургеневъ, Письмо къ Л. Я. Стечькиной 7 мая 1878 г. (Польск. cytat; нѣм. das Citat).

Червь подточилъ растеніе. Іоны, 4, 7. (Слав. **чрѣвь** м. р.).—Онъ долженъ былъ совершенно погибнуть, какъ *червь капустная*. Тургеневъ. Дымъ, гл. VI (изъ письма сельскаго священника).—Блаженству моему настанетъ ли *чреда*? Батюшковъ, Сонъ могольца. (Слав. **чрѣда**).—Тогда въ свою *чреду*, ты столько бъ возросло. Крыловъ, Дерево.—И тридцать витязей прекрасныхъ *Чредой* изъ водъ выходятъ ясныхъ. Пушкинъ.—Когда пришла ему промолвить *череда*. В. Майковъ.—Изъ сердца Творца истекаетъ и горе и радость... Теперь *череда* горю... Тургеневъ, Первое собраніе писемъ, стр. 4.—Все это смутной *чередой* Вдругъ пробѣгало предо мной. Лермонтовъ, Мцыри.—Грядущіе дни, ровной и свѣтлой *чередою* плывущіе ко мнѣ навстрѣчу. Андреевъ, Мои записки, 33.—Дни бѣжали своей *чередой*. Короленко, Ист. совр., 167.—За львомъ медвѣдь и тигръ, и волки въ свой *чередъ* Во весь народъ Повѣдали свои смиренно погрѣшенья. Крыловъ, Моръ звѣрей.—Насталъ и мой *чередъ*: бабушка съ одобрительной улыбкой обратилась ко мнѣ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 85.—Maman уже не было, а жизнь наша шла все тѣмъ же *чередомъ*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 158.—Въ свой *чередъ* изъ усыпленья Встанетъ камень-человѣкъ. Вл. Соловьевъ, Колдунъ-камень.—*Чинара* трость творитъ жасминной длань твоя И сахарныя трости слаще. Грибоѣдовъ, Отрывокъ изъ поэмы „Кальянчи“.—Нѣтъ также словъ—*тополь* и *чинаръ*, для которыхъ слѣдуетъ обозначить родъ, именно мужескій. А. Смирновъ, Орфографическіе указатели и правила русскаго правописанія. (Русск. Фил. Вѣстн. 1885 г., т. XIV, стр. 208).—У Чернаго моря *чинара* стоитъ молодая. Лермонтовъ. — Тотъ юркій *чинушъ*. Боборыкинъ, Ходокъ. — Но бѣдному *чинушъ* было холодно. Чеховъ, Восклицательный знакъ.

Мнѣ кажется нѣтъ ли теперь *штурмы* въ твоей головушкѣ. Фонвизинъ, Бригадиръ, 89.

Кровь по *щиколку* ему досягаетъ. (Пушкинъ, Видѣніе короля. Пушкинъ присоединилъ къ этому стиху примѣчаніе: „*Щиколотка*— по московскому нарѣчію: *щиколка*“).—Мой товарищъ раненъ въ лѣвую *щиколотку*. Русское Слово 31 авг. 1914 г.

Духовникъ начнетъ предъ *пъствою* говорити молитву. Котошихинъ, 9.—Пахомовна... отъ сладкаго *пъства* и медвянаго пойла отказалася. Салтыковъ, Губернскіе очерки.

Пуля сорвала *эполетъ*. Лермонтовъ, Фаталистъ, 157. (Ср. фр. épaulette ж. р.).—Заблещетъ пара *эполетовъ*. Пушкинъ, Къ А. И. Галичу.—Хотя плечи и не тряслись, потому что не носили густыхъ *эполетъ*. Гоголь, Мертвыя Души, IV, 323. — Я послалъ *эстафету* въ Верону, чтобъ намъ отворили ворота. Фонвизинъ, Письмо изъ Флоренціи 5 окт. 1784 г. (Ср. фр. estafette ж. р.).—Посылающій *эстафетъ*... платитъ сполна прогоны. Даль.—*Эстафета* ходитъ скорѣе обыкновенной почты. Академическій Словарь. (Ср. пол. sztafeta).

Яремъ съ себя низвергнуть смѣлъ. Державинъ, На взятіе Измаила.—Здѣсь тягостный *яремъ* до гроба всѣ влекутъ. Пушкинъ, Деревня.—*Яремъ* онъ барщины старинной Оброкомъ легкимъ замѣнилъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.—Мы протянули свои воловьи шеи подъ *ярмо* недостойнаго пришельца. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. V, 119.—Подклоните выю свою подъ *ярмо* царя Вавилонскаго. Іереміи, 27, 12.—Онъ... садитъ *ясень*, а дождь возращаетъ *его*. Исаіи, 44, 14.—*Ясень* также очень *высока* и очень *крѣпка*. Метода Эртеля... съ содѣйствіемъ А. Глѣбова, СПб. 1837, стр. 14.—Въ подѣлкахъ, не всякій отличитъ ильму отъ *ясени*. Даль.—Шумъ веселъ раздался— и крестъ сотворилъ онъ не къ *яствъ*, Но къ радости сердца. Гнѣдичъ, Рыбаки.—Лжедимитрій... ѣлъ телятину, которая считалась у насъ заповѣднымъ, грѣшнымъ *яствомъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 224.—Вставала только затѣмъ, чтобы велѣть подать какое-нибудь новое *яство*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 199.

197. Само собою разумѣется, что къ числу существительныхъ, колеблющихся въ родѣ, не должно относить тѣхъ словъ, которыя съ разными родовыми формами имѣютъ и разныя значенія. Таковы: *апострофъ* (надстрочная запятая на мѣстѣ пропущенной буквы) и *апострофа* (риторическая фигура — обращеніе: Послѣ сей *апострофы* опять обращаюсь къ тебѣ, мой философъ. А. Григорьевъ), *взятокъ* (поноска пчелы: Главный *взятокъ* начинается обыкновенно во второй половинѣ іюня. Бутлеровъ) и *взятка* (подарокъ чиновнику), *змѣй*, *змій* (большое тропическое животное; миѳическій драконъ; библейскій змѣй-искуситель; дѣтская игрушка для запусканія въ воздухѣ: Хочу туда... гдѣ рыщетъ левъ, пресмыкается *змѣй*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 5.—Мы черезъ дебри и овраги На *змѣѣ* огненномъ летимъ. Фетъ, На желѣзной дорогѣ.—Жена сказала: *змѣй* обольстилъ меня, и я ѣла. Бытіе, 3, 13.—Въ сердце мое закрадывается *змій* сомнѣнія. Щедринъ, Признаки времени, 178.—Дѣти пошли въ поле и взяли *змѣя*. Толстой) и *змѣя*, *саламандръ* (И пламемъ жруща *саламандра* Онъ въ прахъ твоихъ повергнетъ ногъ. Державинъ, На отправленіе въ армію фельд. гр. Каменскаго.—Вышесказанный *Саламандръ* есть вымышленный звѣрь, дышащій и живущій въ огнѣ. Державинъ, Объясненія къ стихотвореніямъ, стр. 593, 2-е академическое изданіе)

и *саламандра*, *семинарій* (занятія студентовъ подъ руководствомъ профессоровъ) и *семинарія*, *юртъ* (округъ, станица) и *юрта*.

Иногда разныя родовыя формы утвердились въ различныхъ выраженіяхъ: *манера* обращенія п—такимъ *манеромъ*, на *манеръ*: сдѣлать блестящую *карьеру* и—скакать во весь *карьеръ* (Пролетитъ во весь *карьеръ*. А. Майковъ, Неаполитанскій альбомъ.—Онъ пустилъ въ *карьеръ* лошадь съ самаго мѣста. Лѣсковъ, На ножахъ).

198. Въ связи съ колебаніями въ родѣ насъ затрудняютъ иногда и формы родительнаго падежа множественнаго числа, въ особенности, если нужныя намъ слова не употребляются въ единственномъ числѣ (напр., *обоевъ* или *обой*?): иногда же форма единственнаго не соотвѣтствуетъ формѣ родительнаго падежа множественнаго числа (напр., при *яблоко* встрѣчаемъ иногда *яблоковъ* вмѣсто ожидаемаго *яблокъ*). Мы имѣемъ: *вокабулъ* и *вокабуловъ* (рѣже), *выселковъ* и *выселокъ* (рѣже), *гобоевъ* и *гобой* (неправильное), *граблей* и *грабель*, *дровней* и *дровень* (рѣже), *каверзъ* и *каверзовъ* (неправильно), *кикиморъ* (отъ *кикимора*) и *кикиморовъ* (ошибочно или отъ народнаго сѣвернаго *кикиморъ*, по м. р.?), *комментаріевъ* и *комментарій* (неправильное; впрочемъ, нерѣдко употребляется въ литературномъ языкѣ), *кальсоновъ* (сравните: Нога... упрямилась лѣзть въ *кальсонъ*. А. Косоротовъ. Конецъ Алатынскихъ) и *кальсонъ* (рѣже), *конфетъ*, *конфектъ* и старыя и народныя *конфектовъ*, *конфетовъ* (отъ стариннаго *конфектъ*, по мужескому роду.—какъ нѣмецкое Konfekt.—вмѣсто *конфекта*), *манжетъ* и *манжетовъ* (неправильное), *нападокъ* (эта форма лучше, потому что въ единственномъ числѣ мы обыкновенно говоримъ *нападка*, въ женскомъ родѣ) и *напалковъ*, *обоевъ*, *побоевъ* (лучшія формы: сравните: *бой—боевъ*, *прибой—прибоевъ* и проч.) и *обой*, *побой*, *опилковъ* (рѣже) и *опилокъ*, *панталонъ* и *панталоновъ*, *пиновъ* вм. *пинъ* или *пиній*, *помой* и *помоевъ* (чаще), *пересудовъ* и *пересудъ* (рѣже), *потемокъ* и *потемковъ* (рѣже), *потуръ* (рѣже) и *потуповъ*, *просонковъ* и *просонокъ*, *спросонковъ* и *спросонокъ* (формы на *овъ* лучше, потому что мы говоримъ *спросонку*, по мужескому роду), *разъ* и *разовъ* (рѣдко), *спазмъ* (сравните: Она замолчала, какъ-будто подавляя начинавшуюся горловую *спазму*. Достоевскій, Униженные и ос., 126) и *спаз-*

мовъ (рѣже), *сумерекъ*, *сумерокъ* и *сумерковъ* (рѣже), *фресковъ* (отъ *фрескъ*) и *фресокъ* (отъ *фреска*: «И вотъ эту *фреску* посмотрю потомъ получше»—подумалъ онъ. Русскія Вѣдомости 17 февр. 1913 г.), *фруктовъ* (правильное) и *фруктъ* (просторѣчіе отъ народнаго *фрукта*), *хоръ* (отъ *хоры*) и *хоровъ* (рѣже), *шароваръ* и *шароваровъ* (просторѣчіе), *ширмъ* и *ширмовъ* (народное), *экивоковъ* и *экивокъ*, *яблокъ* (отъ средняго рода *яблоко*: правильная форма *яблокъ* употребляется рѣже, чѣмъ неправильная *яблоковъ*) и *яблоковъ* (отъ старинаго и народнаго *яблокъ*, по мужескому роду).

Шевалье Какаду... далъ намъ выучить наизусть нѣсколько *вокабуловъ*. Фонвизинъ, Разговоръ у княгини Халдиной, 842.—Сломалась-то она, сломалась; ну а до *выселокъ* доберемся. Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 129—130. (Народное).—Мы, дѣйствительно, добрались до *выселковъ*. Тамъ же. (Сравните: поселокъ—поселковъ).

Музыка, составленная изъ трубъ, *гобой* и литавръ, встрѣчаетъ поѣздъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. V, 84.

Макаръ торопливо сошелъ съ *дровней*. Короленко, Сонъ Макара, 107.—Я спущу мертвеца съ *дровень*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. IX, 195.—Для ѣзды употреблялись... „кола“ въ смыслѣ нынѣшнихъ дрогъ или *дровенъ*. Соловьевъ, Исторія Россіи, т. I, изд. 1857 г., стр. 273.

Авось либо Богъ поможетъ и по малу справимся безъ дальнихъ *каверзъ*. Державинъ, Письмо къ Неклюдову 10 авг. 1786 г.—Истощаютъ всѣ коренныя и кровныя силы свои... въ устроеніи *каверзовъ* одной партіею другой. Кн. Вяземскій, Современныя темы, 291.—Какъ нѣтъ *кикиморовъ* явленья. Державинъ, На счастіе.—Вамъ все будетъ ясно безъ *комментаріевъ*. Бѣлинскій, VI, 476.—Бунтъ въ войскахъ Туркестанскаго округа... въ правой печати уже вызываетъ рядъ надлежащихъ *комментаріевъ*. Современное Слово 12 іюля 1912 г.—Причины этого прозвища понятны даже безъ *комментаріевъ*. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 50.—[Геніальные поэты] безъ *комментарій*... не совсѣмъ понятны. Бѣлинскій, II, 175.—Разскажу безъ *комментарій*: Архитекторъ Календарій Ее строилъ. Мятлевъ, Сенсаціи г-жи Курдюковой (Венеція, II).—Этотъ вопросъ не требуетъ, какъ говорится, *комментарій*. Рѣчь 14 апр. 1912 г.—Текстъ *комментарій*... построенъ по слѣдующему плану. Россія 25 янв. 1913 г.—Мать... старалась пристрастить [сына] къ чтенію книгъ духовныхъ, поощряя къ тому награжденіемъ игрушекъ и *конфектовъ*. Державинъ, Записки, I (т. VI, 402).—Сестра моя навезла съ собою мнѣ всякой всячины, а особливо изъ сластей и деревенскихъ *конфектовъ*. Болотовъ, Записки, I, 403.—Въ послѣдній разъ онъ принесъ мнѣ *конфектовъ*. Достоевскій, Неточка Незванова, IV.—Мнѣ уланъ давалъ *конфетовъ*, чтобы я не говорилъ, какъ онъ будетъ свататься за тетю. Данилевскій, Слобожане (Хуторянка).—Ну а мадамамъ чего? Ну, скажешь тамъ, чтобъ пряниковъ, орѣшковъ..., *конфетовъ* какихъ тамъ, что ли. Чеховъ, Морозъ. (Народное). Сравните: Каждое [варенье] показалось мнѣ... *конфектомъ*. Болотовъ, Записки, I, 632.—Дворянинъ, повернувшись, ощупалъ нѣчто сходствующее на свиной *конфектъ*, коимъ у него и у жены его были вымараны рубашки. Чулковъ, Русскія сказки, II, 38.

Не смѣйся стихамъ мадригаловъ, Топорщенью фижмъ и *манжетовъ*. Вихрамъ боевыхъ генераловъ... Случевскій, Про старые годы.

[Они] нашли путь къ предотвращенію *нападковъ* на полицію со стороны печати. Новое Время 22 іюля 1912 года.

Во флигелѣ налѣво помѣщалась крохотная фабрика дешевыхъ *обоевъ*. Тургеневъ, Первая любовь, 313. — Потомъ придумали рвать полоски изъ *обоевъ*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 66. — Зачали домы сіи обивать штофными и другими обоями, почитая неблагопристойнымъ имѣть комнату безъ *обой*. Кн. Щербатовъ, О повреждепіи нравовъ въ Россіи (Соч., II, 195). — Краски пестрыхъ *обой*, точно дымкой, Занавѣшены... Полонскій, Куклы, 32. — И если виновный достоинъ будетъ *побоевъ*, то судья пусть прикажетъ положить его и бить при себѣ. Второзаконіе, 25, 2. — Я, возросшій среди *побоевъ* и истязаній, не осквернилъ руки своей ни однимъ ударомъ. Тургеневъ, Письмо къ С. А. Венгерову 19 іюня 1874 г. — Не клеплижъ и на себя, чтобъ напрасныхъ *побой* не принять. Фонвизинъ, Недоросль, 32.—Нѣтъ ли здѣсь *опилокъ* или песку? Андреевъ, Любовь къ бл., 250.

Живутъ между этимъ народонаселеніемъ, которое ходитъ вовсе безъ *панталонъ*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 450.—Людскихъ *пересудовъ* не переслушаешь. Даль. — Когда въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ и въ тѣхъ административныхъ кругахъ, гдѣ вѣдали печать, узнали о покушеніи писателей на свободу печати, то въ Петербургѣ поднялась цѣлая буря толковъ и *пересудъ*. Биржевыя Вѣдомости 13 апр. 1913 г., № 13497.—Роща *пиновъ*, когда еще болѣе разростется..., будетъ въ жаркіе дни лѣта прохладнымъ и благодатнымъ убѣжищемъ. Кн. Вяземскій, IX, 282–3. (Сравните: Римская *пинна* тонѣе и чище рисуется на небѣ своею... верхушкою. Гоголь, Римъ. Чаще, впрочемъ, теперь употребляется *пинія*).—Такихъ мерзкихъ *помой*. Фонвизинъ, Письма къ роднымъ.—Онъ... очень пощадилъ ее и выпустилъ изъ суда, не только не „окативши ушатомъ *помой*“ (Некрасовъ), но и безъ пятнышка. А. Амфитеатровъ (Русское Слово 13 іюля 1914 г.).—Въ опредѣленный часъ кухарка дастъ ей *помоевъ* и костей. Л. Андреевъ, Кусака.—Не выливай *помоевъ*, не подготовивъ чистой. Даль.—Но теперь, когда на камергера Мо—ва были вылиты, для всеобщаго свѣдѣнія, ушаты *помоевъ*... Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1913 г., № 13554.—Ожиданіе это ни мало ни разрѣжаетъ тяжелыхъ *потемковъ*, которые царствуютъ окрестъ. Щедринъ, Круглый годъ, 26.—Отъ тяжолыхъ *потуговъ* вотчина запустѣла. Даль.—[Вѣдомство] послѣ многолѣтнихъ *потуговъ* выработало, наконецъ, законъ о страхованіи. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 43.—Но бабушка съ *просонковъ* ошалѣла и забыла про дѣтей. Толстой, Пожаръ.—Напѣваетъ тихо Мой ямщикъ съ *просонокъ*. Огаревъ, Дорога. — „Господи“, *спросонокъ* прошепталъ ямщикъ. Бальмонтъ, Млечный путь.—Протирая свои красные глаза, точно съ *просонокъ*. Чеховъ, Палата № 6, 73.

Я побѣжалъ проситься и въ этотъ разъ счастливѣе прежнихъ *разовъ*. Аксаковъ, Воспоминанія, 256. (Форма *разовъ* народная; здѣсь она, очевидно, вызвана тѣмъ, что впереди уже стоитъ слово *разъ* въ единственномъ числѣ).

У меня все тѣло содрогалось отъ голодныхъ *спазмъ* въ желудкѣ. Недѣля „Современнаго Слова“, № 288.—Черты лица то и дѣло передергивались отъ нервныхъ *спазмовъ*. Короленко, Слѣпой музыкантъ.—Ночь... въ странѣ той вдругъ и безъ *сумерекъ* начинается. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 420.—Въ ней было, вмѣсто двухъ свѣтовъ, двое

сумерекъ. Гончаровъ. Обрывъ, ч. I. гл. 10. (Изд. Маркса). Съ наступленіемъ *сумерекъ* ихъ загоняли въ небольшую дѣвичью. Щедринъ. Пошехонская старина. 26. — Въ сырыхъ, холодныхъ углахъ таится и густѣетъ мгла раннихъ *сумерекъ*. Короленко, Ист. совр., 228.— Не дождавшись *сумерковъ*, пошелъ я въ англ. клобъ. Пушкинъ. Письмо къ женѣ 30 апр. 1834 г. И око прелюбодѣя ждетъ *сумерковъ*, говоря: ни чей глазъ не увидитъ меня. Іова, XXIV, 15.

Комнаты всѣ просты, даже пусты: ни *фресковъ*, ни картинъ. Гоголь, Мертвыя души, IV. 340. Первою изъ новѣйшихъ религіозныхъ *фресокъ* было „Чудо св. Франциска съ розами", написанное Овербекомъ. Энциклопедическій Словарь Брокгауза. XXXVI. 739. — Объѣлся *фруктовъ*. Фонвизинъ. — У насъ въ саду много *фруктовъ* и ягодъ. Академическій Словарь.—А пять мѣсяцевъ въ году безусловно можно питаться свѣжей зеленью. Это — зелень цвѣтной капусты, моркови, сельдерея, рѣпы, редиски, шелуха отъ картофеля и *фруктовъ*, корки отъ свеклы, кочерыжки, листья черной смородины, малины, земляники, черники, клюквы. Новое Время 16 авг. 1911 г. Сравните: Нѣжный вкусъ, напоминающій сливочное мороженое и всю свѣжесть *фрукта*. Гончаровъ. Фрегатъ Паллада, 152.—[Для варенья] выбирались самыя лучшія ягоды и самый крупный *фруктъ*. Щедринъ, Пошехонская старина, 9.

При провѣркѣ документовъ обнаружено было, что не хватаетъ квитанцій въ полученіи изъ петербургскаго вещевого склада на слѣдующіе предметы: 1,119 шинелей, 3,927 мундировъ, 1,708 *шароваръ*, 1,558 башлыковъ и 358 фуражекъ. Биржевыя Вѣдомости 27 іюля 1910 г. — Носительницей *шароваръ* была геніальная и высокообразованная шведская королева Христина. Биржевыя Вѣдомости 3 авг. 1911 г., № 12458. — „Paul!" закричала графиня изъ-за *ширмъ*... Пушкинъ. Пиковая дама (Изд. Морозова, V, 289). (Сравните: Вездѣ по стѣнамъ и около оконъ фестономъ лѣпится безконечный плющъ да цѣпкая *ширма* широколиственнаго винограда. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 139). — А изъ-за *ширмовъ* раза два Такія слышалъ я слова... Лермонтовъ, Казначейша, XIII.

Всѣ фракціи сошлись на необходимости безъ всякихъ *экивоковъ* дать выраженіе тому чувству, которое охватило членовъ Думы послѣ вызова, брошеннаго въ прошлую среду народному представительству. Современное Слово 3 дек. 1909 г. — Онъ сказалъ это безъ *экивоковъ* (прямо, ясно, безъ обиняковъ). Даль (=Бодуэнъ-де-Куртенэ).

199. Иностранныя не склоняющіяся слова на *а*, *е*, *и*, *о*, *у*, означающія предметы неодушевленные единственнаго числа, употребляются обыкновенно въ среднемъ родѣ: *такое* амплуа, *такое* антраша, бронзовое *бра*, *пушистое* боа, *такое* амбре, одно *безе*, *это* гласе, *миндальное* желе, *шелковое* кашне, *теплое* кофе, *отдѣльное* купе, *потерянное* портмоне, *открытое* фойе, *свое* алиби, *зеленое* драпри, *открытое* жалюзи, *избранное* жюри, *вышранное* пари, *крымское* бордо, *центральное* бюро, *условное* вето, *военно-топографическое* депо, *измятое* жабо, *купленное* индиго, *голландское* какао, *старое* пальто, *прелест-*

ное піанино, *это* сорго. *старое* фортепіано, вкусное *рагу*, *такое* бижу.

Засвидѣтельствовать *свое* алиби. Академическій Словарь. — Чтобы у меня въ комнатѣ *такое* амбре *было*. Гоголь, Ревизоръ.—Наложить *свое* вето. Академическій Словарь. — На окнахъ *красное* и *зеленое* драпри. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада. — Торопливо и усердно повязывали *бѣлое* жабо. С. Аксаковъ, Воспоминанія.—Въ домахъ иногда *открывалось* жалюзи. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 140.—Пополнѣвшее лицо совершенно застыло въ *какое-то величавое* желе уже ничѣмъ необузданной добродѣтели. Тургеневъ, Дымъ. — Въ манерахъ, съ какими онъ снималъ *свое* кашне..., сквозило тонкое, почти женское изящество. Чеховъ, Враги.

Однако у авторовъ встрѣчаемъ иногда такія слова, употребленныя и по мужескому роду, согласно съ французскимъ языкомъ, изъ котораго они заимствованы.

И я *бордо благоразумный* Ужъ нынче предпочелъ ему. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, IV, 46.—...*Ан* любовницѣ *подобенъ*... Но ты, *бордо*, *подобенъ* другу. Тамъ же.—Я тебѣ влѣплю *одинъ безе*. Гоголь, Мертвыя души, 327 (фр. le baiser). — Онъ счастливъ, если ей накинетъ *Боа пушистый* на плечо. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VIII, 30 (фр. le boa).—Изъ-подъ нихъ виднѣлся *поношенный кашне*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 6 (фр. le cache-nez). — Мнѣ пора пить *мой какао*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 36 (фр. le cacao).—Потомъ *свой кофе* выпивалъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, IV, 37. — Вельчаниновъ... прихлебывалъ *свой кофе*, курилъ. Достоевскій, Вѣчный мужъ, гл. VIII.—[Чай и сахаръ] замѣнилъ медъ изъ лавочки и *ячменный кофе—благодѣтельный ячменный кофе*... Григоровичъ, Неудавшаяся жизнь, гл. VII. — При каждомъ толчкѣ она, чтобъ удержаться, схватывалась за *мой пальто* лѣвой рукой, грязной, маленькой, въ какихъ-то цыпкахъ. Достоевскій, Униженные и ос., 185 (фр. le paletot).—*Портмоне остался* подъ подушкой у Марьи Игнатьевны. Достоевскій, Бѣсы, III, 208. (Ср. французское le porte-monnaie и народное „партманетъ“).

Относительно слова *какао* необходимо, впрочемъ, замѣтить, что оно преимущественно употребляется въ мужескомъ родѣ: *кофе* тоже обыкновенно имѣетъ форму мужескаго рода: *молотый* кофе, *холодный* кофе (фр. le café; конечно, сказывается вліяніе и русскаго *кофей*); у Тургенева встрѣчаемъ: *прелестный* піанино.

§ 23. Число.

206. Нѣкоторыя имена существительныя, не употребляющіяся обыкновенно во множественномъ числѣ, въ особенности имена отвлеченныхъ понятій и названія дѣйствій и состояній, у писателей встрѣчаются однако въ формѣ множественнаго числа.

Закусили, какъ закусываетъ вся пространная Россія по городамъ и деревнямъ, то есть всякими соленостями и иными возбуждающими *благодатями*. Гоголь, Мертвыя души, 181.—Сплелись для насъ въ вѣнцы *блаженства* и мученья. Случевскій, Воплощеніе зла.—[Нравственныя силы] въ великихъ *борьбахъ* народовъ всегда берутъ перевѣсъ. Грановскій, Александръ Великій, 419.—Чтобы г. Збышко-Цыганевичъ раньше внесъ такую же сумму въ обезпеченіе того, что онъ не сбѣжитъ до конца всѣхъ *борьбъ*. Биржевыя Вѣдомости 14 авг. 1912 г., № 13091. (Въ такой формѣ употребляется особенно рѣдко; см. пунктъ 202).

Вотъ *вдохновенія* и основы консерватизма его. Кн. Вяземскій, Отмѣтки о похвальномъ словѣ Екатеринѣ, 361. — За ужиномъ, Колосовъ разсказывалъ разные *вздоры*. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 13.—Это не было одно изъ тѣхъ *влюбленій*, которыя онъ испытывалъ въ первой молодости. Л. Толстой, Анна Каренина, 34. — Молодые квакеры... вообще менѣе дорожатъ *внѣшностями*, чѣмъ ихъ предки. Грановскій, Квакеры, 452.—Я знаю, что души моей *Воображенія* безсильны И тѣни начертать твоей. Державинъ. — Народы, по словамъ древняго писателя, забыли прежнія *вражды* и жадными устами прильнули къ поданному имъ кубку любви. Грановскій, Александръ Великій, 432. — Будь все тихо и чинно, будь вездѣ комплименты и *вѣжливости*... Бѣлинскій, I, 361. — Письмо точно было написано неловко, безъ всякихъ *вѣжливостей* и комплиментовъ Аксаковъ, Семейная хроника, 138.

Кромѣ путешествій и *географій* ничего не читалъ. Тургеневъ, VI, 131 (Яковъ Пасынковъ).—Бываютъ такіе дни, когда, кажется, всѣ *горя* сваливаются на человѣческую голову. Елпатьевскій, Гекторъ, 170. — Далеко *гулы* повторяютъ И ревъ, и трескъ, и шумъ, и громъ. Пушкинъ, Русланъ и Людмила.

Партеръ пестрѣлъ нарядами и гудѣлъ, какъ улей съ пчелами, отъ безчисленныхъ голосовъ, *движеній* и шороховъ. Чириковъ Фаустъ, 159. — Стихи читала, какъ поэтъ, Хоть и безъ лишнихъ *декламацій*. Полонскій, Свѣжее преданье, гл. II. — Бѣдна природа въ тебѣ, не развеселятъ, не испугаютъ взоровъ дерзкія *дива* ея, вѣнчанныя дерзкими *дивами* искусства. Гоголь, Мертвыя души. — Ему мерещилась впереди жизнь во всѣхъ *довольствахъ*, со всякими достатками, экипажи, домъ отлично устроенный, вкусные объѣды. Гоголь, Мертвыя души, 435. — Какъ я рада, что вы встрѣтились опять съ Кити, надо дорожить старыми *дружбами*. Толстой, Анна Каренина, 509. — Надъ всѣмъ полемъ, прежде столь весело-красивымъ, съ его блестками штыковъ и *дымами* въ утреннемъ солнцѣ, стояла теперь мгла сырости и дыма. Толстой, Война и миръ, т. IV, стр. 335.

[Деньги] находятъ самое свое лучшее помѣщеніе... въ раздачѣ *жалованій* имъ и ихъ помощникамъ... Л. Толстой, Подати (Вѣстникъ Европы 1910 г., № 9, стр. 21).—[Въ природѣ] кипитъ, исчезаетъ и возрождается столько разнородныхъ *жизней*. Лермонтовъ, Фаталистъ (вар.). — Да, наши души обручены, да будутъ и *жизни* наши слиты вмѣстѣ. Герценъ, Письмо къ Захарьиной. — Человѣкъ съ опасностью своей жизни долженъ служить чужимъ *жизнямъ*. Л. Толстой, Къ вопросу о свободѣ воли. — Наши *жизни*, моя въ тюрьмѣ и ихъ на свободѣ, были столь различны. Андреевъ, Мои записки, 18.

Онъ старался оградить себя отъ безпрестанныхъ просьбъ и *за-*

искиваній... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 95.—Но Панталеоне не поддался на его *заискиванія*. Тургеневъ, Вешнія воды. — Арина Петровна уже и тогда съ какою-то подозрительностью относилась къ этимъ сыновнимъ *заискиваніямъ*. Салтыковъ, Господа Головлевы.

Писали на него доносы, распространяли про него *клеветы*. Тургеневъ, Воспоминанія о Бѣлинскомъ. — Я не сносилъ ни лжи бездушной. Ни деспотизма, ни *клеветъ*. Полонскій, Спустя 15 лѣтъ.

Здравый смыслъ и привычка къ газетнымъ *лжамъ* внушили Англичанамъ какое-то чутье, которымъ они легко отличаютъ неправду отъ истины. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 369—370.—Сколько *лжей* и пошлостей въ немногихъ словахъ этой ограниченной нѣмецкой головы! Бѣлинскій, IV, 464.—Какова бы ни была цѣна антисемитскихъ *лжей* и подстрекательствъ на внутреннемъ рынкѣ Россіи, едва ли этотъ товаръ годится для вывоза за границу. Рѣчь 1 мая 1912 г. — Читатель вѣдаетъ, что есть нѣсколько родовъ *любовей*: любовь чувственная, платоническая, любовь изъ тщеславія, любовь пятнадцатилѣтняго сердца и проч. Пушкинъ, Станціонный смотритель.—[Повѣсть г. Веревкина] начинается фразою: „Есть разнаго рода *любви*“; далѣе можно въ ней найти слова „*вражда*“, „*мечтъ*“, и т. п. Бѣлинскій, VI, 235. — Волочась въ неудачныхъ *любвяхъ*, она дошла до алкоголизма. Новое Время 18 сент. 1912 г.

Пойдемъ и сядемъ надъ корнями Деревъ, поимыхъ родникомъ— Тамъ, гдѣ обвѣянный ихъ *мглами*, Онъ шепчетъ въ сумракѣ нѣмомъ. Тютчевъ, Смотри, какъ роща зеленѣетъ. — И бездна намъ обнажена Съ своими страхами и *мглами*, И нѣтъ преградъ межъ ей и нами. Тютчевъ, День и ночь.

Завоеваніе котораго стоило большихъ *напряженій* и борьбы. Русскія Вѣдомости 16 мар. 1913 г. — Здѣсь нѣтъ сильныхъ нравственныхъ потрясеній, глубокихъ страстей, живыхъ и разнообразныхъ симпатій и *ненавистей*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 48.—Блаженствомъ тамъ сіяющіе лики Отвращены отъ міра суеты, Не слышны имъ земной печали клики, Не видны имъ земныя *нищеты*. А. Толстой. Въ странѣ лучей.

Всѣ *обаянія* дороги, весны, ночи спустились въ душу бѣднаго нѣмца. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 132. — *Охи* и вздохи его достигли даже до ушей Захара. Гончаровъ, Обломовъ, 168.

Составились новые *пари*. Лермонтовъ, Фаталистъ, 150. (У Введенскаго: составилось новое). — То ощмурыгивалъ *полыни*, растущіе на межѣ. Толстой, Война и миръ, IV, 322.—*Прахи* эрцгерцога Франца-Фердинанда и его супруги сегодня утромъ прибудутъ въ Тріестъ, откуда они тотчасъ же будутъ перевезены въ Вѣну. Часъ прибытія *праховъ* еще не опредѣленъ. Биржевыя Вѣдомости 17 іюня 1914 г.— Дома требуемъ мы отъ подруги своей благоразумія, хорошаго нрава, тихихъ склонностей, скромныхъ талантовъ, скромныхъ *пріятностей*. Переводы Карамзина, II, 157.—При дикой красотѣ негаданныхъ сближеній Для многихъ чувствъ хотѣлось-бы *прощеній*... Случевскій, Когда-бы какъ-нибудь... — Подъ этой гладко выстроганной и закрашенной поверхностью скрыты... зіяющія *пустоты*. Короленко, Исторія совр., 13.

Въ глубокихъ *раздумьяхъ* засталъ Зуда того, кого весь городъ почиталъ первымъ счастливцемъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. VIII, 118.—Она даже и проговорилась передо мной, хотя въ другіе *разы* раскаявалась и отпиралась отъ словъ своихъ. Достоевскій,

Униженные и ос., 101. Липутинъ всего только два раза въ годъ созывалъ гостей, но ужъ въ эти *разы* не скупился. Достоевскій, Бѣсы, 62. — Всѣ эти *разы* въ сущности являются однимъ разомъ... Венгеровъ. Примѣчанія къ Бѣлинскому, II, 545.—Маріорица казалась существомъ, похищенныхъ изъ двухъ *разъ*, Магометова и христіанскаго. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. VIII, 180.—Упившись виномъ и любовью, отдались они совсѣмъ *роскошамъ*. Фонвизинъ. Г-на Ярта разсужденіе, 285.

Чѣмъ тутъ же кольнулъ *самолюбія*. Достоевскій, III, 117.—Передъ домомъ, шаговъ на двѣсти, разстилался цвѣтникъ, съ песчаными прямыми дорожками, группами акацій и *сиреней* и круглыми „клумбами". Тургеневъ, Новь, 39.—Въ другія земли изъ отчизны Скакать отъ *скукъ* или бѣды. Державинъ. Капнисту. — Новый оборотъ вещей представился ему сначала въ довольно пріятномъ видѣ, несмотря на нѣкоторыя вновь наступавшія хлопотливыя *сложности*. Достоевскій, Бѣсы, II, 222. (Теперь обыкновенно: осложненія).—Екатерина! мы свидѣтель: Не ты виной была *смертей*. Державинъ, На Шведскій міръ. Какіе многообразные роды истязаній, мученій, *смертей*, нарочно изобрѣтены были врагами христіанства... Филаретъ, Слова, 102—103. — При настоящемъ развращеніи *совѣстей* человѣческихъ... Фонвизинъ.—Вездѣ рогатки, машинки для провѣрки *совѣстей*, какъ сказано выше. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 74. — Да, это было цѣльное настроеніе, родъ устойчиваго равновѣсія *совѣстей*. Короленко, Исторія совр., 23. — И звѣзды ею сокрушатся, И *солнцы* ею потушатся. Державинъ, На смерть князя Мещерскаго.—Для хора *солнцевъ*, *лунъ* и звѣздъ. Полежаевъ, Божій Судъ. — Ихъ золоту, шитью Дивятся будто *солнцамъ*. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.—Какъ въ свѣтѣ нерѣдко случается, что сальные огарки служатъ инымъ *солнцами*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. IV, 55—56.—Для нихъ и *солнцы*, знать, не дышатъ. Тютчевъ, Не то, что́ мните вы, природа. — Теперь слѣдуютъ опасности, *страхи*, заботы, волненія морскаго плаванія. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 48. — Глупо вѣрить въ сны, въ нечистую силу, во всякіе *страхи*. Короленко, Ист. совр., 268.—[Днища корпусовъ] нельзя считать обезпеченными отъ появленія течи въ случаѣ продолжительныхъ боевыхъ *стрѣльбъ*. Новое Время 30 мая 1912 г. (Въ такой формѣ употребляется особенно рѣдко; ср. пунктъ 202). — По ночамъ въ темныхъ комнатахъ раздавались *стуки*, *шопоты*, *шороха*, вздохи и стоны. Короленко, Ист. совр., 265.

Врагъ... недисциплинированный, несдержанный никакими деликатностями или *тактами*. Купчинскій, Китайская чернь (Биржевыя Вѣдомости 16 мар. 1911 г., № 12225).

Видя зло, *угнетенія*, неправосудіе, не вмѣшиваться не въ свои дѣла. Бѣлинскій, II, 155. — Охотно слушала и разсказывала про его *угодливости* молодая дѣвочка. Аксаковъ, Семейная хроника, 54. — Все *утвари* простыя. Все рухлая скудель. Батюшковъ, Мои Пенаты.

Что за блѣдно-зеленыя барышни взвизгиваютъ у нихъ за *фортепьянами!* Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 87. — Муза..., одѣвшись, сейчасъ же сходила внизъ, къ своимъ *фортепьянамъ*. Писемскій, Масоны, 51.

Онъ храбръ въ *честяхъ*, любезенъ и богатъ. Лермонтовъ, Испанцы.

Въ тѣни *шиповниковъ* зеленыхъ... Лежатъ они. Жуковскій, Путешественникъ и поселянка.—Вотъ они тѣ „простыя" слова, которыя...

сразу подымаютъ надъ сѣренькой жизнью, открывая ея *ширь* и дали. Короленко, Ист. совр., 376. — Пріятно и жутко спать въ саду подъ деревомъ, прислушиваясь къ ночнымъ *шопотамъ* и *шорохамъ*. Короленко, Ист. совр., 334.

Почти во всѣхъ этихъ случаяхъ имена отвлеченныхъ понятій и дѣйствій допускаются во множественномъ числѣ вполнѣ законно: отвлеченныя слова въ данныхъ примѣрахъ употреблены въ смыслѣ частномъ, а не общемъ, т. е. относятся къ одному предмету или случаю. Мы можемъ говорить во множественномъ числѣ: блаженства, вдохновенія, вѣжливости, довольства, дружбы, дымы, клеветы, лжи, стуки, шорохи и т. д., разумѣя разнаго рода блаженства, вдохновенія, дружбы и т. п., отдѣльные дымы, клеветы, лжи, стуки и т. д.

Точно также такія слова, какъ вражда, заискиваніе, нищета и др. мы можемъ представлять въ смыслѣ различнаго способа ихъ проявленія, и тогда возможно употребленіе ихъ во множественномъ числѣ.

Употребленіе данныхъ и подобныхъ словъ въ смыслѣ конкретныхъ предметовъ или же вмѣсто словъ, измѣняющихся въ обоихъ числахъ, тоже приводитъ къ возможности склоненія ихъ и во множественномъ числѣ. Таковы въ приведенныхъ примѣрахъ словоупотребленія: благодатями (закусками), борьбахъ (войнахъ), вздоры (анекдоты), дива (чудеса), мглами (тѣнями) и др.

Иногда множественнымъ числомъ придается совершенно особый смыслъ слову или иной оттѣнокъ смысла: не читалъ географій — значитъ: географическихъ сочиненій (а не учебниковъ географіи); читать безъ лишнихъ декламацій — читать просто, безъ искусственныхъ пріемовъ; «охи» имѣетъ значеніе существительнаго (оханія), а не междометія: не сдержанный никакими тактами — выраженіе болѣе сильное, чѣмъ «никакимъ тактомъ» (сравните по силѣ выраженія: «не принять предосторожности» и «не принять предосторожностей»).

Изъ приведенныхъ употребленій принято, однако, избѣгать: *борьбы*, *дива* (устарѣлое), *прахи*, *раздумья* (устарѣлое), *разы* (народное), *роскоши* (устарѣлое), *стрельбъ*, *фортепьяна* (устарѣлое), *въ честяхъ* (устарѣлое).

201. Имена вещественныя употребляются во множественномъ числѣ лишь для означенія разнородныхъ предметовъ,

Просторѣчіе употребляетъ обыкновенно формы множественнаго числа, говоря объ урожаяхъ: *ржи, овсы, сѣна* хорошо (или худо) родились. Также о чаѣ, кофеѣ говорятъ: занимаются *чаями, кофеями.*

Тогда пробавляются *кофеями, чаями*, вареньями. Гончаровъ, Обломовъ, 228.—Отъ прежнихъ цвѣтниковъ уцѣлѣли одни піоны и *маки*. Чеховъ, Моя жизнь, 104.—Но будьте вы добрѣй и охраняйте нѣжно Всѣ *маки* алые, всѣ бѣлые цвѣты. Щепкина, Шантеклеръ, 29.—Гласный поставляетъ... для города... краски, *масла* и *олифы*. Русскія Вѣдомости 10 мар. 1913 г.—Всѣ *мяса*, живность, дичь и овощи... Гончаровъ. Фрегатъ Паллада, 63. И священныя *мяса* (жертвы) не помогутъ тебѣ, когда, дѣлая зло, ты радуешься? Іереміи, XI, 15. — Особенно хороши *ржи, проса* и *гречи*. Новое Время 22 іюля 1912 г. Мужчины... подошли къ столу съ закуской, установленному шестью сортами водокъ и столькими же сортами *сыровъ*. Толстой, Анна Каренина, 490.

Колбасы во множественномъ числѣ принадлежатъ собственно малороссійскому и южно-великорусскому нарѣчію.

Если будете дѣлать *колбасы*, пришлите мнѣ парочку тѣхъ, которыя у васъ такъ искусно дѣлаетъ Гапка изъ свиной крови и сала. Гоголь.—Бенефисъ дяди Пуда. Подарки сообразно размѣрамъ бенефеціанта, сладкій пирогъ въ... 1 пудъ вѣсомъ, окорокъ ветчины, пудъ *колбасъ* и четверть водки отъ „галерки“. Биржевыя Вѣдомости 7 мая 1913 г., № 13535.

Обуви во множественномъ числѣ, для обозначенія разныхъ родовъ обуви, тоже не обычное русское употребленіе.

Тамъ попадаются *обуви*: складки тканей, переливы кудрей, даже вихры шерсти надъ копытами коней. Тургеневъ, Пергамскія раскопки, 202.

202. Интересно, что, употребляя нѣкоторыя слова въ формѣ именительнаго падежа множественнаго числа, мы въ то же время избѣгаемъ формы родительнаго. Говоримъ *мечты, толпы, тяготы, хвалы, черты*, но обыкновенно не употребляемъ или избѣгаемъ формъ *мечтъ* (ср. замѣчаніе Бѣлинскаго на стр. 148), *толпъ, тяготъ, хвалъ, чертъ*. При именительномъ *годы* (жилъ тамъ многіе *годы*) въ родительномъ обыкновенно говоримъ *лѣтъ* (жилъ тамъ много *лѣтъ*) вмѣсто *годовъ*. Послѣднее словоупотребленіе теперь является простонароднымъ.

Вспыхнула стихійная, бурная стачка, приведшая къ разстрѣламъ рабочихъ *толпъ* жандармами. Русскія Вѣдомости 2 апр. 1913 г. *Хвалъ* вашихъ не хочу. В. Майковъ.—Доживъ безъ цѣли, безъ трудовъ, До двадцати шести *годовъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, 8, XII.—Передъ нимъ было еще нѣсколько *годовъ* славной и благородной жизни. Гра-

новскій. Рыцарь Баярдъ, 423.—И вернулся я къ нимъ послѣ долгихъ *годовъ*. Случевскій, Прежде и теперь.—Когда мы говоримъ „добро пожаловать“, мы говоримъ это въ полномъ сознаніи тѣхъ *тяготъ*, которыя характеризуютъ нынѣшнее политическое положеніе,—въ сознаніи того, что здѣсь многое должно измѣниться. Новое Время 9 іюля 1914 г. (Выдержка изъ „Современнаго Слова“).

203. Оговоримъ нѣсколько особыхъ, прежде всего старинныхъ и народныхъ употребленій множественнаго числа.

1) Сыплетъ овощи, деньги, *бисеры* и прочія вещи. Кантемиръ.—А въ косы я вплела нить *бисеровъ* перловыхъ. А. Майковъ, Fiorina.—Просилъ меня отвѣдать *картофелей*, свареныхъ его женою. Карамзинъ, Московскій Журналъ 1792 г., ч. VII, стр. 14 (согласно съ нѣмецкимъ die Kartoffeln).—Поставилъ въ своей горницѣ клавесинъ, разные хорошіе *мебли*. Переводы Карамзина, III, 47.—Нѣсколько новыхъ *мебелей*. Батюшковъ.—Напрасно ты думаешь,... что онъ пакоститъ твои *мебели*. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 30 апрѣля 1834 года.—*Мебелей* и стѣнъ домовъ. Гоголь, Мертвыя души.—На сумасшедшую ногу убираетъ *мебелями* домъ. Тамъ же.—Новыя *мебели* стрѣляли по ночамъ какъ изъ пистолетовъ. Тургеневъ, Странная исторія, 171.—Впередъ буду всѣ *мёбели* брать у Гамбса. Тургеневъ, Безденежье, 68.—Иногда я видала его въ *обществахъ*, и мнѣ казалось, что онъ сталъ благоразумнѣе. Переводы Карамзина, I, 136.—Часть юртъ была покрыта снаружи *парчами*... Грановскій, Тимуръ (I, 407).

2) Недѣли двѣ тащился бѣдный обозъ, нагруженный свиными тушами, поросятами, гусями, курами, *крупами*, рожью, яйцами, масломъ и, наконецъ, холстомъ. Герценъ, Былое и думы, 66.—Отсыпали на каждую душу извѣстную пропорцію муки и *крупъ*. Щедринъ, Пошехонская старина, 16.—Этотъ лугъ славится въ нашихъ *околодкахъ* подъ названіемъ Бѣжина Луга. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 182.—Только къ *розговинамъ* домой попадешь. Л. Андреевъ, Баргамотъ.

Зло во множественномъ числѣ не употребляется, но имѣемъ выраженіе: «изъ двухъ *золъ* (непріятностей) выбрать меньшее».

Неправильно употребляется иногда въ современной печати и у авторовъ *козла* вмѣсто *козлы* (произносится: ко́злы, а изрѣдка: козлы́).

Вы... рискуете ушибиться головой о *козла* палатки, которая крайне узка и низка. С. Максимовъ, Лѣсная глушь, I, 296.—На паркетномъ полу стояли простыя грязныя *козла*. Новое Время 16 авг. 1911 г.—Одинокій стражъ... стоялъ, облокотившись на *козла*. Тамъ же. Сравните правильное *козлы* въ значеніи станка для поддержки и подмостки и сидѣнья: Посерединѣ столовой стояли деревянные *козлы*. Гоголь, Мертвыя души, 132.—А я имъ другую [плаху] на *козлы* положилъ. Лѣсковъ, Мелочи архіерейской жизни, гл. XI.—Онъ бодро садится на *козлы* и погоняетъ безъ милосердія свою четверню или шестерню. Жуковскій, Очерки Швеціи, 161.—То вмѣсто кучера на *козлы* вдругъ садится. Крыловъ, Муха и дорожные.

И собственно въ литературномъ языкѣ при выраженіи *по всей вѣроятности* допускается иногда оборотъ со множе-

ственнымъ числомъ: *по всѣмъ вѣроятіямъ*, или *по всѣмъ вѣроятностямъ*.

Поэтому,—по всѣмъ *вѣроятіямъ*,—въ будущемъ предстоитъ лишь частичное улучшеніе нѣкоторыхъ отдѣловъ уголовнаго процесса. Кони, Судебныя рѣчи, 4. По всѣмъ *вѣроятностямъ*, его тотчасъ признали бы хорошею партіей. Толстой, Анна Каренина, 33.

204. Нѣкоторыя имена существительныя мы употребляемъ обыкновенно лишь во множественномъ числѣ. Языкъ литературный допускаетъ ихъ иногда и въ единственномъ, согласно съ старымъ и народнымъ употребленіемъ.

Получилъ въ первый разъ въ моей жизни, маленькій *аплодисментъ*. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 418.—Раздался смѣхъ и даже *аплодисментъ*, хотя и немногочисленный. Достоевскій, Бѣсы, III, 18.—*Аплодисментъ* однако былъ коротенькій, и какъ-то недружный, сбившійся. Тамъ же, 23.

Нѣтъ дѣлъ — играю на *бирюлькъ*. Державинъ, Умѣренность. — Одинъ лишній *брызгъ* крови, что для васъ можетъ значить? Достоевскій, Бѣсы, II, 252. (Рѣчь интеллигента). — [Искра] сверкнула еще золотымъ *брызгомъ* и погасла. Короленко, На затменіи, 66. — Нѣтъ въ жизни праздника тому, Кто не трудится въ *будень*. Некрасовъ, Пѣсня о трудѣ. — Пріѣхала съ мужемъ, въ *будень*, въ четыре часа. Сологубъ. Мелкій бѣсъ, 295.

Сигурдъ нашелъ въ ней спавшаго въ полномъ *доспѣхѣ* воина. Грановскій, Пѣсни Эдды, 486.

Но ты не вѣрь: здѣсь хитрый *ковъ*, Здѣсь тайная погибель скрыта. Жуковскій, Поликратовъ перстень.—Она [Ельцова въ „Фаустѣ“ Тургенева] успѣла приготовить изъ дочери своей такую *консерву*, которая могла бы десятки лѣтъ плавать по морю житейскому, постоянно сохраняя подъ свинцовой крышкой свою нетронутую, дѣтскую невинность. Писаревъ, Женскіе типы, VI, (т. I, 511). — Я подозрѣваю, что у него вчера вечеромъ вышла съ французомъ какая-то жаркая *контра*. Достоевскій, Игрокъ, IV.— Онъ постоянно былъ въ *контрѣ* со всѣми губернаторами. Салтыковъ, Помпадуры и помпадурши, IV (т. II, 64).—Это—земство дѣлаетъ *контру* начальству. Гл. Успенскій, Новыя времена, нов. заботы. Сравните болѣе принятое словоупотребленіе во множественномъ числѣ: Мнѣ остается пожалѣть, что вы... въ *контрахъ* съ Тохтамышевымъ. Григоровичъ, Проселочныя дороги (т. IV, 87).—У тебя съ нимъ *контры*, вотъ онъ и написалъ. Маминъ-Сибирякъ, Хлѣбъ. — Ну, и мы хоть въ то время въ *контрахъ* промежду себя были, однако я и виду ей не подала. Салтыковъ, Господа Головлевы (т. II, 203).—Жать руку ей, надѣясь быть Еще блаженнѣй *за кулисой*. Пушкинъ, Къ молодой актрисѣ.—За *кулисой* въ денной темнотѣ театра успѣлъ поцѣловать ея... личико. Толстой, Анна Каренина, 477.—Я стоялъ, прислонившись къ *кулисѣ*. Чеховъ, Моя жизнь, 224.—И громкой славы шумъ, и самый блескъ престола Безъ Делiи ничто—а съ ней, и *куща*—храмъ. Батюшковъ, Тибуллова элегія III.— Изъ рода въ роды звукъ бѣгущій, Или подъ сѣнью дымной *кущи* Цыгана дикаго разсказъ. Пушкинъ, Цыганы.—Пылающей грудью ко влагѣ студеной Еще не склонялся подъ *кущей* зеленой. Лермонтовъ, Три пальмы.

Подъ желѣзной *латой* сей. Державинъ.—Покормили православный народушко пирогами съ *легкимъ* и съ сердцемъ. Лѣсковъ, Отборное зерно, 82.—Чиновный *людъ*, Покинувъ свой ночной пріютъ, На службу шелъ. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ. (Множественное общеупотребительное *люди* получилось не изъ *людъ*, а при посредствѣ древняго *людіе*).—Тутъ только узнаешь хорошо *людъ* и бытъ. Гоголь. Мертвыя души, IV, 357. — И никогда о немъ Не слыхивалъ отъ здѣшняго и *люда*. А. Толстой, Драконъ, 178. — И будетъ ласковъ *людъ* съ тобою. Никитинъ, Кулакъ, X.—Босяки, всякій подозрительный *людъ*, не говоря уже о рабочихъ окрестныхъ заводовъ, пользуясь отсутствіемъ полицейскаго надзора, устраиваютъ каждый день попойки тутъ же около дверей лавки. Вечернее Время, № 433.

Главная *нападка* устремлена на „Наблюдателя“. Бѣлинскій, III, 374.

[За заборомъ] тянулись пространные огороды съ капустой, лукомъ, картофелемъ, свеклой и прочимъ хозяйственнымъ *овощемъ*. Гоголь, Мертвыя души, 84. — Есть и *овощь* въ огородѣ. Некрасовъ, Молодые.—Вся *овощь* огородная поспѣла. Некрасовъ (Сочиненія, изд. 1902 г., II, 148).—Это скорѣе *овощь*, нежели плодъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 143. — Какъ-то за ужиномъ мы вмѣстѣ съ инженеромъ съѣли цѣлаго *омара*. Чеховъ, Моя жизнь, 165.

Перекоромъ у меня ничего не возьмешь. Даль. — Этотъ дикій *плевелъ* „татаринъ“ своей судьбой и погибшимъ цвѣткомъ напомнилъ ему въ старости далекій эпизодъ молодыхъ лѣтъ. Новое Время 4 фев. 1912 г. — И слышно за версту *проказу*. Крыловъ, Трудолюбивый медвѣдь.

Иду за круглый столъ: и тутъ-то *растобаръ* О снахъ, молвѣ градской, крестьянской... Державинъ, Жизнь Званская.

[Нѣмцы] доставляли намъ и *снарядъ* огнестрѣльный. Карамзинъ. И. Г. Р., V, 400.

Все, бывало, вверхъ *тормашкой* поставятъ въ его лачугѣ. Григоровичъ, Рыбаки, 177.

За квартиру и за скудный *харчъ*, иной литераторъ выпишетъ душу изъ своего грѣшнаго тѣла. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 374.—У него [куренного атамана] были на рукахъ деньги, платья, весь *харчъ*, саламата, каша и даже топливо. Гоголь, Тарасъ Бульба.—[Солдаты] дѣлились *харчемъ* изъ послѣднихъ остатковъ. А. Петрушевскій, Разсказы о Суворовѣ, изд. 1903 г., стр. 198.

Звонъ *цимбала* и писки свирѣли. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь.

Слезъ больше, нежели *чернила* (слова барона). Жемчужниковъ, Стихотворенія, изд. 1898 г., т. II, стр. 73.

И затѣмъ скрывался за *ширму*. Короленко, Исторія современника, 71. — *Ширма*. Некрасовъ, Стихотворенія, Посмертное изданіе, IV, Примѣчанія, CLIV. — Около дворика кругомъ шла *шпалера* изъ виноградныхъ лозъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 214.

205. Въ немногихъ случаяхъ (въ именахъ и нарѣчіяхъ) мы колеблемся между формою единственнаго и множественнаго числа, не отдавая явно предпочтенія ни той, ни другой: *кресло* и *кресла*, пользоваться *общею симпатіею* и *общими симпатіями*: *сюзеранку* и *сюзеранковъ*, *спросонку* и *спросонковъ*.

спросонья и *спросоньевъ* (рѣже), *въ просонкахъ* и *въ просонкѣ* (рѣже).

Коробочка, рисунокъ и стихи были положены... на выдвижной столикъ вольтеровскаго *кресла*, въ которомъ всегда сиживала бабушка. Л. Толстой. Дѣтство и отрочество, 87. Мебель состояла изъ простыхъ лавокъ и тесовыхъ столовъ, кромѣ одного лишь стараго *кресла* безъ ручки. Достоевскій, Бѣсы, I, 197—198.—Садился поуютнѣе *въ креслѣ*. Короленко, Ист. совр., 334.

Король своею молодостью и благожелательностью вызываетъ всеобщую *симпатію*. Биржевыя Вѣдомости 8 іюня 1910 г. — Онъ любитъ въ гости ѣздить *спозаранку*, по морозу. Даль. — Въ денникѣ жеребенокъ въ соломѣ съ *просоньевъ* закопошился. Салтыковъ, Невинные разсказы. — Отборное зерно. Краткая трилогія въ *просонкѣ*. Лѣсковъ, т. XVIII, стр. 65.

206. При глаголахъ, означающихъ назначеніе на какую-либо должность, мы употребляемъ существительныя во множественномъ числѣ (назначенъ *въ учителя*, *въ директора*), но книжный русскій языкъ допускаетъ въ этомъ случаѣ и единственное, особенно, когда говорится о помазаніи и посвященіи.

Ты помажь его *въ правителя* народу Моему. 1 кн. Царствъ, IX, 16.—Филаретъ въ 1841 году рукоположенъ *во епископа* рижскаго. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XXXV, 738.—[А. П. Рудаковъ] по окончаніи курса со степенью магистра богословія (1849 г.), былъ рукоположенъ *во священника* и назначенъ законоучителемъ Горнаго Института. Д. Д. Языковъ, Обзоръ жизни и трудовъ русскихъ писателей, вып. 12-й, СПб. 1912, стр. 160.

207. Вмѣсто множественнаго числа у писателей, подобно языку народному, нерѣдко встрѣчается единственное въ собирательномъ значеніи.

Въ саду служанки, на грядахъ, Сбирали *ягоду* въ кустахъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. III, строфа 39, изд. 1827 г., стр. 48.—Уста его... оледенѣли, и *волосъ* его всталъ дыбомъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. III, 42. — Луга и поля,... покрытыя... мелкою *вишнею*. Аксаковъ, Семейная хроника, 23. — За кустами... пахло сыростью, *грибомъ* и перегнившей листвою. Чириковъ, Именинница, 181.—Всякаго *звѣря* и въ степяхъ и лѣсахъ было невѣроятное множество. Аксаковъ, Семейная хроника, 17. — Тутъ вся жиганская *знаменитость*. Елпатьевскій, Жиганы, 24.—Какъ грустно полусонной тѣнью, Съ изнеможеніемъ въ *кости*, На встрѣчу солнцу и движенью За новымъ племенемъ брести. Тютчевъ, Какъ птичка раннею зарей... — Онъ худощавъ; щекъ у него почти вовсе нѣтъ, т. е. есть *кость* да *мускулъ*, но ни признака жирной округлости. Гончаровъ, Обломовъ, II, 18. — И взяли они съѣстный *припасъ* у народа себѣ... Книга Судей, VII, 8.- *Прислугу* она держитъ небольшую, по состоянью Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 76. (Т. е. немного прислуги). — Приближенная къ Прасковьѣ Ивановнѣ *прислуга*, осо-

бенно одинъ старикъ, любимецъ покойнаго ея отца и старуха ея нянька... также ничего не могли сдѣлать. Аксаковъ, Семейная хроника, 70. — Товарищи мои были такая *ракалія*, что иногда обкрадывали меня. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 417. — Насажавъ дворовую *птицу* на верхи возовъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 18.— [Базарная площадь] была заставлена возами, заполнена шумомъ, гоготаніемъ продаваемой *птицы*, ржаніемъ лошадей... Короленко, Ист сибр., 375.

208. Имена собственныя вообще во множественномъ числѣ не употребляются, но разговорный языкъ допускаетъ иногда отъ такихъ именъ формы множественнаго числа; за нимъ слѣдуетъ и литературный. Такое употребленіе вполнѣ умѣстно, когда собственное имя означаетъ не лицо, а типъ, т. е. относится ко многимъ.

Долго-ли мы будемъ жить, какъ совы, бояться свѣта дневнаго, слушать совиную мудрость *Ниловъ Андреевичей!* Гончаровъ, Обрывъ, т. IV, гл. 2, стр. 223 (изд. 1886—1889 г.). — Коронки всѣхъ Иванъ-да-*Марій*, Веро́никъ, кашекъ и гвоздикъ Идутъ въ стога, въ большой гербарій... Случевскій, Въ немо́лчномъ говорѣ природы.—А сколько такихъ *Софій Павловныхъ* развелось у насъ въ столицѣ за послѣднее время. Биржевыя Вѣдомости 31 іюля 1908 г., № 10633.—Если кое-гдѣ еще и были до сихъ поръ *Ѳомы невѣрные...*, теперь и они должны будутъ умо́лкнуть. Тамъ же, № 14321 (19 авг. 1914 г.).

209. Изъ удержавшихся въ современномъ литературномъ языкѣ формъ двойственнаго числа слѣдуетъ оговорить: *колѣни*, *плечи* (при *колѣна*, *плеча*), *двѣсти*, въ которыхъ конечное *и* получилось фонетически изъ древняго *ъ*. Настоящую древнюю форму двойственнаго числа имѣемъ только въ выраженіи *во-очію*, рѣже: *въ-очью*, *въ-очію*. Во всѣхъ другихъ случаяхъ остатки формъ двойственнаго числа понимаются нами, какъ слова единственнаго числа (оба ученика) или множественнаго (колѣни, обѣ протянутыя ру́ки).

Въ самомъ дѣлѣ, что́ такое для насъ Петровская реформа, и не въ будущемъ только, а даже и въ томъ, что́ уже было, произошло, что уже явилось *во очію*? Достоевскій, Пушкинъ, изд. Маркса, стр. 468.— Ему нужно было *во-очію* убѣдиться, что жена не любитъ Чихачева. Кони, Судебныя рѣчи, 315.—А здѣсь что-то невѣдомо-страшное было *воочію*. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 55.—Въ немъ есть .. извѣстная поверхностность въ обрисовкѣ дяди Мартэна, который очень печалится тѣмъ, что не сбылось его ожиданіе увидѣть *воочію* Господа. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 58.—*Вочью* диво дѣется. Даль.

§ 24. Словообразованіе прилагательныхъ.

209. Прилагательныя: *гостиная*, *портной* и подобныя, употребляемыя у насъ въ значеніи существительныхъ, уже не имѣютъ при себѣ словъ опредѣляемыхъ, но старинныя и народныя сочетанія ихъ съ существительными и теперь еще изрѣдка встрѣчаются въ языкѣ писателей.

Наконецъ призываетъ къ себѣ *горничную дѣвушку*. Батюшковъ, Гризельда, стр. 253. — Старая монахиня... сказала крестьянкамъ, чтобы онѣ шли въ *гостиную залу*. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 43.—И такъ непримѣтно устроился у насъ особый міръ въ тѣсномъ углу нашемъ, въ нашей *гостиной комнатѣ*. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 97. — Посреди большой *гостиной комнаты*... сдвинуты были два стола и покрыты большою скатертью... Достоевскій, Бѣсы, II, 261.—Германнъ... вошелъ въ *кондитерскую лавку*. Пушкинъ, Пиковая дама, III.—Пришедши домой, увидѣла я въ *передней комнатѣ* прекрасную свою собачку. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 23. Въ *пріемной залѣ*, подлѣ двери самой передней, сидѣлъ ужъ Кульковскій. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. V, 75. — Жена *портнаго мастера*. Карамзинъ, Сочиненія, 100. - Пришли къ нему одинъ разъ два *портные мастера*. Л. Толстой, Царское новое платье. — Я поднявъ ее со стула вынесъ въ *спальную комнату*. Радищевъ, Путешествіе, 33.—Составить домашній спектакль... въ одной изъ *спальныхъ комнатъ*... С. Аксаковъ, Семейная хроника, 335.—Директоръ ходилъ по *столовой залѣ*. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 311.—Поступило ходатайство объ открытіи... молельни въ *столовой комнатѣ*. Новое Время 2 окт. 1913 г.—Въ *спальной комнатѣ* нашли трупъ А—ра. Биржевыя Вѣдомости 5 ноября 1913 г., № 13840. — Триста бутылокъ *Шампанскаго вина*. Почта Духовъ, 159.

210. Нѣкоторыя слова употребляются то въ формѣ прилагательныхъ, то въ формѣ существительныхъ: *кофейная* и *кофейня*, *спальная* и *спальня*, *читальная* и *читальня*. Чаще употребляются существительныя формы.

Какая нужда въ зеркалахъ И ложе шалевое въ *спальной*? Не лучше ли въ деревнѣ дальной... Пушкинъ, Посланіе къ Юдину.—Оторопѣвъ, Гвоздевъ изъ *спальной* вонъ, Шатаясь, выбрался. Полонскій, Неучъ, LXIV. — Позднимъ лѣтомъ въ окна *спальной* Тихо шепчетъ листъ печальный. Фетъ, Нѣтъ, не жди ты пѣсни страстной.—И нынѣче радостно изъ *спальной* Въ окно веселое взглянулъ. Жемчужниковъ, Зима идетъ.—Черезъ ея комнату онъ доходилъ до двери *спальни* и опять поворачивался. Толстой, Анна Каренина, 184. — И онъ отъ двери *спальной* поворачивался опять къ залѣ. Тамъ же.—Я вбѣжалъ въ *спальную* матери. Короленко, Ист. совр., 28. — Возбужденіе просачивалось въ нашу *спальню*. Короленко, Ист. совр., 86. — Рядомъ съ комнатой, гдѣ будетъ разсматриваться дѣло,—его *спальная*. Биржевыя Вѣдомости 31 іюля 1908 г., № 10633. — Тогда я вошла въ его *спальную*. А. Измайловъ (Биржевыя Вѣдомости 6 августа 1911 г.,

№ 12463).—Еврейки занимаютъ всѣ ступени крыльца, которое ведетъ къ *кофейной*. Кн. Вяземскій, 262.—Вотъ *кофейня*, два купца, Два персіянина играютъ, молча, въ шашки. Полонскій, Прогулка по Тифлису. — Вышелъ изъ *кофейной* и, разбѣжавшись, пустился на конькахъ внизъ по ступенямъ. Толстой. Анна Каренина, 45.—*Кофейни* снова открыты. Биржевыя Вѣдомости 5 сент. 1911 г., № 12514. — Всѣ тѣ книжки и статьи, которыми снабжали ее изъ *читальной*, еще крѣпче поселяли это убѣжденіе въ ней [о томъ, что тѣ люди живутъ для дѣла]. Вс. Крестовскій, Кровавый пуфъ. т. III (Панургово стадо, ч. 3, с. 195).—[Въ „Народномъ домѣ“] имѣлось также помѣщеніе и для библіотеки съ *читальней*. Школа и Жизнь 1 апр. 1913 г.

211. Въ современномъ литературномъ языкѣ прилагательныя притяжательныя образуются и употребляются не такъ свободно, какъ въ народномъ и раньше въ книжномъ. Мы предпочитаемъ обороты: *кожа льва*, *домъ священника* и т. п. оборотамъ: *львова кожа*, *священниковъ домъ*, подобные которымъ прежде встрѣчались какъ общепринятые. Ученые объясняютъ новые книжные обороты (*кожа льва* и под.) вліяніемъ французскаго и нѣмецкаго языковъ.

Львовъ приходъ. В. Майковъ.—Исполнить *львовъ* приказъ. В. Майковъ. — Добродушная хозяйка, жена *откупщикова*... Переводы Карамзина, I. 213.—Я пріѣхалъ въ Клерваль и остановился у дверей *священникова* дому. Переводы Карамзина, I, 228.—Между тѣмъ *Принцова* страсть время отъ времени усиливалась. Тамъ же. II, 38.—Печаль глубокая *Поэтовъ* духъ сразила. Батюшковъ, Къ Тассу.—Кассандръ не могъ забыть этого выраженія много лѣтъ послѣ смерти *Александровой*. Грановскій, Александръ Великій, 417. — Я вообразилъ, что нашелъ *гётеву* Миньйону... Лермонтовъ, Тамань, 150. — Дней черезъ шесть послѣ *крестьянкиной* смерти рѣшилась сама видѣть нещастнаго. Переводы Карамзина, III, 10. — Но служба *бѣлкина* угодна передъ львомъ. Крыловъ, Бѣлка. — Я побѣжалъ на *воеводинъ* дворъ. Гоголь, Тарасъ Бульба. — Чтобы получить *сержино* содѣйствіе, съ обѣихъ сторонъ употребляется давленіе. Щедринъ, Пошехонская старина, 63.

Подобныя прилагательныя притяжательныя употребляютъ и позднѣйшіе писатели; изъ современныхъ — особенно охотно Сологубъ: *Предводителевъ* домъ напоминалъ помѣстительную дачу. Мелкій бѣсъ, 116.—Передоновъ... угрюмо смотрѣлъ на коверъ подъ *хозяиновыми* ногами. Мелкій бѣсъ, 122. — *Варваринъ* разсказъ зажегъ въ немъ блудливое любопытство. Мелкій бѣсъ, 140. — Эти признаки *директорова* гнѣва приводили Передонова въ замѣшательство. Мелкій бѣсъ, 161. Она привыкла принимать спокойно *Мартины* угожденія. Тамъ же.—Внезапное *цыганкино* появленіе испугало его. Мелкій бѣсъ, 355.

212. Изъ родительныхъ опредѣлительныхъ падежей, означающихъ фамиліи, образуются изрѣдка такія словоупотребленія, въ которыхъ родительный падежъ переходитъ въ самостоятельное опредѣленіе: изъ *перо Ломоносова* имѣемъ *пе-*

ромъ Ломоносовымъ, изъ *дочь Пафнутьева* въ винительномъ падежѣ получаемъ *Пафнутьеву дочь*, изъ *домъ Щербацкаго* находимъ *Щербацкаго дома*. Эти рѣдкія употребленія принадлежатъ собственно народному языку, а не литературному.

Равно безсмертенъ въ Петріадѣ Ты *Ломоносовымъ* перомъ. Державинъ. На выздоровленіе мецената.—На дняхъ иду по улицѣ, встрѣчаю *Пафнутьеву* дочь... Иду далѣе, встрѣчаю *Пафнутьева* сына. Щедринъ, Признаки времени, 24. – Кити... стояла въ залѣ *Щербацкаго* дома... Л. Толстой, Анна Каренина, II, 19.

Въ народномъ языкѣ извѣстны своеобразныя формы притяжательныхъ: *Кулашнъ* домъ, *Цвѣтковъ* огородъ, вмѣсто домъ *Кулашныхъ*, огородъ *Цвѣтковыхъ* и т. п. Онѣ встрѣчаются и у писателей:

Изъ-за угла съ громомъ вылетѣла мастерски-подобранная ямская тройка, и лихо остановилась передъ воротами *Ситникова* дома. Тургеневъ, Лебедянь, 60—61 (=Ситниковъ домъ, вмѣсто: домъ Ситникова).—Народъ... ходилъ безъ шапокъ передъ *Масленниковыми* хоромами. Лѣсковъ, Некуда, 131(=Масленниковы хоромы).

213. Въ старомъ русскомъ языкѣ были весьма обычны такія прилагательныя опредѣленія, какъ: почитанье *книжное* (чтеніе *книгъ*), *псковское* взятіе (взятіе *Пскова*), погребеніе *монастырское* (ограбленіе *монастыря*), *полоняная* вѣсть (вѣсть о *полонѣ*, *плѣнѣ*) и т. п., гдѣ современный русскій языкъ допускаетъ только существительное. Такъ какъ названный оборотъ еще сохранился отчасти въ народномъ языкѣ, то по вліянію его, какъ рѣдкость, онъ встрѣчается и у современныхъ писателей. Иногда авторы употребляютъ такія сочетанія какъ архаизмы (*смертный* часъ, *книжное* чтеніе и т. под.).

На полѣ *бранномъ* тишина. Жуковскій. –То смирный стоитъ подъ стрѣлами враговъ, То мчится по *бранному* полю. –Не обратились на нее Ни дамъ ревнивые лорнеты, Ни трубки *модныхъ* знатоковъ Изъ ложъ и *кресельныхъ* рядовъ. Пушкинъ, Евг. Онѣгинъ, VII, 50.—Летитъ съ обѣихъ сторонъ лѣсъ съ темными строями елей и сосенъ, съ *топорнымъ* стукомъ и вороньимъ крикомъ. Гоголь. Мертвыя души, 470.—Отецъ, взявши сына, выѣхалъ съ нимъ въ телѣжкѣ, которую потащила мухортая пѣгая лошадка, извѣстная у *лошадиныхъ* барышниковъ подъ именемъ сороки. Тамъ же. Помѣщикъ, къ которому пріѣхалъ Николай, былъ старый кавалеристъ-холостякъ, *лошадиный* знатокъ... Л. Толстой, Война и миръ, т. IV, ч. I, гл. 4. – Когда уже они кончили это дѣлать, за стѣнами дома послышался *лошадиный* топотъ, шумъ многочисленныхъ шаговъ и голосовъ. Русскія Вѣдомости 9 апр. 1913 г.—Онъ извѣстилъ сына, что для *смертнаго* часу его матери, для младенца Ѳедора, онъ возвращаетъ ему свое благословеніе. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 59.—Она сидѣла

покойно и глубоко на диванѣ, пускала синіе *дымные* клубы... Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 234. — Межъ клубами *ладоннаго* дыма являлась недотыкомка. Мелкій бѣсъ, 265. — „Одной изъ замѣчательнѣйшихъ особенностей нашего времени, — пишетъ корреспондентъ „Вологодскаго Листка“, — является усиленный спросъ на *книжное* чтеніе среди деревенскаго населенія“. Русскія Вѣдомости 13 фев. 1913 г.

214. Отчественныя прилагательныя въ разговорѣ и письмѣ у насъ обыкновенно употребляются съ суффиксами: *овичъ*, *евичъ* (*Ивановичъ*, *Петровичъ*, *Сергѣевичъ* и т. д.). Прежніе писатели охотнѣе пользовались народными формами на *ычъ*, *ичъ*. Такъ, у Пушкина находимъ: Антонъ *Пафнутьичъ* (Дубровскій, гл. XVII). У Грибоѣдова Фамусовъ говоритъ: Сергѣй *Сергѣичъ*. Александръ *Андреичъ*. У Лермонтова есть: Максимъ *Максимычъ*. У Тургенева въ «Бурмистрѣ» аристократъ-баринъ вездѣ называется Аркадій *Павлычъ*: и въ другихъ мѣстахъ «Записокъ Охотника» у него обыкновенно имена на *ычъ*, а не *овичъ*.

Въ общемъ, какъ старый языкъ, такъ и современный, соединяетъ съ полными прилагательными значеніе большей вѣжливости и относитъ ихъ къ лицамъ съ болѣе высокимъ общественнымъ положеніемъ. Сокращенныя формы на *ычъ*, *ичъ* употребляются въ простомъ обращеніи или къ лицамъ, не занимающимъ значительнаго положенія въ обществѣ.

Степанъ *Аркадьевичъ* былъ человѣкъ правдивый въ отношеніи къ самому себѣ. Толстой, Анна Каренина, 8. — Мѣсто это онъ получилъ черезъ... Алексѣя *Александровича* Каренина. Тамъ же, 22. (Далѣе вездѣ въ словахъ автора у Толстого повторяются эти имена съ полными отчествами, но въ товарищескомъ разговорѣ въ кабинетѣ Облонскаго послѣдній уже называетъ одного изъ сослуживцевъ: Михаилъ *Станиславичъ* (27), а тотъ называетъ его: Степанъ *Аркадьичъ* (31). Подобное словоупотребленіе у Толстого послѣдовательно. Такъ, графиня Нордстонъ, которая „презираетъ“ Левина, называетъ его Константинъ *Дмитричъ* (67, 69), и въ то же время графиня Щербацкая, болѣе расположенная къ нему, говоритъ: Константинъ *Дмитріевичъ*—стр. 69).

215. Въ языкѣ писателей и въ разговорѣ встрѣчаются иногда прилагательныя неправильно образованныя: напр.: *Балдова* вм. *Балдина* (сравн. сестра—*сестрина*, Балда—*Балдина*: Петръ—*Петрова*, Балдъ (?)—*Балдова*; впрочемъ, народное: старшина—*старшиновъ* домъ, *старшинова* сестра). *ксеніевскій* *) вм. *ксенінскій* (производится какъ *маріинскій* отъ *Ма-*

*) Входило въ обращеніе въ Петроградѣ; печаталось раньше на билетахъ трамвая.

рія: первое можно бы произвести только отъ мужескаго рода: Ксеній). Впрочемъ, при *сынъ*, *братъ*, *мужъ*, *зять* обыкновенно употребляютъ *братнинъ*, *сынинъ*, *мужнинъ*, *зятинъ* (и *зятевъ*).

Испугался бѣсенокъ, да къ дѣду; Разсказывать про *Балдову* побѣду. Пушкинъ.

При *ржавый* имѣемъ и *заржавый* (встрѣчается часто у Пушкина); рядомъ съ нимъ употребляется и *заржавѣлый*, связанное съ глаголомъ *заржавѣть*.

И вотъ визжитъ замокъ *заржавый*. Черепъ. — Но ключъ въ *заржавомъ* Замкѣ гремитъ. Полтава, II. — Изъ *заржавой* желѣзной трубки по каплямъ падала вода. Письмо къ Дельвигу, дек. 1824 г. • Стоитъ, свой посохъ упирая Въ *заржавый* мохъ могильныхъ плитъ. Полонскій, Выборъ уста-баша.—За домомъ... погребокъ съ *заржавѣлымъ* флюгеромъ. Тургеневъ, Бригадиръ, 44.

Къ разряду неправильныхъ нельзя отнести старинныхъ *ревижскій* (ревизскій), *одинакій* (одинокій), — откуда старинныя *одиначество* (одиночество), *по одиначкѣ* (по одиночкѣ), — *шемаханскій* (шемахинскій), *студентскій* (студенческій).

Жилъ нѣкто человѣкъ безродный, *одинакой* (рифма: всякой). Крыловъ, Пустынникъ и медвѣдь, изд. 1825 г. Позднѣе, вѣроятно, самъ же Крыловъ, воспользовавшись указаніемъ Жуковскаго *), поставилъ: *одинокой* (изд. 1843 г.). — По употребленію союзы бываютъ: 1) *Одинакіе*, однажды и въ одномъ мѣстѣ употребляемые при соединеніи словъ... Буслаевъ, Истор. гр., § 165. (Теперь употребляютъ *одиночные*).—Я лишилъ себя лучшаго удовольствія въ жизни (сказалъ онъ), когда рѣшился провести ее въ холодномъ и печальномъ *одиначествѣ!* Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 192. — Теперь-то я всѣхъ переберу *по одиначкѣ*. Фонвизинъ, Недоросль, 124. -Потомъ собака *по одиначкѣ* найдетъ всѣхъ тетеревятъ. Аксаковъ, Записки руж. ох., 360.—Подсудимыхъ допрашивать *поодиначкѣ*. Даль.—„Этотъ капиталецъ стоитъ нѣсколькихъ *ревижскихъ* душъ". Бѣлинскій, II. 358. (Изъ повѣсти Ушакова „Піюша"). —Тамъ можно жить, не обижая Ни божьихъ, ни *ревижскихъ* душъ. Некрасовъ, Тишина, IV. -*Студентскій* бытъ не имѣлъ для него [Нибура] никакой прелести. Грановскій, Барт. Г. Нибуръ, 21. — Онъ принужденъ былъ—говоря *студентскимъ* языкомъ — удалиться вспять и обратно. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 30. — Шаховъ... былъ исключенъ послѣ одной *студентской* исторіи изъ университета... Достоевскій, Бѣсы, I, 35.—Клалъ на него сѣделичко Черкаское,... двенадцать подпругъ съ подпругами шелку *Шемаханскаго*... Рускія сказки, М. 1838, 35.—А вонъ, крутой подъемъ

*) Замѣтимъ однако здѣсь [въ баснѣ „Пустынникъ и медвѣдь"] ошибку: Г. Крыловъ употребилъ слово *одинакой* (съ кѣмъ или съ чѣмъ-нибудь совершенно сходный) вмѣсто слово *одинокой* (не имѣющій ни родства, ни знакомства, ни связей). Жуковскій, о Баснѣ и Басняхъ Крылова.

къ заставѣ Эриванской; Вотъ, вижу, караванъ подходитъ *шемаханскій*... Полонскій, Прогулка по Тифлису. — *Шемаханскими* шелками Вышитъ весь чепракъ. Фетъ, Легенда.

Многихъ пишущихъ затрудняетъ форма прилагательнаго, произведеннаго отъ словъ *третьяго дня* (произносится: *третёвашнійй*). Гротъ устанавливаетъ для письма форму «третьягодняшній», но это слово гораздо больше напоминаетъ о *третьемъ годѣ*, чѣмъ *о третьемъ днѣ* (см. Академическій Словарь: третьяго́днишній = бывшій слишкомъ за годъ передъ симъ). Мы можемъ, однако, указать это слово у Пушкина и др. У Гончарова форма *третьягодничный* означаетъ: бывшій слишкомъ годъ тому назадъ.

Пишу тебѣ въ Ярополецъ, гдѣ ты должна быть съ *третьягодняшняго* дня. Пушкинъ, Письмо къ женѣ въ первой половинѣ мая 1834 г.— Эта система недостаточна, иначе не было бы такихъ сюрпризовъ, какъ *третьягодняшняя* забастовка. Новое Время 3 мая 1912 г.

Голиковъ ли попадется ему,... или трагедіи Сумарокова, или, наконецъ, *третьягодничныя* вѣдомости—онъ все читаетъ съ равнымъ удовольствіемъ... Гончаровъ, Обломовъ, 234.—Иногда онъ изъ *третьягодничныхъ* газетъ почитаетъ и вслухъ. Тамъ же, 235.

Заслуживаютъ вниманія слѣдующіе примѣры, гдѣ правописаніе хотя и не отвѣчаетъ принятымъ теперь Гротовскимъ формамъ, но гораздо болѣе напоминаетъ намъ слово живого языка.

Тутъ были и *третьеводнешнія* скитницы въ темныхъ одеждахъ. Короленко, Рѣка играетъ, 43.—*Третьёводнишнее* молоко. Даль.

216. Прилагательныя, произведенныя отъ собственныхъ именъ, основа которыхъ оканчивается на *г* или *х*, мѣняютъ эти звуки, по законамъ русской фонетики, на *ж*, *ш*. Поэтому при *Волга*, *Коломяги*, *Ладога*, *Луга*, *Молога*, *Острогъ*, *Рига*, *Прага*, *Устюгъ* имѣемъ *волжскій*, *коломяжскій*, *ладожскій*, *лужскій*, *моложскій*, *острожскій*, *рижскій*, *пражскій*, *устюжскій*; также отъ *варягъ*, *печенѣгъ*, *ляхъ*, *чехъ*, *волохъ* прилагательныя имѣютъ форму: *варяжскій*, *печенѣжскій*, *ляшскій*, *чешскій*, *волошскій*. Неправильныя формы встрѣчаются въ современной печати (особенно часто въ названіяхъ уѣздовъ сохраняютъ основу существительнаго), встрѣчались онѣ и въ старомъ языкѣ.

Бурлаки *Волгскіе*. В. Майковъ, Елисей, 14. — Общее количество удѣльной земли, могущей быть проданной крестьянамъ, опредѣлено... по *Устюгскому* уѣзду — въ 5,000 дес. Биржевыя Вѣдомости 4 сент. 1911 г., № 12512. — Въ [illegible] уѣздномъ съѣздѣ...

частный повѣренный Глубоковскій заявилъ... Современное Слово 6 янв. 1912 г., № 1437. -Выработанная *Мологскимъ* (Ярославской губ.) земствомъ школьная сѣть въ 1909 году къ настоящему времени совершенно не удовлетворяетъ предъявляемымъ къ ней требованіямъ. Школа и Жизнь 4 фев. 1913 г. — Межь ними блистали красотой и храбростью: Гориславъ *Ляхскій*, юноша прекрасный, какъ солнце весенняго утра, храбрый Стефанъ Угорскій и сильный Андроникъ *Чехскій*... Батюшковъ, Предслава и Добрыня, 276.

Нѣкоторыя, не очень давно вошедшія въ языкъ, прилагательныя такого рода представляютъ исключеніе изъ общаго правила: при *Выборгъ*, *Гамбургъ*, *Ольденбургъ*, *Оренбургъ*, *Петербургъ*, *Ямбургъ* имѣемъ производныя съ неизмѣненной основой: *выборгскій*, *гамбургскій*, *ольденбургскій*, *оренбургскій*, *петербургскій*, *ямбургскій*.

Въ 40-хъ годахъ «Отечественныя Записки» пытались ввести — безуспѣшно — въ обращеніе форму *петербуржскій*, связывая ее съ словомъ *петербуржецъ*. Бѣлинскій, писавшій раньше *петербургскій*, съ 1839 года начинаетъ писать *петербуржскій*. Впрочемъ, это можетъ быть правописаніе «Отечественныхъ Записокъ», а не его личное.

Но не таковы нѣкоторые *петербуржскіе* и московскіе романы. Бѣлинскій, IV, 303. — И такъ вотъ вамъ отчетъ въ моемъ первомъ знакомствѣ съ *петербуржскимъ* театромъ. Бѣлинскій, IV, 400.

Двойныя написанія этого слова какъ будто совсѣмъ запутали Бѣлинскаго, такъ что онъ начинаетъ даже писать *Петербурцы* вмѣсто *Петербуржцы*: Мы, прозаическіе *Петербурцы*, все-таки остаемся при своихъ историческихъ убѣжденіяхъ. Бѣлинскій, VII, 287.

217. Въ первой половинѣ XIX-го столѣтія нѣкоторыя прилагательныя еще употреблялись у писателей, согласно съ языкомъ разговорнымъ, съ твердыми окончаніями вмѣсто мягкихъ: *дальный, малолѣтный, поздное* и др. Такія употребленія изрѣдка встрѣчаются и позднѣе.

Приди мой благодѣтель *давный*... Державинъ, Приглашеніе къ обѣду.—Гдѣ вы, лѣта безпечности *недавной*? Пушкинъ, Посланіе къ князю Горчакову (рифма: дубравный). - Какъ мысли пошлы, *стародавны* (рифма: своенравныхъ). Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. IV, вар. строфы XVII.—О мученикъ ошибокъ славныхъ, За предковъ въ шумѣ бурь *недавныхъ* Сложившій Царскую главу. Пушкинъ, Вольность, 6 (Академическое изданіе).—Изъ теремовъ своихъ янтарныхъ И сребророзовыхъ свѣтлицъ, Какъ будто изъ улусовъ *дальныхъ*... Державинъ, Видѣніе Мурзы. — *Дальный* градъ. Пушкинъ, Цыганы, изд. 1827 г., стр. 16. — Для береговъ отчизны *дальной* Ты покидала

край чужой: Въ часъ незабвенный, часъ печальный Я долго и жалъ предъ тобой... Пушкинъ, Для береговъ отчизны дальной. — Летишь мечтой къ отчизнѣ *дальной* (рифма: опальной). Некрасовъ, Несчастные, II.—Въ предмѣстіяхъ *дальныхъ*, Гдѣ какъ черныя змѣи летятъ Клубы дыма изъ трубъ колоссальныхъ... Некрасовъ, Кому холодно... (Сравните: Съ юга пѣшкомъ привела его страсть Въ *дальнюю* нашу столицу. Некрасовъ, Въ больницѣ). — И въ каждомъ запахъ индивидуальный Мнѣ музыкой какъ будто вѣялъ *дальной*... А. Толстой, Портретъ, 137. — Деревни *дальныя* я смутно различаю. Щепкина, Шантеклеръ, 104.—[Храбрость] съ малою опытностію торжествуетъ надъ искусствомъ *долголѣтнымъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 56. — Онъ... скончался въ 879 году, вручивъ правленіе *малолѣтнаго* сына, Игоря, родственнику своему Олегу. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 122. — *Малолѣтный* сынокъ, то смотрѣлъ, какъ удятъ рыбу сестры,... то игралъ около матери. Аксаковъ, Семейная хроника, 43. — Въ движеньи, въ блескѣ жизни *дольной* Не сходитъ свыше благодать... Фетъ, Нельзя. — Но страшно мнѣ отчизнѣ *дольной* Прости послѣднее сказать! П. Я., Я — твой, Земля. (Сравните: И внялъ я неба содроганье, И горній ангеловъ полетъ, И гадъ морскихъ подводный ходъ, И *дольней* лозы прозябанье. Пушкинъ, Пророкъ, изд. Морозова 1887 г., II, 2. — И *дольній* прахъ ложится жадно На пожелтѣвшіе листы. Лермонтовъ, Вѣтка Палестины, изд. 1842 г., I, 32. — Чтобъ укрѣплять его средь *дольнихъ* бурь и битвъ, Сложили множество божественныхъ молитвъ. Пушкинъ, Молитва, изд. Морозова 1887 г., II, 188).—*Излишно* наѣдается. Карамзинъ, Сочиненія, 36.—Не будь ни въ чемъ *излишно* строгъ. Карамзинъ, Опытная Соломонова мудрость, 11. — Флетчеръ... *излишно* чернитъ нравы монастырскіе. Карамзинъ, И. Г. Р., X, 283.—Русская жизнь до Петра Великаго была слишкомъ спокойна и *односторонна*. Бѣлинскій, I, 385. — У нихъ и есть такая арена, но арена *односторонная*, зараженная ненавистью... Щедринъ, Признаки времени, 95.—О моемъ *позднемъ* раскаяніи. Карамзинъ, Письма русскаго путешественника. — Пламя *позднее*. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, изд. 1828 г., 32. — (Любила) На солнцѣ иней въ день морозный, И сани, и зарею *поздней* Сіянье розовыхъ снѣговъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 4. — Древній день *субботный*... по справедливости долженъ былъ уступить свою славу новому дню воскресному. Филаретъ, Слова, 57. (Сравните: Помни день *субботній*, чтобы святить его. Исходъ, 20, 8.—*Субботнихъ* рефератовъ было прочтено 18. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 52).

Теперь, по вліянію школы и учебниковъ грамматики и правописанія, въ печати исключительно употребляются формы съ мягкими окончаніями: *давній, далній, долголѣтній, дольній, излишній, малолѣтній, односторонній, поздній*.

Рѣже встрѣчаются необычныя отклоненія въ обратную сторону, какъ *исконній, спальняя*, гдѣ имѣемъ мягкое окончаніе вмѣсто твердаго.

Любимѣйшій и *исконній* лозунгъ Бѣлинскаго... С. А. Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, VII, 642. (Сравните: Въ сущности, мы защищаемъ одно — нашу *исконную* безпечность и праздность. Щедринъ, Признаки времени, 96). — Изъ сосѣдней комнаты, вѣроятно

спальней или дѣвичьей... внезапно появилась карлица. Тургеневъ, Новь, 113.

Встрѣчается также иногда *кромѣшній* (церковное), но обыкновенно *кромѣшный*.

Житье твое, Еремеевна, яко тьма *кромѣшная*. Недоросль, д. II, яв. 6. Тьма *кромѣшная*. Даль. Звонитъ всей опрични *кромѣшная* тьма. А. Толстой, Василій Шибановъ, 177. Сыны же царствія извержены будутъ во тьму *кромѣшную*. Побѣдоносцевъ. Новый Завѣтъ, 18.—Тма *кромѣшняя*. Академическій Словарь.

Въ современномъ языкѣ колебаній мало: есть *иногородный* и *иногородній*, *подгородный* и *подгородній*.

За перемѣну адреса гг. подписчики, какъ московскіе, такъ и *иногородные*, платятъ 20 коп. Русскія Вѣдомости 13 фев. 1913 г. Утренній выпускъ „Биржевыхъ Вѣдомостей" — Первое изданіе" доставляется городскимъ подписчикамъ... съ 7 час. утра, а *иногороднимъ* первыми отходящими изъ Петербурга поѣздами. Биржевыя Вѣдомости 8 фев. 1911 г., № 12162. — Это онъ ѣхалъ изъ своего *подгороднаго* имѣнія въ полицейское управленіе. Чеховъ, Палата № 6, 19. — *Подгородный* крестьянинъ—извитяй. К. Баранцевичъ (Биржевыя Вѣдомости 19 іюля 1913 г., № 13657). Тройка въѣхала въ *подгороднее* большое село. Толстой, Воскресеніе, 553. - Вѣроятно, въ другихъ *подгородныхъ* мѣстахъ дѣлается то же самое. Современное Слово 11 авг. 1909 г.

Слова *ежегодный* и *прошлогодній*, хотя одинаковаго сложенія во второй своей части, но въ нихъ установились формы съ разными окончаніями.

И годъ отъ году усиливается растительность травъ, *ежегодное* сгниваніе которыхъ производитъ торфяную землю. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника. Изъ своей *ежегодной* поѣздки на ярмарку въ Вязьму привозилъ ей всякій разъ и съ улыбкой подавалъ свои особенные пряники. Толстой, Война и миръ. — Вѣтеръ... звенитъ въ *прошлогодней* травѣ. Короленко, Въ ночь подъ свѣтлый праздникъ, 184.

Очень рѣдки случаи, когда съ разными формами соединяется разное значеніе; напримѣръ: *дружній* (принадлежащій другу) и *дружный* (согласный), *горный* (*горный* хребетъ, *горный* житель) и *горній* (небесный): До моей пустыни не доходитъ ни одинъ *дружній* голосъ. Пушкинъ, Письмо къ Л. С. Пушкину.—И дружески на *дружній* зовъ отвѣтилъ. Лермонтовъ. Посвященіе къ поэмѣ «Демонъ». — Звучно съ лодокъ раздаются Пѣсни *дружныя* гребцовъ. Пушкинъ, Пиръ Петра В.

Какъ остатокъ отъ прилагательныхъ, имѣвшихъ прежде твердое окончаніе, въ современномъ языкѣ существуютъ нарѣчія *внутренно* и *искренно* (въ старомъ и народномъ языкѣ есть

также *внѣшно*, *краѣшно*. При этомъ формы твердыя на *о* еще не вытѣснили окончательно мягкихъ формъ на *е*,—мы встрѣчаемъ иногда *искренне*, *внутренне*; также *искренны* и *искренни*, *искренна* и *искрення*. Преимущество слѣдуетъ отдать твердымъ формамъ наряду: *внутренно*, *искренно*, а во всѣхъ другихъ случаяхъ лучше пользоваться мягкими, т. е. употреблять *искренни*, *искрення*.

Кабинетъ-министръ *внутренно* досадовалъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. VI, 131. — Покамѣсть Чичиковъ думалъ и *внутренно* посмѣивался надъ прозвищемъ... Гоголь, Мертвыя души, 209. — Григорій Иванычъ *внутренно* былъ очень доволенъ этимъ происшествіемъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 276. — Я глядѣлъ на нее и *внутренно* бѣсился. Тургеневъ, Яковъ Пасынковъ, 136.—Всѣ эти Митяи—народъ вовсе не злой и даже *внутренно* не испорченный. Щедринъ, Письма о провинціи, 374.

Осѣлъ, который... видѣлъ въ водѣ тѣнь свою, радовался *внутренне* о красотѣ своей. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 173, стр. 246.—Мнѣ хочется съ ними разстаться не только *внутренне*, но и внѣшне. Русскія Вѣдомости 12 марта 1913 г.

Но я весьма *искренно* и наивно возразилъ ему, что плачу не отъ раскаянія. Аксаковъ, Воспоминанія, 280. — Это были единственныя слова, которыя были сказаны *искренно*. Толстой, Анна Каренина, 449. — Неждановъ *искренно* и горячо похвалилъ Маркелова. Тургеневъ, Новь, 133.—Вы говорите *искренно*. Андреевъ, Жизнь чел., 171. — Ты ободряешь меня и обманываешь такъ *искренно* и свято. Андреевъ, Жизнь человѣка, 174.

Она *искренне* молилась за него. Тургеневъ, Новь, 73.—Они [рисунки] *искренне* восхищаютъ меня. Андреевъ, Мои записки, 42. — Почтенная дама была *искренне* тронута. Андреевъ, Мои записки, 69. Они... совершенно *искренне* восхищаются мною. Андреевъ, Мои записки, 80.—Я *искренне* любилъ тебя и *искренне* желалъ твоей любви. Андреевъ, Мои записки, 105. Прекрасно провела роль Зои Павловны г-жа Іолшина. Красиво, изящно, красочно, *искренне*. Биржевыя Вѣдомости 14 фев. 1911 г., № 12173. — Конечно, ничего этого нѣтъ на самомъ дѣлѣ, но сказано *искренне*... Рѣчь 7 янв. 1912 г., № 6.—Соціалистическая „Avanti“, *искренне* выступавшая все время противъ триполитанскаго предпріятія. Тамъ же. — Круги, *искренне* желающіе улучшенія отношеній Германіи и Англіи, желали бы видѣть на мѣстѣ графа Вольфа-Метерниха другого дипломата. Рѣчь 29 апр. 1912 г.—Всѣ мы, знавшіе близко Косоротова, пожалѣемъ его *искренне*. Новое Время 15 апр. 1912 г., № 12963.

„Гражданскіе“ порывы Якубовича глубоко *искренны*. С. Венгеровъ (Рѣчь 18 мар. 1911 г.).—Искренніе въ распрѣ, они будутъ такъ же *искренни* въ мирѣ и союзѣ. Вечернее Время, № 495. — Она не вполнѣ *искренна*. Щедринъ, Круглый годъ, 85.

218. Древнее прилагательное *завтрій* потеряло именительный падежъ, а въ косвенныхъ пріобрѣло на письмѣ твердыя окончанія, вѣроятно, изъ слова *завтра*: впрочемъ, въ

разговорномъ языкѣ, а отчасти и въ письменномъ, употребляется еще и мягкое окончаніе.

Не откладывай до *завтраго*, Что сегодня можешь выполнить... Пушкинъ, Бова, изд. 1841 г.—Но къ *завтраму* вы отдохнете и обдумаете. Достоевскій, Бѣсы, I, 101. — Хоть до *завтрева* бейся, на вершокъ не подвинется. Салтыковъ, Господа Ташкентцы.

219. Сравнительно новымъ явленіемъ въ русскомъ литературномъ языкѣ оказывается употребленіе прилагательныхъ въ смыслѣ дополненій и обстоятельствъ. Здѣсь надо различать слѣдующіе случаи: I) Образованіе новыхъ словъ, соотвѣтствующихъ именамъ съ предлогомъ: *загробный*, *замогильный*, *домогильный* (рѣдкое), *дореформенный*, *посмертный*, *безбровый*, *безтѣнный*, *безвыходный*, *безлучный*, *безтрепетный*, *довременный*, *предразсвѣтный*, *предзакатный* и т. п.

Я осужденъ на смерть и позванъ въ судъ *загробный*. Пушкинъ, Странникъ. — Эта мысль, что они останутся, все такъ же любя и трепеща другъ за друга, замѣнила бы мысль о *загробной* встрѣчѣ. Достоевскій, Подростокъ. — Нѣтъ другого спасенія, какъ уйти отъ земли, довѣриться *загробному*. Л. Толстой, Недѣланіе. -Ей изъяснялся въ пламенной любви, Нелицемѣрной, вѣрной, *домогильной* И даже *замогильной*. Языковъ, Жаръ-птица. — Молотовъ любилъ говорить о широкихъ началахъ, общемировыхъ идеяхъ и *замогильныхъ* вопросахъ. Помяловскій, Мѣщанское счастье.--Чай разливала... сестра хозяйки, *безбровая* и бѣлобрысая... Достоевскій, Бѣсы, II, 261. — *Безтѣнное* мѣсто. Академическій Словарь.— *Безвыходное* положеніе. Тамъ же.— Вѣрить я готовъ, Что нашъ *безлучный* міръ—лишь прахъ могильный Другого. Лермонтовъ, Сашка. - Хвала *безтрепетнымъ* вождямъ! Жуковскій, Пѣвецъ во станѣ русскихъ воиновъ. — Когда касаются холодныхъ рукъ моихъ Съ небрежной смѣлостью красавицъ городскихъ давно-*безтрепетныя* руки... Лермонтовъ, 1-е января. - Хаоса бытность *довременну* Изъ бездны Ты вѣчности воззвалъ. Державинъ, Богъ. - Въ кружкѣ поклоняются пустому краснобаю, самолюбивому умнику, *довременному* старику. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда.—Все спало крѣпкимъ, неподвижнымъ, *передразсвѣтнымъ* сномъ. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ. — Едва взошла *Передразсвѣтная* денница. Полонскій. Выборъ уста-баша. Лился румянецъ *предзакатный*. В. Брюсовъ, Еще закатъ.

II) Употребленіе уже существующихъ прилагательныхъ въ значеніи обстоятельствъ времени. Хотя мы и не допускаемъ такихъ выраженій, какъ «осенній садъ» вмѣсто «садъ осенью» или «вечернія свѣчи» въ значеніи: «свѣчи, зажигаемыя по вечерамъ», однако встрѣчаемъ подобныя выраженія у выдающихся писателей. Таковы: *погребальная* рѣчь (которая говорится при погребеніи), *ночной* разбойникъ (разбойничающій по ночамъ), *вечерній* звонъ (бывающій по вечерамъ), *зимній*

трудъ (во время зимы) и т. д. Поэтому нельзя считать совсѣмъ нетерпимымъ и стихъ А. Блока: Помилуй, Боже, *ночныя* души! (скитающіяся ночью).

Доволенъ, впрочемъ, былъ судьбой, Пастора лестью *погребальной*... Пушкинъ, Черепъ. — Ученый пастырь, сановитый Рѣчь *погребальную* гласитъ. Тютчевъ. — *Ночной* разбойникъ, дуэлистъ... Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. IV, яв. 4. — *Вечерній* звонъ, *вечерній* звонъ! Какъ много думъ наводитъ онъ... И. Козловъ. — Онъ съ открытіемъ весны поѣхалъ на воды за границу поправлять свое разстраиваемое ежегодно усиленнымъ *зимнимъ* трудомъ здоровье. Л. Толстой, Анна Каренина.

220. Нѣкоторыя прилагательныя имѣютъ одну краткую форму (должевъ), другія — одну полную (двоякій, дѣловой). Авторы позволяютъ себѣ иногда придавать такимъ прилагательнымъ непринятыя окончанія.

И облаковъ *воздушенъ* рой... Фетъ, Когда вослѣдъ весеннихъ бурь.—И совершилось дѣло *Господнее*. Жуковскій, Агасверъ.—Здѣсь сіяетъ слава *Господняя*. Тамъ же. — Охти-мнѣ... охъ! угожу въ преисподнюю! Разъ, какъ забрили сынка, Я возроптала на благость *Господнюю*... Некрасовъ, Что думаетъ старуха. (Народное). — Чтобы опредѣлить нашу вѣрность ко Христу, *должную* и дѣйствительную, надлежитъ принять въ разсужденіе, какія мы имѣемъ къ Нему обязанности... Филаретъ, Слова, 217. — Онъ, *должный* быть отцомъ и другомъ. Пушкинъ, Полтава, пѣснь I.—*Двоякъ* за мрачнымъ гробомъ путь, Которымъ злые и благіе предъ Вседержителя идутъ. Державинъ.—Кто *дѣловъ* истинно,—тихъ часто на словахъ. Крыловъ, Двѣ бочки.—[Паяцъ] все такъ же смѣется, и такъ же *красноносъ*. Андреевъ, Жизнь чел., 174.—Законы противъ воровъ *многи* и строги. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 74. —Языкъ его всегда чистъ въ составѣ своемъ, самобытенъ и *народенъ* въ выраженіяхъ и оборотахъ. Я. Гротъ, Литературная жизнь Крылова (Соч. III, 221). — Мы все думаемъ: какъ это можетъ быть глупо или несправедливо? Вѣдь это *печатно!* Пушкинъ, Критическія замѣтки, 113 (Мор.). — Для Луизы сіи подруги были совершенно *посторонни* чувствованіями и образомъ мыслей. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 238. — Непонятно, какъ жители Лѣсного добирались сегодня до города, такъ какъ вторая главная артерія—Сампсоніевскій проспектъ—также вовсе не *проѣзжа*. Новое Время 10 іюля 1914 г.—Богачъ и *нищъ*, рабы съ царями, Всѣ равно оставляютъ свѣтъ. Державинъ, На выздоровленіе мецената. — Что будутъ *нищи* наши внуки. Пушкинъ, Родословная моего героя, вар. (изд. Мороз., III, 554).—Черезъ три дня вы будете *нищи*. Полонскій, Куклы, 21.—Какъ будто такъ она [степь] свѣжа и такъ *родна* съ душой. Лермонтовъ, Прекрасны вы, поля земли родной. — Эти два человѣка были такъ *родны* и близки другъ другу... Л. Толстой, Анна Каренина, 445.—[Ястребъ] былъ очень *ручевъ*. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 83.

Обыкновенное словоупотребленіе, старинное и современное, знаетъ только одинъ краткія или полныя формы: *воз-*

душный, Господень, должень, двоякій, дѣловой, краснопосый, многіе, печатный, посторонній, прозжій, нищій, родной, ручной.

Есть и такія прилагательныя, которыя не совсѣмъ потеряли краткое окончаніе, но преимущественно употребляются съ полнымъ. Напримѣръ, мы обыкновенно говоримъ: онъ *мертвый*, онъ *рябой*, онъ *сѣдой*; сочетаній: онъ или кто-либо *мертвъ*, онъ *рябъ*, онъ *сѣдъ*, мы избѣгаемъ, хотя они и существуютъ въ литературномъ языкѣ.

Когда при помощи богомольцевъ А. М. подняли съ полу, онъ былъ уже *мертвъ*. Школа и Жизнь 1 апр. 1913 г. — Англичане признаютъ всякаго джентльмена... красавцомъ, будь онъ *рябъ* и косъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 433. — Оба они очень состарились и совершенно *сѣды*. Андреевъ, Жизнь чел., 172.

Приведенныя словоупотребленія отличаютъ книжный языкъ отъ живого. Иногда же въ книжный языкъ вносятся подобнаго рода особенности изъ живого, народнаго. Такъ, литературный языкъ знаетъ слово *рыбный* лишь въ полной формѣ, но у Аксакова мы встрѣчаемъ его въ краткой, согласно съ народнымъ употребленіемъ: Рѣка Сокъ также очень *рыбна*. Семейная хроника, 229.

Особаго рода сокращенія формъ происходятъ вслѣдствіе того, что нѣкоторыя прилагательныя теряютъ признаки рода, числа, падежа и переходятъ въ сказуемыя безличнаго предложенія. Такъ, напримѣръ, мы обыкновенно употребляетъ слово *надобно*. Современный литературный языкъ почти утратилъ формы *надобный*, *надобенъ*, *надобна*, *надобны*, которыя употреблялись еще недавно.

Надобныхъ людей беречь должно. Академическій Словарь.—Какъ придѣланъ этотъ хвостъ [у кометы], и зачѣмъ онъ *надобенъ*? Щедринъ, Письма о провинціи, 386. — Нынче всѣмъ вообще деньги *надобны*. Щедринъ, Круглый годъ, 50.- Гдѣ силой взять нельзя, тамъ *надобна* ухватка. Крыловъ, Два мальчика.

Подобно этому мы всегда употребляемъ при придаточныхъ предложеніяхъ формы: *вѣроятно, сомнительно*. Въ старомъ языкѣ извѣстны обороты съ *вѣроятное, сомнительное*. При *навѣрно, не лишне* имѣемъ и *навѣрное, не лишнее*.

Даже *сомнительное*, чтобы господа такого рода... способны были къ любви. Гоголь. Мертвыя души, 320—321. — *Вѣроятное*=вѣроятно. С. Аксаковъ, Знакомство съ Державинымъ (Сочиненія, т. III, М. 1902, стр. 219). — *Не лишнее* отмѣтить еще одну особенность, характеризующую нашъ оффиціальный законодательный починъ... Русскія Вѣдомости 8 мар. 1913 г.

221. Имена прилагательныя, оканчивающіяся на *нный*, имѣютъ въ краткомъ окончаніи мужескаго рода то *енъ*, то *ненъ*. Чтобы не смѣшивать одного окончанія съ другимъ, нужно обращать вниманіе на составъ и происхожденіе прилагательныхъ.

1) Прилагательныя, произведенныя отъ существительныхъ, корень (или основа склоненія) которыхъ оканчивается на *н*: *временный* (своевременный), *длинный*, *истинный*, *неизмѣнный*, *пространный*, *пустынный*, *склонный* (благосклонный, непреклонный, неуклонный), *странный*, *цѣнный* и проч., имѣютъ въ краткомъ окончаніи *ненъ*: *времененъ*, *своевремененъ*, *длиненъ*, *истиненъ*, *неизмѣненъ*, *пространенъ*, *пустыненъ*, *склоненъ*, *благосклоненъ*, *непреклоненъ*, *неуклоненъ*, *страненъ*, *цѣненъ* и проч.

Его Бухарестскій міръ съ Турціей весною 1812 года, былъ удивительно *своевремененъ*. Новое Время 28 авг. 1912 г.—Разсказъ сына былъ безпорядоченъ, сбивчивъ, *длиненъ* и не убѣдителенъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 116.—Былъ *длиненъ* столъ... Случевскій, Въ деревнѣ.—Ахъ *истиненъ* твой гнѣвъ! Ломоносовъ, Демофонтъ.—„Въ любви и злобѣ я *неизмѣненъ* и великъ“. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 74. — Но городъ былъ *пространенъ* и великъ. Нееміи, VII. 4. — *Пустыненъ* сумракъ дѣдовскихъ палатъ. Фофановъ, Герцогъ Магнусъ. — Широкій горизонтъ моря былъ *пустыненъ*. М. Горькій, Мой спутникъ, 194. — Актъ этотъ весьма *благосклоненъ* къ сухарямъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 54. — Г. А. К... остался *непреклоненъ*. Биржевыя Вѣдомости 8 апр. 1912 г., № 12876. — Я *страненъ*, а не *страненъ* кто жъ? Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 1.—Отзывъ этотъ... особенно *цѣненъ*... Рѣчь 26 мая 1912 г. Этотъ даръ... *безцѣненъ*. Новое Время 29 апр. 1912 г.—Вотъ списокъ мой стиховъ, Который дружеству быть можетъ *драгоцѣненъ*. Батюшковъ, Къ друзьямъ.

Къ этой же группѣ отнесемъ и тѣ прилагательныя, которыя, не имѣя *н* въ корнѣ, имѣютъ его въ словообразовательной основѣ существительнаго: они тоже оканчиваются въ краткой формѣ на *ненъ*: *бездыханенъ*, *благоуханенъ*, *искрененъ*, *нерасположенъ*, *несомнѣненъ* (сравните: дыханіе, благоуханіе, искренность и проч.).

И я видѣлъ: у ногъ моихъ трупъ его легъ *Бездыханенъ*, недвиженъ и нѣмъ. Буренинъ, Сонъ Евгенія Арама. — Истины въ родѣ того,... что куриный навозъ *благоуханенъ*. Щедринъ, Признаки времени, 167. — Александръ былъ тоже *искрененъ*, положивши первый камень храма. Герценъ, Былое и думы, 58. — Онъ правдивъ, *искренъ*, наивенъ ужасно. Достоевскій, Униженные и ос., II, 107.—Смѣхъ, который былъ такъ звученъ, такъ *искрененъ* и заразителенъ... Гончаровъ, Обломовъ, II, 69. — Я хочу вѣрить, что онъ былъ *искрененъ* тогда. Биржевыя Вѣдомости 6 авг. 1911 г., № 12463. — Адмиралъ В.

въ своемъ письмѣ *неискренень*. Биржевыя Вѣдомости 6 мая 1911 г., № 12308. — Онъ былъ добръ и чувствителенъ, но холоденъ и нѣсколько *надменень* въ обращеніи... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 95.—И для меня отвѣтъ *несомнѣненъ*: нѣтъ, не могъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 84. Успѣхъ этого выраженія былъ *несомнѣненъ*. Новое Время 5 янв. 1912 г., № 12865.

Къ этой же группѣ относятся и тѣ немногія прилагательныя, которыя имѣютъ окончаніе *нный* послѣ слога *не*: *бользненный—бользненъ, пріязненный* (непріязненный)*—пріязненъ, непріязненъ, безукоризненный—безукоризненъ, безбоязненный—безбоязненъ*.

Чтобъ не былъ человѣкъ *болѣзненъ*, слабъ и нищъ. Случевскій, Двѣ молитвы.—Онъ всякому *пріязненъ*. Даль.—Пребудь *безбоязненъ* и скроменъ душею. Мей.

Такъ какъ причастія на *нный* имѣютъ въ краткой формѣ окончаніе *нъ* (брошенный—брошенъ, спрошенный—спрошенъ, оконченный—оконченъ, окровавленный—окровавленъ, разрѣшонный—разрѣшонъ и т. д.), то и прилагательныя, полученныя изъ причастій, должны бы принять такое же словообразованіе. Дѣйствительно мы имѣемъ: *возвышенный—возвышенъ* (образъ мыслей его *возвышенъ*), *опредѣленный — опредѣленъ, неожиданный—неожиданъ, почтенный—почтенъ, распространенный — распространенъ* (первое *н* принадлежитъ корню), *разсѣянный—разсѣянъ, совершенный—совершенъ*.

Цвѣтъ этого направленія не достаточно ярокъ и *опредѣленъ*. Бѣлинскій, IV, 268.—Его [Пушкина] эпитетъ... рѣзко-точенъ, математически-*опредѣленъ*. Бѣлинскій, VII, 34.—[Слонъ] Который былъ въ лѣсахъ *почтенъ*. Какъ въ Греціи Платонъ. Крыловъ, Воспитаніе льва.—Но сколь и тотъ *почтенъ*, кто въ низости сокрытый, За всѣ труды, за весь потерянный покой, Ни славою, ни почестьми не льстится. Крыловъ, Орелъ и пчела.—Типъ такихъ разсказчиковъ слишкомъ извѣстенъ и, къ сожалѣнію, *распространенъ*. Кони, Судебныя рѣчи, 58.—Сколько потерь для христіанина, если онъ... бываетъ въ немъ [храмѣ] не внимателенъ и *разсѣянъ*! Филаретъ, Слова, 98. — Итакъ будьте совершенны, какъ *совершенъ* Отецъ вашъ Небесный. Матѳея 5, 48.

Но въ общемъ прилагательныя даннаго рода отличаются отъ причастій удвоеніемъ *н*. Такимъ образомъ мы употребляемъ или даже предпочитаемъ при *неожиданъ—неожиданенъ*, при *опредѣленъ—опредѣленъ, неопредѣленъ*, при *почтенъ* (устарѣлое)*—почтенъ*. Не знаю, употребляется ли *священъ* при *священенъ*, но *откровенъ* не имѣетъ при себѣ краткаго варіанта.

Такъ *неожиданенъ* былъ этотъ счастливый исходъ. Андреевъ, Тьма, 274.—Вопросъ совершенно ясенъ и *опредѣленъ*. Биржевыя Вѣдомости 15 мар. 1911 г., № 12223.—Разговоръ нашъ будетъ кратокъ и *опредѣленъ*. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 41.—Глаза ея были очень открыты, но взоръ *неопредѣленъ* и тупъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 165.—Исходъ *неопредѣленъ* до сихъ поръ. Биржевыя Вѣдомости 26 мая 1912 г., № 12956.—Очень интересенъ и *почтенъ* былъ милый киргизъ..., который игралъ на домрѣ. Биржевыя Вѣдомости 16 мая 1909 г., № 11109.—*Священъ* тронъ ея! Надсонъ, Грезы.—Онъ [славянскій языкъ] *священъ*, потому ужъ, что на немъ написаны священныя книги. Курьеръ 17 апр. 1904 г., № 106.

Здѣсь необходимо принять во вниманіе, что различіе окончаній въ причастіяхъ и прилагательныхъ требуется и смысломъ фразъ: *слонъ почтенъ* значитъ: ему было оказано почтеніе: киргизъ *почтенъ* имѣетъ смыслъ: достоинъ почтенія: вопросъ *опредѣленъ* значитъ: разрѣшенъ, оконченъ, но вопросъ *опредѣленъ* обозначаетъ: ясно, прямо поставленъ. Слѣдующіе примѣры изъ Аксакова показываютъ, что онъ употреблялъ формы съ удвоеннымъ *н* ради точности выраженія:

Державинъ былъ со мною какъ-то *принужденъ* и не сказалъ ни слова о своихъ стихахъ. Знакомство съ Державинымъ, 537.—Благородный и прямой характеръ Державина былъ такъ открытъ, такъ *опредѣленъ*... Тамъ же, 540.

Затѣмъ имѣемъ рядъ прилагательныхъ съ окончаніемъ *енный*, почти всегда неударяемымъ. Съ удареніемъ можемъ указать только *блаженный*, *прокаженный*, допускающія одно краткое окончаніе: *блаженъ*, *прокаженъ* (малоупотребительное) и *обыкновенный*, имѣющее окончаніе съ удвоеніемъ *н*: *обыкновенъ*, *необыкновенъ*.

Чтобы человѣкъ могъ быть *блаженъ*, для сего надобно... Филаретъ, Слова, 169.—Я *прокаженъ* душой и мыслью! А. Толстой, Смерть Іоанна Грознаго.—*Необыкновененъ* и страненъ былъ его взглядъ. Тургеневъ.

Прилагательныя съ неударяемымъ *енный* колеблются въ краткомъ окончаніи мужескаго рода между формами на *енъ* и *енъ*; послѣднія, т. е. такія, какъ *воинственъ*, *искусственъ*, *посредственъ*, *явственъ*, встрѣчаются чаще. Руководствуясь имѣющимися у насъ въ рукахъ данными литературнаго языка, укажемъ: *безнравственъ*, *безчувственъ* и *безчувственъ*, *сочувственъ*, *величественъ*, *двусмысленъ*, *единственъ*, *естественъ* и *естественъ*, *легкомысленъ*, *медленъ* и *медленъ*, *многочисленъ*, *могущественъ*, *мужественъ*, *невѣжественъ*, *отвѣтственъ*,

подвѣдомственъ, *посредствененъ*, *родствененъ* и *родственъ*, *свойствененъ* и *свойственъ*, *таинственъ*, *тождествененъ*, *черносотенъ*. Сравните старо-славянскія формы: **чювьствьнъ, воинствьнъ, съмысльнъ, естьствьнъ, малочисльнъ, невѣждьствьнъ, своиствьнъ, таиньствьнъ, іавьствьнъ** и т. п. Всѣ онѣ указываютъ, что болѣе древнее окончаніе подобныхъ прилагательныхъ *енъ* (а не *ененъ*), и при колебаніяхъ лучше употреблять короткія формы, какъ существующія съ глубокой древности.

Самый приказъ удаляться отъ людей, съ которыми дѣти въ безпрерывномъ сношеніи, *безнравствененъ*. Герценъ. Былое и думы. 24.—По временамъ взглядъ его былъ совершенно *безчувствененъ*. Гоголь. Старосвѣтскіе помѣщики.—Нѣтъ! не будешь ты *безчувственъ* къ толико чистой славѣ. Фонвизинъ, Слово похв. Марку Аврелію. 802.—Весь этотъ міръ былъ такъ *сочувственъ* ей! Тютчевъ, Memento.—Отчего губы такъ блѣдны и складъ ихъ такъ прекрасенъ, такъ *величественъ*... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 151.—Ласки странны. *двусмысленъ* совѣтъ. Случевскій, Край лишенный живой красоты.—Ему одному нѣтъ пары; онъ *единственъ*. Лажечниковъ, Ледяной домъ. ч. IV, гл. V, 86.—Злодѣй его романа, Люгарто, еще довольно *естествененъ* самъ по себѣ. Бѣлинскій.—Даже книжный оттѣнокъ *естествененъ* возрасту теоретическаго знанія и практическаго невѣжества. Герценъ, Былое и думы, 60.—Поворотъ головы у меня во вѣки не будетъ такъ *естественъ*, какъ у нихъ. Гоголь, Портретъ.—Онъ простъ, неизысканъ, *естественъ*... Бѣлинскій, II, 488.—Онъ [романъ] только въ высшей степени приличенъ, но простъ и *естественъ*. Гончаровъ, Литературный вечеръ.—Смѣхъ ея былъ слишкомъ громокъ и *естественъ*, чтобъ быть насмѣшливымъ... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 121.—Левинъ не могъ спокойно смотрѣть на брата, не могъ быть самъ *естественъ* и спокоенъ въ его присутствіи. Л. Толстой, Анна Каренина.—Но я былъ юнъ, а слѣдовательно и *легкомысленъ*. Щедринъ.—Нашъ судебный процессъ слишкомъ *медлененъ*. Русскія Вѣдомости 9 мар. 1913 г.—Вялъ и *медленъ* неискренній трудъ. Случевскій, Край лишенный живой красоты.—Народъ Біармскій *многочисленъ* и говоритъ почти однимъ языкомъ съ Финнами. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 38.—Однакоже народъ *многочисленъ*... Ездры, I, гл. 10, ст. 13.—Если дѣйствовать силою, то Онъ *могущественъ*. Іова, 9, 19.—Спроси у самого себя, можешь ли быть столько твердъ и *мужественъ*. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 72.—Богамъ..., помогающимъ всякому, кто добръ въ мирѣ и *мужественъ* на войнѣ. Карамзинъ, И. Г. Р., 82.—Онъ былъ *невѣжественъ* безъ границъ... Щедринъ, Господа Головлевы, 150.—Если бы Антоніо не былъ такъ *невѣжественъ*... Современное Слово 25 мар. 1912 г.—Но на душѣ того же Колосова лежитъ другая жертва, за которую онъ также нравственно *отвѣтственъ*. Кони, Судебныя рѣчи, 279.—Онъ, судья,... не *отвѣтственъ* за это. Короленко, Исторія совр., 23.—Онъ не *отвѣтственъ* за дѣйствія отдѣльныхъ лицъ. Биржевыя Вѣдомости 2 мар. 1911 г., № 12201.—Адмиралтействъ-совѣтъ сенату не *подвѣдомственъ*. Рѣчь 2 іюня 1912 г.—[Переводъ] очень *посредствененъ*. Бѣлинскій, II, 163.—Тембръ віолы-тенора гораздо болѣе этихъ инструментовъ *родствененъ* тембру скрипки. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 75.—Ты мнѣ милъ, сѣятель!

ть: мнѣ *родственъ*. Щедринъ, Признаки времени. 40. Документъ, который по внѣшней своей формѣ не могъ быть *свойствененъ* Л. Н. Биржевыя Вѣдомости 9 фев. 1911 г., № 12165. Ср. Современное Слово 10 фев. 1911 г., гдѣ въ такомъ же сообщеніи о завѣщаніи Толстого тоже имѣемъ форму *свойствененъ*.—Оптимизмъ такъ *свойственъ* китайцамъ... Русскія Вѣдомости 5 янв. 1912 г., № 4.—Твоихъ судебъ *таинственъ* ходъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 68.—Пунктъ 2-й... *тождествененъ* съ пунктомъ первымъ поправки П. Н. Дурново. Новое Время 15 апр. 1912 г., № 12963.—Г. М—въ... для предвыборныхъ октябристовъ немножко слишкомъ откровененъ и *черносотенъ*. Современное Слово 2 фев. 1911 г., № 1106.

222. Не многіе употребляютъ прилагательныя на *щій*: *зрящій*, *плодущій*, которыя Буслаевъ считалъ вошедшими въ книжный языкъ (Истор. гр., § 55). Но *завалящій*, *злющій* (рѣже: *злущій*), *гулящій*, *пропащій*, *работящій* нерѣдко встрѣчаются у писателей.

Ежели нѣтъ совсѣмъ *завалящихъ* денегъ, то *гулящій* человѣкъ въ своихъ путевыхъ разсчетахъ какъ-то совсѣмъ забываетъ Россію. Салтыковъ, Убѣжище Монрепо.—Въ „Крестовскомъ" два съ половиною человѣка и тѣ какіе-то *завалящіе*. Вечернее Время 29 мая 1912 г.—Черна, какъ сапогъ, *злюща*, какъ собака. Тургеневъ, Отчаянный.—Одна [курица] мнѣ ужасно напоминала типъ почтенныхъ *злющихъ* дамъ. С. П. Боткинъ, Письма изъ Болгаріи, 261.—Ревизоръ, какъ человѣкъ *злущій*, въ самомъ себѣ порохъ и водку содержитъ. Щедринъ, Губернскіе очерки, 84.—Титулъ *пропащаго* человѣка прикрѣпленъ за мной безповоротно. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 183.—По поводу такого-то ничего не *стоющаго* факта. Щедринъ, Признаки времени, 209.

Гулящіе люди въ старомъ языкѣ означало: не имѣющіе недвижимаго имущества, не осѣдлые. Неправильно находимъ въ слѣдующемъ примѣрѣ *гуляющіе* вмѣсто *гулящіе*.

И сошлось къ нимъ много *гуляющаго* народа. Л. Толстой, Ермакъ. (Вѣроятно, неудачная корректорская поправка).

Въ употребляемомъ нами *живущій* совпало прилагательное и причастіе.

Причастіе: Я тотъ, кого никто не любитъ, И все *живущее* клянетъ. Лермонтовъ, Демонъ.—Прилагательное: *Живущи* разбойники! Лермонтовъ.—Мелкая красноперка... *живуща*. Аксаковъ.—А развѣ вы не знаете, какъ не *живущи*, какъ недолговѣчны наши книги? Бѣлинскій, III, 2.

223. Современный литературный языкъ имѣетъ рядъ прилагательныхъ на *чій*, *лый*, *мый*, близкихъ къ причастіямъ: *бродячій*, *висячій*, *вонючій*, *гремучій*, *горючій*, *дремучій*, *жгучій*, *зрячій*, *живучій*, *кипучій*, *колючій*, *ревучій* (Пушкинъ), *могучій*, *шипучій* и др.: *загорѣлый*, *заматерѣлый*, *исхуда-*

лый, опустѣлый, поблеклый, сиплый, тухлый, чахлый и под.; *невыносимый, незамѣнимый, неистощимый, необитаемый, необходимый, неуловимый, неумолимый* и т. п.

Старый литературный языкъ предпочиталъ иногда употреблять на мѣстѣ такихъ прилагательныхъ причастія: *могущій* вмѣсто *могучій*, *жгущій* вмѣсто *жгучій*, *живущій* вмѣсто *живучій*.

Незримый хранитель *могущему* данъ. Пушкинъ, Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ, изд. 1838 г., стр. 13.—Каѳедра трещала подъ молотомъ его *могущей* длани. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 217.—Какъ гостепріимная пальма въ степи, заслоняла собою *жгущіе* лучи гордаго свѣтила. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 210.—Счастье... есть у насъ твердое, *живущее*, сильное растеніе. Переводы Карамзина.

Прилагательныя на *чій* не употребляются, какъ причастія, съ дополненіями, свойственными тѣмъ глаголамъ, отъ которыхъ они произведены. Поэтому для языка нашего времени не правильны сочетанія: *зрячій* обоими *глазами*, *кипучій укоризною*.

Лишенный одного глаза взрывомъ пороха при учрежденіи фейерверка, Шнурбаухъ видѣлъ остальнымъ... не хуже *зрячаго объими глазами*. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 235.—И не сыщетъ отвѣта, *кипучій Укоризной* суровою, стихъ. Розенгеймъ, Н. В. Ж...

224. Старые стилисты отличали нѣкоторыя, близкія по формѣ, прилагательныя отъ причастій, напр.: *усильный* и *усиленный*. Такъ, у Аксакова въ «Семейной хроникѣ» было напечатано: «Софья Николаевна..., уступая *усиленнымъ* просьбамъ старика, пріѣзжала на балъ на самое короткое время» (105), но въ спискѣ опечатокъ авторъ просилъ вм. «усиленнымъ», читать «усильнымъ». Ср. тамъ же причастіе *усиленный*: «Верстахъ въ семнадцати отъ Новаго Багрова, принимаетъ онъ въ себя нашъ Бугурусланъ, и *усиленный* его водами, не далеко отъ города Бугуруслана, соединяется съ большимъ Кинелемъ» (28).

Торопливо собираютъ мысли, или, за недостаткомъ ихъ, мечты воображенія, наполняютъ ими книги, *усильно* распространяютъ ихъ... Филаретъ, Слова, 64.—Вскорѣ доска съ послѣдними стихами Державина была подарена его родственниками Императорской Публичной библіотекѣ, по *усильной* просьбѣ директора, А. Н. Оленина. Я. К. Гротъ, Послѣдніе стихи Державина.—Наконецъ въ седьмый день разгадалъ ей, ибо она *усильно* просила его. Книга Судей, XIV, 17.—Впереди надъ полями, распластавъ крылья, *усильно* боролся съ вѣтромъ воронъ. Н. Успенскій, Разсказы, 329.

Теперь прилагательное *усильный* уже вышло изъ обращенія, и приведенные выше правильные примѣры его употребле-

нія производятъ на насъ впечатлѣніе какой-то ошибки, такъ какъ мы привыкли видѣть на его мѣстѣ причастіе *умиленный*.

Для *умильный* и *умиленный* такого смѣшенія не было, и потому неправильность слѣдующаго примѣра для насъ очевидна.

Въ *умильномъ* горестію лицѣ, въ томныхъ глазахъ, въ тихомъ жалобномъ голосѣ... Переводы Карамзина. II. 110. (См. *умиленный*).

Болѣе привыкли мы къ употребленію причастія *умиленный* (откуда нарѣчіе *умиленно*) вмѣсто прилагательнаго *умильный* или вообще въ смыслѣ прилагательнаго.

Нѣчто въ родѣ трактирной арфистки, вѣчно голодной, и потому вѣчно и *умиленно* кривляющейся. Щедринъ, Признаки времени, 81.— Все это она дѣлала не спѣша, безъ шума, съ какой-то *умиленной* и тихой заботливостью на лицѣ. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 302.— Она отодвинула отъ Базарова свое мокрое отъ слезъ, смятое и *умиленное* лицо... Тургеневъ, Отцы и дѣти, 168.—Онъ взглянулъ на нее *умиленнымъ*, покорнымъ взглядомъ. Толстой, Анна Каренина, 241. Оно [лицо молящагося] было печально, сосредоточенно, *умиленно*. Короленко, Ист. совр., 60.—Разсказываетъ онъ все это дѣтски-*умиленнымъ* голосомъ. Тамъ же, 240.

Хотя мы обыкновенно говоримъ *крахмальный* (прилагательное), но и *крахмаленный* (причастіе) нельзя считать не имѣющимъ права на употребленіе.

Ляцковскій... носилъ грязныя *крахмальныя* манишки. Короленко, Исторія современника, 215.—Протянулъ руку къ своему высокому *крахмальному* воротничку. Андреевъ, Тьма, 231.—Они... сожгли въ печи свои *крахмальныя* рубашки и манжеты. Рѣчь 9 фев. 1913 г.— Поѣхалъ..., надѣвъ *крахмаленную* рубашку,... къ начальнику края. Л. Толстой, Воскресеніе, 555.

Часто не различаются по формѣ 1) прилагательное *благословенный* (благодатный, счастливый) и 2) причастіе *благословенный* книжнаго происхожденія. Напримѣръ, мы говоримъ: *благословенное* время, *благословенный* край, Александръ *Благословенный* (прилагательныя) и *благословенный* Богомъ (причастіе). Также имѣемъ *вдохновенный* (прилагательное и причастіе) и *вдохновленный* (причастіе).

1) *Благословенное* господствованіе князя Бѣльскаго. Карамзинъ, И. Г. Р., VIII.—Торжественнымъ дѣйствіемъ утвердить *благословенную* перемѣну въ правленіи. Тамъ же.

2) *Благословенный* Діонисіемъ... Ѳеодоръ ходилъ поклониться гробамъ предковъ. Карамзинъ, И. Г. Р., X.—И понялъ онъ, Что изъ страны, *благословенной* небомъ, Такой потокъ былъ долженъ вытекать. Жуковскій, Двѣ повѣсти.

Изъ темнаго лѣса навстрѣчу ему Идетъ *вдохновенный* кудесникъ. Пушкинъ. (Здѣсь прилагательное).—Въ устахъ царя—слово *вдохновенное*; уста его не должны погрѣшать на судъ. Притчи Соломоновы, 16, 10. (Здѣсь прилагательное). — Иль, *вдохновенный* Ювеналомъ, Вооружись сатиры жаломъ. Пушкинъ, Къ Батюшкову. (Здѣсь причастіе, которое въ этой формѣ устарѣло: теперь обыкновенно: *вдохновлённый*).

Впрочемъ, рядомъ съ книжнымъ причастіемъ *благословенъ* литературный языкъ знаетъ и происходящее изъ живой рѣчи причастіе *благословленъ*, которое и нужно признать болѣе желательнымъ для употребленія.

Тебѣ легко: ты награжденъ, *Благословленъ*, взлелѣянъ Фебомъ. Ба́тюшковъ, Къ NN. — И судьба приснопамятной рабы Божіей боярыни Варвары... не должна ли нынѣ быть *благословлена?* Филаретъ, Слова, 336.—Въ верхнемъ храмѣ будетъ храниться икона Федоровской Божіей Матери, которой первый царь Дома Романовыхъ былъ *благословленъ* на царство. Биржевыя Вѣдомости 6 авг. 1911 г.

225. Въ литературномъ языкѣ встрѣчаются изрѣдка слѣдующія неправильно составленныя прилагательныя: *безоруженный*, *взбалмошенный*, *воздержанный*. Настоящая литературная форма ихъ *безоружный*, *взбалмошный*, *воздержный* измѣнилась подъ вліяніемъ причастій, но эти измѣненныя формы теперь допускаются только въ неразборчивомъ употребленіи.

Просящаго *безоруженному* помилованія не дарилъ. Радищевъ, Путешествіе, 228. — Я не привыкъ цѣлить въ *безоруженнаго*. Пушкинъ, Выстрѣлъ, изд. 1831 г., стр. 32, 1834 г., 1838 г., стр. 35. (Теперь это мѣсто печатается въ „исправленномъ“ видѣ: *безоружнаго*, но можно предположить, что Пушкинъ, писавшій за Бѣлкина, намѣренно вставилъ въ его рѣчь не вполнѣ грамотную форму. Впрочемъ, Пушкинъ въ данномъ случаѣ, кажется, и самъ не отличалъ строго причастіе отъ прилагательнаго. Такъ, въ Полтавѣ у него есть *обезоруженный* вмѣсто *безоружный*: И въ сей мигъ Свои лѣта возненавидѣлъ *Обезоруженный* старикъ). — Письма, которыя шлетъ любовнику *взбалмошенныя* бабенка изъ институтокъ. Современное Слово 28 марта 1910 г., № 801. — Принявъ намѣреніе жениться, должно принять участіе и въ нѣкоторыхъ излишнихъ расходахъ, кто бы какъ ни былъ *воздержанъ*. Фонвизинъ, Торгующее дворянство, 628.—Онъ воспитанникъ серьезный,... нравственный и *воздержанный*. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 75.—Инцидентъ... произошелъ вслѣдствіе *невоздержаннаго* характера г. Н—го. Биржевыя Вѣдомости 22 мар. 1911 г., № 12235. — Подъ впечатлѣніемъ „бесѣдъ“ братцевъ многіе... становятся *воздержанными* людьми. А. Пругавинъ (Русскія Вѣдомости 10 февр. 1913 г.).

Отсюда существительное *невоздержанность* (вмѣсто *невоздержность*), встрѣчающееся въ современной печати.

Мнѣ лично случилось 2 раза быть свидѣтелемъ подобной *невоздержанности* со стороны посѣтителей кинематографовъ. Биржевыя Вѣдомости 1 окт. 1910 г., № 11946.

Сравните правильныя употребленія: *безоружный, взбалмошный, воздержный*, у авторовъ.

Россія казалась слабою, почти *безоружною*. Карамзинъ, И. Г. Р., IX.—Съ первой *взбалмошной* мыслью То жъ начиналось. Жуковскій.—Простой степной баринъ, довольно *взбалмошный*. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо. — Причиною сему [долголѣтію] было *воздержное* христіанское житіе. Фонвизинъ, Чистосердечное признаніе, 852. — *Воздержень* Будь на водахъ отъ гнѣвнаго слова со мною. Жуковскій.—Посредственный писатель, вѣроятно, воспользовался бы этимъ случаемъ, чтобы наскучить читателю обыкновенными выраженіями чувства—но истинное дарованіе *воздержнѣе*... Жуковскій, О баснѣ и басняхъ Крылова, изд. 1849 г., стр. 102. (Интересно, что въ петербургской печати давно уже распространилась неправильная форма „воздержанный". Такъ, Кеневичъ, цитируя приведенныя слова Жуковскаго („Примѣчанія къ баснямъ Крылова", 2-е изд., СПб., 1878, стр. 59) вмѣсто „воздержнѣе", которое мы видимъ у Жуковскаго, даетъ свое „воздержаннѣе").—За чѣмъ-же быть, скажу вамъ на прямикъ, Такъ *невоздержну* на языкъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 1. — Онъ былъ чрезвычайно *воздержень* въ пищѣ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 237.

226. Если прилагательное или причастіе употреблено въ значеніи существительнаго, то при немъ можетъ стоять еще прилагательное для опредѣленія: *милый ближній, бѣдная больная, бѣдный слѣпой* и т. п. Прежде были противники такого словоупотребленія: «Не хорошо, — писалъ Гречъ,— когда сойдутся два прилагательныя безъ существительнаго: *бѣдный слѣпой, свирѣпый дикій*: послѣднее должно превратить въ существительное: *бѣдный слѣпецъ, свирѣпый дикарь*» (Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 210). Однако во многихъ случаяхъ нѣтъ возможности послѣдовать такому совѣту, такъ какъ мы обыкновенно не имѣемъ для подобныхъ прилагательныхъ соотвѣтствующихъ существительныхъ. Да и «слѣпецъ» не вполнѣ соотвѣтствуетъ «слѣпой»: первое слово книжное, малоупотребительное; точно также «дикарь» болѣе принято, чѣмъ «дикій» въ смыслѣ существительнаго. Словъ же «ближній», «больной», «городовой» и под. намъ нечѣмъ замѣнить.

Прислать его имѣніе въ Русь къ *милымъ ближнимъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 139.—Былъ онъ у *милыхъ родныхъ*. Жуковскій, Ундина, I.—Блаженъ, кто носитъ Въ своей душѣ святую память, вѣрность *Прекрасному минувшему*. Жуковскій, Камоэнсъ. — Моихъ родныхъ и *милыхъ ближнихъ* Я угощаю. Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, IV, 7.—И *бѣдная больная* двѣ недѣли находилась у края гроба. Пушкинъ, Метель.—Онѣ достаточно краснорѣчиво свидѣтельствуютъ, въ какихъ жилищныхъ условіяхъ находятся *холерные больные*. Рѣчь.—Ихъ тотчасъ же окружали *конные городовые* и толпа разсѣивалась. Новое Время 3 мая 1912 г. *Знатные русскіе*, пріѣзжавшіе въ столицу міра,

были всегда гостями Ра—го. Вечернее Время 25 мая 1912 г. — Г. Дума... пришлась очень по сердцу всѣмъ партіямъ, не исключая *крайней правой* и *крайней лѣвой*... Новое Время 29 мая 1912 г.

§ 25. Склоненіе прилагательныхъ.

227. Въ родительномъ, дательномъ и творительномъ падежахъ прилагательныхъ на *ій* послѣ *ж*, *ч* мы иногда встрѣчаемъ у писателей, точно также, какъ и въ народномъ языкѣ, форму женскаго рода на *жей*, *чей*, вмѣсто общепринятой на *жьей*, *чьей*. Литературный языкъ собственно почти не знаетъ такихъ формъ притяжательныхъ на *жая*, *чая*, отъ которыхъ могли бы получиться родительные на *ей*. Имѣемъ только необычное *лебяжая* грудь (см. стр. 181), общепринятое *монаршая* милость—*монаршей* милости и рѣдкое *кошáчая* (Его *кошачая* походка, Брюшко и кроткій, нѣжный взоръ. Даниловскій, Адвокатство женщины, III, изд. 1901 г., стр. 56), откуда род., дат. и твор. должны имѣть форму *кошáчей* (Лаской *кошачей* геройство въ немъ тщась усыпить. А. Майковъ, Брингильда); также: *княжая—княжей* (И царевича вѣнчаютъ *Княжéй* шапкой. Пушкинъ). Обыкновенно же имѣемъ: *вражья* сила—*вражьей* силы, *верблюжья* шерсть—*верблюжьей* шерсти, *кóшачья* ласка—*кóшачьей* ласки и т. д.

Въ *противничей* крови несутъ щиты багровы. Ломоносовъ, Надпись на иллюминацію... — Другіе травлею *медвѣжей* забавляться Майковъ, Елисей, 56.—Ты не издохнешь отъ удара *Казачей* сабли... Пушкинъ, Полтава, изд. 1835 г., пѣснь I.—Не для *разбойничей* потѣхи Такъ рано съѣхались Адехи. Пушкинъ, Галубъ, изд. 1841 г., т. IX, стр. 107.—У тебя нѣтъ даже сердца женскаго, ни смѣлости *собачей*. Пушкинъ, Джонъ Теннеръ, изд. 1838 г., т. VIII, стр. 275.—Чортъ сущій! Въ *дѣвичей* она... Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, изд. 1839 г., стр. 127.—Парень былъ Ванюха ражій, Рослый человѣкъ, — Не поддайся силѣ *вражей*, Жилъ бы долгій вѣкъ. Некрасовъ, Извощикъ.—Мать держала ее у себя въ *дѣвичей*. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 130.—Ляховъ получаетъ въ годъ 12000 руб. за командованіе *казачей* бригадой. Биржевыя Вѣд. 6 янв. 1909 г. Онъ всѣхъ испорченнѣй среди породы *птичей!* Щепкина, Шантеклеръ, 147.

Впрочемъ, современные поэты, употребляя приведенныя формы въ риомахъ, не всегда рѣшаются писать ихъ по произношенію.

Какъ истинный блюститель всѣхъ приличій, Туда онъ мелкоты не допускаетъ *птичьей*. Щепкина, Шантеклеръ, 44. — Нумидійской цезаревой стражъ Сдали тамъ съ рукъ на руки его... И покорно

сталъ отъ злобы *сражьей* Онъ конца ждать своего. К. Р., Севастіанъ-мученикъ. VIII.

Замѣчательно, что принадлежащее къ этому разряду словъ прилагательное *дѣвичья* Пушкинъ склоняетъ, какъ существительное: *до дѣвичьи*. Форма эта объясняется народнымъ языкомъ.

Ночлегъ отводятъ отъ сѣней До самой *дѣвичьи*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 1. изд. 1837 г.

228. Въ словѣ *Божій* современный языкъ сохранилъ еще отчасти именное склоненіе: р. п. *Божія*, д. п. *Божію* (сравн. *Василія*, *Василію* и проч.), им. п. мн. ч. *Божіи*.

Пророкъ явился уже не для того, чтобы призвать ему *Божію* помощь, но чтобы объявить ему лишеніе благодатнаго избранія *Божія*. Филаретъ, Слова, 102. — А нашъ батюшка... воленъ приказать: сейчасъ ли васъ повѣсить, али дождаться свѣту *Божія*. Пушкинъ, Капитанская дочка, XI (изд. 1838 г., стр. 191). — Какъ ангела *Божія* ждала васъ. Достоевскій, Униженные и ос., 99. (Разговорное).—Въ Вышневолоцкомъ уѣздѣ состояніе преподаванія Закона *Божія* хотя и удовлетворительное, все же оставляетъ желать лучшаго. Школа и Жизнь 27 авг. 1912 г.—Чтобы сдѣлаться способнымъ къ царствію *Божію*,... надобно родиться духомъ. Филаретъ, Слова, 3. — Христова Церковь дала Храму *Божію*... такое устройство, что онъ можетъ еще назваться училищемъ вѣры и добродѣтели. Филаретъ, Слова, 97.—Я же не дѣлалъ такъ по страху *Божію*. Неемія, V, 15.—Вообще же въ большинствѣ школъ замѣтно большое количество пропущенныхъ уроковъ по Закону *Божію*. Школа и Жизнь 27 авг. 1912 г. — Не такъ думаютъ вѣдающіе тайны и судьбы *Божіи*. Филаретъ, Слова, 93. — Не какъ употребляющіе свободу для прикрытія зла, но какъ рабы *Божіи*. 1 пос. Петра, 2, 16.

Въ слѣдующемъ примѣрѣ имѣемъ форму *Божія* въ родительномъ падежѣ женскаго рода по очень старому употребленію.

Клала его [кольцо] передъ образомъ Смоленскія *Божія* Матери и долго молилась. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 145.

Рядомъ употребляемъ формы: *Божьяго*, *Божьему* и проч. по обыкновенному склоненію прилагательныхъ.

Признавъ въ этомъ явленіи чудо всемогущества *Божьяго*,—она ободрилась. Аксаковъ, Семейная хроника, 101.—Загадочно смотрятъ... на старика узкія, длинныя окна *Божьяго* дома. Чириковъ, Лунная ночь, 241.—Преподаваніе Закона *Божьяго* не сводилось къ заучиванію катехизиса. Школа и Жизнь 27 авг. 1912 г.—[Работаю] какъ слѣдуетъ, по *Божьему* приказанію. Короленко, Соколинецъ, 343. (Народное). — Въ Бельгіи обязательность обученія Закону *Божьему* отмѣнена. Школа и Жизнь 27 авг. 1912 г.

229. Въ другихъ случаяхъ подобныя именныя формы склоненія прилагательныхъ встрѣчаются рѣдко. Укажемъ: д. п. *вражью*, *щучью* (въ особомъ окаменѣломъ выраженіи), *мужичью*. им. над. мн. ч. *турiи*.

Прокрасться въ ночь ко *вражью* стану. Пушкинъ, Полтава. III.—По *щучью* велѣнью Все тебѣ готово. Кольцовъ, Первая пѣсня лучача кудрявича. (Чаще однако употребляемъ: по *щучьему* велѣнью). — Бали въ борозду Дубья, каменья: *мужичью* труду Нива дастъ плату богатую. Бурениинъ, Микула Селянинович. — Висятъ кольчуги, стрѣлы и пищали, Оленьи шкуры, *турiи* рога. Фофановъ, Герцогъ Магнусъ.

230. Только при неумѣломъ обращеніи съ русскимъ языкомъ можно смѣшивать прилагательныя притяжательныя на *жiй* съ другими, т. е. склонять, напримѣръ, *свѣжiй*, *досужiй*, *горячiй*, какъ *медвѣжiй*, *волчiй* и т. п.

Я употребилъ часть своего *досужьяго* времени на составленіе этого руководства. Р. Орбинскій, Руководство для преподавателей грамотности. Одесса, 1861, стр. III.

231. Въ стихахъ, ради размѣра, прилагательныя иногда ставятся въ необычной или устарѣлой растянутой формѣ: *лебяжая* грудь, *бабiю* рѣчь и т. п.

И грудь *лебяжая* вздыхала. Кольцовъ, Красавицъ. -Не пойду я въ палаты Брусилины, Слушать *бабiю* рѣчь пересмѣшника. Измайловъ, Чужая бѣда.

232. Прилагательныя краткаго окончанія *бѣлъ*, *босъ*, *бѣла*, *боса* и т. п. у насъ вообще не склоняются; только въ нѣкоторыхъ выраженіяхъ сохранились формы старыхъ падежей по именному склоненію: среди *бѣла* дня, на *босу* ногу, при чемъ говоримъ также: среди *бѣлаго* дня, на *босую* ногу.

Маленькія ножки ея были обуты; на *босу*-ногу, въ дырявые башмаки. Достоевскій, Униженные и ос., 93. (Сравните: Онъ былъ безъ шапки и въ мелкихъ калошахъ на *босую* ногу. Чеховъ, Палата № 6, 59).—Цѣлыя полчища не стѣсняются въ самой столицѣ, среди *бѣла* дня, гулять съ красными гвоздиками въ петлицѣ. Новое Время 3 мая 1912 г.—Такъ мучатъ нашихъ русскихъ въ Венгріи и Австріи среди *бѣла* дня. Русская Молва 8 авг. 1913 г. (Цитата изъ „Кіевлянина“). (Сравните: Онъ могъ бы съ гораздо меньшимъ рискомъ сдѣлать это ночью въ огромномъ, густо заросшемъ паркѣ, чѣмъ среди *бѣлаго* дня. Биржевыя Вѣдомости 13 апр. 1913 г., № 13497). — Нѣсколько лѣтъ онъ скитался по *бѣлу-свѣту*. Биржевыя Вѣдомости 19 іюля 1913 г., № 13657. (Интересно здѣсь и правописаніе—съ соединительной чертой, показывающее, что авторъ сознаетъ здѣсь не опредѣленіе къ существительному, а одно неразрывное выраженіе).

Прилагательное *Господень* измѣняется частію по именному, частію по мѣстоименному склоненію: храма *Господня*, храму *Господню* (именное), о храмѣ *Господнемъ*, отъ воли *Господней* (мѣстоименное). Именныя формы: о гробѣ *Господнѣ*, отъ руки *Господни*, употребляются рѣже. Мѣстоименное склоненіе, вѣроятно, восходитъ къ формѣ *Господній* (см. стр. 168).

И убоятся народы имени *Господня*. Псаломъ 101, 16. — А храму *Господчю* еще не было положено основаніе. 1 кн. Ездры, 3, 6.—И Самуилъ лежалъ въ храмѣ *Господнемъ*. 1 кн. Царствъ, 3, 3. — Развѣ я безъ воли *Господней* пошелъ на мѣсто сіе? 4 кн. Царствъ, 18, 25.

Форма *іудейска* въ выраженіи «страха ради іудейска» принадлежитъ собственно не русскому языку, а славянскому.

Остались лишь учителя церковно-приходскихъ школъ и нѣсколько псаломщиковъ, которые, страха ради *іудейска*, продолжаютъ на курсахъ пѣть псалмы. Современное Слово 12 іюля 1912 г.—Для моральнаго воздѣйствія необходимъ моральный авторитетъ, а таковымъ можетъ обладать только тотъ, кто дѣйствуетъ по убѣжденію, а не изъ-за выгоды или страха ради *іудейска*. Русскія Вѣдомости 17 марта 1913 г.

Остатки именного склоненія прилагательныхъ краткаго окончанія мы находимъ въ нѣкоторыхъ нарѣчіяхъ: *издавна*, *изрѣдка*, *искоса*, *докрасна*, *донага*, *догола*, *дочиста*, *справа*, *слѣва*, *снова*, *сызнова* и под., въ которыхъ окончаніе *а* принадлежитъ родительному падежу.

233. Въ склоненіи прилагательныхъ нужно обратить вниманіе на родительный падежъ женскаго рода съ окончаніями *ыя*, *ія*, теперь почти совершенно исчезнувшій изъ литературнаго языка, но державшійся очень долго и встрѣчающійся еще въ стихахъ Пушкина, Лермонтова, Майкова и др. Въ XVIII вѣкѣ формы на *ыя*, *ія* довольно употребительны были еще и въ прозѣ.

На зелень *влажныя* земли. Карамзинъ, Раиса. — Славяне въ VI вѣкѣ поклонялися Творцу молніи, Богу *вселенныя*. Карамзинъ, И. Г. Р., 81.—Отъ раннихъ колыбельныхъ лѣтъ До юности *златыя*, Имъ вѣдомъ былъ лишь Божій свѣтъ, Лишь подвиги благіе! Жуковскій, Громобой.—Туда твой путь; ты видишь, блещетъ куполъ *Соборныя* величественной церкви. Жуковскій, Орлеанская Дѣва, д. 3, яв. 9.—Онъ *слабыя*, земной руки созданье. Тамъ же, д. 4, яв. 3.—Особенно часто у Батюшкова: Коснусь *волшебныя* струны. Посланіе графу М. Ю. Велегурскому.—На голосъ *мирныя* цѣвницы. Къ Д. В. Дашкову.—Въ часы *вечернія* прохлады. Плѣнный.—И вѣтръ колышетъ стебль *изсохшія* полыни. На развалинахъ замка въ Швеціи. — До восхожденія *румяныя* Авроры. Элегія изъ Тибулла. — Надъ стогнами *все-*

мирныя столицы . Ничто не укротитъ *желѣзныя* судьбы. Умирающій Тассъ. — Узрѣть съ *нагорныя* вершины... Къ Н. М. Муравьеву.— Нерѣдко у Пушкина: есть и у позднѣйшихъ поэтовъ: Часто, часто я бесѣдовалъ Съ болтуномъ страны *Эллинскія*... Пушкинъ, Бова.—Повѣсить мечъ войны средь *отческія* кущи. Пушкинъ, Эпиграмма.—Веселый сынъ Эрмія Ребенка полюбилъ, Въ дни *ранвости златыя* Мнѣ дудку подарилъ. Пушкинъ, къ Батюшкову (Можетъ быть: златыя дни).—И вы забыты мной, измѣнницы младыя, Подруги тайныя моей весны *златыя*... Пушкинъ, Погасло дневное свѣтило.—Все проклялъ онъ, какъ лживый сонъ, Какъ призракъ *дымныя* мечты. Лермонтовъ, Портретъ.—Въ мракѣ прохладномъ, Подъ сѣнью *душистыя* липы. Майковъ, Пустыннику. — Али, почвы ужъ *новыя* ради, Пробудиться ему во Царьградѣ. А. Толстой, Потокъ-богатырь. (Здѣсь данная форма употреблена въ подражаніе старинному и народному языку). Ветхозавѣтныя маслины, Вы, украшавшія долины *Обѣтованныя* земли—У моря южнаго взросли. Чюмина, Маслины.

234. Въ народныхъ говорахъ прилагательныя притяжательныя краткаго окончанія склоняются какъ полныя: *бабушкинъ* домъ — *бабушкинаго* дома, *бабушкиному* дому, *старостинъ* садъ — *старостинаго* сада, *старостиному* саду и т. п. Такое неправильное склоненіе встрѣчаемъ мы не только въ современной періодической печати, но даже у знаменитыхъ писателей.

Отецъ уже сидѣлъ, переодѣтый, вымытый и свѣжій, возлѣ *матушкинаго* кресла. Тургеневъ, Первая любовь, 358.—Она исполняла въ домѣ роль *Колинаго* дядьки или гувернёра. Тургеневъ, Новь, 41.—Алексѣй Степанычъ... вызвался пособить *сестриному* горю. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 156.—Въ углу установленъ былъ большой глиняный тазъ съ водою, приготовленный для ночного мытья дѣтскаго и *мужнинаго* бѣлья. Достоевскій, Преступленіе и наказаніе.—Мать... прочитала разгадку всего этого въ сокровенныхъ тайникахъ *дочернинаго* сердца. Лѣсковъ, Старые годы въ селѣ Плодомасовѣ, I, гл. 8 (т. XVI, 28).—Путь... былъ *бабушкиному* послу неизвѣстенъ. Лѣсковъ, Захудалый родъ, I, гл. 4 (XVII, 21). —Порфирій Владимірычъ вышелъ изъ *папенькинаго* кабинета взволнованный и заплаканный. Щедринъ, Господа Головлевы, 45. — Онъ очень боялся *маменькинова* проклятія. Щедринъ, Господа Головлевы, 202.—Порфиша и себя, и семью—все ввѣрилъ *маменькиному* усмотрѣнію. Щедринъ, Господа Головлевы, 88. — Почти мѣсяцъ послѣ того, какъ мы переѣхали въ Москву, я сидѣлъ наверху *бабушкинаго* дома за большимъ столомъ и писалъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 78.—Три версты... отдѣляли церковь отъ *тетушкинаго* дома. Толстой, Воскресеніе, 78.—Черезъ недѣлю цѣлое стадо ужей приползло къ *Машиному* дому. Л. Толстой, Ужъ. — И она же подверглась всѣмъ ужасамъ систематическаго *иродоваго* избіенія младенцевъ. Современное Слово 7 мар. 1910 г., № 780.—Крестьянинъ... почувствовалъ на своей головѣ всю тяжесть *батюшкинаго* кулака. Современное Слово 10 іюля 1910 г., № 902.—На Вознесенскомъ они перегнали *Машинаго* домовладѣльца. Россія 25 дек. 1912 г.

Такія формы родительнаго падежа могла бы получиться только отъ *матушкинъ, бабушкинъ* или *бабушкиновъ* и т. п., при чемъ въ послѣднемъ случаѣ явилось бы окончаніе *ова*. Обыкновенно употребляемъ: *матушкина* кресла, *сестрина* горя, *бабушкина* дома, *прадова* избіенія, *батюшкина* кулака и т. д., какъ въ слѣдующихъ примѣрахъ.

Царь... хлопнулъ дверью и ушелъ изъ *царевнина* терема. Карамзинъ, Прекрасная царевна, 38.—Какова сыну обновка къ *дядину* сговору? Фонвизинъ, Недоросль, 5. — Захватили кафтаны на плечи и пошли черезъ дорогу къ *Машкину* Верху. Л. Толстой, Анна Каренина, 326. — Марѳа Андревна приподняла головку съ *материна* плеча... Лѣсковъ, Старые годы въ селѣ Плодомасовѣ, I, гл. 8 (т. XVI, 28).

Однако предложный падежъ такихъ словъ мы уже обыкновенно образуемъ по склоненію прилагательныхъ, а не существительныхъ: о *бабушкиномъ* домѣ, о *сестриномъ* имѣніи, въ *дочернином*ъ сердцѣ, о *папенькином*ъ гнѣвѣ и т. п.

О самомъ *княгинином*ъ послѣ не было ни слуху, ни духу. Лѣсковъ, Захудалый родъ, I, гл. 4 (т. XVII, 21).

235. Въ отчествахъ женскаго рода литературный языкъ не допускаетъ долгаго окончанія, какъ это было въ старинномъ языкѣ и встрѣчается иногда въ народномъ. Слѣдуетъ говорить и писать: нѣтъ Маріи *Ивановны* (а не *Ивановной*), кланяйтесь Вѣрѣ *Григорьевнѣ* (а не *Григорьевной*) и т. д.

11 января исполняется двадцатипятилѣтіе врачебной дѣятельности женщины-врача Ольги *Юрьевной* Каминской. Биржевыя Вѣдомости 5 янв. 1911 г., № 12108.—А сколько такихъ Софій *Павловныхъ* развелось у насъ въ столицѣ за послѣднее время. Тамъ же, № 10633, 31 іюля 1908 г. (Вмѣсто *Павловныхъ*, какъ *царевенъ*—*царевенъ*).

236. Малоупотребительныя во множественномъ числѣ отчественныя имена женскаго рода въ творительномъ падежѣ множественнаго числа принимаютъ у насъ обыкновенно форму существительныхъ: *Петровнами, Ивановнами, Степановнами* (какъ *царевнами*); у старыхъ писателей иногда мы находимъ въ творительномъ падежѣ множественнаго числа окончаніе *ыми* по склоненію прилагательныхъ. Изрѣдка оно встрѣчается и въ наше время.

Татьяну Степановну разбудили вмѣстѣ съ Александрой и Елизаветой *Степановными*. Аксаковъ, Семейная хроника, 36.—Кіевъ, 4-го сентября. Государь Императоръ съ Великими Княжнами Ольгой, Татіаной, Маріей и Анастасіей *Николаевными* изволили присутствовать на обѣднѣ въ церкви генералъ-губернаторскаго дома. (СПА). Биржевыя Вѣдомости 4 сен. 1911 г., № 12518. — Ихъ Величества Го-

сударь Императоръ съ Государыней Императрицей... и великими княжнами Ольгой, Татіаной, Маріей и Анастасіей *Николаевными* по пути въ Москву прибыли на станцію Сергіево. Новое Время 25 мая 1913 г.

237. Прилагательныя, означающія названія городовъ и селеній на *овъ, евъ, ово, инъ, ино*, склоняются какъ существительныя на *ъ* и *о*: р. п. *Саратова, Юрьева, Лыскова, Лихвина, Горохина, Бородина*, д. п. *Саратову, Юрьеву, Лыскову, Лихвину, Горохину, Бородину*, пр. п. о *Саратовѣ*, о *Юрьевѣ*, о *Лысковѣ*, о *Лихвинѣ*, о *Горохинѣ*, о *Бородинѣ*. Въ творительномъ падежѣ нѣкоторыхъ словъ есть колебанія. Тѣ названія, которыя потеряли характеръ прилагательныхъ и чувствуются, какъ имена предметовъ, склоняются по образцу существительныхъ: *Сарановомъ, Черниговомъ, Ростовомъ, Гдовомъ, Юрьевомъ, Кіевомъ, Лысковомъ, Кашиномъ, Лихвиномъ*: другія немногія слова, не утратившія связи съ прилагательными, имѣютъ въ творительномъ падежѣ окончаніе *ымъ*, какъ у прилагательныхъ: *Царицынымъ, Горохинымъ*. Естественно, что здѣсь возникаютъ колебанія: *Азовымъ* (старое) и *Азовомъ, Лихвиномъ* и *Лихвинымъ, Бородиномъ* и *Бородинымъ* и т. п.

Зазрѣлся закатъ надъ *Черниговомъ*. Измайловъ, Чужая бѣда.—Мрачная туча висѣла надъ *Горохинымъ*. Пушкинъ, Лѣтопись села Горохина, изд. 1841 г., стр. 87. (См. также стр. 90, 93).—Подъ *Азовымъ* Однажды я съ Царемъ суровымъ Во ставкѣ ночью пировалъ. Полтава, изд. 1835 г., стр. 140.—Петръ увидалъ, что подъ *Азовомъ* нельзя „играть". Соловьевъ, Исторія Россіи, т. XIV, изд. 4-е, М. 1890, стр. 204.—Онъ... подъ *Бородиномъ* былъ раненъ въ руку и ногу. Суворинъ (Новое Время 12 авг. 1912 г.).—Генералъ, которому подъ *Бородинымъ* оторвало ногу. Герценъ, Былое и думы, 22.—Наполеонъ передвинулъ все будущее сраженіе... въ поле между Утицей, Семеновскимъ и *Бородинымъ*. Толстой, Война и миръ, т. IV, 238. (См. такую же форму и на стр. 280).

Въ видѣ рѣдкаго исключенія встрѣчаемъ и въ предложномъ падежѣ формы по склоненію прилагательныхъ: въ *Гришкиномъ*, во *Львовомъ* вмѣсто въ *Гришкинѣ*, во *Львовѣ*.

Надъ всѣми мыслями преобладала и ко всѣмъ мыслямъ примѣшивалась мысль о томъ, зачѣмъ онъ не остался ночевать въ *Гришкиномъ*. Толстой, Хозяинъ и работникъ.—Какой-то еврей, портной по профессіи, поселился, какъ онъ полагалъ, во *Львовомъ*. Рѣчь 10 сен. 1911 г., № 248.

Бологое должно склоняться какъ *благое, жаркое*. У Толстого встрѣчаемъ въ *Бологовѣ* (вышелъ изъ вагона въ Бологовѣ—Анна Каренина, 137), предполагающее форму *Бологово*.

238. Особенно надо сказать о такихъ формахъ, какъ: въ *Архангельскомъ*, въ *Николаевскомъ* и т. п. вмѣсто въ *Архангельскѣ*, въ *Николаевскѣ*. Это прилагательныя (*Архангельскій* городъ), которыя принадлежатъ только старинному и народному языку и не встрѣчаются въ современномъ литературномъ. Теперь употребляемъ: Живетъ за городомъ *Архангельскомъ*: сторожатъ въ *Николаевскѣ* и т. п.

Живетъ... за городомъ *Архангельскимъ*. Востоковъ, Грамматика, § 182.—Станутъ васъ въ *Николаевскомъ* сторожить. (Народное). Короленко, Соколинецъ, 379. (Сравните тутъ же: Будетъ тутъ передъ *Николаевскимъ городомъ* заимка. (Народное).

239. Древнія мягкія формы именительнаго падежа множественнаго числа нечленныхъ прилагательныхъ: *ради, виновати, сыти, голодни* и др., нерѣдко слышимыя въ народѣ, теперь не допускаются въ литературѣ, но встрѣчаются у старыхъ писателей.

Посрамлены да возмятутся, Что *ради* злымъ моимъ бѣдамъ. Ломоносовъ, Преложеніе псалма 34. – *Ради* мы очень, что вамъ показалась На́ша по вкусу вода. Жуковскій, Война мышей и лягушекъ, стихи 62—63.—Когда мы *ради* все отдать. Лермонтовъ, Морякъ. (См. Академическое изданіе, V, 187). — *Ради* рушить заведенный Искони порядокъ дѣлъ. Розенгеймъ, Русскія элегіи, IV. — Вы оба правы и оба *виновати*. Трутень, I, 152 (изд. „Дешевой Библіотеки“).

240. Славянизмъ *прочая* (именительный падежъ множественнаго числа средняго рода) теперь сохранился только въ Императорскомъ титулѣ. Сокращеніе: *и проч.* мы обыкновенно читаемъ: *и прочее*. У писателей, однако, встрѣчается и болѣе старая форма этого слова.

Нѣтъ, я хочу знать, почему вы въ дѣлѣ уразумѣнія, презрѣнія къ страданіямъ и *прочее* считаете себя компетентнымъ? Чеховъ, Палата № 6, 79.—Падежи, недоимки, продажи съ публичнаго торгу и *прочая* и *прочая*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 264.

У писателей подобныя формы именительнаго падежа множественнаго числа средняго рода встрѣчаются и отъ другихъ словъ, какъ заимствованіе изъ славянскаго.

Блага́я снидутъ *вся* тому, Кто слезъ виновникомъ и стона Въ сей жизни не былъ никому. Державинъ, Счастливое семейство.—Способенъ произвести дебошъ, бѣжать къ сосѣдямъ и разсказать имъ *вся сокровенная* Головлевскихъ дѣлъ. Щедринъ, Господа Головлевы, 22—23.

241. Къ числу формъ прилагательныхъ (и причастій), не существующихъ въ нашемъ современномъ языкѣ, слѣдуетъ

кажется, отнести формы дательнаго падежа краткаго окончанія при глаголѣ быть: быть *невоздержну*, быть *строгу*. быть *любиму* и проч. Онѣ хорошо извѣстны нашимъ классическимъ писателямъ, до сихъ поръ еще не вышли изъ учебныхъ грамматикъ, но употребленіе ихъ уже оставило. Еще во время широкаго распространенія оборотовъ съ дательнымъ Гречъ уже рекомендовалъ замѣнять ихъ господствующею теперь формою съ творительнымъ: «Какъ должно говорить: *быть любиму* или *быть любимымъ*? Послѣднее правильнѣе: Тебѣ хочется быть (чѣмъ?) *любимымъ*?» Слѣдующій примѣръ показываетъ, что уже и въ тѣ времена даже у писателей терялось чутье къ правильному употребленію такихъ формъ.

Видѣть его, быть *близку* (такъ!) къ нему, говорить съ нимъ и не наговориться, сдѣлалось потребностью *ея* жизни. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II. гл. IX, 203. (Вмѣсто *близкой*).

---

§ 26. Степени сравненія.

242. Образованіе степеней сравненія у писателей болѣе свободно, чѣмъ въ строгомъ и несмѣломъ школьномъ языкѣ, который избѣгаетъ такихъ формъ, какъ: *чутче*, *диче*, *сѣрѣйшій*, *мерзѣйшій* и т. п.

Желаніе быть лучшимъ и заслужить рукоплесканія на небесахъ, придаетъ ему [христіанину] такія шпоры, какихъ не можетъ дать *наисильнѣйшему* честолюбцу его *ненасытимѣйшее* честолюбіе. Гоголь, Выбранныя мѣста изъ переписки съ друзьями. — Читающая публика оказалась куда *чутче* критиковъ... Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, II, 562. — Развѣ... живое слово „этотъ“... страннѣе, *диче*, нежели книжное слово „сей“. Бѣлинскій, III, 489. — Комедія напечатана на *сѣрѣйшей* бумагѣ. Бѣлинскій, VI, 177. — Учители... писали оды *мерзавнѣйшимъ* изъ *мерзавнѣйшихъ* личностей. Лѣсковъ, Некуда, 134. — Госпожа Жиглинская сидѣла въ своей комнатѣ на креслѣ, занятая вязаньемъ какой-то шерстяной косынки и сохраняя при этомъ *гордѣйшую* позу. Писемскій, Въ водоворотѣ, 32. — Нѣкоторые изъ *мерзѣйшей* сволочи нашего города были просто проведены Лямшинымъ и Липутинымъ безъ билетовъ. Достоевскій, Бѣсы, II, 10. — Надъ всѣмъ этимъ царитъ безпримѣрная безталантность и *неслыханнѣйшая* бѣдность міросозерцанія. Щедринъ, Признаки времени, 151. (Причастіе въ смыслѣ прилагательнаго). — А голубыхъ очей еще *небеснѣй* цвѣтъ. Жемчужниковъ, По-русски говорите, ради Бога! — Даль какъ-то кажется и *площе*, и тѣснѣй. Надсонъ, Бываютъ дни...

243. Отъ такихъ образованій, въ которыхъ обнаруживается глубокость русскаго литературнаго языка, сообщающаяся ему

изъ разговорнаго просторѣчія, нужно отличать формы: 1) полученныя изъ языка церковно-славянскаго (напр., *горше*, *паче*), 2) заимствованныя изъ провинціальныхъ нарѣчій (напр., *дешевле* (встрѣчается у Гоголя: обыкновенно: *дешевле*), *краше* (отъ «красный» въ смыслѣ: красивый, прекрасный, по старинному и народному употребленію), *слаже*, 3) одинаково принадлежащія къ обоимъ этимъ разрядамъ (*пуще*).

А Іуда Петра не въ силахъ былъ подняться и оттого терпѣлъ муку еще *горшую*. Гоголь. Страшная месть. — Если сынъ продастъ вѣру и пристанетъ къ угнетателямъ, то тяжелѣй и *горше* быть подъ его рукой. Гоголь, Тарасъ Бульба. — Ему нѣтъ *горше* укоризны. Некрасовъ, Поэтъ и гражданинъ.—Онъ даже сплеснулъ руками, точно ничего не могло быть для него *горше* и безотраднѣе такого открытія. Достоевскій, Бѣсы. II, 5.—Возможна ли обида *горше* этой? Щедринъ. Круглый годъ, 25.—Но безъ него оказалось еще *горше* и безпросвѣтнѣе. Новое Время 25 мар. 1912 г.—*Паче* всего люби русскую литературу. Салтыковъ.—Коей мало въ свѣтѣ *краше*. Державинъ. — Воспоминанье ваше Отъ времени еще прелестнѣе и *краше*. Батюшковъ, Мщеніе.—Но, вѣрьте, той земли не сыщете вы *краше*, Гдѣ ваша милая, иль гдѣ живетъ вашъ другъ. Крыловъ, Два голубя. — Князья ея... были тѣломъ *краше* коралла. Плачъ Іереміи, 4, 7.—Я хочу быть *краше* и наряднѣе всѣхъ женщинъ, которыя тамъ будутъ. Рѣчь 27 мая 1912 г.—Лицо его сдѣлалось еще *слаже*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ. 231. (Сравните общепринятое *слаще*: Имъ даже чай наливали *слаще*, чѣмъ намъ. Аксаковъ. Дѣтскіе годы Багрова-внука, 100.—Сталъ ему *слаще* Свѣтлыхъ небесъ Томно звенящій Сумрачный лѣсъ! Ясинскій, Трели).—Даже наши дамы, начавшія обожаніемъ, вопили теперь противъ него еще *пуще* мущинъ. Достоевскій, Бѣсы. 61.—[Оврагъ] вьется, разрытый и размытый, по самой серединѣ улицы, и *пуще* рѣки,— черезъ рѣку можно по крайней мѣрѣ навести мостъ. — раздѣляетъ обѣ стороны бѣдной деревушки. Тургеневъ, Пѣвцы, 123.

244. Нѣкоторыя имена прилагательныя (и нарѣчія) имѣютъ въ сравнительной степени двѣ формы.—на *ше* и *е*: *богаче* и *богатше* (устарѣлое), *болѣе* и *болѣй* (старинное и народное), *горче* и *горчѣе* (народное), *громче* и *громчѣе* (народное), *гуще* и *густѣе* (менѣе употребительно, чѣмъ первое), *далѣе* и *далѣй* (старинное и народное), *жалче* и *жалчѣе* (рѣже), *долѣе* и *долѣй* (старинное и народное), *звонче* и *звончѣе*, *круче* и *крутѣе* (рѣже), *ловче* и *ловчѣе*, *позже* и *позднѣе*, *проще* и *простѣе*, *тяжеле* (старинное и народное) и *тяжелѣе*, *ярче* и *ярчѣе* (народное). Мы видимъ, что чистому и современному литературному языку принадлежатъ далеко не всѣ приведенныя формы.

Балы даетъ нельзя *богаче* Отъ Рождества и до поста. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 3.—И такъ, мой другъ, ты быть *богаче* не желаешь? Крыловъ. Откупщикъ и сапожникъ.—Саксонскіе земле-

дѣльцы вообще гораздо *богатые* прусскихъ. Карамзинъ. Письма русскаго путешественника. А въ домѣ такъ одно *богатые* другаго. Крыловъ, Свинья. — Чтобъ волки не могли ихъ *болѣе* тревожить. Крыловъ, Овцы и собаки.—Я вамъ пишу—чего же *болѣ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.—И отъ этой ласки, отъ этой чужой печали становилось еще *горче* на душѣ. Елпатьевскій, Гекторъ, 182. — И по сердцу выберешь—Да *горчѣе* придется. Кольцовъ, Пѣсня (Безъ ума, безъ разума).—Нѣтъ ничего *горчѣе*,... какъ положеніе бѣдной, ощипанной птицы. Щедринъ, Признаки времени, 84. — И *громче* девяти сестеръ Подымемъ музыку. Крыловъ, Парнасъ. — Стучите чашами *громчѣй*. Дельвигъ. — За узду коня привязалъ къ кольцу И *громчѣй* вскричалъ... М. Петровскій, Зима (Гербель, Поэзія славянъ, 358 стр.).— И надъ умомъ его—что день, то *гуще* тьма. Случевскій, Да, трудно избѣжать... (Можно: тьма стала *густѣе*, но это хуже). — Тамъ *далѣ*, вижу дивный ходъ. Пушкинъ, Торжество Вакха.—Желанье позывать бѣдняжку *далѣ* стало. Крыловъ, Два голубя. — Чѣмъ *дальше* бѣжали французы, чѣмъ *жалче* были ихъ остатки... Толстой, Война и миръ.—Жозефъ становился все смущеннѣе и *жалче*. Лѣсковъ, На ножахъ.—Она въ жалкомъ положеніи, а будущее для нея и того *жалчѣе*. Пушкинъ, Письмо къ Жуковскому.—Зимой, когда ночная тѣнь Полміромъ *долѣ* обладаетъ, И *долѣ* въ праздной тишинѣ... Востокъ лѣнивый почиваетъ... Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.—Лица начинали рдѣть, разговоры становились *звонче*. Пушкинъ, Дубровскій, IX. — Творецъ мой! оглушилъ: *звончѣе* всякихъ трубъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 11. — Оба измѣряли другъ друга, чтобы вѣрнѣе и *ловче* уронить. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. I, стр. 27.—Онъ придумывалъ, какъ бы *половче* вызваться проводить ее. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 196. — Эй, Филька, Ѳомка! ну, *ловчѣй*! Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 4.—*Позднѣе* въ океанъ спустись. Ломоносовъ, Ода 4.—Я въ этотъ день пошелъ на охоту часами четырьмя *позднѣе* обыкновеннаго. Тургеневъ, Хорь и Калинычъ, 21.—Писать я учился гораздо *позднѣе*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 15.—И *пожже* [позже] въ океанъ спустись. Ломоносовъ, Ода 4 (вар.). — Наконецъ, рѣшился я... обѣдать какъ можно *позже*. Пушкинъ, Повѣсти Бѣлкина, изд. Морозова, IV, 41.—Людямъ не всегда приходитъ на мысль то, что всего *простѣе*. Переводы Карамзина, II, 34.—Не *простѣе* ли, не полнѣе ли дѣло нестяжанія въ тѣхъ, которые... рѣшаются не имѣть ни одежды, ни плата, ни обуви, ниже лепты, какъ собственности... Филаретъ, Слова, 230.—Она прежде играла *простѣе* и естественнѣе. Аксаковъ, Воспоминанія, 395.—Олимпіада *простѣе* сестры. Полонскій, На пути изъ гостей.—И потому *тяжеле* ему было очутиться вновь въ тѣхъ рядахъ, гдѣ все отзывалось пѣнникомъ и неприличьемъ въ поступкахъ. Гоголь. Мертвыя души, 446—7.—*Тяжелѣ* стоновъ не слыхали Ни римскій Петръ, ни Колизей. Некрасовъ, Тишина. — Тяжело такимъ людямъ потомъ разочаровываться; еще *тяжеле*, когда чувствуешь, что самъ виноватъ. Достоевскій, Униженные и ос., 215.—Ненавистенъ и тяжекъ мнѣ царскій вѣнецъ,—Ненавистнѣй тюрьмы и *тяжеле* цѣпей! Надсонъ, Олафъ и Эстрильда. — Сними тяжесть, она *тяжеле* горъ и свинца. Андреевъ, Іуда, 56.—*Ярчѣе* молній пролилось Сіянье вкругъ меня небесно. Державинъ, Видѣніе Мурзы.

245. Старыя грамматики устанавливали различія между формами сравнительной степени на *ше* и *ъе*. Формамъ на *ше*:

больше, дальше, долыше, меньше, раньше, старше, тоньше, присвоивалось значеніе прилагательныхъ: формы на *ье*: *болье, дальше, долье, менье, ранье, старье, тонье*, считали нарѣчіями. Книжный и живой языкъ не зналъ такого различія въ старое время, не знаетъ и въ нынѣшнее. Даже прежніе теоретики не вполнѣ точно представляли себѣ данное правило. Такъ, Полевой совершенно невѣрно не одобрилъ слѣдующее словоупотребленіе: «Римская пинна *тонье* и чище рисуется на небѣ своею зонтико-образною... верхушкою». Гоголь. Римъ. — Полевой поправилъ: *т. е. тоньше*. Позднѣе Гротъ почему-то не рекомендуетъ употреблять форму *ранье* (указываетъ только: *раньше*). *Ранье* и составлено правильно, какъ *позднье*, допускаемое нашимъ ученымъ стилистомъ, и писателями употребляется очень часто. А главное—сравнительная степень этого слова почти всегда употребляется въ смыслѣ нарѣчія и, по старымъ правиламъ, должна бы обыкновенно являться именно въ формѣ *ранье*. Теперь мы употребляемъ формы на *ше* и *ле* безразлично, и если въ одномъ случаѣ говоримъ такъ, а въ другомъ иначе, то руководствуемся безсознательнымъ чутьемъ и привычкою, а не какими-либо правилами. Такое же словоупотребленіе находимъ и у писателей.

Медвѣдь *больше* волка. Академическій Словарь. — Скучаешь Ты какъ-то *больше*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.—Чѣмъ *больше* его [табаку] истлѣло, тѣмъ *больше* просушились сосѣдніе слои. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 83. — Никто *болье* Баратынскаго не имѣетъ чувства въ своихъ мысляхъ и вкуса въ своихъ чувствахъ. Пушкинъ.—Народъ тотъ *болье* (многочисленнѣе) и выше насъ. Второзаконіе, I, 28.—Стой, ямщикъ! Жара несносная: *Дальше* ѣхать не могу. Некрасовъ, Пѣсня Еремушки.—Іоаннъ много разсуждалъ... о необходимости видѣть *дальше* гроба. Карамзинъ, И. Г. Р., IX.—Чѣмъ *дальше* впередъ, тѣмъ разительнѣе дикость. Жуковскій, Отрывки изъ письма о Швейцаріи, 215. — Въ чужой рукѣ и *дольше* и толще. Даль. (Въ значеніи *длиннѣе* есть еще въ просторѣчіи форма *долже:* Что на свѣтѣ *долже* поля?).—Но, ради Бога, думай объ этомъ *дольше*. Герценъ, Письмо къ Захарьиной 8 фев. 1835 г. — Желудокъ *дольше* не варитъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, дѣйствіе IV, явленіе 5. — Чѣмъ *долье* гляжу, Тѣмъ болѣе томимъ я грустію тяжелой. Пушкинъ. Полководецъ.—Они просили его побыть у нихъ *долье*. Дѣянія, 18, 20.—Вѣтръ былъ такъ хорошъ, что *меньше* сутокъ пристань въ виду была. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 20 ноября 1777 г.—А который не зналъ, и сдѣлалъ достойное наказанія, битъ будетъ *меньше*. Луки, 12, 48. — На дворѣ морозъ сталъ *меньше*. Короленко, Соколинецъ, 394.—Онъ [носорогъ] *менье* слона, но гораздо болѣе всѣхъ другихъ животныхъ. Карамзинъ, Письма русскаго путешественника. — Всѣ народы предъ Нимъ какъ ничто,—*менье* ничтожества и пустоты считаются у него. Исаіи, 40, 17.—Все это можно было видѣть и *раньше*.

Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 194. — Макаръ и не замѣтилъ *раньше*, что на равнинѣ какъ будто стало свѣтать. Короленко, Сонъ Макара, 125.—Я его... любилъ... *раньше*, чѣмъ онъ мнѣ слово сказалъ. М. Горькій, Макаръ Чудра, 6.—Послѣ акта мы пообѣдали нѣсколько *раньше* обыкновеннаго. Аксаковъ, Воспоминанія, 301.—Василій... упрашивалъ Марью Ивановну выѣзжать *раньше*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 178. — Передъ вами поставили незнакомаго вамъ *раньше* человѣка. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 93. — Лѣтомъ онъ начинался часомъ *раньше*. Лѣсковъ, Некуда, 130.—Труба казалась намъ *раньше* башней. Короленко, На затменіи, 54.—Прежде, лѣтъ 15—20 назадъ и *раньше*, разговоры въ Жуковѣ были гораздо интереснѣе. Чеховъ, Мужики, 52—53. — Они лѣтами были *старше* его. Іова, 32, 4.—Находятъ таковые уставы *старѣе*, нежели себя. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 473.—Мнѣ надобенъ только прекрасной молодой человѣкъ, котораго вы сами выберете: немного *постарѣе* Дельфины, любезной и, какъ разумѣется, влюбленной. Переводъ Карамзина, II, 150. — [Генералы Александра] были большею частію воспитаны въ школѣ Филиппа и лѣтами *старѣе* Даріева побѣдителя. Грановскій, Александръ Великій, 428.—Алехинъ, который былъ *старѣе* и разумнѣе меня, внушилъ мнѣ такія мысли. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 382.—И будетъ солнце, опускаясь, На цѣлый, длинный годъ *старѣй*. Случевскій, Возьмите все. — Вы убѣдитесь, что при второмъ чтеніи поэзія Байрона сразу становится благороднѣе, *тоньше*, человѣчнѣе и ближе къ вамъ. Русское Слово 5 іюля 1914 г.

Въ общемъ и въ живомъ и въ письменномъ нашемъ языкѣ господствуютъ формы на *ше*; формы на *ѣе*, имѣющіяся при нихъ, отзываются книжностью.

Только въ нѣкоторыхъ оборотахъ данныя формы болѣе разграничены. Такъ, для выраженія сложной сравнительной степени употребляются только *болѣе*, *менѣе*; также въ сочетаніяхъ: *тѣмъ болѣе*, *тѣмъ не менѣе*, *и такъ далѣе*.

Вы только шли и не умѣли сохранить мужество на путь *болѣе* долгій! М. Горькій, Старуха Изергиль, 135. — Ибо если преходящее славно, *тѣмъ болѣе* славно пребывающее. 2 пос. Коринѳянамъ, 3, 11.

246. *По* при сравнительной степени означаетъ ослабленіе качества: побольше, покрасивѣе (нѣсколько, немного больше, красивѣе). Поэтому не должно соединять подобныхъ прилагательныхъ съ *очень*, *гораздо*, *нѣсколько*.

По берегу Роны... сдѣланъ каменный берегъ, но *гораздо похуже* петербургскаго. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 20 нояб. 1777 г.—О Дикомъ Баринѣ стоитъ поговорить *нѣсколько поподробнѣе*. Тургеневъ, Пѣвцы, 143. (Позднѣе Тургеневъ исправилъ на: *нѣсколько подробнѣе*).—Подумаешь, что деревья тамъ гдѣ-нибудь, подальше, въ долинахъ: да, здѣсь надо вообразить ихъ *очень подальше*, безъ надежды дойти и доѣхать до нихъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 460. (Поправка къ уже сказанному слову).—Не должно говорить также: *нѣсколько поистасканный*, какъ сказано въ одной новой Русской книгѣ, написанной съ большими претензіями на Руссизмъ; слово *поиста-*

нѣсколько уже значитъ само по себѣ: *нѣсколько подчеркнутый*, слѣдовательно, нечего прибавлять *нѣсколько*. Справочное мѣсто русскаго слова, СПб. 1843, 66.

Сравнительная степень на *ше* не имѣетъ свойствъ опредѣленія: поэтому выраженіе *нѣчто большее* не слѣдуетъ замѣнять оборотомъ *нѣчто побольше*.

Семенова объявила сдѣлать и нѣчто *побольше*. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 200.

Сложная форма сравнительной степени составляется изъ *болѣе* и прилагательнаго: также превосходная — изъ *очень*, *весьма*, *самый* и прилагательнаго. Поэтому мы хотя и говоримъ: *болѣе въ лѣтахъ*, *очень на возрастѣ*, *весьма не первой молодости* и под., но въ письменномъ языкѣ избѣгаемъ такихъ сочетаній. Употребляемъ: *болѣе*, *весьма пожилой*, *самое военное* лицо и т. п.

Ф. Ярошевичъ долженъ былъ обратиться къ лицу болѣе опытному, *болѣе въ лѣтахъ* и стоящему притомъ близко къ его семьѣ. Кони, Судебныя рѣчи, 268. — Вспомни, что ты человѣкъ не только не молодой, но даже и *весьма въ лѣтахъ*. Гоголь, Выбранныя мѣста изъ переписки съ друзьями, XI.—Лицо его, блѣдное и забрызганное грязью, бѣлокурое, молодое, съ дырочкой на подбородкѣ и свѣтлыми, голубыми глазами, было *самое не для поля сраженія*, не вражеское лицо. Толстой, Война и миръ, IV, 81.

247. Въ первой половинѣ XIX вѣка прилагательныя на *ѣйшій* еще понимались и употреблялись въ значеніи сравнительной степени; теперь это почти не допускается.

Огромнѣйшій перваго камень схватилъ. Жуковскій, Одиссея, IX, 537.—Его [Греча] грамматики суть важныя явленія въ исторіи нашего языка, и съ нихъ начинается *основательнѣйшее* его изученіе. Бѣлинскій, Ш, 475.—Идетъ за мною *Сильнѣйшій* меня. Евангеліе отъ Марка, I, 7. — Образъ Пушкина является въ новомъ и еще *лучезарнѣйшемъ* свѣтѣ. Бѣлинскій, IV, 453.—Исторія сдѣлается въ высшемъ и *обширнѣйшемъ* смыслѣ, чѣмъ у древнихъ, наставницею народовъ. Грановскій, I, 28. — Вкусная налимья уха и еще *вкуснѣйшіе* пироги съ налимьими печенками, почти всякой день бывали у насъ на столѣ. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 250.—Я возмужалъ—и легкомысленно разбилъ сосудъ, въ тысячу разъ *драгоцѣннѣйшій*. Тургеневъ, Фаустъ, 228.—Какую-то Запру *Позднѣйшаго* поэта Я приписалъ Шекспиру. Некрасовъ, Литературная травля.—Ко мнѣ нельзя, нельзя, вскричала она еще въ *сильнѣйшемъ* испугѣ. Достоевскій, Униженные и ос., 185. — Она увидѣла Кити, сидѣвшую на низенькомъ, *ближайшемъ* отъ двери стулѣ. Л. Толстой, Анна Каренина, 159. — Есть еще нѣчто, по истинѣ *красивѣйшее*, что не можетъ онъ закрѣпить ни въ мраморѣ, ни въ бронзѣ. Андреевъ, Елеазаръ, 98. — Но есть нѣчто *ужаснѣйшее*, чего ни понять, ни объяснить не можетъ мой человѣческій разумъ... Андреевъ, Мои записки, 73. — Новая пьеска Туно

шенскаго ничуть не хуже *раньшихъ*. Биржевыя Вѣдомости 19 дек. 1908 г., № 10870. — Гос. Совѣтъ принялъ двѣ формулы перехода къ постатейному обсужденію законопроекта, въ которыхъ подчеркивается: во-первыхъ, необходимость *скорѣйшаго* примѣненія положенія о землеустройствѣ въ Закавказьѣ... Современное Слово 1 апр. 1911 г.

То же нужно сказать о *лучшій*, *высшій*, *старшій*. Въ литературномъ языкѣ, какъ видно изъ слѣдующихъ примѣровъ, они иногда встрѣчаются въ смыслѣ сравнительной степени, но рѣдко.

Нынѣ отторгъ Господь царство Израильское отъ тебя и отдалъ его ближнему твоему, *лучшему* тебя. Первая книга Царствъ, XV, 28. Провозглашая себя *лучшимъ* другихъ и безпорочнымъ, онъ... очевидно говоритъ неправду. Филаретъ, Слова, 68. — Несчастные! горѣ назначенъ вамъ Міръ *лучшій* здѣшняго... П. Я., Обдѣленные. — Товарищи всѣ были воспитанія *высшаго*, чѣмъ я. Автобіографія А. С. Суворина (Новое Время 12 авг. 1912 г.). — Если въ этой коммиссіи удастся найти формулу *высшую* настоящей системы... Русскія Вѣдомости 20 апр. 1913 г.

Особенно рѣдкимъ нужно считать оборотъ: *старшій* кого *чьмъ*.

Я *старшій* былъ *пятью годами*. И вынесть больше брата могъ. Пушкинъ. Братья разбойники, изд. 1835 г., 3.—Изъ фамиліи Траутфеттеровъ оставались въ Лифляндіи только Адольфъ и двоюродный братъ его Густавъ, *двумя годами* его *старшій*. Лажечниковъ. Послѣдній Новикъ, 213. — Я часто видался въ Москвѣ съ бывшимъ товарищемъ моимъ по гимназіи, но гораздо *старшимъ* меня *годами*. П. М. Алехинымъ. С. Аксаковъ, Воспоминанія, 378.

У Гоголя встрѣчаемъ необычную форму сравнительной степени *ближшее* (по образцу *большее*, *лучшее*): Дѣло болѣе серьезное, *ближшее* къ сердцу. Гоголь, Мертвыя души, 27.

248. Неупотребительны теперь превосходныя степени изъ прилагательныхъ на *ѣйшій* въ соединеніи съ *самый*, какъ было обычно у писателей первой половины XIX вѣка. Уже Гречъ вооружался противъ такого оборота: «Предъ сравнительною степенью [разумѣются формы на *ѣйшій* и *айшій*] употреблять слово *самый* не позволительно; напримѣръ, нельзя говорить: *самый сладчайшій*» (Чтенія, II, 210). Теперь говоримъ только: *самый ближайшій*, *самый кратчайшій* путь.

Самой лучшій [портретъ] казался ему самымъ *сходнѣйшимъ*. Переводы Карамзина, II, 88.—[Ольга] давала уставы самые простые и *самые нужнѣйшіе*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 176.—Въ *самомъ высочайшемъ* блаженствѣ. Батюшковъ, Нѣчто о морали...—*Самый быстрѣйшій* изъ вѣчныхъ боговъ. Жуковскій, Одиссея, VIII, 331.—Вотъ *самая*

убѣдительнѣйшее доказательство того, что литература непремѣнно должна быть народною... Бѣлинскій, I, 351.—*Самый почетнѣйшій* гость, Степанъ Трофимовичъ, по болѣзни не пріѣхалъ... Достоевскій, Бѣсы, 62.

249. При сравнительной степени можетъ стоять иногда и въ литературномъ языкѣ, подобно народному, прилагательное относительное, соотвѣтствующее придаточному предложенію съ *чѣмъ*: разсердился *больше прежняго* (=чѣмъ прежде), жить тамъ *лучше здѣшняго* (=чѣмъ здѣсь), нынче морозъ *сильнѣе вчерашняго* (=чѣмъ вчера), онъ принялъ меня *лучше тогдашняго* (чѣмъ тогда).

Пуще прежняго старуха взбурлилась. Пушкинъ. Еще *веселѣе утрошняго* проснулся баринъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 40.

250. Сравнительная степень на *ье* сокращается въ *ьй*, когда на окончаніи удареніе: бѣлѣй, тяжелѣй, смѣлѣй, скорѣй; но только: болѣе, мѣнѣе (удареніе на корнѣ). Сокращенныя формы послѣдняго рода: бо́лѣй, невѣрнѣй, допускаются только поэтами.

Что за радость биться съ долей? Далъ Богъ сонъ—чего же *бо́лѣй*. Мой, Невинной душкѣ. Стихло блѣдный и *невѣрный* Горныхъ вершинъ очертанья. Чюмина, Вечеръ.

251. Если прилагательное относительное употребляется въ значеніи качественнаго, то оно можетъ имѣть степени сравненія: говоримъ, напримѣръ: характеръ *самый ангельскій*, т. е. самый кроткій, *небеснѣе* (кротче).

Душа ея, кажется, какъ будто ещё *небеснѣе* прежняго, и ангельства въ ней больше. Гоголь, VI, 96 (изд. Кулиша).

252. Живой русскій языкъ часто выражаетъ превосходную степень прилагательныхъ и нарѣчій повтореніемъ слова, иногда съ присоединеніемъ ко второму приставки *пре*. Такія формы не чужды и литературному языку.

Она занимала большой деревянный домъ на Остоженкѣ, *теплый-претеплый*. Тургеневъ, Несчастная, 71.– Это былъ еще молодой человѣкъ съ завитой въ *мелкіе, мелкіе* барашки головой и съ выпуклыми глазами... Писемскій, Въ водоворотѣ, 233. — *Быстрые-быстрые*, легкіе шаги зазвучали по паркету, и его счастіе, его жизнь,... то, чего онъ искалъ и желалъ такъ долго, *быстро-быстро* близилось къ нему. Толстой, Анна Каренина, 516.—А напротивъ „фигуры“ стоялъ *старый-престарый* кабакъ. Короленко, Ист. совр., 38.—Машина завела *грустное грустное*. Арцыбашевъ, Изъ подвала, 10.—Кто-то *тихо-тихо* постучалъ въ окошко. Чеховъ, Мужики, 42.—Журавли летѣли *быстро-быстро*. Тамъ же, 62. — Въ сумракѣ мутно и *близко-близко* блеснули полузакрытые глаза. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 109.

Отъ такой превосходной степени слѣдуетъ отличать риторическое повтореніе словъ (И *тихо, тихо* все кругомъ. Пушкинъ, Полтава. — *Синій, синій* ходитъ онъ плавнымъ разливомъ и середь ночи, какъ середь дня. Гоголь. Страшная месть). Въ этомъ случаѣ слова произносятся отдѣльно и на письмѣ раздѣляются запятыми. Въ превосходной же степени повторяемыя слова произносятся вмѣстѣ и соединяются въ письмѣ черточкою (что, впрочемъ, не всѣми строго соблюдается, какъ видно изъ орографіи Писемскаго и Арцыбашева).

Превосходная степень можетъ быть также выражена сравнительною степенью съ родительнымъ падежомъ прилагательнаго: *скорѣе скораго, яснѣе яснаго.*

Теперь уже *яснѣе яснаго*, какое неправое дѣло защищалъ И. Г. Х. Русскія Вѣдомости 5 февр. 1913 г.

253. Народныя формы превосходной степени на *ущій* и *енный* встрѣчаются у авторовъ только въ очень немногихъ словахъ: *большущій, здоровенный.* Сюда же примыкаетъ форма *тьмущая* въ выраженіи: тьма *тьмущая* (Тма *тмущая* народу сошлось. Даль).

Баба скоро внесла чай, то-есть *большущій* чайникъ горячей воды, маленькій чайникъ съ обильно завареннымъ чаемъ... Достоевскій, Бѣсы, I, 157. — Сзади ея стоялъ мрачный *здоровенный* работникъ-нѣмецъ. Л. Толстой, Анна Каренина, 295.—И всѣ эти поговорки и изреченія Спиягинъ произносилъ какимъ-то особеннымъ, *здоровеннымъ*, даже сиповатымъ голосомъ—d'une voix rustique. Тургеневъ, Новь, 481.—Это не чудо хватить футбольнымъ мячомъ товарища въ лобъ и поставить ему *здоровенную* шишку или носкомъ тяжелаго сапога переломить ему ногу. К. Баранцевичъ. На гряды! (Биржевыя Вѣдомости 19 іюля 1913 г., № 13657).

254. Если при причастіи стоитъ нарѣчіе, то причастіе уже не можетъ имѣть смысла прилагательнаго, а потому не можетъ быть соединено съ *самый* для выраженія превосходной степени. Обыкновенное словоупотребленіе: помощь *тяжело трудящагося* (причастіе) сословія, или же: помощь *самаго трудящагося* (прилагательное) сословія, а не такъ, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ.

Армія нищихъ, калѣкъ... кормится прямо непосредственно помощью *самаго тяжело трудящагося* и самаго бѣднаго сословія—деревенскаго крестьянства. Л. Толстой, Бродячіе люди (Вѣстникъ Европы 1910 г., № 9, стр. 4).

§ 27. Имена числительныя.

255. Нѣкоторыя числительныя сравнительно въ недавнее время утратили свою способность измѣняться по всѣмъ падежамъ. Для насъ уже невозможно употребленіе формъ: *стомъ. стами*, необычно: *во сть*, вполнѣ возможно: *пятидесятью. шестидесятью* вм. *пятьюдесятью, шестьюдесятью* и под., которыя еще рекомендуются современными грамматиками и которыя нерѣдко мы видимъ въ книжномъ языкѣ. Наконецъ, у насъ иногда врываются въ письменный языкъ изъ неразборчиваго живого странныя несклоняемыя формы: Свыше *шестьдесятъ* домовъ частью разрушены. Новое Время 25 іюля 1914 г., № 13781. (Обыкновенно: свыше *шестидесяти*). Числительныя количественныя частію какъ будто приближаются къ частямъ рѣчи неизмѣняемымъ.

Били тысячи вы *стомъ*. Державинъ.—Остановился по ту сторону рѣчки саженяхъ *во сть* отъ насъ... Лермонтовъ. Бэла. 201. — Ода представлена—и поэтъ награжденъ *стами* рублями. Бѣлинскій, VI, 227. — Сей Дубровскій... владѣлъ *семьюдесятью* душами. Пушкинъ, Дубровскій. I.—Четыреста человѣкъ европейцевъ мирно уживаются съ *шестьюдесятью* тысячами народонаселенія... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 458. — Много разсказывали о пропажѣ пакета съ *пятьюдесятью* тысячами рублей... Биржевыя Вѣдомости 6 янв. 1909 г., № 10893.— По поводу обнаруженной въ Севастополѣ... пропажѣ пакета съ *пятьюдесятью* тысячами рублей, установлено, что сумма съ деньгами была отправлена изъ Петербурга три дня тому назадъ со скорымъ севастопольскимъ поѣздомъ. Современное Слово 12 сент. 1908 г., № 624.

Сравните: Съ *семидесятью* девятью Онъ сыновьями въ войско шаха Пришелъ противъ тебя. Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, VI, V.— Бошнякъ остался съ *шестидесятью* человѣками офицеровъ и солдатъ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, VIII.—Оставилъ единственному своему наслѣднику... сельцо Безсоново, съ тридцатью-пятью душами мужеска и *семидесятью* шестью женска пола. Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ.

У Пушкина находимъ интересную форму: *шестьюдесятьми*, въ которой второе числительное принимаетъ форму множественнаго числа.

Пугачевъ съ *шестьюдесятьми* казаками пробился сквозь непріятельское войско. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, 91.

256. Числительныя *сорокъ*, *девяносто* и *сто* во всѣхъ косвенныхъ падежахъ теперь имѣютъ одну форму родительнаго: къ *сорока* рублямъ. *сорока* рублями, о *девяноста* рубляхъ, во *ста* верстахъ и проч. Однако послѣ предлоговъ

по и *ко* эти числительныя могутъ принимать форму дательнаго падежа: *по сороку* (устарѣлое), *по девяносту*, *ко сту*, *по сту*, но могутъ и не измѣнять своей формы: *по сорока* (теперь всегда такъ), *по девяноста*, *ко ста*, *по ста*.

Извощикъ отъ сажени еще хотятъ въ прибавку имѣть *по сороку* копѣекъ. Живописецъ, II. 29. (Читайте: по сороку).—Избралъ... *по сороку* храбрыхъ людей. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 420.—Отъ Іудеевъ пять разъ дано мнѣ было *по сороку* ударовъ безъ одного. 2-е пос. къ Коринѳянамъ, 11, 24. (Такъ только въ прежнемъ текстѣ; теперешній даетъ: *по сорока*. Также и въ переводѣ Побѣдоносцева: *по сорока*).—По *сту* пятидесяти человѣкъ бывало за столомъ у меня. Неемія, V, 17. Жалованья мнѣ директоръ положилъ по *сту* рублей въ мѣсяцъ. Щедринъ, Господа Головлевы, 166. — Тебѣ окладъ даю огромный—Червонцевъ *по сту* тысячъ въ годъ. Фофановъ, Тѣнь.

257. Числительное *тысяча* въ творительномъ падежѣ единственнаго числа имѣетъ, кромѣ правильной формы *тысячею*, неправильную *тысячью*, которая весьма употребительна въ живомъ языкѣ и у авторовъ. Также и въ родительномъ множественнаго при правильной формѣ *тысячъ* употребляется иногда неправильная *тысячей*.

Оправдывалъ себя *тысячью* пустыхъ предлоговъ. Кудрявцевъ, Антонина, 38.—Называлъ меня... *тысячью*... ласковыхъ... словъ. Андреевъ, Мои записки, 45.—Внутри его все стенало, гремѣло и выло *тысячью* буйныхъ и огненныхъ голосовъ. Андреевъ, Іуда, 61. [Накалыватель], который долженъ былъ *тысячью* мелкихъ уколовъ усиливать кровеобращеніе. Короленко, Ист. совр., 29. — *Тысячью* огней Мерцая... К. Р., Возрожденный Манфредъ, III. Колонны солдатъ заняли всю улицу, заполнивъ ее топотомъ *тысячей* ногъ. Короленко, Ист. совр., 36.—Университетъ для меня и *тысячей* моихъ сверстниковъ—закрытъ. Короленко, Ист. совр., 225. Фарженель нашелъ... сотни брошюръ-монографій съ описаніемъ *тысячей* городковъ и мѣстечекъ Поднебесной имперіи. Биржевыя Вѣдомости 22 мар. 1911 г. № 12235.

Восемь имѣетъ въ творительномъ падежѣ *восьмью* (*осьмью*) и *восемью* (чаще).

Черезъ два часа увидѣли карабахскій полкъ возвращающимся съ *осьмью* турецкими знаменами. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, гл. III.—А Исмаилъ... убѣжалъ отъ Іоанана съ *восемью* человѣками. Іереміи, 41, 15. (Болѣе ранніе тексты даютъ: *восьмью*).—Я съ *восемью* солдатами иду на двѣсти метровъ впереди остальныхъ. Русское Слово 31 авг. 1914 г.

258. У Пушкина встрѣчается замѣчательная форма: *четырью* (по образцу *пятью*, *шестью*). Она принадлежала старому петроградскому просторѣчію и держалась въ немъ еще въ сороковыхъ годахъ, какъ это видно изъ книги: «Справочное мѣсто русскаго

слова» (СПб. 1843 г.), въ которой читаемъ: «Часто говорятъ: Онъ моложе *четырью* годами; правильно: *четырьмя* годами» (стр. 122).

Они [турки] были подкрѣплены *четырью* тысячами конницы. Путешествіе въ Арзрумъ (Современникъ, т. I, стр. 59).

Несомнѣнно изъ народнаго языка у него: *семьдесять*. Впрочемъ, формы *шестьдесять*, *семьдесять*, *восемьдесять* были не чужды и старому литературному языку; Академическій Словарь даже предпочелъ ихъ формамъ съ твердымъ окончаніемъ, которыя теперь употребляются исключительно.

Сегодня *семьдесять* мнѣ било. Русланъ и Людмила, изд. 1828 г., стр. 29.—Ему отъ роду *шестьдесять* лѣтъ. Академическій Словарь. — Ему на видъ было лѣтъ *семьдесять*. Тургеневъ, Мой сосѣдъ Радиловъ, изд. 1852 г., 100. (У Тургенева совпадаетъ съ обычнымъ южновеликорусскимъ произношеніемъ: *семьдесять*). — Лѣтъ черезъ пятьдесятъ, много *семьдесять*, эти усадьбы... исчезали съ лица земли. Тамъ же, 95.

Рѣже встрѣчаются случаи неправильнаго употребленія падежей въ выраженіяхъ: напримѣръ: хранить за *тридевять* замками вм. за *тридевятью*.

Какимъ образомъ нашъ Парисъ... могъ подмѣтить такое сокровище, которое хранится у меня *за тридевять* замками. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. VII, 163.

259. Къ именамъ числительнымъ можно отнести и слово *полъ*, употребляемое только въ сложеніи съ словами: *полгода*, *полмьсяца*, *полчаса*, *полъ-аршина*, *полверсты*, *полсажены*, *полпуда*, *полфунта* и проч. въ значеніяхъ мѣры *полъ* слагается съ родительнымъ падежемъ), *полдень*, *полночь* (сочетанія *полъ* съ именительнымъ вообще рѣдки), *полсутки* (Андрюша *полсутки* ходитъ такимъ чистенькимъ, благовоспитаннымъ мальчикомъ. Гончаровъ, Обломовъ, II. 4.— *Полсутка* иной разъ жду, гдѣ-нибудь на тротуарѣ у твоихъ воротъ. Достоевскій, Униженные и ос., II. 260) при обыкновенномъ *полсутокъ*.

Во всѣхъ косвенныхъ падежахъ такихъ словъ *полъ* принимаетъ форму *полу*: отъ *полудня* до *полуночи*, около *полуверсты*, съ *полуфунтомъ*, въ *полуверсть* и т. д.

Я уже болѣе *полугода* не бывалъ у нихъ. Аксаковъ, Воспоминанія, 361.—*Полудня* еще не было... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 473.— И къ *полудню* на солнце гляди. Случевскій, Въ землю обѣтованную.— Витязь, въ часы туманной *полуночи*, приходилъ къ Княжнѣ... Батюшковъ, Предслава и Добрыня, 275.—И мѣсяцъ *полуночи* съ нимъ

игралъ. Лермонтовъ. Измаилъ-Бей, II, 5.—И до *полуночи* неробкими шагами Все буду я идти къ желаннымъ берегамъ. Вл. Соловьевъ, Въ туманѣ утреннемъ. Этотъ хоръ выросталъ и выросталъ по мѣрѣ приближенія къ *полуночи*. Чириковъ, Именинница, 225.

Однако въ литературномъ языкѣ встрѣчаемъ, подъ вліяніемъ народнаго, формы съ *пол* и для косвенныхъ падежей, которые такимъ образомъ въ первой части сложенія приравниваются къ именительному падежу.

Другой привыкъ до *полдня* спать. Жуковскій, Утренняя звѣзда. Увы! чтобъ повторять въ часъ *полночи* рыданья. Батюшковъ.—Смотрѣть до *полночи* готовъ. Лермонтовъ, Родина.—И яснѣе *полдня* пойдетъ жизнь твоя. Іова, 11, 17.—Богатый не больше, и бѣдный не меньше *полсикля* должны давать въ приношеніе Господу. Исходъ, 30, 15.—Солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежавшую въ *полверстѣ* отъ сада. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 85.

Неизмѣняемое *полу*, слагаемое съ существительными именительнаго падежа (*полусвѣтъ*, *полумракъ*, *полукругъ*, *полуостровъ*, *полусапожки*, *полушаріе*, *полушубокъ* и проч.) не затрудняетъ въ употребленіи. Отмѣтимъ только *полуштофъ*, при которомъ имѣется народное *полштофъ* (купилъ, выпилъ *полштофъ* или *полштофа* вина) и при *полдень*, *полночь* *) народныя *полудень*, *полуночь* (произносятся: полу́день, полу́ночь и полуно́чь). При *полмилліарда* имѣемъ еще и *полумилліардъ*.

Взошла луна... *Полуночь* просіяла. К. Р., Взошла луна.—Въ эту ночь-*полночь* Удалой молодецъ Хотѣлъ быть, навѣстить Молодую вдову. Кольцовъ, Хуторокъ.—Головлевъ успѣлъ покончить съ *полуштофомъ*. Щедринъ, Господа Головлевы, 32. Даровому лѣнивый не радъ — Я остался *полштофа* роспить. Некрасовъ, Вино. — Они... идутъ сомкнутыми рядами въ атаку на *полумилліардъ* народныхъ денегъ. Вечернее Время 26 мая 1912 г.

Надо однако принять во вниманіе, что съ прилагательными и причастіями соединяется только *полу*, а не *пол* (*полулубумажный*, *полулѣнивый*, *полуголодовой*, *полудикій*, *полушолковый*, *полуразвалившійся*, *полуодѣтый*, *полураскрытый*, *полуразрушенный* и т. д.). Поэтому современный языкъ не допускаетъ встрѣчающихся у старыхъ писателей словъ: *полмертвый*, *полхромой*, *полсожженный*.

Рѣшился брести назадъ *полмертвый*, *полхромой*. Дмитріевъ, Два голубя.—Я вяну, и еще мученія терплю; *Полмертвый*, но сгараю.

---

*) Слова эти и не означаютъ *половину* дня, ночи, а только *средину* дня и ночи.

Батюшковъ, Изнемогаетъ жизнь въ груди моей остылой.—Брошенъ врагами корабль *полсожженный*. Гнѣдичъ.

Само собою разумѣется, что прилагательныя *полдневный*, *полночный* (славянское *полношный*), произведенныя отъ *полдень*, *полночь*, равноправны съ произведенными по общему образцу: *полуденный*, *полуночный*.

Полдневный зной вселялъ въ душу пріятное изнеможеніе. Фонвизинъ, Іосифъ, 696.—Въ *полдневный* жаръ, въ долинѣ Дагестана, Съ свинцомъ въ груди лежалъ недвижимъ я. Лермонтовъ, Сонъ.—Съ *полношныхъ* странъ встаетъ заря. Ломоносовъ.—Ходъ... мимо *полночной* страны палатъ сдѣланъ былъ въ самые цвѣтники. Фонвизинъ. Жизнь Сифа, 316.—Въ часъ *полночный*, близъ потока, Ты взгляни на небеса. Хомяковъ, Звѣзды.—Надѣется онъ здѣсь имѣть дозволеніе провести время *полуденнаго* жара. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 497.—Въ Іюлѣ, въ самый зной, въ *полуденную* пору, Сыпучими песками, въ гору... Четверкою рыдванъ тащился. Крыловъ, Муха и дорожные.—Сіе государство лежитъ между Мемфисомъ и Ѳивами къ *полуночной* странѣ Нила. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 303.—Въ хрусталѣ *полуночнаго* свѣта Сводомъ темнымъ дремлетъ садъ густой. Случевскій, Приди!

Вмѣсто общепринятаго выраженія *сполугоря* (удареніе на а: сполá*горя*) у Гоголя встрѣчаемъ необычное *съ полугоря*.

Читателю *съ полугоря*, разсердится ли на него Чичиковъ или нѣтъ. Гоголь, Мертвыя души, 468. Сравните: Дѣти у него всѣ пристроены, теперь ему жить *сполагоря*. Академическій Словарь.

260. При числительномъ *тысяча* существительное обыкновенно принимаетъ въ склоненіи форму родительнаго падежа множественнаго числа: тысяча *рублей*, отъ тысячи *рублей*, къ тысячѣ *рублей*, тысячу *рублей*, тысячею *рублей*, о тысячѣ *рублей*. Впрочемъ, въ старомъ языкѣ, а иногда и въ современномъ въ падежахъ дательномъ, творительномъ и предложномъ находимъ измѣненіе существительнаго, согласное съ числительнымъ: къ тысячѣ *рублямъ*, тысячею *рублями*, о тысячѣ *рубляхъ*.

Петры и Генрихи и Титы Въ народныхъ вѣкъ живутъ сердцахъ; Екатерины не забыты Пребудутъ въ *тысящъ вѣкахъ*. Державинъ, На новый годъ.—Кто былъ на *тысящъ сраженьяхъ* Не побѣдимъ, а побѣдилъ; Нѣтъ нужды въ блескахъ, въ украшеньяхъ Тому, кто царство покорилъ. Державинъ, На возвращеніе графа Зубова изъ Персіи.—Разсуди же, какая разница между этою бездѣлицею и *тысячью червонными*. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима 7 дек. 1784 г.

261. Числительное *сто* въ сложеніи съ *одинъ*, *три*, *четыре*, *пять*, *шесть* и т. д. въ косвенныхъ падежахъ измѣняетъ обѣ части сложенія: *двухъ сотъ*, *двумя стами*, *о двухъ стахъ*,

къ четыремъ стамъ, о пяти стахъ, шестью стами и т. п. Стоящее при числительномъ существительное въ этомъ случаѣ или согласуется съ нимъ, или во всѣхъ падежахъ принимаетъ форму родительнаго множественнаго числа: двумя стами *рублями* или двумя стами *рублей*, къ тремъ стамъ *десятинамъ* или къ тремъ стамъ *десятинъ*, о пяти стахъ *жителяхъ* или о пяти стахъ *жителей* и т. д.

Адмиралъ рѣшилъ остановиться... въ *пятистахъ верстахъ* отъ африканскаго материка. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 165.—Такая мерзость... возможна развѣ только въ *двухстахъ верстахъ* отъ желѣзной дороги. Чеховъ, Палата № 6, 53.—Въ Г. Думу онъ [законопроектъ] былъ внесенъ и покрытъ *двумя стами подписями* членовъ Думы изъ партій октябристовъ и націоналистовъ. Биржевыя Вѣдомости 14 мар. 1911 г., № 12221.

И вышелъ на нихъ Зарай Ѳіоплянинъ съ войскомъ въ тысячу тысячъ и съ *тремя стами колесницъ*. 2 кн. Паралипоменонъ, 14, 9.—Потомъ явился болѣе нежели *пяти стамъ братій* въ одно время. 1 пос. къ Коринѳянамъ, 15, 6.

Слово *тысяча* въ подобныхъ случаяхъ, какъ и существительныя, принимаетъ форму одинаковую съ числительными или употребляется въ родительномъ падежѣ множественнаго числа: тремя стами *тысячами*, въ четырехъ стахъ *тысячахъ*, къ пяти стамъ *тысячамъ* и т. п., или же: тремя стами *тысячъ*, въ четырехъ стахъ *тысячъ*, къ пяти стамъ *тысячъ* и подоб.

Іеровоамъ выступилъ противъ него на войну съ восьмью стами *тысячъ* человѣкъ. 2 кн. Паралипоменонъ, 13, 3.

262. Числительное *тысяча* (и *милліонъ*) въ сложеніи съ другими числительными (до *ста*) подобно слову *сто*, въ косвенныхъ падежахъ измѣняетъ обѣ части сложенія: *двумя тысячами, тремъ тысячамъ, пяти тысячъ, о шести тысячахъ* и т. д. При этомъ существительное измѣняется вмѣстѣ съ числительнымъ или остается всегда въ родительномъ падежѣ множественнаго числа.

I) Тутъ былъ К. М., женатый На куклѣ чахлой и горбатой И *семи тысячахъ душахъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, 8, XXV (вар.).—Я въ 10,000 *миляхъ* отъ отечества. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 244.

II) Въ Кіевѣ было двѣ тысячи представителей кооперативныхъ учрежденій, представлявшихъ собою двадцать пять тысячъ кооперативовъ съ *шестью* съ половиной *милліонами членовъ*. Совр. Слово 20 авг. 1913 г.—23 Сентября Сапѣга... и Лисовскій..., предводительствуя *тридцатью тысячами Дяковъ, Козаковъ* и Россійскихъ *измѣнниковъ*, стали въ виду монастыря. Карамзинъ, И. Г. Р., XII, 99. — Желалъ видѣть у себя Ѳединьку совсѣмъ не для того, чтобы пожертвовать въ пользу господина Дроздова *четырьмя тысячами франковъ*. Щед

ринъ. Круглый годъ, 63. — Сусакимъ... пошелъ на Іерусалимъ... съ *шестьюдесятью тысячами* всадниковъ. 2 кн. Паралипоменонъ. 12, 2—3.

263. Числительное *полтора* (мужескій и средній родъ) и *полторы* (женскій родъ) утратило для насъ большую часть своихъ старыхъ падежныхъ формъ. Форма *полутора* со множественнымъ числомъ существительнаго обыкновенно замѣняетъ у насъ всѣ косвенные падежи мужескаго и женскаго рода. Такъ, мы говоримъ и пишемъ въ единственномъ числѣ: по *полутора* рублей (старое: по *полуторы* рубля), *полутора* рублями (старое: *полуторымъ* рублемъ), о *полутора* рубляхъ (старое: о *полуторѣ* рублѣ), около *полутора* недѣль (старое: около *полуторы* недѣли), къ *полутора* недѣлямъ (старое: къ *полуторѣ* недѣлѣ), *полутора* недѣлями (старое: *полуторою* недѣлею), о *полутора* недѣляхъ (старое: о *полуторѣ* недѣлѣ); во множественномъ числѣ: *полтора* (произносится: полтора) сутокъ (старое: *полуторы* сутки), *полутора* сутокъ (старое: *полуторыхъ*), *полутора* суткамъ (старое: *полуторымъ*), *полутора* сутками (старое: *полуторыми*), о *полутора* суткахъ (старое: *полуторыхъ*). Итакъ, старое употребленіе 1) отличаетъ падежи мужескаго и женскаго рода, 2) не смѣшиваетъ чиселъ, 3) слово *полтора* понимаетъ какъ единственное число; отсюда: въ теченіи полутора *года*; полтора *воробьинаго* яйца, полутора *объщаннаго* часа.

Старыя словоупотребленія не вполнѣ еще утрачены современнымъ литературнымъ языкомъ; они изрѣдка встрѣчаются въ немъ то въ чистомъ, то въ нѣсколько подновленномъ видѣ и во всякомъ случаѣ не портятъ его. Вотъ нѣсколько примѣровъ.

Г. В. А. Соловьевъ, въ теченіе *полуторыхъ* десятковъ лѣтъ работающій въ екатеринбургскомъ земствѣ... Современное Слово 23 авг. 1909 г., № 607.—Она раскинулась... въ *полуторѣ* верстѣ отъ деревни. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 69.

Сравните слѣдующее употребленіе, въ которомъ числительное подновило свою форму, но существительное стоитъ еще въ единственномъ числѣ: [Оставилъ] лошадей на постояломъ дворѣ, находившемся въ *полутора* верстѣ отъ ея дома. Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 189. У Пушкина видимъ обратное сочетаніе: сохранилось числительное, но подмѣнена форма существительнаго. Расположились лагеремъ въ полуторѣ-*миляхъ*. Записки бриг. Морс-де-Бразе, изд. 1841 г., стр. 345.

Верстахъ въ *полуторахъ* отъ нихъ неслась тѣнь. Новое Время 25 дек. 1911 г., № 12856. (Вм. *въ полуторыхъ*).—Прожилъ *полторы сутки*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада. IX.—Изъ каюты, въ которой просидѣлъ

полторы сутокъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 125. (Здѣсь выраженіе подновленное).

Въ гнѣздѣ находилось 16 яичекъ, каждое величиною въ полтора *воробьинаго* яйца. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 135. Онъ зачастую занимался со мною менѣе *обѣщаннаго* полутора часа. Е. Н. Водовозова. На зарѣ жизни, 202.—Въ продолженіе полутора *мѣсяца* я бы долженъ былъ привыкнуть къ новому образу жизни. Аксаковъ, Воспоминанія, 196.—Я читалъ около полутора *часа*. Тамъ же, 529.—Захвативъ около полутора *градуса* южнаго тропика. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 259.—Мы имѣемъ вознагражденіе отъ Болгаріи въ суммѣ полутора *милліона* рублей. Биржевыя Вѣдомости 2 мар. 1911 г., № 12201.—Въ этомъ голодномъ... году онъ наживалъ ...больше полутора *милліона* рублей чистаго. Русскія Вѣдомости 1912 г., № 4.—13 іюля отрядъ турецкой кавалеріи въ составѣ полутора *эскадрона* пытался окружить военный болгарскій полкъ въ Кайбиларѣ въ округѣ Кизилъ Агачъ. Современное Слово 16 іюля 1913 г.

Примѣры современныхъ употребленій:

Все это испытано было на протяженіи какихъ-нибудь *полутора лѣтъ*. Недѣля „Современнаго Слова", № 207.—Въ теченіе *полутора лѣтъ* служилъ офицеромъ въ Страсбургѣ. Биржевыя Вѣдомости 6 мая 1913 г.—Въ дополненіе *къ* затраченнымъ почти *полутора милліонамъ* нужно затратить новый милліонъ. Рѣчь 7 янв. 1912 г., № 6.—Теперь въ сущности споръ идетъ о *полутора милліонахъ рублей*. Рѣчь 2 іюня 1912 г.—Мы *миляхъ въ полутора* бросили якорь. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 166.—Начальница *полтора сутокъ* продержала ее безъ всякой пищи. Школа и Жизнь 1911 г., № 22.—[Рабочіе] проводятъ тутъ *полтора сутокъ*, обрабатывая эти участки, дыша свѣжимъ воздухомъ и наслаждаясь природой. Новое Время 25 іюня 1913 г.

Новое словоупотребленіе, кромѣ указанныхъ нами опредѣленныхъ общепринятыхъ формъ, даетъ еще иногда смѣшанныя, не признаваемыя литературнымъ языкомъ формы и сочетанія, напримѣръ: *съ полутора тысячью, около полутора тысячи, въ полуторъ версты* и т. п.

Больше *полуторыхъ тысячъ* лѣтъ стоитъ. Ломоносовъ. (Вмѣсто: *полуторы тысячи*).—И такъ съ *полутора тысячью душами* принялся я за экономію. Фонвизинъ, Разговоръ у княгини Халдиной, 839. (Вмѣсто: *съ полутора тысячами душъ* или по старинному: *съ полуторою тысячью*).—Полземъ по *полуторъ*, по двѣ версты въ часъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 178. (Возможно и: по *полторы*).—На курсы записано... около *полутора тысячи* учителей. Вечернее Время 29 мая 1912 г. (Вмѣсто: *полуторы тысячи* или *полутора тысячъ*).

264. Числительное *первый*, употребленное въ значеніи *прежде*, можетъ принимать окончаніе сравнительной степени *ѣе*. Въ разговорномъ языкѣ мы знаемъ также старинную и народную форму превосходной степени: *первѣйшій* (мука первѣйшій сортъ).

Такимъ образомъ приняла она намѣреніе, *первѣе* всего прельстить дворъ своею милостью. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 315.—*Первѣе* всего возлюби посѣщать его [храмъ]. Филаретъ, Слова, 97.—Неужто не понимаютъ, что для пріобрѣтенія мнѣнія *первѣе* всего надобенъ трудъ... Достоевскій, Бѣсы, I, 45.—Человѣкъ сей... нерѣдко оказывается *первѣе* всего поруганнымъ отъ своихъ естественныхъ кліентовъ. Щедринъ, Признаки времени, 99. — Солдатомъ называется и *первѣйшій* генералъ, и послѣдній рядовой. Сводъ военныхъ постановленій 1859 г., ч. III, кн. 1.

265. Мы не рѣшаемся употреблять по народному сочетанія *самъ* и сокращенныхъ числительныхъ порядковыхъ: *другъ, четвертъ, пятъ, шестъ* (иногда полныхъ: *самъ третій, самъ седьмой, самъ восьмой*) и подоб., хотя и знаемъ ихъ у писателей. Только говоря объ урожаѣ, мы употребляемъ *самъ-пятъ, самъ-десятъ* и т. п.

[Лжедимитрій] украдкою выходилъ изъ дворца, одинъ или *самъ-другъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 225.—Медоръ съ Китайскою царевной Изъ хаты пастыря сюда *Самъ-другъ* являлся иногда. Пушкинъ, Изъ Аріостова Orlando Furioso. — Осталася во тьмѣ морозной Младая дѣва съ нимъ *самъ-другъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 20.—*Самъ-шестъ* прискакалъ въ лагерь. Пушкинъ, Записки бриг. Моро-де-Бразе, изд. 1841 г., стр. 343. — Купцы по торговымъ днямъ приходили сюда *самъ-шестъ* и *самъ-сёмъ* испивать свою извѣстную пару чаю. Гоголь, Мертвыя души, 7.—Я *самъ-другъ* съ тобою, Слуга и хозяинъ. Кольцовъ, Пѣсня пахаря.—Она живетъ *самадруга*. Академическій Словарь. — Онъ живетъ *самъ-третій*. Тамъ же. — Овесъ родился *самъ-пятъ*. Тамъ же.—Онъ пріѣхалъ *самдесятъ*. Тамъ же.—Вѣдь въ будущій бы годъ Ты собралъ бы *самъ-сотъ*. Крыловъ, Колосъ.—„Уголъ“ у него былъ самый плохой, даромъ что онъ былъ *самъ-семъ* съ женой и дѣтьми. Л. Толстой, Поликушка, стр. 217.—Небольшая запашка словно взбѣсилась—начала родить *самъ-двадцать* Салтыковъ, Убѣжище Монрепо.

При этомъ въ современномъ употребленіи формы мужескаго рода иногда вносятся и въ женскій, особенно въ отношеніи къ предметамъ неодушевленнымъ. Говорятъ: «она явилась *самъ* (или *сама*) *шестъ*» (вмѣсто: *сама шеста*); «рожь, пшеница уродилась *самъ пятъ*» (вмѣсто: *сама пята*); у Пушкина мы уже видѣли: *дъва самъ-другъ*.

Вмѣсто старыхъ правильныхъ формъ иногда встрѣчаются подновленныя, съ числительнымъ количественнымъ въ именительномъ падежѣ: самъ-*двадцать*, самъ-*сто* и т. п.

Люди значительные, т. е. люди съ вѣсомъ, съ образованіемъ, всегда говорятъ: *дама сама пятъ козырей, тузъ самъ шестъ бубенъ*, а отнюдь не самъ пять, самъ шесть. Бѣлинскій, II, 318 (Цитата изъ статьи „Сто сорокъ пять“, подписанной буквою Г и напечатанной въ альманахѣ В. Лебедева „Осенній вечеръ“).—Рожь въ сусѣкъ пришла *самъ-пятъ*. Даль.—Рожь уродилась *самъ-восемь*. Даль.

Впрочемъ, въ послѣднихъ выраженіяхъ родъ данныхъ сочетаній не представляется яснымъ, тѣмъ болѣе, что къ именамъ *рожъ*, *пшеница*, *овесъ* не могутъ быть отнесены опредѣленія *другой*, *третій*, *четвертый* и проч.

Такимъ же провинціализмомъ является для насъ и: другъ *дружку*, другъ подлѣ *дружки* вм. друга и проч.

И пошли гулять Другъ за *дружкою*. Кольцовъ, Урожай. — Краснымъ пламенемъ горѣли и дымились Другъ подлѣ *дружки* два огонька. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ. 182.—Саврасыя вятки плотно прижимались другъ къ *дружкѣ*. Тургеневъ, Лебедянь.—По груди у тебя полосами Другъ за *дружкою* тѣни плывутъ. Никитинъ, Полно, степь моя...—Онѣ, тѣснясь и напирая другъ на *дружку*, стали устанавливаться. Толстой, Воскресеніе, 197. — Быстро ползутъ, проявляясь вездѣ, ея тѣни, Ищутъ другъ *дружку*... Случевскій, Ночь и день. — Какъ, другъ за *дружкою*, то шло, то проходило... Случевскій, Гдѣ только есть земля...—Не было мѣста для развѣски вновь покупаемаго, и онъ устанавливалъ полотна, иногда рѣдчайшихъ мастеровъ, у стѣнъ своихъ комнатъ такъ просто, *дружка къ дружкѣ*, какъ то дѣлаютъ антиквары въ своихъ лавкахъ. Вечернее Время, № 386.—Колѣни, выглядывавшія изъ дырявыхъ самодѣльныхъ штановъ, дрожали и хлопали другъ о *дружку*. Русскія Вѣдомости 31 мар. 1913 г.

Общепринятыми являются выраженія: другъ *друга*, другъ къ *другу*, другъ за *другомъ* и т. д.

Молодыя дамы съѣзжались по вечерамъ для того, чтобы разорять другъ *друга*. Карамзинъ, Письма русск. путешественника.—Другъ на *друга* взглянули старикъ и старушка. Жуковскій, Ундина. VI.—Змѣя съ клеветникомъ въ торжественномъ ходу Другъ *другу* первенства оставить не хотѣли. Крыловъ, Клеветникъ и змѣя.—Другъ *другу* тетушки мигнули. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ. VII, 54.—Насъ другъ ко *другу* приковали. Пушкинъ, Братья разбойники.—Другъ на *друга* словесники идутъ. Пушкинъ, Домикъ въ Коломнѣ.—Оба они весьма любезно другъ надъ *другомъ* подтрунивали. Тургеневъ, Хорь и Калинычъ.—Двѣ будущія амнистіи будутъ мало походить другъ на *друга*. Русскія Вѣдомости 5 фев. 1913 г.

266. Числительныя собирательныя: *двое*, *трое*, *четверо*, *пятеро*, *шестеро*, *семеро*, *восьмеро*, *девятеро*, *десятеро* употребляются 1) при именахъ личныхъ, т. е. означающихъ людей, мужескаго рода и при словѣ *дитя* средняго рода, 2) при существительныхъ, употребляющихся только во множественномъ числѣ, 3) при прилагательныхъ, имѣющихъ значеніе личнаго существительнаго имени. 4) когда числительное употреблено безъ имени, 5) при мѣстоименіяхъ *мы*, *вы*, *они*, *насъ*, *васъ*, *ихъ* и т. д., 6) въ нѣкоторыхъ сочетаніяхъ, имѣющихъ смыслъ нарѣчія (*вдвоемъ*, *вчетверомъ*, *вшестеромъ*, *подвое*, *надвое*, *натрое*, *втрое*, *вчетверо* и под.

1) Онъ ѣхалъ на ослицѣ своей и съ нимъ *двое* слугъ его. Числа, 22, 22.—*Двое* бродягъ, сидѣвшихъ вмѣстѣ, варили что-то въ печуркѣ. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 212.—Стали настоящими господами и тѣ *двое* людей, которые бросили его въ жизнь и забыли. Короленко, Ист. совр., 340.—Онъ овдовѣлъ и у него осталось *трое* дѣтей. Аксаковъ, Семейная хроника, 100.—Вошли... *трое* учителей.. Тамъ же, 222—3.—*Трое* Людей невѣдомыхъ пришли. Буренинъ, Ролла, V.—Онъ теперь захватилъ съ собой въ лѣсъ *троихъ* людей. Ганзенъ, Роза, 162.—Когда... предметы личные, т. е. означаютъ людей, лучше употреблять числительныя имена собирательныя (*двое, трое, пятеро*) и говорить: „онъ имѣетъ *пятерыхъ* дѣтей“, „она оставила *четверыхъ* сиротъ“, вмѣсто: „онъ имѣетъ *пять* дѣтей“, „она оставила *четыре* сироты“. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 211.—На зарѣ, *шестеро* молодцевъ... отправились въ путь. Аксаковъ, Семейная хроника, 206.

Рядомъ мы употребляемъ обороты и съ числительными не собирательными: *двое* солдатъ, *двое* слугъ и *два* солдата, *два* слуги, *три* учителя и *трое* учителей, *четверо* сыновей и *четыре* сына, *шесть* работниковъ и *шестеро* работниковъ. Разница между тѣми и другими оборотами не чувствительна. Они могутъ употребляться и рядомъ. Напримѣръ, у Пушкина находимъ: У ней было *четверо* сыновей, въ томъ числѣ и мой отецъ; все *четыре* отчаянные игроки (Пиковая дама). Впрочемъ, сочетанія съ словами *люди, дѣти* употребляются только съ числительными собирательными: *двое* людей, *шестеро* дѣтей и т. д. (Сравните слѣдующую, 2-ю категорію сочетанія именъ съ числительными собирательными). Поэтому въ слѣдующихъ примѣрахъ надо видѣть отступленіе отъ общаго употребленія.

Мать съ сестрами и старшій братъ поѣдутъ черезъ нѣсколько дней на наемныхъ лошадяхъ, а за нами *тремя* пришлютъ „тройку“ изъ Гарнаго дуга. Короленко, Ист. совр., 321. (Здѣсь слѣдовало сказать *троими*, такъ какъ говорится о дѣтяхъ вообще. Въ принятомъ нынѣ словоупотребленіи оборотъ *за нами тремя* означаетъ, что говорится о трехъ дѣвочкахъ или женщинахъ).—Радость не въ радость этимъ *четыремъ людямъ*, сидящимъ въ убогой гостиницѣ дальняго сибирскаго городка. Елпатьевскій, Уголовные дворяне, 58.

Употребленіе собирательныхъ числительныхъ при именахъ предметовъ одушевленныхъ, но не личныхъ или неодушевленныхъ встрѣчается очень рѣдко, и такого рода сочетанія нужно считать вообще несвойственными нашему языку.

Двое львовъ было скоро убито. Современное Слово 11 окт. 1913 г.—*Трое львовъ* бросились въ гостиницу Блюхера. Тамъ же.—Греки стали стекаться толпами подъ его *трое знаменъ*. Пушкинъ, Письмо къ Раевскому въ мартѣ-апрѣлѣ 1821 г.—Да-съ, промолвила Ѳеничка: — *четверо зубковъ* у него уже прорѣзались. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 63.

2) Къ вечеру выѣхали еще *двое* роспусковъ на лучшихъ крестьянскихъ лошадяхъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 86.—*Трое* роспусковъ... скакали по Парашинской дорогѣ. Тамъ же.—Въ *двое* сутокъ мать моя доѣхала до К. Тамъ же, 207. Онъ оставилъ намъ *двое* креселъ рядомъ. Тамъ же, 438.—Впереди ѣхало *двое* саней. Елпатьевскій. „Отлетаетъ мой соколикъ“, 75.—Видѣли porto del Pallio, *трое* Римскихъ торжественныхъ воротъ. Фонвизинъ, Письмо изъ Флоренціи 5 окт. 1784 г. Армія спокойно переправилась въ *трое* сутокъ. Пушкинъ, Записки брит. Моро-де-Бразе. Гдѣ *трое* сутокъ я скитался Жуковскій, Роландъ оруженосецъ.

Прежній литературный языкъ при существительныхъ, не имѣющихъ единственнаго числа, предпочиталъ употреблять числительныя собирательныя въ старинной формѣ множественнаго числа: *двои, трои, четверы, пятеры* и т. д. Теперь такое словоупотребленіе встрѣчается очень рѣдко.

[Въ Болоньѣ] остановимся, можетъ быть, сутки на *двои*. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима 22 мар. 1785 г. *Двои* сутки шелъ дождь. Академическій Словарь.—*Двои* сутки если въ немъ который просидитъ, бывало, такъ ужь прямо въ больницу волокутъ. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 214. (Народное).—По указу его сдѣланы были *трои* тріумфальныхъ воротъ. Пушкинъ, Матеріалы для исторіи Петра В., изд. Мор., VI, 323.—Знаменитые отпиратели всякихъ дверей и сундуковъ... пробились *трои* сутокъ... и объявили замокъ—неотпираемымъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 67.—Онъ могъ такъ пробыть хоть *трои* сутки. Гончаровъ, Обломовъ, 69—70.—Онъ насажалъ сѣдоковъ *четверы* сани. Академическій Словарь.—*Четверы* сани, вороты, дрожки, вожжи и пр. Даль.

Изъ приведенныхъ сочетаній мы видимъ, что существительныя въ данныхъ случаяхъ обыкновенно имѣютъ форму именительнаго падежа множественнаго числа, но изрѣдка встрѣчается и форма родительнаго падежа множественнаго числа. Общепринятый оборотъ *двое, трое сутокъ* и устарѣлый *двои, трои сутки*, по вліянію одного выраженія на другое, дали новыя: *двое, трое сутки* (встрѣчается и теперь) и *двои, трои сутокъ, воротъ* (устарѣлыя).

Въ слѣдующихъ примѣрахъ имѣемъ употребленіе формъ *двои, трои*, которое вообще не соотвѣтствуетъ литературному языку, хотя и находитъ оправданіе въ народномъ.

Въ соборѣ находятся *двои двери*, обитыя мѣдными листами съ золотою насѣчкою. Русскій Филологическій Вѣстникъ 1913 г., № 1, стр. 245.—А что вотъ тебѣ подарочекъ—*Трои медвѣжатъ* по пяти рублевъ. Пушкинъ, Начало сказки (изд. Морозова, II, 114).

3) За Нимъ слѣдовали *двое* слѣпыхъ и кричали... Матѳея, 9, 27.—Въ раздавшемся кругѣ танцуютъ *двое* замаскированныхъ русскими. Елпатьевскій, Маскарадъ въ Тайгинскѣ, 64.—*Трое* старшихъ находятся непосредственно подъ его наблюденіемъ. Аксаковъ, Воспоми-

нанія. 266.—Въ этомъ коридорѣ содержались *трое* умалишенныхъ. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 190.—Къ нимъ пристали *трое* неизвѣстныхъ. Биржевыя Вѣдомости 12 іюня 1912 г., № 12983.—Тамъ *четверо* замаскированныхъ евреями... танцуютъ еврейскій танецъ. Елпатьевскій, Маскарадъ въ Тайгинскѣ, 64.—*Четверо* рабочихъ утонуло. Биржевыя Вѣдомости 23 апр. 1913 г., № 13510.

Необычно въ слѣдующемъ примѣрѣ *четыре* конвойныхъ вмѣсто *четверо* конвойныхъ.

Въ одномъ изъ переулковъ встрѣтились ему два арестанта въ кандалахъ и съ ними *четыре* конвойныхъ съ ружьями. Чеховъ, Палата № 6, 15.

4) Если лежатъ *двое*, то тепло имъ. Екклезіаста, 4, 11.—*Двое* бѣгутъ, не уйдутъ; *двое* догоняютъ, не догонятъ? (Колеса). Даль.—*Трое* осудятъ, а *десятеро* разсудятъ. Даль.—*Трое* пошли, пять рублей нашли—*пятеро* пойдутъ, много ли найдутъ? Даль.—И пришли къ Нему съ разслабленнымъ, котораго несли *четверо*. Марка, 2, 3.—Ибо отнынѣ *пятеро* въ одномъ домѣ станутъ раздѣляться, *трое* противъ двухъ, и *двое* противъ трехъ. Луки, 12, 52.—*Семеро* одного не ждутъ. Пословица.—Съ тѣхъ поръ, какъ онъ записанъ, только *двое* поѣхали на открывшіяся вакансіи. Гончаровъ, Превратность судьбы, гл. II.

5) По доставленіи въ больницу всѣ *шестеро* умерли. Русское Слово 30 іюля 1914 г.—Насъ было *двое*: братъ и я. Пушкинъ, Братья разбойники.—*Трое* васъ, вотъ и три вамъ дороги. Пушкинъ. Будрысъ и его сыновья.—Выйдите вы *трое* къ скиніи собранія. Числа 12, 4.—На полѣ ихъ было только *двое*. 3 кн. Царствъ, 11, 29.—Ихъ было *пятеро*. Академическій Словарь.—Прошу пустить, и безъ меня васъ *двое*. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, яв. 12.

267. Литературный языкъ не допускаетъ соединенія собирательныхъ числительныхъ съ именами женскаго рода: поэтому нерѣдко встрѣчающіяся теперь сочетанія: *трое дверей*, *трое женщинъ*, *четверо дочерей*, *трое лошадей* и под. нужно признать неправильными.

Въ этихъ сѣняхъ, кромѣ двери, выходящей на крыльцо, было еще *трое дверей*. Лѣсковъ, Некуда, 16.—Въ избѣ было *четверо дверей*. Короленко, Сонъ Макара, 126.—Но ихъ [сестеръ] вѣдь было *трое*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 370.—Семья Зиненковъ состояла изъ отца, матери и *пятерыхъ* дочерей. Купринъ, Молохъ, изд. 1909 г., стр. 13.—Если ужъ жениться на Зиненкахъ, то непремѣнно на всѣхъ *пятерыхъ* сразу. Тамъ же, 14.—На дняхъ жандармской полиціей на финляндской границѣ задержано *трое* женщинъ — Софія Благодарева, Ольга Эллепбогенъ и Аксинья Мосягина... Новое Время, № 11659, 27 августа 1908 года.—Хозяева, вмѣсто состоянія, обладали семеркой дѣтей, изъ нихъ *шестеро* дочерей. Вечернее Время, № 495 (2 іюля 1913 г.).—Ихъ *четверо*. Онѣ—гимназистки старшаго класса. Биржевыя Вѣдомости 22 апр. 1913 г., № 13509.—*Двое* изъ поборницъ равноправія хотѣли воспользоваться для своихъ цѣлей лодкой... Всѣ лодки удалось отвести въ середину озера. Это обстоятельство не смутило воинствующихъ суфражистокъ, которыя тѣмъ временемъ собрались

на берегу цѣлыми сотнями. Вдругъ *двое* изъ нихъ моментально сбросили свое платье и, очутившись въ купальныхъ костюмахъ, бросились въ прудъ и поплыли къ лодкамъ. Вечернее Время 17 апр. 1914 г.

Относительно сочетаній *трое, четверо дверей, двои двери* (см. стр. 207—8) необходимо замѣтить, что они происходятъ изъ тѣхъ областныхъ нарѣчій (южныхъ и западныхъ), въ которыхъ слово *двери* употребляется только во множественномъ числѣ; это — провинціализмы. Въ другихъ случаяхъ видимъ перенесеніе общепринятыхъ сочетаній въ новыя формы: по образцу *трое мужчинъ* говорятъ и *трое женщинъ*, не сознавая, что въ первомъ словоупотребленіи языкъ и грамматика принимаютъ извѣстное ограниченіе.

Такъ какъ собирательными числительными обозначаются только лица мужескаго рода (*двое* братьевъ, но *двѣ* сестры) или смѣшаннаго (братъ и сестра, только *двое* остались дома: мы съ женой, *двое* отправились въ гости), то неправильно въ послѣднихъ случаяхъ употреблять числительныя *два, три, четыре* и проч., какъ это видимъ въ слѣдующемъ примѣрѣ.

О, не тревожь меня укорой справедливой! Повѣрь, изъ насъ изъ *двухъ* завиднѣй часть твоя: Ты любишь искренно и пламенно, а я— Я на тебя гляжу съ досадою ревнивой. Тютчевъ. (Обыкновенно *насъ двухъ* показываетъ женскій родъ!).

268. Кромѣ приведенныхъ числительныхъ собирательныхъ (см. стр. 205), народный языкъ знаетъ и другія, напримѣръ, *двадцатеро*, которое находимъ въ стихахъ А. Н. Майкова.

Завтра тѣхъ *двадцатерыхъ* повѣшу. Радойца. Сравните: Что расшита легка лодочка На *двѣнадцатеры* весельцы. Народная пѣсня.

§ 28. Мѣстоименія.

269. Личное мѣстоименіе *онъ* въ косвенныхъ падежахъ послѣ предлоговъ принимаетъ вставочное *н*: отъ *него*, къ *нему*, съ *ней* и т. д. Но послѣ предложныхъ нарѣчій: *кромѣ, мимо, около, между* и другихъ, а также и послѣ двусложнаго предлога *ради* нѣкоторые затрудняются: писать и говорить съ *н* или безъ него? Общепринятыми теперь нужно считать формы съ *н*, хотя въ старину ихъ избѣгали, да и теперь онѣ не такъ обязательны, какъ въ случаяхъ, подобныхъ: *изъ него, по немъ, къ нему* и под. Слѣдующіе примѣры намъ уже кажутся въ большинствѣ случаевъ требующими исправленія.

У Карамзина въ „Исторіи Г. Р.“, т. I: *кромѣ его* 100, *около его* 91, *вокругъ его* 93, *между ими* 43, 63, 72, 73 и др.—У Пушкина находимъ: *между ими*, *около его* и подобн.—Кто-то вторично пробѣжалъ *мимо его*... Лермонтовъ, Тамань, 146.—Не умереть-бы мнѣ *ради ея*... Бытіе XXVI, 9. (Сравн.: То я *ради нихъ* пощажу... все мѣсто сіе. Бытіе, XVIII, 26).—Проскочилъ *мимо его* и передъ носомъ отнялъ даму. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 125.—*Противъ ихъ* на скамеечкѣ... сидѣлъ Никодимъ Александрычъ. Чеховъ, Дуэль, 49.—Онъ чувствовалъ, что *между имъ* и *ею* существовала преграда. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 68.—На дорогѣ онъ встрѣтилъ Паншина, который проскакалъ *мимо его* верхомъ. Тамъ же, 228.—Княжна... опустилась въ широкое бархатное кресло, на которое никто, *кромѣ ея*, не имѣлъ права садиться. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 126. –И *между* мной и *ими* песчинкой и скалою—Таинственная связь мнѣ чудилась порой. П. Я., Свиданіе. (Здѣсь, впрочемъ, *ими* не примыкаетъ къ предлогу).

Сравните современныя словоупотребленія: Не было большой разницы *между ними* и всѣми остальными. Андреевъ, Іуда, 9.–Ходило *вкругъ него* ликованіе. Андреевъ, Елеазаръ, 91.—И чтобы не пробѣгала *между ними* противная черная кошка. Андреевъ, Жизнь чел., 139.—Мнѣ почудилась какая-то тихая, почти нѣмая размолвка *между нею* и мужемъ. Ганзенъ, Роза, 67.

Когда къ личному мѣстоименію прибавляется опредѣлительное *весь*, то форма перваго или остается безъ измѣненія (это болѣе старое употребленіе: за всѣхъ *нихъ* ходатайствуетъ губернаторъ; на всѣхъ *нихъ* наложено наказаніе; надъ всѣми *ними* учрежденъ надзоръ) или въ ней опускается вставное *н*: ходатайствуетъ за всѣхъ *ихъ*; на всѣхъ *ихъ* наложена пеня; надъ всѣми *ими* возвышается бѣлый каменный домъ (это болѣе современное употребленіе).

Но время и случай *для всѣхъ ихъ*. Екклесіаста, 9, 11.—И великая благодать была *на всѣхъ ихъ*. Дѣянія, 4, 33.—Мать, дама полная и добродушная, смотрѣла *на всѣхъ ихъ*. Чириковъ, Именинница, 177.

Употребленіе мѣстоименій 3-го лица послѣ предлоговъ безъ вставочнаго *н* у старыхъ авторовъ можно объяснять вліяніемъ болѣе простого стараго разговорнаго языка, у новыхъ нужно считать описками и опечатками.

Далука, которая *отъ его* никакихъ худыхъ слѣдствій для себя не заключала, была на то согласна. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 338.—Совѣтникъ... смотритъ *на ее* съ нѣжностію. Фонвизинъ, Бригадиръ, 81.—Немногіе *изъ ихъ*—и нынѣ между нами. Чюмина, В. Г. Короленкъ. (М. б., опечатка, которыхъ много въ изданіи 1905 года: „О. Н. Чюмина—(Михайлова). Новыя стихотворенія“).—Считать несовмѣстимой *для ихъ* новую избирательную авантюру—наивно. Современное Слово 25 іюля 1910 г., № 917.

Въ разговорномъ языкѣ формы съ *н* проникли и въ сочетанія мѣстоименій съ сравнительною степенью: живу ближе

него, уйду дальше *нея*, поднимý выше *нихъ*. Въ литературномъ языкѣ такія сочетанія нетерпимы, хотя они и встрѣчаются изрѣдка у авторовъ.

Правильно: Я сидѣлъ *ниже его*. Даль.

Неправильно: Онъ увидѣлъ передъ собой некрасивое, сморщенное, заплаканное лицо, рядомъ съ нимъ другое старушечье, беззубое, съ острымъ подбородкомъ и горбатымъ носомъ, а *выше нихъ* бездонное небо съ бѣгущими облаками и луной. Чеховъ, Бабы, 163.

270. Форма *ней* для родительнаго падежа мѣстоименія *она* послѣ предлоговъ, когда-то не одобряемая грамматиками, теперь можетъ считаться принятой и утвержденной въ языкѣ образцовыми писателями.

Другой, какъ кажется, бѣжитъ совсѣмъ отъ *ней*. Крыловъ, Тѣнь и человѣкъ.—А ты впередъ ее хоть меньше бей, Да кражу отнимай у *ней*. Крыловъ, Собака.—Межъ тѣмъ мой бѣдный соловей Едва-едва дышалъ въ когтяхъ у *ней*. Крыловъ, Кошка и соловей.—Тогда у старости отымемъ Все, что отымется у *ней*. Пушкинъ, Добрый совѣтъ.—Нѣтъ, не агатъ въ глазахъ у *ней*. Пушкинъ, Отвѣтъ Туманскому.—Покажетъ Русь, что есть въ ней люди, Что есть грядущее у *ней*. Некрасовъ, Несчастные.—...Нѣтъ имени для *ней*, Но знаю я, что нѣжно и глубоко Она съ душой сроднилася моей. Ив. Бунинъ, Къ прибрежью моря грустная аллея (Листопадъ. Стихотворенія. М. 1901, стр. 133).—Чепецъ прыгалъ *у ней* на головѣ вмѣстѣ съ накладкой. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 140.

271. Старые писатели могли смѣшивать родительный *ея*, съ винительнымъ *ее*: Представь меня передъ *нея*, Чтобы средь сна увидѣлъ я. Клушинъ, С.-Петерб. Меркурій, 1793, I, 12. Позднѣе формы *ея* и *ее* такъ строго различались, что въ примѣрахъ, подобныхъ слѣдующему, мы должны видѣть простые недосмотры въ письмѣ или печати: Какъ ни необходима была вещь, но деньги *за нея* выдавались всегда съ великимъ соболѣзнованіемъ. Гончаровъ, Обломовъ, 217.

272. Возвратное мѣстоименіе *себя* обыкновенно ставится при личныхъ вмѣсто косвенныхъ падежей отъ нихъ: *я* нашелъ платокъ у *себя* въ карманѣ (а не у *меня*), *ты* часто бываешь недоволенъ *собою* (а не *тобою*), *она* обронила письмо у *себя* въ комнатѣ (а не у *нея*). Обороты съ личнымъ мѣстоименіемъ вмѣсто возвратнаго нечисто русскіе. Мы не говоримъ: «*Я* весь вечеръ провелъ у *меня* въ кабинетѣ», но только: у *себя* въ кабинетѣ. Однако мы иногда нарушаемъ чистоту рѣчи во избѣжаніе недоразумѣній по смыслу. Какъ примѣры неудачнаго употребленія В. Долопчевъ въ книгѣ:

«Опытъ словаря неправильностей въ русской разговорной рѣчи» (изд. 2-е. Варшава. 1909, стр. 128 и 244). приводитъ: «Я засталъ его *у меня* въ комнатѣ».—«Я приказалъ лакею подать *себѣ* пальто». Въ первомъ случаѣ авторъ предлагаетъ поставить: *у себя*. Это будетъ болѣе по-русски. но представляетъ двусмыслiе (можно понять: «у него»). Во второмъ примѣрѣ вмѣсто «себѣ» приходится ради точности выраженія поставить «мнѣ». Укажемъ еще примѣры неудачнаго употребленія названныхъ мѣстоименій: Улыбаясь, я подалъ ему руку и просилъ иногда заходить *къ себѣ* (лучше сказать: «ко мнѣ».—Доставьте мнѣ случай оправдать *передъ собою* это несправедливое обвиненіе (лучше: «передъ вами»). Возвратное мѣстоименіе *себя* и у авторовъ изрѣдка употребляется неправильно вмѣсто личнаго.

Да движутся свѣтила стройно Въ предписанныхъ *себѣ* кругахъ. Ломоносовъ, Ода 9 (=имъ).—Посланный... сталъ на постоялый дворъ, гдѣ принятъ онъ былъ весьма пріятно магистратскимъ судьею, которому объявилъ онъ о порученномъ *себѣ* дѣлѣ. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 147, 238 (=ему).—Дѣдушка приказалъ насъ съ сестрицей посадить за столъ прямо противъ *себя*. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 87 (возможно и: него).—Левинъ, давно не косившій и смущенный обращенными на *себя* взглядами, въ первыя минуты косилъ дурно. Л. Толстой, Анна Каренина, 320 (вм. на *него*).

Мѣстоименія *себѣ* (дат. п.) и *его* (вин. п.) могутъ употребляться безъ значенія, какъ неударяемый привѣсокъ къ нѣкоторымъ глаголамъ и глагольнымъ образованіямъ: ступай *себѣ* съ Богомъ, идетъ *себѣ* потихоньку, пусть *его* читаетъ и т. п.

Смотри, ужъ ты хрипишь, а онъ *себѣ* идетъ Впередъ. Крыловъ, Слонъ и моська.—Ужли отъ червяка въ саду мнѣ будетъ тѣсно? Пускай *его себѣ*-живетъ. Крыловъ, Мальчикъ и червякъ. — Повремени: дай лечь мнѣ въ гробъ, Тогда ступай *себѣ* съ Мазепой Мое наслѣдіе считать. Пушкинъ, Полтава. Ц. — Лѣсомъ шла-*себѣ* По малинушку. Кольцовъ, Молодая жница.—Естьли онъ для меня назначенъ, то пусть *его* надѣется! Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 18.

Мѣстоименіе *такой* въ соединеніи съ *кто* измѣняется по родамъ (*кто такой* его отецъ и *кто такая* его мать?), при *что* ставится всегда въ среднемъ родѣ (*что такое* у тебя пропало?). По вліянію послѣдняго сочетанія въ разговорномъ языкѣ и первое является иногда въ формѣ *кто такое*. когда говорится о мужескомъ или женскомъ родѣ. Подобное словоупотребленіе мы встрѣчаемъ и у Тургенева. впрочемъ. не въ рѣчи автора. а въ разговорѣ одного изъ дѣйствующихъ лицъ.

— Да кто *такое* этотъ Кисляковъ?—нетерпѣливо воскликнулъ Неждановъ. Новь, 64. (Въ изданіи 1884 года находимъ: *кто такой*. Не знаемъ, кому эта поправка принадлежитъ?).

273. Уже Гречъ обратилъ вниманіе на то, что въ русскомъ литературномъ языкѣ при сравнительной степени вмѣсто личныхъ мѣстоименій могутъ употребляться притяжательныя: Онъ пишетъ не хуже *васъ* и не хуже *вашего*; Петръ трудится не меньше *тебя* и не меньше *твоего*. Въ современномъ образованномъ языкѣ, однако, послѣднія словоупотребленія рѣдки: они принадлежатъ болѣе языку старому и народному.

Вы, конечно, станете жить лучше *нашего*. Бригадиръ, д. I, яв.1.—Бываетъ, *моего* счастливѣе везетъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, яв. 5.—Засмѣялись казаки, говорятъ: „видно ты, Тимофеичъ, умнѣе *нашего*“... Л. Толстой, Ермакъ. (Народное).

274. Мѣстоименіе *свой* относится у насъ ко всѣмъ 3-мъ лицамъ во всѣхъ родахъ и числахъ: я взялъ *свою* шляпу, ты взялъ *свою* шляпу, онъ взялъ *свою* шляпу, она взяла *свою* шляпу, мы взяли *свои* шляпы и т. д. Притяжательныя мѣстоименія *мой*, *твой*, *его* означаютъ принадлежность 1-му, 2-му и 3-му лицу, но обыкновенно не соединяются съ соотвѣтственными лицами, т. е. не говорятъ: *я* взялъ *мою* книгу, *ты* взялъ *твою* тетрадь, *онъ* получилъ *его* заработную плату, но обыкновенно замѣняютъ въ этомъ случаѣ мѣстоименія отдѣльныхъ лицъ общимъ мѣстоименіемъ свой: я взялъ *свою* книгу; ты взялъ *свою* тетрадь, а *мою* забылъ; онъ получилъ *свою* заработную плату, а *твою* ему не выдали и т. д. Такимъ образомъ, въ слѣдующихъ примѣрахъ мы найдемъ обороты, не вполнѣ соотвѣтствующіе общепринятому русскому употребленію, хотя и встрѣчающіеся часто у авторовъ.

Я съ *моей* стороны спокоенъ: жена моя другаго не полюбитъ. Фонвизинъ, Бригадиръ, д. IV, яв. 7. (Обыкновенно: *я* съ *своей* стороны).—Мы въ жизни *нашей* не только не ѣдали, даже и не видали такого мерзкаго хлѣба, какой ѣли въ Веронѣ. Фонвизинъ, Письмо изъ Флоренціи 5 окт. 1784 г. (Обыкновенно: *мы* въ жизни *своей*).—Въ молодости *я* странствовалъ съ отцомъ *моимъ*. Батюшковъ. (Обыкновенно: *я* съ отцомъ *своимъ*). Тамъ стадо *моего* отца пасла *я* съ дѣтскихъ лѣтъ. Жуковскій, Орлеанская дѣва, д. I, яв. 10. (Здѣсь и въ слѣдующемъ примѣрѣ слишкомъ точный переводъ: Und hütete die Schafe meines Vaters. Обыкновенно: стадо *своего* отца пасла *я*).—Спокой *твое* негодованье, Принцъ. Тамъ же, д. V, яв. 7. (Bezwinget Euren finstern Unmuth, Prinz! Обыкновенно: успокой *свое*).—Не стала бъ болѣе иголки дорожить *Я* жизнію *моей*. Пушкинъ, Анджело, изд. 1838 г., 368. (Обыкновенно: *я* жизнію *своей*).—*Я* спокойно...

наслаждался *моею* славою. Пушкинъ, Выстрѣлъ, изд. 1838 г., 25. (Обыкновенно: *я* наслаждался *своею* славою).

Сравните правильныя употребленія: *Я*... обнялъ *свою* мать. Аксаковъ, Воспоминанія, 211.—*Я*... нашелъ кровать *свою* никѣмъ не занятою. Тамъ же, 220.—*Онъ*... наконецъ сказалъ, что хочетъ показать мнѣ *свой* сундукъ. Тамъ же, 269.—*Я*... посвятилъ нѣсколько минутъ тщательному осмотру *своей* кровати. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 347.

Когда притяжательныя мѣстоименія *мой*, *твой*, *нашъ* и прочія противополагаются или сопоставляются, тогда часто ставятъ ихъ вмѣсто *свой*: я возьму *мою* чашку, а ты *свою* (или *твою*); я продалъ *мой* домъ, а онъ *свой* не хотѣлъ продать. Сравните у авторовъ:

Я сдержалъ *мое* слово—сдержите *ваше*. Батюшковъ.—*Моей* главы коснись *твоей* рукою. Жуковскій, Орлеанская дѣва.—*Твоимъ* виномъ *мой* запаленный Языкъ *я* промочу. Жуковскій.—*Я* рѣшилась Съ *твоей* судьбой, и бурной и невѣрной, Соединить судьбу *мою*. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.

Случаи неправильнаго употребленія мѣстоименія *свой* вмѣсто другихъ словъ въ литературномъ языкѣ встрѣчаются рѣдко

Дядѣ Степану сказала: „Кичишься Больно ты сивкой, а сивки лишишься, Либо *своей* головѣ пропадать". Некрасовъ, Знахарка. (Послѣ смерти Некрасова передѣлано на: *твоей*. По поводу такой поправки можно спросить: почему деревенская женщина должна говорить безукоризненной литературной рѣчью?).—Войницынъ... бралъ билетъ, показывалъ номеръ и шелъ садиться къ окну, пока предшественникъ его отвѣчалъ на *свой* вопросъ. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 215. (Просторѣчіе. Въ книжномъ языкѣ обыкновенно выражаются: на *предложенный ему* вопросъ).

275. Мѣстоименіе *нѣкій* (слово книжное; разговорное *какой-то*) составлено изъ *кой* и должно бы склоняться какъ послѣднее: *коего—нѣкоего*, *коему—нѣкоему*, *коимъ—нѣкоимъ*, о *коемъ*—о *нѣкоемъ*, *кои—нѣкіи* (по условному правописанію здѣсь *и* послѣ *к*, подобно именительному падежу, гдѣ *нѣкій* вмѣсто *нѣкой*), *коихъ—нѣкоихъ*, *коимъ—нѣкоимъ* и т. п. Но такъ какъ, подъ вліяніемъ правописанія, именительный падежъ сталъ произноситься съ мягкой согласной въ концѣ, то мягкая основа проникла и въ другіе падежи: творительный единственнаго числа мужескаго рода, гдѣ мы употребляемъ форму: *нѣкімъ*, и во всѣ падежи множественнаго числа, гдѣ получилось склоненіе съ мягкой основой: *нѣкіе*, *нѣкіихъ*, *нѣкіимъ* и т. д. Въ женскомъ родѣ единственнаго числа сохранилась твердая основа: винит. падежъ *нѣкую*, прочіе: *нѣкоей*.

Онъ ожидаетъ еще *нѣкоего* слова отъ Маріами. Филаретъ, Слова 122.—Во второй лавкѣ направо спросить *нѣкоего* Прохорыча. Тургеневъ, Собака, 448.—Что передумалъ Неждановъ, лучше всего можетъ дать понятіе отрывокъ изъ его письма къ *нѣкоему* Силину Тургеневъ, Новь, 50.—У него, вмѣстѣ съ *нѣкіимъ* Національковскимъ, была типографія. Короленко, Ист. совр., 158. (Ошибочно вмѣсто: съ *нѣкіимъ*).—Онъ кончаетъ свои сборы, и съ *нѣкіимъ* Александромъ Петровичемъ уже собирается покинуть домъ. Новое Время 15 янв. 1912 г.—Г—въ вмѣстѣ съ *нѣкіимъ* С—мъ... проникли въ квартиру. Вечернее Время, № 100.—Я не упомянулъ о *нѣкоемъ* господинѣ Щитовѣ. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 18.—„Свѣтъ“ помѣстилъ сообщеніе объ арестѣ *нѣкіихъ* Желудкова и Аристова. Современное Слово 1 апр. 1911 г., № 1163.—Этого... „славнаго малаго“ судьба неожиданно сталкиваетъ съ бывшимъ его товарищемъ по консерваторіи,... счастливымъ соперникомъ въ любви къ *нѣкоей* пѣвицѣ. Биржевыя Вѣдомости 2 апр. 1911 г., № 12253.

Менѣе приняты въ современномъ употребленіи тѣ сокращенныя формы въ склоненіи даннаго мѣстоименія, которыя получились подъ вліяніемъ прилагательныхъ и сходныхъ съ ними мѣстоименій: *нѣкой* властью (какъ *доброй* или *такой* властью), *нѣкихъ* (какъ *такихъ*) и т. п.

Властью *нѣкой* обаянны. Тютчевъ, Альпы.—Вызвано оно намѣреніемъ *нѣкихъ* Казѣевыхъ и Кудрявцева устроить... толстовскую выставку. Рѣчь 2 іюня 1912 г.

Съ другой стороны на формы мѣстоименія *нѣкій* оказываютъ вліяніе формы отъ *кто*, тѣмъ болѣе, что мѣстоименіе *нѣкто* не склоняется, и при употребленіи его невольно приходится пользоваться косвенными падежами отъ *нѣкій*. (Сравните, напримѣръ, подобное словоупотребленіе (*нѣкто—нѣкоего*) у Л. Андреева: Видитъ какъ бы впервые каменный ликъ *Нѣкоего* въ сѣромъ. Жизнь чел., 208). Вслѣдствіе такого сближенія мѣстоименій, при *нѣкій* получаемъ родительный *нѣкоего*, извѣстный въ старомъ и современномъ языкѣ.

Когда славный Самуель Бернардъ..., послѣ того, какъ король пожаловалъ ему графство, посѣщая *нѣкого*, велѣлъ доложить о себѣ называяся графомъ Бернардомъ, то подняли о томъ чрезвычайный смѣхъ. Фонвизинъ, Торгующее дворянство, 650.

276. Мѣстоименія *столько*, *сколько* и *нѣсколько* затрудняютъ въ употребленіи своими падежными формами; они измѣняются частію по именному, частію по мѣстоименному склоненію. 1) Кромѣ именительнаго, они всѣ имѣютъ дательный послѣ предлога *по*: *по столько*, *по сколько*, *по нѣсколько*; въ исключительныхъ случаяхъ (въ старомъ языкѣ) встрѣчается

родительный на *а*: *до скольки, нѣскольки* (обыкновенно: *скольких, нѣскольких*); 2) часто употребляются формы множественнаго числа съ окончаніемъ прилагательныхъ: *столькихъ, скольких, нѣскольких, столькимъ, скольким, нѣскольким, столькими, скольким, нѣскольким, о столькихъ, скольких, нѣскольких*. (Послѣднія формы производятъ отъ утраченныхъ: *столькій, скольній, нѣскольній*; сравните: *много, по многу, многіе*).

Знатнѣйшія свѣтскія особы считаютъ бытіе свое на свѣтѣ *по столько, по сколько* у двора пріятно на нихъ смотрятъ. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 15 янв. 1778 г. (Другіе примѣры на дательный падежъ см. въ синтаксисѣ). — Грей сказалъ, что, *поскольку* онъ можетъ судить о подобномъ предложеніи, таковое при существующихъ условіяхъ не встрѣтило бы поддержки. Новое Время 5 іюля 1913 г. — Произведены были также до *нѣсколька* разъ пушечные выстрѣлы. Московскія Вѣдомости 1794 г., № 27. — Я не могу сказать до *сколька* градусовъ достигала стужа. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 253. — Молодой человѣкъ, не дойдя до Столыпина всего лишь *нѣсколькихъ* шаговъ, выхватилъ браунингъ. Биржевыя Вѣдомости 2 сен. 1911 г., № 12509. — Д... избилъ *нѣсколькихъ* человѣкъ. Тамъ же, № 13533. — *Скóлькихъ* лѣтъ онъ умеръ? Академическій Словарь. — *Сколькими* годами онъ тебя старѣе? Даль. — *Столькимъ* людямъ разсказалъ, что разошлось по́ городу. Даль. — *Столькихъ* перехватали, что бѣда! Даль.

Формы данныхъ мѣстоименій въ старомъ языкѣ иногда употреблялись и въ единственномъ числѣ.

Предъ *нѣсколькимъ* временемъ пріѣхалъ въ Ѳессалію Аристей. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 345 (=за нѣсколько времени).

Въ слѣдующемъ примѣрѣ поставлена форма *скольких* (родительный падежъ), но можетъ быть и *сколько* (винительный падежъ): вижу *нѣсколько* (и *нѣскольких*) господъ и т. п.

На *скольких* особъ сервированъ ужинъ? Андреевъ, Жизнь чел., 165.

277. Для насъ необычны народные винительные падежи: *всей, одной, той*, хотя они встрѣчаются у писателей. Но *самой* болѣе принято, чѣмъ *саму*, хотя и послѣднее встрѣчается въ печати.

И просвѣтитъ *всей*, какъ свѣта богъ, Россію. Державинъ, На пророчества Симеона Полоцкаго и Димитрія Ростовскаго. — Бирон,... казалось, на нее *одное* обратилъ свое вниманіе. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. VII, 161. — Ей снилось, когда она вошла въ церковь, народъ все смотрѣлъ уже только на нее *одное*. Буслаевъ. — Кого-жъ подстерегли? *Тое*-жъ лису злодѣйку. Крыловъ, Лиса-строитель.

Душа углубляется въ *самоё* себя. Карамзинъ. — *Самоё* Гурдаферидъ. Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, III, IV. — *Самоё* лошадь спихнетъ

съ мѣста. Тургеневъ, Муму.—Аркадій... столько же желалъ видѣть Катю, сколько и *самое* Анну Сергѣевну. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 206.—Встрѣтивъ въ темныхъ сѣняхъ *самое* Варвару... Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 248.—Княгиня страшно и окончательно испугалась за *самое* себя... Писемскій, Въ водоворотѣ, 114. Она видѣла только жизнь, жизнь, жизнь и *самое* себя... Чеховъ, Бабье царство, 132.—Жанна де-Моранги... предугадала участь, ожидавшую ее *саму*. Журавская, Семь женъ Синей Бороды (Современное Слово 15 авг. 1909 г., № 600).—Распустить *саму* верхнюю палату! Биржевыя Вѣдомости 11 мар. 1911 г., № 12217 (Цитата изъ „Рѣчи").—Бюрократическій гнетъ, душившій страну, душилъ одновременно и *саму* власть, затягивая безконечно ея рѣшенія. Новое Время 29 мая 1912 г.—Но, благодаря широкой огласкѣ дѣла..., *саму* школу не тронули. Школа и Жизнь 12 нояб. 1912 г.

Въ качествѣ винительнаго падежа женскаго рода при мѣстоименіи *сама* въ старыхъ грамматикахъ (см., напр., Ломоносова, § 436, академика Давыдова, 3-ье изд., § 281) указывается иногда еще форма *самую* (удареніе на ю: самую́), которая въ употребленіи, однако, встрѣчается очень рѣдко.

Я возвелъ очи мои и увидѣлъ *самую* Селиму. Фонвизинъ, Іосифъ, 682—3.—И мысль впутать имя ея между гнусными извѣтами злодѣевъ и ее *самую* привести на очную съ ними ставку... меня поразила. Пушкинъ, Капитанская дочка, гл. XIV (Современникъ 1836 г., т. IV), стр. 203. (Такъ же и въ посмертномъ изданіи, т. VII, стр. 230. Теперь обыкновенно печатается съ передѣлкой на „ее самое". См. изд. Морозова, т. IV, стр. 267; Ефремова, т. IV, 640).—Меня *самую* обидѣли. Даль.—Не слушаютъ старуху, чуть *самую* съ ногъ не сбили. Л. Толстой, Дѣвченки умнѣе стариковъ, 111.—И нужно, поистинѣ, итти наперекоръ здравому смыслу и стихіи жизни, чтобы въ эти сношенія систематически вкладывать палки, которыя однимъ концомъ бьютъ Сербію, а другимъ бьютъ *самую* Австро-Венгрію. Биржевыя Вѣдомости 3 апр. 1913 г., № 13479.—Увѣряютъ, что албанцы изберутъ Эссадъ-пашу своимъ королемъ, а *самую* Албанію поставятъ подъ протекторатъ турецкаго султана. Тамъ же, № 13502. (Впрочемъ, въ двухъ послѣднихъ примѣрахъ, можетъ быть, не совсѣмъ умѣстно употреблено слово *са́мую*).

278. Писатели употребляютъ изрѣдка старинныя мѣстоименія: *всякъ*, *всяческій* (откуда общепринятое нарѣчіе *всячески*), *кой*, *каковой*, *оный*, *сей*, *таковой*, *толикій*, которыя для большинства современныхъ образованныхъ людей уже представляются неупотребительными.

Слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Руси великой И назоветъ меня *всякъ* сущій въ ней языкъ. Пушкинъ.—Толпятся: чуду *всякъ* заранѣе дивится. Крыловъ, Синица.—Миклаковъ самъ говорилъ, что *всякъ*, кто у него побываетъ, не воспылаетъ потомъ желаніемъ бывать у него часто. Писемскій, Въ водоворотѣ, 167.—И образъ цѣлаго народа, что пронесъ Сквозь *всяческимъ* невзгодъ имъ созданное царство. А. Майковъ, Карамзинъ.—И мнѣ думается, что Б. Г. С—ни заслу-

живаетъ *всяческихъ* похвалъ. Рѣчь 9 авг. 1910 г.—Правительство можно будетъ войти на всяческія уступки. Русскія Вѣдомости 1 фев. 1913 г. Онъ *всячески* отговаривается. Академическій Словарь. Дождь *всячески* они ругаютъ и поносятъ. Крыловъ, Цвѣты.—Но противъ этихъ, частью искреннихъ, частью „лукавыхъ“, совѣтовъ слѣдуетъ *всячески* протестовать. Современное Слово 23 іюля 1913 г.—Не стану оправдывать правила, *коими* я руководствовался при составленіи *сей* трагедіи. Пушкинъ, Замѣтки по поводу Бориса Годунова...—Людей, о *коихъ* не сужу. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. I, строфа 43.—Полюбовавшись... на дальній берегъ Крыма, который тянется лиловой полосой и кончается утесомъ, на вершинѣ *коего* бѣлѣется маячная башня, я отправился въ крѣпость Фанагорію. Лермонтовъ, Тамань, 147. (Здѣсь *кой*, вѣроятно, чтобы не повторить: *который*). — На виньеткѣ были изображены три голыхъ человѣка, изряднаго тѣлосложенія, изъ *коихъ* одинъ стоялъ подъ душемъ... Короленко, Ист. совр., 29.—Въ немъ [Китаѣ] происходила неоднократно смѣна царствующихъ династій, изъ *коихъ* каждая вводила свои порядки. Д. Анучинъ (Русскія Вѣдомости 5 янв. 1912 г., № 4).—Онъ далъ Пономареву своего лучшаго агента, *коему* сказалъ... Рѣчь 28 апр. 1912 г.—5 апрѣля появилась въ „Рѣчи“ моя корреспонденція, въ *коей* я писалъ... Тамъ же 14 апр. 1912 г.

Мѣстоименіе *кой* употребляется теперь только изрѣдка въ дѣловыхъ бумагахъ (поступило на приходъ 240 рублей. *кои* внесены въ казначейство), да и то лишь въ косвенныхъ падежахъ; въ выраженіяхъ: *кой* чортъ, въ *кои*-то вѣки, въ *кое*-то пору, ни въ *коемъ* случаѣ.

Въ сложеніи съ мѣстоименіями: *кто*, *что*, *какой*, какъ несклоняемая ихъ часть, имѣется форма *кое*: *кое-кто*, *кое-что*, *кое-какой*. Но въ разговорномъ языкѣ и у писателей встрѣчается—рѣже—и форма *кой*: *кой-кто*, *кой-что*, *кой-какой*.

Теперь мнѣ было бы совершенно хорошо, еслибъ не отсутствіе *кой-кого*. Пушкинъ, Письмо къ Тургеневу 1 дек. 1823 г.—И посмѣяться *кой о чемъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, II, 34.—Достигъ *кой-какихъ* результатовъ. Щедринъ, Пошехонская старина, 51.

Въ сложеніяхъ съ мѣстоименіями и нарѣчіями Гротъ, кажется, напрасно различалъ *кое*-какъ, *кое*-что и *кой*-кто, *кой*-гдѣ, *кой*-куда. Современное употребленіе во всѣхъ случаяхъ предпочитаетъ сочетанія съ *кое*, то-есть: *кое*-кто, *кое*-гдѣ, *кое*-куда и т. д.

Если при сочетаніяхъ *кое-кто*, *кое-что* употребляется предлогъ, то онъ, раздѣляя сочетаніе, стоитъ передъ вторымъ, склоняемымъ мѣстоименіемъ: спросить *кое у кого*, поговорить *кое съ кѣмъ*, догадываюсь *кое по чему*, узнать *кое о чемъ*. Постановка предлога впереди сочетанія почти не встрѣчается

Кое-какой имѣетъ формы: *изъ кое-какого, въ кое-какомъ, для кое-какого*, но возможны употребленія *кое въ какомъ, кое-для какихъ*.

Давая мѣсто замѣчаніямъ, *о кое чемъ* изъ того, что... могло бы быть изложено... иначе, не могу однако не повторить, что эта книга достойна радушнаго привѣта. И. И. Срезневскій (Извѣстія 2-го Отдѣленія И. А. Н. 1856 г., т. V, 267).—*Кое въ какомъ* французскомъ пансіонишкѣ учился. Лѣсковъ.—[Языкъ] *кое для какихъ* книжекъ изучилъ. Данилевскій.

При книжныхъ *каковой, таковой* имѣемъ и разговорныя *какóвъ,—а,— о, таковъ—а, —о*: *каковъ* попъ, *таковъ* и приходъ; съ нимъ была плутовка *такова* и т. п. Въ выраженіи, какъ *таковой*, мы обыкновенно не допускаемъ мѣстоименія *такой*, и слѣдующее слóвоупотребленіе для насъ не привычно: Турецкія власти заподозрѣли въ немъ шпіона и, *какъ такой*, онъ былъ подвергнутъ всѣмъ строгостямъ военнаго времени. Биржевыя Вѣдомости 30 авг. 1914 г., № 14342.

Готовъ придти въ бѣшенство за униженіе, *каковому*, по его мнѣнію, я подвергалъ его. М. Горькій, Мой спутникъ. 197.—Дѣвочка хотѣла идти на пожаръ, чтобы посмотрѣть, загорѣлся ли сосѣдній домъ, о *каковомъ* обстоятельствѣ были большіе споры въ толпѣ. Елпатьевскій, Гекторъ, 172.

Авторъ оправдалъ *таковое* снисхожденіе. Пушкинъ (Отзывъ о Гоголѣ).—Гражданскій искъ въ судѣ уголовномъ ничѣмъ не отличается отъ *таковаго* же въ судѣ гражданскомъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи. 232.—Но *таковой* суммы въ отчетѣ нѣтъ. Кони, Судебныя рѣчи, 201.—Вронскій самъ былъ *таковымъ*. Толстой, Анна Каренина. 453.—Маркеловъ отвѣсилъ безмолвный поклонъ; Неждановъ отвѣчалъ *таковымъ* же. Тургеневъ, Новь, 53.—Всѣ безъ исключенія заняты нынѣ разрѣшеніемъ серьезныхъ вопросовъ, но какіе изъ нихъ можно считать *таковыми*, я въ этомъ не всегда разбиралась. Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 426.—Во вступленіи къ этому ходатайству Малецкая указывала, что *таковое* является для нея послѣднимъ средствомъ... Биржевыя Вѣдомости 12 іюня 1912 г., № 12983.

О, подъ *толикимъ* бременемъ Въ немъ сердце истомилося. Тютчевъ, Изъ Манцони.

То сей, то *оный* на бокъ гнется. Дмитріевъ.—Онъ погибъ... Въ *оный* день, какъ тебя сочетали безсмертную съ смертнымъ. Жуковскій. Отрывки изъ Иліады.—Мы къ *оной* [грамотѣ] руку приложили. Пушкинъ.—Выслушавъ приказъ и хорошо его понявъ, мы приступили къ исполненію *онаго*. Пушкинъ, Записки бриг. Моро-де-Бразе.—А какъ дѣти причастны плоти и крови, то и онъ также воспринялъ *оныя*. Евреямъ. 2, 14. (Здѣсь неудобно было бы поставить *ихъ* вмѣсто *оныя*, такъ какъ первое мѣстоименіе указывало бы и на дѣтей. Въ старомъ употребленіи вообще мѣстоименіе *оный* относилось только къ предметамъ, а къ лицамъ относили мѣстоименія *его, ея, ихъ* и проч.).—Это ублюдки крѣпостного права, выбивающіеся изъ всѣхъ силъ, чтобы возстановить *оное* въ свою пользу. Салтыковъ, Убѣжище Монрепо (Сочиненія, т. IV. СПб. 1890. стр. 521).

Мѣстоименіе *сей* въ разныхъ формахъ представляетъ смѣшеніе русскихъ элементовъ съ славянскими. Славянскія *сей, сія, сіе*: *сей* домъ продается, *сія* тетрадь принадлежитъ ученику 2-го класса Ивану Колосову. *сіе* письмо по прочтеніи прошу возвратить мнѣ. Русскія формы *сесь, ся, се* вообще устарѣли и сохранились лишь въ нѣкоторыхъ падежахъ и выраженіяхъ. Несомнѣнно русскія о *сю* пору, по *сю* сторону (вин. пад. жен. рода), то да *се*, ни то- ни *се* (именит. пад. сред. рода) того-*сего*, ни съ того- ни съ *сего*, о томъ- о *сёмъ* (род. и предл. пад. муж. и средн. рода), до *сихъ* поръ (род. пад. мн. числа: на русское происхожденіе указываетъ народное: *до сьхъ поръ*: по-русски склоненіе даннаго мѣстоименія вполнѣ совпадало съ *тотъ*), ни въ тѣхъ- ни въ *сьхъ*. Тамъ, гдѣ русская форма и произношеніе совпадаетъ съ славянской, трудно различить, откуда получилось мѣстоименіе; таково, напримѣръ, слово *сегодня* или сочетаніе *до сей поры*. Только по широкому распространенію нарѣчія *сегодня* въ русскихъ говорахъ можно предполагать въ немъ русское слово.

По *сёсь* день Господень... погода стоитъ добрая. Живописецъ, II, 191. (Рѣчь крестьянина).—По *сесть* часъ кромѣ задовъ новой строки не разберетъ. Фонвизинъ. Недоросль, 72. (Такъ въ изданіи 1817 года. Если оно вѣрно передаетъ первоначальный текстъ, то придется принять, что уже Фонвизинъ потерялъ надлежащее представленіе о данномъ мѣстоименіи. Въ изданіи Смирдина, 1846 года, стр. 138, оно еще болѣе исказилось: *почесть* часъ).—Дабы благонадежно переступить за гробъ, надобно къ сему располагать и приготовлять себя по *сю* сторону гроба. Филаретъ, Слова, 93.—Ужъ о-*сю*-пору омнибусы ходятъ по колоніи. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 318.—У него окна по-*сю*-пору невыставлены... Гончаровъ, Обломовъ, II, 81.—Прочіе посѣтители всѣ стояли по *сю* сторону рѣшетки... Достоевскій, Бѣсы, II, 176.—Есть и такія, которыя, о *сю* пору видно, весьма скоро выйдутъ замужъ. Достоевскій, Дневникъ писателя за 1876 г., изд. Маркса, стр. 9.—То былъ прадѣдовскій, черноземный садъ, какого не увидишь по-*сю* сторону Москвы. Тургеневъ, Новь, 39.—Держали бы меня въ острогѣ и о *сю* пору. Короленко, Убивецъ, 289. (Народное).—Они должны понять, что въ націоналистической агитаціи и по ту, и по *сю* сторону границы имѣется значительная доля весьма низменныхъ дѣловыхъ интересовъ. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 84.—Варя была ни то, ни *сё*, ни любезна, ни грустна. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 34.—Волненіе ни то, ни *сё*... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 393. (Т. е. не очень большое и не очень малое). — Самъ любилъ поговорить и побалагурить о томъ, о *семъ*. Чириковъ, Танино счастье, 55.

Сравните словоупотребленія славянскія или неясныя по происхожденію: И какъ бесѣда шла у нихъ, Я по *сію* не знаю *пору*. Крыловъ, Пустынникъ и медвѣдь.—[Комедіи Фонвизина] несравненно выше всего, что ни написано у насъ по *сію пору* въ *семъ* родѣ... Бѣлинскій, I, 341.—По мѣрѣ удаленія отъ предметовъ, связанныхъ съ

тяжолыми воспоминаніями, наполнявшими до *сей поры* мое воображеніе, воспоминанія эти теряютъ свою силу... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 176.

Выраженіе: «онъ (она) человѣкъ не отъ міра *сего*», книжнаго происхожденія (изъ Евангелія): Вы отъ міра сего, Я не отъ сего міра. Іоанна, 8. 23.—Царство Мое не отъ міра сего. Іоанна, 18, 36.

279. Указательное мѣстоименіе *то* въ старомъ языкѣ нерѣдко употреблялось тамъ, гдѣ мы теперь допускаемъ только *это*. Вотъ примѣры такихъ, необычныхъ теперь словоупотребленій:

Ему оставался одинъ способъ поправить свои обстоятельства—жениться на пожилой богатой вдовѣ... Онъ рѣшился на *то*, и переѣхалъ жить къ ней въ домъ. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 23.—Въ это время кто-то съ улицы взглянулъ къ нему въ окошко и тотчасъ отошелъ. Германъ не обратилъ на *то* никакого вниманія. Пушкинъ, Пиковая дама (Изд. Морозова, IV, 303).—Я рѣшилъ заранѣе, что буду собирать бабочекъ, и въ эту вакацію, съ помощію моей сестры, сдѣлалъ уже приступъ къ *тому*. Аксаковъ, Воспоминанія, 325.—Я не знаю, какая была *тому* первоначальная причина. Тамъ же, 343.—Ужъ который разъ онъ видѣлъ его пріѣзжавшимъ въ Москву изъ деревни, гдѣ онъ что-то дѣлалъ, но что именно, *того* Степанъ Аркадьевичъ никогда не могъ понять хорошенько, да и не интересовался. Толстой, Анна Каренина, 26.—Два платья были совсѣмъ не готовы, а одно передѣлано не такъ, какъ *того* хотѣла Анна. Тамъ же, 143.

280. Въ просторѣчіи употребляются еще мѣстоименія *вашенскій*, *нашенскій* (вашего, нашего сословія, разбора).

Вина... съ золотыми, да съ серебряными головками, значитъ не *нашинскія*. Писемскій, Фанфаронъ.—Ужь на что жь еще и поддѣваютъ Дураковъ изъ *нашенскаго* брата! А. Майковъ, Три правды.

Просторѣчію также принадлежатъ выраженія *нашъ, вашъ братъ*, *наша, ваша сестра* (мы, вы и намъ, вамъ подобные). *Ваша милость* вмѣсто *вы* употребляется нѣсколько иронически.

А *нашъ братъ* и вѣкъ такъ живетъ. Фонвизинъ, Недоросль, д. III, явл. 6.—Будь я министромъ, запретилъ бы я *вашему брату* ятемъ людей морочить. Чеховъ, Мыслитель.—Они всѣ давнымъ-давно куплены, и про тебя даже говорили, что *вашу милость* тутъ обработали посредствомъ бабенки. А. Ѳ. Писемскій, Ваалъ.

281. Буслаевъ замѣчалъ: «Притяжательное *ихный*, столь употребительное въ рѣчи разговорной и столь необходимое, еще довольно туго входитъ въ языкъ книжный» (Истор. грамм.,

§ 57). Теперь можно положительно считать его не вошедшимъ въ общее и свободное обращеніе, хотя оно и нерѣдко встрѣчается у авторовъ.—обыкновенно съ мягкимъ окончаніемъ.

Но исторія любви *ихней* подвигалась весьма медленно. Писемскій, Въ водоворотѣ, 54.—Проклиная баръ своихъ и гостей *ихнихъ*, онъ [поваръ] подливалъ, иногда по неимѣнію, а иногда изъ досады, въ котлеты, вмѣсто масла, воды. Писемскій, Масоны, 49. — Точно у нихъ не тотъ же государь какъ и у насъ, простыхъ государевыхъ подданныхъ, а особенный, *ихній*. Достоевскій, Бѣсы, I, 28. — ...такихъ же пятерокъ, какъ и *ихняя*, разбросанныхъ по Россіи... Достоевскій. Бѣсы, II, 264. — А *ихнимъ* сборникамъ мы рады, и если даже выйдетъ и „Второй шагъ", то тѣмъ лучше. Достоевскій, Дневникъ писателя за 1876 г., изд. Маркса, стр. 174.—И вотъ такой премудрый *ихній* кодексъ называютъ они свободой. Щедринъ, Признаки времени, 7.—За нихъ *ихней* работы никто не сработаетъ. Щедринъ, Письма о провинціи, 403. — И онъ точно былъ ихъ—и *ихній*. Тургеневъ, Новь, 466. — Соломинъ далъ и мужу и женѣ продѣлать надъ нимъ всѣ *ихнія* штучки. Тургеневъ, Новь, 469.—И отъ крика *ихняго* у него еще пуще сердце разгорается. Л. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 497. — Покоренная красотою и самоотреченіемъ *ихней* жизни — взволновалась до краски въ лицѣ. Андреевъ, Тьма, 269. — Давно неотступно шелъ онъ по *ихнему* пути. Андреевъ, Іуда, 10.—Кто-нибудь неосторожный подставляетъ зеркало *ихней* душѣ. Андреевъ, Мои записки, 81. — Пардо-Базанъ успѣла ознакомиться съ темнотой и невыносимыми условіями мужицкой жизни, съ ея надеждами, *ихними* радостями и необъятнымъ горемъ. Биржевыя Вѣдомости 6 мар. 1911 г., № 12208. — Мы только были свидѣтелями разгрома славянами нашего и *ихняго* историческаго врага—азіатской Турціи. Тамъ же. № 13324.

282. *Самый* при существительныхъ можетъ стоять вмѣсто *даже*. Впрочемъ, для насъ такое употребленіе устарѣло.

Разбойники были нерѣдко ужаснѣе *самыхъ* чужеземныхъ непріятелей. Карамзинъ. — Многіе поджигали народъ, и *самые* Бояре. Карамзинъ, И. Г. Р., VIII, 99. — Люди питались злаками, *самые* цари изволили лакомиться уткой съ шафраномъ. Щедринъ, Признаки времени, 12.

283. Мѣстоименіе *самъ* обыкновенно служитъ къ усиленію личныхъ мѣстоименій и лицъ: *Я самъ* сдѣлаю, *ты сама* приходи, *онъ самъ* это сказалъ и т. п.—*Самъ Богъ* защитникъ невинныхъ (Академическій Словарь).

Иногда личное мѣстоименіе совсѣмъ не употребляется, и въ рѣчи является только одно слово *самъ: Самъ* узнаешь, будетъ время. Бранное житье (Лермонтовъ). — Остановившись, принялся онъ кричать во все горло, но видя, что кумъ не является, рѣшился итти *самъ*. Гоголь. Ночь передъ Рождествомъ. 31.—Дурака пошлешь, за нимъ *самъ* пойдешь. Даль.

Въ значеніи *невольно* мѣстоименіе *самъ* можетъ относиться и къ предмету, а не къ лицу: *Самъ* топоръ вотъ такъ и ходитъ (Майковъ). — Радъ бы не плакалъ, да слезы *сами* льются (Даль).

Въ употребленіи *самъ* нерѣдко смѣшивается съ *самый*, особенно въ косвенныхъ падежахъ. Чтобы избѣжать такого смѣшенія нужно помнить, что мѣстоименіе *самъ* служитъ къ опредѣленію лицъ; поэтому слѣдуетъ не допускать такихъ словоупотребленій, въ которыхъ *самъ* относится къ предметамъ, а не къ лицамъ, хотя такія случаи и встрѣчаются у авторовъ.

Дѣла и *сами* наши страсти Безсмертья знаки нашихъ душъ. Державинъ. (Здѣсь могло бы стоять *самый*, но не *самъ*).—У него изъ-подъ разстегнутой рубашки выказывалась обнаженная грудь, волосы падали на лобъ и *само* лицо казалось измѣненнымъ. Тургеневъ, Затишье, 69. (Лучше: *самое* лицо). — *Само* мѣсто обязывало къ тишинѣ и благочинію и располагало къ тихимъ, серьезнымъ мыслямъ. Чеховъ, Моя жизнь, 138. (Лучше бы: *самое* мѣсто).

Сравните болѣе правильныя употребленія:

Но прелестнѣйшую картину представляло *самое* озеро. Жуковскій, Отрывки изъ письма о Швейцаріи, 208. — *Самая* смерть, постигшая его посреди смѣлаго, неровнаго боя, не имѣла для Грибоѣдова ничего ужаснаго, ничего томительнаго. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, II.—Вѣрьте Мнѣ по *самымъ* дѣламъ. Іоанна, 14, 11.

Съ другой стороны необходимо избѣгать употребленія мѣстоименія *самый* примѣнительно къ одушевленнымъ предметамъ. Такимъ образомъ, слѣдующія словоупотребленія нужно признать необычными.

Короче: звѣри всѣ, и даже *самый* слонъ... Льву все-еще казался не уменъ, И не ученъ. Крыловъ, Воспитаніе льва. — Бѣдные пользуются щедрыми пособіями, но между *самыми* квакерами не встрѣчается нищихъ. Граповскій, Квакеры, 452.—Событія [„Пугачевщины“] застигли врасплохъ какъ правительство и дворянъ, такъ и *самыхъ* крестьянъ. Новое Время 3 мая 1912 года.

Въ рѣдкихъ случаяхъ мы можемъ употребить и то, и другое мѣстоименіе. Такъ, Даль указываетъ выраженія: 1) Богъ есть *самая* истина и *самое* добро и 2) ему почти равное: Богъ есть *сама* истина, *само* благо. Однако и онъ замѣчаетъ, что тутъ есть небольшая разница въ оттѣнкѣ значенія. Дѣйствительно, въ первомъ выраженіи слово *самый* значитъ: истинный, настоящій, во второмъ выраженіи мѣстоименіе *самъ* показываетъ полное равенство, совпаденіе понятій. При томъ при сказуемомъ, означающемъ лицо, въ значеніи сравненія

мы опять-таки должны сказать *самъ*, а не *самый*: Это *самъ* Шекспиръ; это *самъ* Аристотель.

Форма мѣстоименія *самъ* мѣняется оттого, что оно можетъ стоять при личномъ мѣстоименіи и при возвратномъ: 1) *я самъ* вижу себя въ зеркалѣ, 2) я вижу *самого себя* въ зеркалѣ, 1) *ты* любишь *самъ* себя и 2) ты любишь *самого себя*, 1) *она сама* себѣ нравится и 2) она нравится *самой себѣ*.

Здѣсь *люди* стали *сами* на себя совсѣмъ не похожи. Фонвизинъ, Письмо къ сестрѣ 23—24 янв. 1786 г. (Можно: на *себя самихъ*) — Весь университетъ говорилъ, что *я* „превзошелъ *самъ* себя". С. Аксаковъ, Семейная хроника, 358. (Можно и: превзошелъ *самого себя*). — Она любила свою старую мать болѣе *самой себя*. Жуковскій, Марьина роща, 7. (Можно и: *самоё себя*). — Она какъ-будто не принадлежала *самой себѣ*. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 27. (Можно: *сама себѣ*). — Онѣ отдали *самихъ себя* во-первыхъ Господу, потомъ и намъ по волѣ Божіей. 2-е пос. Коринѳянамъ, 8, 5. (Ср. въ переводѣ Побѣдоносцева стр. 488: *Сами* себя отдали *онѣ* прежде всего Господу).—Что ты скажешь о *себѣ самомъ*? Іоанна, 1, 22. (Можно: *самъ о себѣ*).—Недовольная *самою собою* княгиня ограничивалась тѣмъ, что... отослала гостей отдыхать въ назначенныя имъ комнаты.. Лѣсковъ, Захудалый родъ, ч. II, гл. 1 (т. XVII, 118. Можно: *сама собою*).

Въ народномъ выраженіи *самъ-на-самъ* мѣстоименіе *самъ* имѣетъ значеніе одинъ.

Она страшилась мысли оставаться съ нею *самъ-на-самъ*. Лѣсковъ, Захудалый родъ, стр. 20.

284. Мѣстоименіе *ничего* въ просторѣчіи означаетъ иногда *нисколько*: въ такомъ значеніи употребляютъ его и писатели.

Спросилъ себѣ бутылку портвейну и порцію рыбы, которой, впрочемъ, онъ *ничего* почти не съѣлъ. Писемскій. Въ водоворотѣ, 53.— Денегъ нѣтъ *ничего*. Л. Толстой, Анна Каренина, 149.

Ничего изрѣдка можетъ употребляться вмѣсто *ничто* и даже вмѣсто *никто* (послѣднее, впрочемъ, необыкновенное словоупотребленіе).

Ничего ея бы не спасло! Пушкинъ, Капитанская дочка, изд. 1836 г. стр. 183.—Маниловъ смѣшался, весь покраснѣлъ, производилъ головою отрицательный жестъ, и наконецъ уже выразился, что это сущее *ничего* (подарокъ мертвыхъ душъ). Гоголь, Мертвыя души, 61.— Молча встрѣтили они Предателя, и надменныя лица ихъ остались неподвижны: какъ будто не вошло *ничего*. Андреевъ, Іуда, 75.

Выраженіе *безъ ничего* (остался) вмѣсто *безо всего* или *ни съ чѣмъ* уже въ 10-хъ годахъ отмѣчено какъ неправильное (См. «Справочное мѣсто русскаго слова», СПб. 1843, стр. 7).

285. Мѣстоименіе *весь* въ нѣкоторыхъ выраженіяхъ имѣетъ славянскую форму именительнаго падежа множественнаго числа средняго рода—*вся:* пуститься (пускаться) во *вся* тяжкая (здѣсь и прилагательное является въ той же формѣ), звонить *во-вся* (какъ парѣчіе; но: во всѣ колокола), *все и вся*, бранить всѣхъ и *вся*.

Во *всѣ* пріударю: вотъ чудо, такъ чудо! Мей, Звонарь. — И съ этой минуты началъ звонить во *всѣ* колокола, что это ни на что не похоже. Салтыковъ. – Это—заговоръ, въ которомъ принимаетъ участіе не одна литература, а все и *вся*. Щедринъ, Круглый годъ, 87.

§ 29. Словообразованіе глаголовъ. Виды.

286. Подъ вліяніемъ народнаго языка рѣчь нашихъ писателей гораздо болѣе богата видовыми формами, чѣмъ обыкновенный языкъ представителей городского образованнаго класса. Въ большихъ городахъ уже давно и замѣтно утрачивается это богатство языка. Гречъ въ 1840 году заявлялъ, что составители русскихъ грамматикъ «выдумывали несбыточныя и небывалыя» формы, напримѣръ, *бывывало*, *хаживалъ* (Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 289). Конечно, это заявленіе показываетъ, что Гречъ плохо зналъ живой и литературный русскій языкъ (грамматику онъ зналъ хорошо). Въ существованіи «несбыточныхъ и небывалыхъ» формъ не можетъ быть никакихъ сомнѣній.

Бывывали и мы при деньгахъ. Даль.—Профессоръ мой *хаживалъ* къ батюшкѣ, и говаривалъ съ нимъ обо мнѣ. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 99. — Я не разъ *хаживалъ* туда смотрѣть, какъ... выискивали пестрые узоры обоевъ. Тургеневъ, Первая любовь, 313.— Съ Гекторомъ они старые пріятели еще по обозамъ, въ которыхъ они вмѣстѣ *хаживали* между Томскомъ и Красноярскомъ. Елпатьевскій, Гекторъ, 161.

Однако, несомнѣнно, что петроградская живая рѣчь уже и въ то время въ значительной степени утратила богатство чисто русскихъ видовыхъ образованій. Потеря чутья къ видовымъ формамъ здѣсь очень явно обнаруживается въ непониманіи видовыхъ оттѣнковъ глаголовъ *слыхать* и *видать*. Именно въ Петроградѣ въ народѣ часто говорятъ *слыхалъ* вмѣсто *слышалъ* и *видалъ* вмѣсто *видѣлъ*. Такое употребленіе встрѣчается и въ рѣчи образованныхъ петроградцевъ, а также у нѣкоторыхъ преимущественно петроградскихъ писателей.

И тотъ ему отвѣтилъ: я *слыхалъ* Ихъ говорящихъ здѣсь: мы въ Доффаимъ Пойдемъ отсюда. Жуковскій, Повѣсть о Іосифѣ Прекрасномъ.—Я *слыхалъ*, что у г. Ольхина изготовляется изданій болѣе, чѣмъ на 280,000 рублей ассигнаціями. Булгаринъ (У Бѣлинскаго, VIII, 347, который предлагаетъ вм. *слыхалъ—слышалъ*).—На Патмосѣ, въ свой день, великое видѣнье Одинъ, изъ всѣхъ людей, воочію *видалъ*—Борьбы добра и зла живое напряженье... Случевскій, Воплощеніе зла.—Издалека родичъ графа Въ дѣдовъ замокъ заглянулъ,— Оттого вчера *слыхали* Струнъ гитарныхъ тихій гулъ—Измайловъ, Невозвратные годы.—Возьмите его и ведите осторожно. Но только осторожно—вы *слыхали?* Андреевъ, Іуда, 60.—Господа, вы слышите: онъ опять крикнулъ—спасите. Полицейскій, вы *слыхали?* Андреевъ, Любовь къ бл., 259.—Служанка сосѣдняго дома *видала* Софію проходящей по комнатамъ съ лампой за десять минутъ до того, какъ Софія подняла крикъ. Биржевыя Вѣдомости 20 іюня 1912 г., № 12997.—Вчера она *слыхала*, какъ онъ сплетничалъ на своего же брата-солдата. С. Желѣзнякъ (Русскія Вѣдомости 1913 г., № 87).—Онъ пошелъ дальше. Я *слыхалъ*, какъ онъ позвонилъ, какъ открылась и захлопнулась за нимъ дверь... Недѣля „Современнаго Слова“ 14 окт. 1913 г.—Можетъ быть, вмѣсто *видѣли* и у Пушкина: Когда въ лѣсахъ вы юношу *видали*, Встрѣчая взоръ его потухшихъ глазъ, Вздохнули ль вы? Пѣвецъ.—Ср.: Да верхлевскій дьячекъ *видалъ* меня, онъ и сказалъ. Гончаровъ, Обломовъ, т. III, изд. Маркса, стр. 170 (народное).

Богатство и правильность видовыхъ словоупотребленій наши авторы заимствуютъ изъ родныхъ провинціальныхъ нарѣчій, изъ общенія съ тѣми классами населенія, которые не подверглись сильному вліянію жизни большихъ не чисто русскихъ городовъ, чужихъ народовъ и языковъ.

Нельзя, впрочемъ, говорить о совершенномъ паденіи видовъ и въ языкѣ большихъ городовъ. Если нѣкоторыя старыя видовыя формы забываются, то наблюдается и приростъ видовыхъ образованій. Такъ, заимствованныя слова: *арестовать*, *ассигновать*, *конфисковать* и под., еще недавно извѣстныя только въ одной этой формѣ, теперь уже получили вновь образованныя живымъ языкомъ формы несовершеннаго вида: *арестовывать*, *ассигновывать*, *конфисковывать*. Изъ этихъ формъ двѣ первыя вошли въ общее обращеніе, да и третья встрѣчается нерѣдко.

Въ общемъ нашему образованному языку надо пожелать побольше свободы и смѣлости въ употребленіи видовъ глагола. Образцомъ для насъ могутъ послужить наши выдающіеся писатели, изъ которыхъ мы и приводимъ значительное собраніе примѣровъ. Употребленія, взятыя изъ современной печати, показываютъ, что и она часто въ данномъ случаѣ идетъ за классическими авторами.

Его *арестовываютъ* и отправляютъ на о. св. Елены. Биржевыя Вѣдомости 14 авг. 1912 г., № 13091.—На основаніи обязательнаго постановленія о борьбѣ съ хулиганствомъ я васъ *арестовываю!* Современное Слово 12 апр. 1913 г.—Время отъ времени *арестовываютъ* какихъ-нибудь мальчишекъ. Вечернее Время 12 апр. 1913 г.—Съ будущаго года *ассигновывается* на всѣ учебные округа 32 тысячи рублей. Новое Время 24 іюля 1912 г.—Если же Эйдкуненъ имъ не нуженъ, то незачѣмъ его безпрерывно *атаковывать* малыми силами, нести потери и заранѣе быть обреченными на неудачу. Биржевыя Вѣдомости 5 авг. 1914 г.

Часто *бралъ* я съ бою то, что... слѣдовало мнѣ по праву. Пушкинъ, Станціонный смотритель.

Жалко было видѣть, какая участь постигала ту несчастную, которой *вздумывалось* отстать. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 36.—Утки *взлетывали* попарно. Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 234.—Въ пріѣзжемъ оказалась такая внимательность къ туалету, какой даже не вездѣ *видывано*. Гоголь, Мертвыя души, 15.—Давно не *видывалъ* онъ такой прямо-русской, степной красоты. Тургеневъ, Затишье, 13. — Въ залѣ понемногу *возстанавливается* тишина. Русскія Вѣдомости 21 мар. 1913 г.—Тогда Маланья Павловна вся *встрепещивалась*, и восклицала... Тургеневъ, Старые портреты, 222.—Легкій туманъ *всполохнулся* надъ рѣкой. Лѣсковъ. Соборяне.—Чего же не возьмете? *всполохнулся* опять Петръ Степановичъ. Достоевскій, Бѣсы, II, 242.—„Сударыня, вы о смерти какъ полагаете?“—Матушка *всполохнулась*. „О чемъ?“... Тургеневъ, Степной король Лиръ.—Кухарка, какъ испуганная курица, *встрепыхалась* въ сѣняхъ. Толстой, Война и миръ. — То вдругъ она умолкала,... то снова заливалась она какъ безумная, *выпрямливала* станъ и выставляла грудь. Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 297—298.—*Высмаркивался* чрезвычайно громко. Гоголь, Мертвыя души, 9.—Снѣгъ и иней *вытряхаетъ* Изъ косматыхъ рукавовъ. П. Я., Весенняя сказка. — Онъ наскоро *выхлебывалъ* чашку. Лермонтовъ, Максимъ Максимычъ.

И въ его время господа *дирывались*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 241.—Дьяконъ осторожно прошелъ по жидкому мостику, до котораго уже *дохватывали* грязныя волны своими гривами. Чеховъ, Дуэль, 109.—Обыкновенно они *дѣлывали* это только въ дни именинъ. Щедринъ, Пошехонская старина, 51.

Земцы настойчиво *забаллотировывались*, въ чемъ, несомнѣнно, сказался антагонизмъ между городомъ и земствомъ. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 96.—Является хозяинъ балагана и *завербовываетъ* его на слѣдующіе праздники. Григоровичъ, Петербургскіе шарманщики, 21.—Онъ твердо зналъ, что онъ никакой земли у крестьянъ не *„завлаживалъ“*, какъ было сказано въ прошеніи крестьянъ. Л. Толстой, Декабристы.—За вторымъ стаканомъ добраго вина такая обстановка *завораживаетъ*. Русскія Вѣдомости 14 апр. 1913 г.—Онъ силится выпутаться и *завязаетъ* голову между хрустящихъ реберъ. Лажечниковъ, Басурманъ (Отеч. Записки, 1839, т. II, Критика, стр. 397).—Одинъ *заболѣвалъ*, другой могъ заболѣть. Толстой, Анна Каренина, 334.—Я тихо *задремывалъ*, забывая, гдѣ я и что со мной. Недѣля „Современнаго Слова“, № 288 (14 окт. 1913 г.). -Но уже слезы *задушали* ее. Достоевскій, Униженные и ос., 269.—Проекты... *застревали* въ согласительныхъ комиссіяхъ. Рѣчь 25 іюня 1910 г.—Мы безнадежно *застреваемъ* на Дальнемъ Востокѣ. Биржевыя Вѣдомости 2 мар. 1911 г.—Онъ безпрестанно

хохоталъ и *затѣивалъ* новыя шалости. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 107.—[На вечеринкахъ] болтали, спорили, пѣли, *затѣивали* разныя игры... Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 449.—*Зачуевалъ* куропатокъ за сто, за двѣсти шаговъ. Тургеневъ, Пегасъ, 194. — Я его [Клюшникова] *знавалъ* хорошо; онъ даже въ дѣтствѣ преподавалъ мнѣ русскую исторію. Тургеневъ, Письмо Полонскому 24 дек. 1856 г.— И никто на той землѣ не живётъ, только *захаживаютъ* Татары. Л. Толстой, Ермакъ. — *Захлипаясь* отъ слезъ и рыданія, Духовенство прерывало священнодѣйствіе. Карамзинъ, И. Г. Р., X, 220.

Вы непремѣнно его [уваженіе] потеряете, если... будете, по прежнему, пытаться *искуплять* свою красноту. Гиляровъ-Платоновъ, Письмо къ Погодину. (Барсуковъ, Жизнь и труды Погодина, кн. 16, стр. 222). (Ср. народное: куплять).—Другими словами, не газета *использываетъ* допытываемаго, а допытываемый *использываетъ* для себя газету. Русскія Вѣдомости 15 мар. 1913 г. Сравните: Лѣтнія каникулы, которыя наше министерство *используетъ* для изданія стѣснительныхъ циркуляровъ, отмѣчаются на Западѣ кипучей творческой дѣятельностью. Школа и Жизнь 10 сен. 1912 г.—Въ Россіи есть нѣсколько сотъ милліоновъ десятинъ земли, которая не *используется* только потому, что нѣтъ „привлеченія частной предпріимчивости". Русскія Вѣдомости 22 мар. 1913 г.—Вхожу въ городъ,—и вотъ, *истаевающіе* отъ голода. Іеремія, XIV, 18.

Рѣшено противъ лихачей принять самыя строгія мѣры и при малѣйшемъ подозрѣніи въ томъ, что они помогаютъ революціонерамъ, *конфисковывать* лошадей и экипажи. Биржевыя Вѣдомости 1906 г., № 9460.—Въ самомъ дѣлѣ, человѣку, который самъ не прочь выпить, вмѣняется въ обязанность *конфисковывать* обнаруженную водку. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 39.

Надъ жизнью города *нависала* зловѣщая тѣнь. Короленко, Ист. совр., 150.—Пускай солнце *напояетъ* природу тепломъ и свѣтомъ. Салтыковъ, Коняга.—Проѣзжая черезъ рощу, мы отстаемъ отъ кареты, *нарываемъ* зеленыхъ вѣтокъ и устроиваемъ въ бричкѣ бесѣдку. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 184. — Нищенка *насберетъ* гроши, и, если она даже весь заработокъ цѣликомъ отдастъ матери, та выругаетъ ее и прибьетъ. Биржевыя Вѣдомости 27 сен. 1913 г., № 13774.— Романъ Фредерики Бремеръ... мѣстами страшно *наскучаетъ*. Бѣлинскій, VII, 420.—Лаевскій..., вѣчно шаркающій туфлями, грызущій ногти и *наскучающій* своими капризами... Чеховъ, Дуэль, 45.

Какъ милый [сонъ] твой слухъ *обворожаетъ*. Пушкинъ, Я былъ свидѣтелемъ златой твоей весны. – *Обезображая* себя, *обезображать* бѣдныхъ читателей... Сумароковъ, X, 21.—Законъ разрѣшаетъ гласнымъ *обжаловывать* постановленія думы только лишь въ томъ случаѣ... Биржевыя Вѣдомости 30 іюня 1910 г., № 11790. Сравните: Харьковская дума *обжалуетъ* [настоящее время] резолюцію А. Н. Шварца о несвоевременности учрежденія народнаго университета. Современное Слово 13 іюня 1910 г.—Мы *оборудываемъ* газомъ еще только первые дома. Вечернее Время 25 мая 1912 г.—Прорывается Панамскій перешеекъ, *образовывается* общеніе между океанами. Вечернее Время 7 іюня 1912 г.—Наряды полиціи разгоняли толпу, не давая *образовываться* большимъ группамъ. Рускія Вѣдомости 6 апр. 1913 г.—А первые весенніе дни, когда кругомъ все блеститъ и *обрушается*... Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 312.—Онъ на-ходу качался вправо и влѣво, бросался въ кресла, *обрушался* на столъ, разваливался, зѣвалъ, во

все горло... Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 91. (Сравните: Марковъ 2-ой... рѣшительно на нихъ *обрушивается*. Русскія Вѣдомости 6 апр. 1913 г.).—Здѣсь съ нимъ *объѣдывалъ* зимою Покойный Ленскій. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. VII, стф. 18.—Не успѣлъ я *окончать* письма. Карамзинъ, Сочиненія, 20.—Которая одна можетъ *окончать* мое мученіе. Карамзинъ.—И онъ мою неволю *окончаетъ*. Крыловъ, Соловьи.—Онъ беретъ меня въ свои объятія,... прижимаетъ къ своему сердцу, *омочая* лице мое своими слезами. Переводы Карамзина, I, 68.—Она, видимо, *опомнилась* нѣсколько секундъ. Л. Толстой, Анна Каренина, 20.—Русское хирургическое общество Пирогова *организовываетъ* двухмѣсячные вечерніе курсы по уходу за больными и ранеными. Россія 15 янв. 1913 г.—Собака... *ослабляетъ* зубы. Андреевъ, Жизнь человѣка, 125.—Казалось, нѣкій Богъ меня *останавливалъ*... Батюшковъ, Элегія изъ Тибулла.—Коня предъ нимъ *останавливаютъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 41.—Никѣмъ незримая рука Царя лѣсовъ *останавливаетъ*. Лермонтовъ, Измаилъ-Бей, II, 16.—Прохваченная морозомъ земля потѣла и *оттаивала* на солнцѣ. Тургеневъ, Смерть, 115.

Арбы, запряженныя волами, *перегорожали* дорогу. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, II.—[Стаи птицъ] *перелетывали* съ мѣста на мѣсто. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 339.—Маленькіе кулички-песочники со свистомъ *перелетываютъ* вдоль каменистыхъ береговъ... Тургеневъ, Ермолай и мельничиха, 43.—Небольшія стаи [утокъ] то и дѣло *перелетывали* и носились надъ водою... Тургеневъ Лѣсовъ, 152.—*Перелистали* всѣ книги, молитвенники. Рѣчь 10 іюня 1910 г. (Выдержка изъ „Утра Россіи").—Александръ Павловичъ *перелистнулъ* нѣсколько страницъ. Недѣля „Современнаго Слова" 1910 г., № 142.—Онъ сидѣлъ въ ожиданіи меня за столикомъ и *перелистывалъ* какую-то книгу. Достоевскій, Униженные и ос., II, 289.—Министръ Кассо *перелистывалъ* на этой самой каѳедрѣ документы. Школа и Жизнь 4 фев. 1913 г.—Смѣльчаки изъ толпы вскакиваютъ въ вагоны и *перерѣзаютъ* электрическіе провода. Биржевыя Вѣдомости 6 авг. 1911 г., № 12463.—Господь будетъ *поборать* за васъ. Исходъ, 14, 14.—Въ настоящее время всѣ эти направленія существуютъ, не *поборая* одно другаго, и никто не знаетъ, что̀ ложь, что̀ правда. Л. Толстой, О народномъ образованіи, изд. 1889 г., 9. Только дымъ отъ дѣдушкиной длинной трубки *повисалъ* синими нитями въ воздухѣ. П. Гнѣдичъ, Счастливецъ.—Показала ей фотографіи своихъ бывшихъ воспитанницъ—барышенъ Гаратынскихъ, которыя уже *повыходили* замужъ. Чеховъ, Дуэль, 48.—Изрѣдка *погромыхивалъ* дальній громъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 186.—По широкой... дорогѣ, слегка *погромыхивая* рессорами, мелкою рысью ѣхала... коляска. Л. Толстой, Война и миръ, т. I, ч. I, гл. 30.—Она *подлащивается* къ ней, успѣваетъ ее очаровать и проникаетъ съ нею въ кассу. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 111.—Также небрежно *подсѣдали* къ дамамъ. Гоголь, Мертвыя души, 17.—[Шиммель], *полизая* пальцами въ кисетѣ, ухорски, съ боку, укусилъ мундштукъ чубука. Тургеневъ, Фаустъ, 211. Экой срамъ-то, срамъ! —бормоталъ старикъ, *полѣзая* на печь. Чеховъ, Мужики, 9.—Развѣ я не говорилъ вамъ, что ея здѣсь нѣтъ?—произнесъ онъ, *поперхаясь* и точно всхлипывая отъ наслажденія. Биржевыя Вѣдомости 25 дек. 1911 г., № 12704.—Городилъ городьбу, *починялъ* клѣть или, наконецъ, и просто отдыхалъ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 21. —Какъ летающія ядра и пули на войнѣ не мѣ-

шаютъ солдатамъ говорить о своихъ дѣлахъ. Ѣсть и *починять* обувь, такъ и голодающіе не мѣшаютъ мнѣ покойно спать и заниматься своими личными дѣлами. Чеховъ, Жена, 207.—Онѣ *приготавливали* уже тѣ комки грязи, которыми онѣ бросятъ въ нее. Л. Толстой, Анна Каренина, 223.—Усами шевелилъ, мигалъ, Къ карману руку *прикладалъ*. Никитинъ, Кулакъ, V. — Праздничное настроеніе стало уже *прискучать*. Чеховъ, Бабье царство, 122.—Когда я *прихаживалъ* къ нему, онъ давалъ мнѣ мёду. Толстой, Какъ мальчикъ... нашелъ пчелиныхъ матокъ.—Жалы были ядовиты, Но и меду были слаще: Не *пролетывали* мимо,—Попадали прямо въ душу. Державинъ, Анакреонъ въ собраніи.—Выставленный нагишомъ на двадцати-градусный морозъ, онъ иногда *простужался*. Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 280.—Ко всему можно притерпѣться, привыкнуть, даже не *простуживаться*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 82.—Такъ! будемъ жизнью наслаждаться, И тѣмъ, чѣмъ можемъ утѣшаться, — По платью ноги *протягать*. Державинъ, Приглашеніе къ обѣду.

Въ большихъ комнатахъ казеннаго заведенія у меня голова *разбаливалась*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 254. — Невскіе пираты стали нападать на барочныя команды, и на глазахъ запуганныхъ ножами и револьверами сторожей *разграблять* цѣлые караваны. Биржевыя Вѣдомости 12 іюля 1913 г.—Блѣдность, худоба и старость... *разрушивали* гармонію между чертами довольно правильными и остроумнымъ выраженіемъ. Лермонтовъ, Княгиня Лиговская, гл. II.—Здѣсь особымъ приборомъ... *разрѣзаютъ* стальную доску въ 400 миллим. толщиною. Биржевыя Вѣдомости 15 авг. 1911 г., № 12478.—Сидитъ дородная вдова. И молча карты *раскладаетъ*, Про сынинъ бракъ она гадаетъ. Никитинъ, Кулакъ, X. — Ядра такъ же быстро и жестоко перелетали съ обѣихъ сторонъ и *расплюскивали* человѣческое тѣло. Л. Толстой, Война и миръ. (Обыкновенно: *расплющивали*. Здѣсь замѣчателенъ не видовой оттѣнокъ, а новое образованіе по аналогіи къ такимъ формамъ, какъ *растащить—растаскивать*).—Могутныя плечи *распрямливаетъ*. Лермонтовъ, Пѣсня про купца Калашникова.

Она... схватывала мою руку своею горячею рукой и *садила* меня возлѣ себя. Достоевскій, Униженные и ос., II, 160.—Когда, подъ давленіемъ миссіонеровъ, его арестовывали и *садили* въ участокъ, онъ и тамъ продолжалъ вести тотъ же самый образъ жизни. Биржевыя Вѣдомости 8 іюня 1910 г. (Обыкновенно: *сажали*; *садить* говорятъ только о растеніяхъ: *садить* огурцы, капусту).—А дѣло въ томъ, Что идолъ былъ пустой, и *саживались* въ немъ Жрецы вѣщать мірянамъ. Крыловъ, Оракулъ.—Тяжелѣе *свисало* внизъ обезсилѣвшее тѣло... Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 134. Волосы прямыми космами *свисаютъ* на ея лицо. О. Дымовъ (Недѣля „Современнаго Слова", № 194, стр. 1607).—Какъ только чумная крыса *сдыхаетъ*, блохи моментально покидаютъ ее и разсѣиваются, разнося чуму. Биржевыя Вѣдомости 27 іюля 1910 г.—Онъ всякой разъ, когда Петрушка приходилъ раздѣвать его и *скидавать* сапоги, клалъ себѣ въ носъ гвоздичку. Гоголь, Мертвыя души, 446.—На первомъ курсѣ... *скапливалось* иногда... болѣе тысячи человѣкъ. Новое Время 25 дек. 1911 г.—Даже ярморочные купцы... не *складаютъ* тогда въ головѣ барышей и прибытковъ... Лѣсковъ, Некуда, 63.—Лишь рѣчь медвѣдь *скончалъ*... В. Майковъ.—*Скончалъ* пѣвецъ. Крыловъ, Оселъ и соловей.—Дивимся и хохочемъ, соображая то, что видимъ, съ тѣмъ, о чемъ мы; развѣся уши, *слу-*

шивали. Фонвизинъ, Письмо изъ Парижа 11 марта 1778 г. — Они имѣютъ обыкновеніе не только обмѣниваться взглядами, но и практически *согласовывать* свои дѣйствія. Рѣчь 4 авг. 1912 г.—Министръ... находилъ возможнымъ предписывать инженеру Т. искому *сообразовываться* съ интересами ленскаго товарищества. Вечернее Время 3 мая 1913 г.—Эту статью Брантингъ *сопроводилъ* своей статьей, въ которой доказывалъ, что Германія стремится къ уничтоженію демократіи Запада. Современное Слово 7 авг. 1914 г.—Изданіе... заключаетъ въ себѣ исключительно біографическіе очерки царствовавшихъ особъ, *сопровожденные* характеристикой и ихъ правленій. А. Кизеветтеръ (Русскія Вѣдомости 27 мар. 1913 г.).—Бабушка... поправила на головѣ ея одну буклю, которая *спадывала* на лобъ. Толстой, Дѣтство и отрочество, 114.—Но его фантазіи *стаётъ* только на поэтическія мѣста. Бѣлинскій, VIII, 376. — Пока *стаётъ* терпѣнья. Некрасовъ, Ночлеги, I.—Какъ только у запорожцевъ не *ставало* денегъ, то удалые разбивали ихъ лавочки. Гоголь, Тарасъ Бульба.—Для этого никакъ ея не *ставало*. Гоголь, Мертвыя души, 351.—За предлогами, и кромѣ праздниковъ, дѣло не *стасало*. Гончаровъ, Обломовъ.—У большинства... на это не *ставало* ни терпѣнія, ни сноровки. Щедринъ, Признаки времени, 239.—Въ это время года, когда всѣ... *столпляются* вмѣстѣ подъ одною и тою же кровлею... Григоровичъ, Деревня, 95.—Народъ *столпляется* вокругъ Кикина. А. Толстой, Смерть Іоанна Грознаго.—Печально на меня свои *стряхаютъ* слезы. А. Толстой, Когда природа вся трепещетъ.—Молодое дворянство *стяжало* людей и проматывало потовые гроши народа. Лѣсковъ, Некуда, 134.—Одинъ изъ шалуновъ не удержался и опять *сыпнулъ* пескомъ. Короленко, Ист. совр., 128.

Трепнувъ по плечу дѣдушку Кондратія, сказалъ... Григоровичъ, Рыбаки, 240.

Слеза *Увлажила* ея глаза. Буренинъ, Нищая, X.—Массовыя выступленія рабочихъ способны въ Бельгіи *увѣнчиваться* успѣхомъ. Русскія Вѣдомости 5 апр. 1913 г.—Николай Всеволодовичъ... пошелъ на прогулку, *увязая* съ каждымъ шагомъ вершка на три въ грязь. Достоевскій, Бѣсы, II, 34.—Въ такомъ положеніи находились обѣ нѣсколько мгновеній, одна, какъ бы *умаливая* одинокимъ своимъ глазомъ простить ей ея безобразіе, другая, пріучая себя къ виду этого безобразія. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. IX, 194.—Владиміръ... шатается и едва не *упадаетъ*. Лермонтовъ, Странный человѣкъ, сц. VIII.—*Услужаетъ* попрежнему, по мѣрѣ силъ и возможности. Биржевыя Вѣдомости 16 мар. 1911 г., № 12225. (Народное. Употреблено иронически).—Правыхъ *усовѣщаетъ* трудовикъ Дзюбинскій. Вечернее Время 28 мар. 1913 г.—Уже въ стѣнахъ школы *установляется* въ вашихъ понятіяхъ цѣлая традиція. Щедринъ, Круглый годъ, 21.

Въ церкви такъ даже паромъ отъ нея *шибаетъ*. Тургеневъ, Часы, 134. (Разговорное).—Сѣдая пыль *шибнула* на дорогу. Фетъ, Двѣ липки.

287. Уже Гречъ обратилъ вниманіе на то, что «въ просторѣчіи есть еще одна модификація однократнаго вида: *толконулъ*, *дернонулъ*. Это значитъ: *чуть чуть*, *едва* толкнулъ, дернулъ» (Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 297). Такое видовое образованіе дѣйствительно существуетъ и преимущественно

въ просторѣчіи. Означаетъ она мгновенность дѣйствія, но не его слабость. Разницы по смыслу между *толкнуть* и *толконуть*, *рубнуть* и *рубануть* и т. п. образованіями мы не чувствуемъ.

Голосъ ея какъ ножемъ *рѣзанулъ* его по сердцу. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 230.—Пожаръ поземный... Ухъ, однако, гляди, батюшки, какъ *шибануло!* Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 249. (Народное).—Тотъ ему снова *давануль* руку. Тургеневъ, Новь, 90. — Паромъ *толканешь*, онъ ужь и на другой сторонѣ. Короленко, Убивецъ, 284. (Народное).—*Стегонулъ* удой, да за рукавъ зацѣпилъ. Даль.—Онъ *стегонулъ* отъ насъ (улизнулъ, бѣжалъ). Даль.—Не играла ворона вверхъ летучи, а ужъ теперь мы *сыграемъ*. Недѣля „Современнаго Слова“, № 194.

288. Въ языкѣ старинномъ и народномъ при отрицаніи *не* употребляется иногда многократный видъ вмѣсто однократнаго: *не бывали* вм. не были. *не женивался* вм. не женился. *не живалъ* вм. не жилъ и т. п. Это оборотъ, усиливающій отрицаніе. Остаткомъ такихъ сочетаній въ современномъ литературномъ языкѣ является обыкновенное употребленіе *не видалъ*, *не слыхалъ* вмѣсто «не видѣлъ», «не слышалъ», также *не разслыхалъ* вмѣсто «не разслышалъ».

Ванька... увѣряетъ ее, что онъ ложки *не крадывалъ*. Живописецъ, II, 172.—И не бывалъ и не видалъ, и въ ту пору на свѣтѣ *не живалъ*. Даль (Пословицы). — Башкирцы, ожидаемые изъ Уфы, *не бывали*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, гл. III.—Кирила Селифанычъ немножко отвернулся въ сторону, будто *не разслыхалъ*... Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 219.—У Калиныча была когда-то жена, которой онъ боялся, а дѣтей и *не бывало* вовсе. Тургеневъ, Хорь и Калинычъ.—Но дождей большихъ еще *не бывало*, и грязь на дорогахъ не успѣла раствориться. Тургеневъ, Затишье, 75.—Ужъ съ недѣлю дома *не бывалъ*. Салтыковъ. (Разговорное).—А я, старикъ, хоть самъ *не женивался*, а, все-таки, видалъ на своемъ вѣку: молодая баба дюже сладко цѣлуется. Короленко, „Лѣсъ шумитъ“, 155. (Народное).—Дорога, да никто по ней *не хаживалъ*, никого за собой *не важивалъ*? Загадка (Даль, Словарь, слово „дорога“).—„Ахъ, мнѣ все равно“, какъ будто сказала она ему и уже болѣе ни разу *не взглядывала* на него. Л. Толстой. Анна Каренина, 269. (Обыкновенно: ни разу не *взглянула*).

Примѣры на употребленія общепринятыя въ современномъ языкѣ (не видалъ, не слыхалъ), однако не исключающія обычныхъ (не видѣлъ, не слышалъ): Мы слышали еще два выстрѣла, и кромѣ шума волнъ уже ничего *не слыхали*. Карамзинъ, Письма русск. пут., V, 357.—Видѣли, чего *не видали* дотолѣ: полмилліона войска... Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 15.—Никто не вѣдалъ, *не слыхалъ*, Зачѣмъ и какъ она бѣжала. Пушкинъ, Полтава, II.—Въ комнату набралось много новыхъ лицъ; но Дикаго Барина я въ ней *не видалъ*. Тургеневъ, Пѣвцы, 157.—Съ невѣстой онъ еще *не видался*... Достоевскій, Бѣсы, I, 109—110. Сравните: Я попросилъ его выпить воды; я еще *не видалъ* его въ такомъ видѣ. Достоевскій, Бѣсы, I, 123. (Правильно многократный

видъ). — Я запиралъ всѣ двери и окна, чтобы никто ничего *не слыхалъ*. Ганзенъ, Роза, 46.—Но шкуны все не было, и никто ея *не видалъ*. Ганзенъ, Роза, 137.—Я даже *не видалъ* его: какой онъ? Андреевъ, Жизнь человѣка, 128.—Лишь одного онъ *не видалъ! Не видѣлъ* онъ, воитель дивный, Что тамъ, на сторонѣ противной, Стоялъ Другой— стоялъ и ждалъ. Тютчевъ. Проѣзжая черезъ Ковно. (Изъ этого примѣра видно, что выраженія *не видалъ* и *не видѣлъ* одинаковы по значенію).—Что слышалъ?—Ничего *не слыхалъ*.—Что видѣлъ?—Ничего *не видалъ*. Короленко, Сонъ Макара, 122, 127. (Сравните пословицу: видѣлъ—*не видалъ*, слышалъ—*не слыхалъ*).

Неправильно употребляемыя въ просторѣчіи формы *увидалъ*, *увидать* въ значеніи однократномъ, т. е. вмѣсто *увидѣлъ*, *увидѣть*, приняты и въ языкѣ образцовыхъ писателей. То же нужно сказать и о словахъ *услыхать*, *разслыхать*, которыя, будучи произведены отъ многократнаго *слыхать*, употребляются въ однократномъ значеніи. Въ Библіи обыкновенно болѣе правильное: *увидѣлъ* (сравните: *завидѣлъ*, *свидѣлся*); но: *не видѣлъ* и *не видалъ*.

Увидавъ, что дошло до этого... Достоевскій, Бѣсы, I, 23.—„Семерка дана ему“! закричалъ онъ, *увидавъ* его наконецъ въ цѣпи застрѣльщиковъ. Лермонтовъ, Фаталистъ, 148. (У Введенскаго, вѣроятно, произвольная поправка: *увидѣвъ*).—Выходя изъ сарая, *увидали* мы слѣдующее зрѣлище. Тургеневъ, Бурмистръ, 273.—Какимъ тебя я въ дѣтствѣ зналъ, Такимъ и нынѣ *увидалъ*... Некрасовъ, На Волгѣ, IV.—Гартвигсенъ *увидалъ* меня съ своего крыльца. Ганзенъ, Роза, 139.

289. Случаи неправильнаго употребленія видовъ, подобные слѣдующимъ, въ литературномъ языкѣ рѣдки.

Рѣдко *провелъ* я нѣсколько дней... такъ пріятно, хорошо, какъ четыре дня нашего путешествія. Дѣтство и отрочество, 176. (Вмѣсто *проводилъ*. Впрочемъ, здѣсь, можетъ быть, сжатая фраза изъ особаго построенія: „Рѣдко было, чтобы я провелъ“).—И колыхалася карета; И. даръ обычной суеты,—Оранжерейнаго букета Съ ней *дрогли* пышные цвѣты. Полонскій, Въ новомъ домѣ. (Слѣдовало: *дрожали*. Вѣдь, *дрогли* значитъ: зябли).—А для *ѣдущихъ* есть мостовая, Не щадящая бѣдныхъ боковъ... Некрасовъ, Кому холодно, кому жарко. (Здѣсь было бы болѣе на мѣстѣ слово *ѣздящихъ*).—Предсѣдатель, защитники и старшина присяжныхъ засѣдателей начинаютъ *перелистовать* свои записныя книжки. Современное Слово 14 окт. 1913 г. (Вмѣсто *перелистывать*, или *перелистовывать*).

Напомнимъ, что ошибка послѣдняго рода (неправильное употребленіе видовъ въ составныхъ формахъ глаголовъ) нерѣдко встрѣчается въ письмахъ Гоголя (указаніе Н. С. Тихонравова). Современный литературный языкъ допускаетъ ее только въ шуточномъ выраженіи: *будемъ посмотрѣть* вм. «посмотримъ».

Въ русскомъ языкѣ по употребленію замѣчательны еще нѣкоторые глаголы, означающіе движеніе. Именно мы имѣемъ глаголы неопредѣленнаго движенія: *бѣгать, гонять, катать, плавать, ползать, летать, таскать, бродить, водить, возить, лазить, носить, ходить, ѣздить*; рядомъ съ ними у насъ есть соотвѣтствующіе глаголы опредѣленнаго движенія: *бѣжать, гнать, катить, плыть, ползти, лететь, тащить, брести, вести, везти, лѣзть, нести, идти, ѣхать*. Тѣ и другіе глаголы—вида несовершеннаго: при этомъ первая группа по смыслу нѣсколько приближается къ многократному виду.

При сопоставленіи настоящаго времени вторыхъ глаголовъ съ прошедшимъ, мы обыкновенно пользуемся прошедшими первой группы: Ты уже *ходилъ* домой, а я еще только *иду*.—Я *веду* лошадь въ кузницу, а ты *водилъ* ли?—*Носилъ* ли ты свое письмо на почту? Я свое уже *несу*.

И по смыслу во многихъ случаяхъ обозначеніе длительно-повторяющихся дѣйствій болѣе умѣстно, чѣмъ неповторныхъ. Говоримъ: Гдѣ я *бреду*, тамъ и онъ *бродилъ* (не разъ).—Гдѣ ты ѣхалъ, тамъ и онъ *ѣздилъ* (не разъ).—Что я везу, то и онъ *возилъ* (не разъ).—Я тамъ всегда хорошо *проводилъ* время и теперь провелъ прекрасно. Только что приведенный оборотъ изъ Л. Толстого: «Рѣдко *провелъ* я нѣсколько дней такъ пріятно»... тѣмъ и неловокъ, что здѣсь говорится о прошедшемъ дѣйствіи повторявшемся. Говоримъ вообще: Онъ сегодня *ѣздилъ* въ городъ; я *ходилъ* на почту; онъ *возилъ* господъ на станцію; но когда соединяемъ повѣствованіе съ опредѣленными подробностями, то беремъ уже глаголы типа *ѣхать*: Онъ вернулся изъ города поздно, потому что *ѣхалъ* очень медленно; я встрѣтилъ его, когда *шелъ* на почту; онъ *везъ* насъ очень шибко.

Особенно часто мы встрѣчаемъ глаголы типа *ходить* послѣ отрицанія. Картинныя выраженія Пушкина: Къ нему и птица *не летитъ*, И тигръ *нейдетъ* (Анчаръ), въ прозѣ мы передадимъ: Къ нему и птица *не летаетъ*, и тигръ *не ходитъ*. Мы говоримъ: Онъ еще *не бѣгалъ* (или: уже *бѣгалъ*) въ лавочку (но: онъ *бѣжитъ* въ лавочку; *бѣгаетъ* имѣло бы многократное значеніе): ты меня *гналъ* изъ своего дома, а я тебя *не гонялъ*; ты уже *ведешь* лошадь въ поле, а онъ еще *не водилъ* (также: а онъ уже *водилъ*); *не вози* ему сѣна: онъ за

него не заплатитъ: лучше туда *не ходить* (но: туда непремѣнно надо *идти*): ты еще *не ходила* (или: уже *ходила*) за молокомъ, хотя я сказалъ: «*иди*» (или: *не ходи*): ты уже *ѣдешь* въ городъ, а я еще *не ѣздилъ* (также: а я уже *ѣздилъ*). Мы видимъ, что иногда глаголы типа *идти* не допускаются послѣ отрицанія.

290. Несовершенный видъ глагола *отчуждать* затрудняетъ пишущихъ: болѣе употребительное теперь *отчудить* странно для слуха, привыкшаго къ чистому русскому языку, а рекомендуемое словарями старое *отчуждить* теперь, кажется, совсѣмъ не встрѣчается. Впрочемъ, и ходящее въ наше время слово *отчудить* можно признать составленнымъ въ духѣ русскаго языка.

Но и чуждаго Церкви не *отчуждилъ* Глава Церкви отъ благодѣянія тѣлеснаго. Филаретъ, Слова. 46.—Заповѣдное имѣнье... самъ владѣлецъ неправъ *отчуждить*. Даль.—Я не въ одномъ литературномъ отношеніи *отчудился* (можно ли такъ выразиться?) отъ пера. Фетъ, Мои воспоминанія. 356 (Изъ письма Тургенева). — Провздъ вдоль Лебяжьяго канала, бывшій долгое время закрытымъ, теперь открытъ. Для будущаго трамвая здѣсь *отчудили* полосу въ сажень ширины отъ Марсова поля. Биржевыя Вѣдомости 12 авг. 1907 г., № 10045.—Я находилъ необходимымъ, во 1 хъ, предоставить крестьянамъ всѣ государственныя земли, во 2 хъ, *отчудить* всѣ частновладѣльческія земли, арендуемыя и обрабатываемыя теперь крестьянами. Тамъ же, 8 февр. 1906 г., № 9186. — Кто, собственно говоря, „отчудилъ" ихъ землю? Биржевыя Вѣдомости 10 ноября 1908 г., № 10803.

291. Въ числѣ своеобразныхъ видовыхъ формъ необходимо обратить вниманіе на слово *разбредаться*. Это вновь образованный несовершенный видъ къ *разбрестись* по образцу *расплестись—расплетаться*. Гротъ, вслѣдъ за Далемъ, считая эту форму неправильной, рекомендовалъ вмѣсто нея неупотребительное слово *разбраживаться* (по типу *разнестись—разнашиваться*), которое, однако, не вошло въ общее обращеніе.

Сытыя коровы и буйволицы *разбредаются* по улицамъ. Л. Толстой, Казаки.—Русакъ уже до половины затерся (перелинялъ), лисьи выводки начинали *разбредаться*. Толстой, Война и миръ, III, 119.—Солдаты *разбредаются* между памятниками для прогулки и отдохновенія. Современныя Извѣстія 1868 г., № 160.—Покуда *разбредался* весь этотъ... народъ. Гл. Успенскій, Сочиненія, изд. Павленкова, т. II, стр. 8.—Заставляетъ скотину *разбредаться*, терять дорогу. Тамъ же, 108.—Члены *разбредались* по деревнямъ и теряли связи. Н. К. Пиксановъ, А. С. Грибоѣдовъ (Сочиненія Грибоѣдова, изд. Академіи Наукъ, т. I, стр. CXXI).

292. Говорятъ: *помалчивай, помалчиваетъ, помалчивалъ* и *помалкивай, помалкиваетъ, помалкивалъ*. Какія формы лучше и почему явилась разница въ словахъ одинаковаго значенія? Словари Академіи и Даля указываютъ лишь *помалчивать*; только редакторъ 3-го изд. словаря Даля, проф. Бодуэнъ-де-Куртенэ, внесъ въ этотъ словарь и форму *помалкивать*, которая, дѣйствительно, не только есть въ языкѣ, но и весьма распространена въ обращеніи. Примыкаютъ данныя формы, съ *ч* и съ *к*, къ двумъ разнымъ по образованію группамъ глаголовъ. Къ первой группѣ принадлежатъ весьма употребительныя слова: *помалчивать—отмалчиваться, замалчивать, замалчиваться, смалчивать, умалчивать* (объ этомъ исторія *умалчиваетъ*).

Несмотря на то, что извѣстная часть критики или *замалчивала* или бранила произведенія покойнаго, они имѣли значительный успѣхъ. Новое Время 1895 г., № 6962.—Дѣло... *замалчивается*. Кубанскія Вѣдомости 1901 г., № 127.—Философски *отмалчиваясь* подъ цѣлымъ градомъ упрековъ. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 78.—Долго *отмалчивался*, не отвѣчая на его грубости. Академическій Словарь.—*Отмалчиваться* отъ вопросовъ, отъ нападковъ, отъ человѣка. Даль.—Самъ не воруетъ, да вору *смалчиваетъ*. Даль.—*Умалчивать* о власти, во зло ею употребляемой. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, кн. 2-я.—*Умалчивая* о набираніи солдатъ. Тамъ же, 457.—*Умалчивая*, что науки обогащаютъ разумъ. Тамъ же, 323. — О всемъ, что было полезно обвиняемому, *умалчивалъ*. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 221.

Мы видимъ, что 1-я семья глаголовъ имѣетъ переходное значеніе, т. е. дѣйствіе направляется на что-либо, выражаемое дополненіями по вопросамъ *что, отъ чего, о чемъ* и др.

Вторая группа глаголовъ представляетъ малоупотребительный рядъ образованій на *ивать* къ группѣ глаголовъ: *замолкать, смолкать, умолкать*. Правда, мы почти не говоримъ: *замалкивать, смалкивать, умалкивать*, хотя по-русски это вполнѣ возможно: шумъ сталъ *замалкивать* (обыкновенно: замолкать); *смалкиваетъ* громкій говоръ, все успокоивается (обыкновенно: смолкаетъ); *умалкиваетъ* лай собакъ (обыкновенно: умолкаетъ). Изъ этой семьи глаголовъ у насъ часто употребляется только слово: *помалкивать*. Оно не внесено въ прежніе словари только по недоразумѣнію: старые филологи, вѣроятно, думали, что *помалкивать* не самостоятельное слово, а искаженіе глагола *помалчивать*. Но то, что смѣшали прежніе лексикографы, и теперь еще ясно отличается

живымъ языкомъ и писателями, сохранившими форму *помалкивать* и употребляющими ее правильно. Дѣло въ томъ, что *помалкивать* принадлежитъ къ семьѣ глаголовъ непереходныхъ, и мы употребляемъ это слово тамъ, гдѣ не должно быть никакого дополненія: сиди да *помалкивай*, но: *объ этомъ* ты *помалчивай*; *про меня* ты *помалчивай*. Точно также была бы лучше форма *подмыкивалъ*, чѣмъ *подмычивалъ* (ср. *стучать — подстукивать*), если бы она не напоминала форму *мыкать*, а не *мычать*.

Шакро ѣлъ-себѣ и *помалкивалъ*. М. Горькій, Мой спутникъ, 205.—„Сойтись,—говоритъ,—желаю съ мѣстнымъ обществомъ“. *Помалкиваютъ*,—къ себѣ не зовутъ и визитовъ не отдаютъ. Елпатьевскій, Уголовные дворяне, 47.

У писателей обыкновенно не различаются оттѣнки въ употребленіи; повидимому, каждый пользуется одной какою-либо формою во всѣхъ случаяхъ. Поэтому въ слѣдующихъ примѣрахъ находимъ *помалчивать* вмѣсто *помалкивать* и обратно.

Они смотрятъ изподлобья и угрюмо *помалчиваютъ*. Щедринъ, Письма о провинціи, 402.—Іудушка... замѣчалъ ея нетерпѣливыя движенія, но *помалчивалъ*. Щедринъ, Господа Головлевы, 249.—Окружавшіе его люди *помалчивали*. Тургеневъ, Новь, 66. — Соломинъ, по обыкновенію, *помалчивалъ*. Тургеневъ, Новь, 97.—Послѣдній сказалъ ему, что онъ „уже сдѣлалъ дѣло, но зря“, такъ какъ нашелъ у убитой имъ Фрейгангъ всего шесть рублей. „Вотъ тебѣ полтинникъ,—сказалъ Прикуль,—выпей водки и *помалкивай*“. Рѣчь 9 фев. 1913 г. (вмѣсто *помалчивай*).

Бамбаевъ только *подмычивалъ* одобрительно. Тургеневъ, Дымъ, X.

293. При глаголѣ *разсѣтать* правильно образованное прошедшее время должно имѣть форму *разсѣтало*; но въ языкѣ, кромѣ этой формы, очень часто употребляется еще *разсѣло*. Это собственно образованіе отъ малоупотребительнаго совершеннаго вида *разсѣсти*; сравните: *расцѣтать—расцѣтало*, *расцѣсть—расцѣло* и т. п. То же нужно сказать и о формахъ *разсѣтаетъ* и *разсѣтетъ*: первая образована отъ *разсѣтать* и означаетъ настоящее время, вторая происходитъ отъ *разсѣсти* и показываетъ будущее время. *Разсѣнетъ* образовано отъ народнаго *разсѣнуть* (изъ *разсѣтнуть*).

Ахъ! въ самомъ дѣлѣ *разсѣло*. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, яв. 3.—Между-тѣмъ, *разсѣло*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 479.—Когда *разсѣло*, бабушка вышла изъ избы. Л. Толстой, Солдаткино житье.—*Разсѣло* совсѣмъ. Андреевъ, Тьма, 276.—Какъ *разсѣтетъ*,—лягу въ лѣсу. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Да тутъ же, какъ

разсвѣтетъ, и штопать бы сѣла. Достоевскій, Преступленіе и наказаніе.—Всю ночь болтаемъ на пролетъ, Пока совсѣмъ не *разсвѣтетъ*. К. Р., Письмо.

Мѣста стрѣльбы не близки, *разсвѣнетъ* дорогой, пора ѣхать. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 362.

---

§ 30.

294. Въ неопредѣленномъ наклоненіи окончаніе *ть* вмѣсто ударяемаго *ти*, хотя и не вошло въ общее употребленіе, но допускается даже лучшими нашими стилистами. Формы на *ть*, вмѣстѣ съ формами на *ти*, даетъ и Академическій Словарь для многихъ глаголовъ, преимущественно сложенныхъ съ предлогами, именно: *выползть*, *гнесть*, *гресть*, *завезть*, *завесть*, *загресть*, *заместь*, *занесть*, *затрясть*, *зацвѣсть*, *месть*, *навезть*, *нагнесть*, *наползть*, *обнесть*, *обрѣсть*, *оскресть*, *отвезть*, *отнесть*, *отплесть*, *отползть*, *отскресть*, *отцвѣсть*, *перебресть*, *перевезть*, *перевесть*, *перегресть*, *переместь*, *перенесть*, *перерость*, *перескрести*, *плесть*, *побресть*, *повезть*, *повесть*, *погресть*, *подвезть*, *подгресть*, *поднесть*, *подскрести*, *ползть*, *поместь*, *развесть*, *поразгресть*, *порость*, *посвесть*, *посместь*, *поснесть*, *пособлюсть*, *потрясть*, *поувезть*, *поувесть*, *превознесть*, *привесть*, *принесть*, *пригресть*, *приместь*, *принесть*, *приползть*, *прирость*, *пробость*, *пробресть*, *провезть*, *провесть*, *прогресть*, *проместь*, *процвѣсть*, *разбресться*, *разгресть*, *разнесть*, *расплесть*, *растрясть*, *свезть*, *свесть*, *соблюсть*, *увезть*, *увесть*. Мы видимъ все глаголы съ основами на *з* и *с*. Конечно, общепринятыми и болѣе распространенными остаются формы на ти: *гнести*, *грести*, *месми*, *плести*, *ползти* и проч. съ ихъ производными. Однако обыкновенно только *грызть*, *красть*, *лызть*, *пасть* (сов. видъ къ падать; но: *пасти* скотъ), *прочесть*, *вычесть*, *счесть*, *сѣсть*, *прясть*.

Лишь *спасть* народъ, царя отъ бѣдъ. Державинъ, На Коварство.—Чрезъ чары ты свои Могла *потрясть* весь міръ. Державинъ, Цирцея.—Чтобъ *стрясть* толь твердый градъ. Державинъ, На побѣды Екатерины надъ Турками.—*Блюсть* вашихъ отъ Омаровъ музъ. Державинъ, На взятіе Измаила.—*Гнесть* чернь ярмомъ. Державинъ, Вельможа.—Чтобъ и тѣла намъ *спасть* и нравы отъ заразы. Крыловъ, Моръ звѣрей.—Потомъ къ царю *подползть* съ преданностью дерзнули. Крыловъ, Лягушки, просящія царя.—Но Ленскій, не имѣвъ, конечно, Охоты узы брака *несть*... Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, II, 13.—Я стар-

шій былъ пятью годами II *вынесть* больше брата могъ. Пушкинъ, Братья разбойники.—Не смѣю вамъ стихи Баркова Благопристойно *перевесть*, II даже имени такова Не смѣю громко *произнесть*. Пушкинъ (Сочиненія, изд. Мороз., II, 61).—Утратить жизнь—и съ нею честь, Друзей съ собой на плаху *весть*... Пушкинъ, Полтава, 128.—Въ табачной лавочкѣ табачный торгъ *завесть*. Пушкинъ, Не лучше ль вамъ съ надеждою смиренной.—II мы погибнемъ всѣ, коль не успѣемъ вскорѣ *Обрѣсть* убѣжище. Пушкинъ, Странникъ.—Можно *перевесть* туда половину родовыхъ своихъ крестьянъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 12.—Лапти *сплесть* да сбыть. Никитинъ, Дѣдушка.—Черезъ нѣсколько минутъ я долженъ *расквѣсть*. Купринъ, Лѣтскіе разсказы, 13.

295. Книжное *погребсти* (сравните новое церковное **погрєбстѝ**) образовано неправильно, потому что *б* передъ *т* уже перешло въ *с*: гребу—грести, скребу—скрести (ср. неправильное южное «скребсти») и проч. Здѣсь *б* вторичное, взятое изъ формъ изъявительнаго наклоненія. Старые грамматисты, установившіе, подъ вліяніемъ церковнаго языка, форму *погребсти*, очевидно, желали еще различить значеніе *погребать* отъ значенія *погрести*—поработать веслами.

Умыслилъ ѣхать тѣло брата своего *погребсті*. Котошихинъ, 2.—Отъ нашей воли то зависитъ, Чтобъ здѣсь и тамъ блаженнымъ быть, Себя унизить иль возвысить, *Погребсть* во тмѣ иль освѣтить. Державинъ, На тщету земной славы.—Шерезъ... отдалъ повелѣніе *погребсти* Антея съ честію. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 532.—Мнѣ остается только навсегда *погребсти* ее въ своемъ сердцѣ. Переводы Карамзина, I, 146. — Господи! повели мнѣ прежде пойти и *погребсти* отца моего. Побѣдоносцевъ, Новый Завѣтъ, 19.

Сравните: Писалъ ко архіепископу Псковскому и Изборскому Макарію, велѣлъ его митрополита Аѳонія *погрести*. Акты Археографической Экспедиціи, IV, 75.—*Погрести* усопшаго. Даль.

296. Въ просторѣчіи иногда слышатся старинныя и народныя формы *клять*, *проклять*, *заклять*. Въ литературномъ языкѣ допускаются только формы: *клясть*, *заклясть*, *проклясть*. Вмѣсто *застрять* встрѣчается иногда *застрясть*.

Онъ велѣлъ Іерархамъ... Разстригу съ его клевретами, настоящими и будущими, *клясть* всенародно... Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 159.—Потомъ проснувшися, онъ море *клясть* пустился. Крыловъ, Пловецъ и море.—[Мессалина] рѣшилась... *заклясть* ее своимъ обольстительнымъ взглядомъ. Кудрявцевъ, Римскія женщины.—Я призвалъ тебя *проклясть* враговъ моихъ. Числа, 24, 10.—Точно, что пріятности мало въ такой большой праздникъ въ снѣгу *застрять*. И. Горбуновъ, Въ дорогѣ. Ср. неправильное употребленіе: Какъ бы совсѣмъ въ навозъ не *застрясть*. Салтыковъ, Сочиненія, т. IV, стр. 599.

297. Народныя *найтиться*, *обойтиться*, *пройтиться* и подоб., вмѣсто *найтись*, *обойтись*, *пройтись*, совершенно не

допускаются въ нынѣшней литературной рѣчи, но прежде ихъ употребляли и писатели.

Но Вакхъ вселилъ въ него *уйтить* оттоль охоту. Майковъ, Елисей, 43.—Нужны они [шпіоны] только въ нѣкоторыхъ случаяхъ, но и тутъ можно безъ нихъ *обойтиться*. Пушкинъ, Критическія замѣтки, 136.—[Погодинъ] можетъ *обойтиться* безъ вспоможенія... Пушкинъ, Письмо къ Вяземскому въ мартѣ 1830 г.—Никакъ не вижу, какимъ образомъ вамъ безъ него *обойтиться*. Пушкинъ, Письмо къ Гончарову 28 іюня 1830 г.—Развѣ я безъ шампанскаго *обойтиться* не могу? Пушкинъ, На углу маленькой площади, IV, 380 (изд. Мор.). — Не *разойтиться* ль полюбовно? Евгеній Онѣгинъ, гл. VI, 28.—Пріѣзжій во всемъ какъ-то умѣлъ *найтиться*, и показалъ въ себѣ опытнаго свѣтскаго человѣка. Гоголь, Мертвыя души, 22.—Пятый... спитъ и грезитъ о томъ, какъ бы *пройтиться* на гуляньи съ Флигель-Адъютантомъ. Тамъ же, 37.—Но дни бѣгутъ, бѣгутъ года—Имъ не *сойтиться* никогда! Лермонтовъ, Мцыри.—[Безъ бригадировъ] *обойтиться* не могла ни одна купеческая свадьба. Кн. Вяземскій, Замѣтка изъ воспоминаній, 171.—Что же за охота Съ нивою возиться, Если и болотомъ Можно *обойтиться*? Розенгеймъ, Было бы болото...—Вездѣ умѣть *найтиться*. Герценъ, Былое и думы, 64.

298. Старинныя и народныя формы неопредѣленнаго наклоненія на *чи: печи, стеречи*, совершенно не употребляются новыми писателями. Встрѣчаясь у нашихъ классиковъ только въ басняхъ Крылова, онѣ разрѣшались послѣднимъ, конечно, лишь потому, что стилистическая теорія и критика допускала всегда особенную свободу баснописцамъ въ употребленіи живого и народнаго языка.

Бѣда, коль пироги начнетъ *печи* сапожникъ, А сапоги тачать пирожникъ. Крыловъ, Щука и котъ.—А дома *стеречи* съѣстное отъ мышей Кота оставилъ... Крыловъ, Котъ и поваръ.—Вотъ волка стали *стеречи*. Крыловъ, Пастухъ.

299. Глаголъ *идти* съ приставкою *при* прежде чаще у писателей имѣлъ форму: *прійти, прійдетъ* и т. д. Также прежде часто употреблялись формы: *прійму, прійметъ* и проч. Теперь такія формы почти вышли изъ обращенія. Обыкновенно мы говоримъ и пишемъ: *приду, придешь, придетъ, придется, придутъ, придемъ, придти* или *притти, приди, придя, приму, примешь, приметъ, прими* и проч.

Самъ *прійдетъ*, да прочитаетъ. Тургеневъ, Контора, 293. (Разговорное).—Не успѣлъ я еще *прійдти* въ себя отъ неожиданнаго появленія Чертопханова... Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 266.—Тѣ, которымъ... *прійдетъ* и мое имя на языкъ. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 231. Мнѣ *прійдется* разсказать вамъ мою молодость. Тамъ же, 235.—Къ ней вѣка денежные боги На поклоненіе *прійдутъ*. Майковъ, Мать и дочь.—Подъ тѣнь его любовники *прійдутъ*.

Полонскій, На могилѣ.—Порфирій Владимірычъ не можетъ *прійти* въ себя отъ изумленія. Щедринъ, Господа Головлевы, 197.—Тихій дѣтскій сонъ, ты *прійди*, сойди... Случевскій, Колыбельная пѣсенка. О, *прійди*, съ своей улыбкой, Съ поцѣлуемъ на устахъ. Ратгаузъ День къ закату наклонился.—*Прійдя* изъ ночи, онъ возвратится къ ночи. Андреевъ, Жизнь ч., 118. Но мы *прійдемъ!* Но мы *прійдемъ!* Андреевъ, Жизнь ч., 127. — Можетъ *прійти* другой. Андреевъ, Іуда, 46.—Изъ одной тюрьмы вы... попали въ другую, откуда ужъ едва ли *прійдется* вамъ бѣжать! Андреевъ, Мои записки, 71. — Къ какому же выводу заставляютъ *прійти* почтеннаго депутата наличные факты изъ жизни народнаго представительства? Русскія Вѣдомости 24 апр. 1913 г.—*Прійми* же пришельца межъ листьевъ своихъ изумрудныхъ. Лермонтовъ, Дубовый листокъ оторвался...—И *прійметъ* за игру, иль сонъ воображенья Больной души тяжелый бредъ. Лермонтовъ, Посвященіе...—Я *прійму* вашу дичь, но только съ условіемъ: вы у насъ остаетесь обѣдать. Тургеневъ, Мой сосѣдъ Радиловъ, 99. (Разговорное). — И вотъ я здѣсь *прійму* конецъ Съ моей рабой. Ратгаузъ, Пиръ Петронія. „Русское Знамя" завтра же *прійметъ* свои мѣры. Русскія Вѣдомости 7 мар. 1913 г.

Во всѣхъ этихъ случаяхъ мы видимъ естественное, фонетическое сокращеніе сочетанія двухъ одинаковыхъ гласныхъ *и*; сначала *и* + *и* (древнія формы: *приіду, приіму* и проч.), затѣмъ сокращеніе *и* + *и* въ дифтонгъ *ій* (*прійду, прійму* и т. д.), наконецъ современныя съ сокращеніемъ дифтонга *ій* въ одно *и* (*приду, приму* и проч.). Впрочемъ, здѣсь на письменную сторону слова оказываютъ вліяніе и ороографическія представленія: нѣкоторые пишутъ: *прійду, прійму* и проч., находя эти формы болѣе грамотными. Однако такія написанія мало соотвѣтствуютъ современному произношенію, не даютъ они и настоящей этимологіи словъ (при + иду, при + иму): поэтому лучше держаться въ письмѣ и произношеніи примѣра большинства, употребляющаго формы: *приду, приму* и проч.

Но тамъ, гдѣ краткое *и* въ глаголѣ *идти* получилось послѣ приставки, оканчивающейся не на *и*, а на другой гласный, напримѣръ, *о, а, е*, звукъ *й* обыкновенно сохраняется въ литературномъ произношеніи и письмѣ,—т. е. мы имѣемъ формы: *войду, пойду, отойду, сойду, уйду, найду, перейду, войти, найти, зайти* и т. д. Послѣ *ы* имѣемъ старинныя и народныя формы *выду, выдешь, выдетъ* *) и проч.

*) Во времена Буслаева въ разговорномъ языкѣ образованнаго класса еще отбрасывалось *й* послѣ *вы* въ производныхъ глагола *идти*: *выду, выдемъ* (Историческая грамматика, § 88). Теперь языкъ книгъ вытѣснилъ эти формы изъ письма, а частію также изъ разговора.

Онѣ не чужды нашему литературному языку, но общепринятыя литературныя произношенія и написанія теперь: *выйду*, *выйдешь*, *выйдетъ*, *выйдемъ*, *выйдете*, *выйдутъ*, *выйдя*.

Въ повелительномъ наклоненіи сокращенныя формы: *выдь*, *выдьте*, *поди*, *подите*, чаще допускаются и въ литературномъ языкѣ, при считающихся болѣе правильными книжныхъ: *выйди*, *выйдите*, *пойди*, *пойдите*.

И *выдь* ему на встрѣчу. Пушкинъ, Русалка, V.—*Выдь* на Волгу... Некрасовъ, Размышленія у парадnаго подъѣзда.—*Поди*-ка ты сюда... Пушкинъ, Шалость.—Друзья мои, тогда, тогда *подите* къ ней. Пушкинъ, Подражаніе. — *Подите* прочь. Пушкинъ, Чернь; Донъ-Жуанъ, III.—Тише... Милая, *поди* ко мнѣ—*поди* же... Щепкина, Шантеклеръ, 108.

Формы *подь*, *подь-ка* принадлежатъ только народному языку. *Подь* поближе, что прикажешь? Пушкинъ, Сказка о золотомъ пѣтушкѣ. (Здѣсь народный, сказочный языкъ, почему и допущена форма *подь*).

Въ неопредѣленномъ наклоненіи употребляемъ *выйти* и *выдти*, *вытти*, *зайти* (старинныя *выйдти*, *зайдти*).

Выйти на поединокъ. Фонвизинъ.—Страшно *выйти* мнѣ изъ дому. Пушкинъ, Казакъ.—Но какъ же Отсюда *выйти* вамъ, неосторожный? Пушкинъ. Каменный гость, IV. — Она не можетъ *выйти*, какъ выходятъ рабы. Исходъ, 21, 7.—Царевна хочетъ *Выдти* къ ней. Пушкинъ, Сказка о мертвой царевнѣ.—Хотите *зайдти*? Тургеневъ, Хорь и Калинычъ, 12.

300. Глаголъ *обнять* въ будущемъ времени и повелительномъ наклоненіи часто слышится въ народной формѣ *обойму*, *обойми*, которая встрѣчается и у писателей. Формы эти образовались по типу *понять—пойму—пойми*, *донять—дойму—дойми*. Литературный же языкъ имѣетъ формы по типу *снять—сниму—сними*: *обнять*, *обниму*, *обними*.

И Делію Тибуллъ въ восторгѣ *обоймет*ъ. Батюшковъ, Элегія изъ Тибулла. — *Обойми*, поцѣлуй, Приголубь, приласкай... Кольцовъ, Послѣдній поцѣлуй. — Когда съ зарею лоно водъ Его, ласкаясь, *обоймет*ъ. Майковъ, Картина вечера.—А крылатая, черная, южная ночь *Обоймет*ъ... обольститъ... и умчитъ тебя прочь. Голенищевъ-Кутузовъ, Въ садахъ Италіи.—Кого онъ скоро *обоймет*ъ Въ послѣдній разъ и въ даль проводитъ. Полонскій, Свѣжее преданье, гл. IV.—Хрустнетъ вѣтка—и дремота Снова чащу *обоймет*ъ. Чюмина, Зимніе сны.—Тогда они препоясутся вретищемъ, и *обоймет*ъ ихъ трепетъ. Іезекіиля, 7, 18. (Здѣсь, очевидно, форма *обоймет*ъ поставлена для отличенія отвлеченнаго значенія отъ конкретнаго, выражаемаго обыкновенно словомъ *обнимет*ъ).

Общепринятыми считаются формы *обниму*, *обнимешь*, *обними* и проч. Пушкинъ употреблялъ только эти формы.

И быстрою стрѣлой На Невскій брегъ примчуся, Съ подругой *обнимуся* Весны моей златой. Къ сестрѣ. — Тебя со мною *Обниметъ* въ сельскомъ шалашѣ Мой братъ по крови, по душѣ. Къ Языкову. *Обнимет*ъ васъ и тихою рукою На мягкій мохъ преклонитъ. Сонъ.— И неожиданную радость Еще *обнимемъ* мы не разъ. Кавказскій плѣнникъ, I. — *Обнимемся*. Прощай, мой сынъ. Борисъ Годуновъ.—И въ тишинѣ прелестной Съ любимцемъ *обнимись*. Городокъ. — Съ пришельцемъ *обнимися*. Къ Ив. Ив. Пущину. — Попеняйте ему и *обнимите* его за меня. Письмо къ А. А. Бестужеву 13 іюня 1823 г.

301. Глаголы *выть* и *пыть* приняли въ народномъ языкѣ подъ вліяніемъ основъ настоящаго времени измѣненія по типу глаголовъ *покоить—покоилъ*: *воить*, *воилъ*, *поилъ* (сѣверные говоры). Въ такой нелитературной формѣ одинъ разъ употребилъ первый глаголъ и Пушкинъ:

Когда лучъ молній озарялъ Ее всечасно блескомъ алымъ, И вѣтеръ *воилъ* и леталъ Съ ея летучимъ покрываломъ. Буря (Въ 1-мъ изданіи: Московскій Вѣстникъ 1827 г., № 2. Въ изданіи 1829 года исправлено: *билася*).—Съ самаго утра все *поили* у меня ноги. Записки Болотова, IV, 245.

Отъ глаголовъ *гнести*, *блюсти*, *клясть* мы не затруднимся составить прошедшее время: *гнёлъ*,—*а*,—*о*, *блюлъ*,—*а*,—*о*, *клялъ*,—*а*,—*о*, но обыкновенно мы вовсе не употребляемъ такихъ формъ 1-го глагола, а вторыхъ избѣгаемъ, хотя у авторовъ послѣднія изрѣдка встрѣчаются. Обыкновенно беремъ другія слова: *угнеталъ*, *наблюдалъ*, *проклиналъ* и т. п.

Неукоснительно *блюла* за нравственностью „подлянокъ“. Салтыковъ.—Такъ Людмила жизнь *кляла*. Жуковскій.—И часто съ ней рыбакъ свой промыслъ *клялъ* съ досады. Крыловъ, Плотичка.

---

§ 31.

302. Глаголы съ примѣтою *ну* бываютъ двоякаго рода: 1) Примѣта *ну* всегда удерживается и означаетъ мгновенность и однократность: *блеснуть*, *брякнуть*, *вернуть*, *визнуть*, *ворохнуть*, *взгрустнуться*, *вздремнуть*, *всхрапнуть*, *гляну*ть, *грянуть*, *гульнуть*, *давнуть*, *дрогнуть* (*вздрогнуть*), *дунуть*, *зѣвнуть*, *капнуть*, *кашлянуть*, *клюнуть*, *кольнуть*, *крикнуть*, *крякнуть*, *курнуть*, *пискнуть*, *плюхнуть*, *помянуть*, *рвануть*, *рискнуть*, *свистнуть*, *скрипнуть*, *стукнуть*, *треснуть*, *трухнуть*, *тряхнуть*, *турнуть*, *хрустнуть*, *черкнуть*, *шевельнуть* и т. п.: сюда относятся также всегда удерживающіе *ну*: *гнуть*, *тянуть*. Нѣкоторые изъ приведенныхъ глаголовъ имѣютъ

сокращенную неизмѣняемую форму: *брякъ, прыгъ, толкъ, тянъ, стукъ, шлепъ, шмыгъ* и под. (= брякнулъ, прыгнулъ, толкнулъ и т. д.).

2) Примѣта *ну* можетъ сохраняться и опускаться въ прошедшемъ времени глагольныхъ и причастныхъ формъ и означаетъ обыкновенно переходъ въ извѣстное состояніе: *блекнуть, брюзнуть,—вернуть, виснуть,—выкнуть, вянуть, гаснуть, грязнуть, гибнуть* (*гибъ* не употребляется; пзрѣдка: *гибла, гибло, гибли*; обыкновенно же: *гибнулъ* и проч.), *глохнуть, —двинуть,—долгнуть, дрогнуть* (въ значеніи *зябнуть*: собака *дрогла*, или *дрогнула*, на морозѣ (длительное дѣйствіе): но въ значеніи однократномъ *ну* не можетъ быть опущено: онъ *вздрогнулъ*; непріятельское войско *дрогнуло* отъ этого неожиданнаго нападенія), *дрянуть, дрыгнуть, зябнуть, киснуть, воскреснуть, крѣпнуть, линнуть, мерзнуть, меркнуть, мокнуть,—молкнуть, мякнуть, никнуть, нрзнуть, слабнуть, слѣпнуть, сохнуть,—сякнуть, тихнуть,—торгнуть, тухнуть, охрипнуть, исчезнуть, чахнуть.*

И изъ *поблекшихъ* строкъ отрывочныхъ листовъ Повѣяли мнѣ вновь былыя впечатлѣнья. Надсонъ, Страничка прошлаго. — Лѣса еще хранятъ Уже *поблекнувшій*, но пышный свой нарядъ. Надсонъ, Отрывокъ.

У него все лицо *обрюзгло*. Академическій Словарь.—Совсѣмъ старикъ *обрюзгъ*. Боборыкинъ, На ущербѣ, I, гл. 16. (Форма *обрюзгнулъ* малоупотребительна).

Ты *ввергъ* меня въ глубину, въ сердце моря. Іоны, 2, 4.—Стыдясь *отвергъ* вѣнецъ Украйны. Пушкинъ, Полтава, I. — И съ шумомъ на высокій брегъ Въ густой и дикій злакъ *повергъ*. Пушкинъ, Кольна.— И *свергся* съ онаго [берега] въ море. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 427.— Надлежало единственно взять мѣры, чтобы ханъ не *ввергнулъ* огня и разрушенія въ нѣдра столицы. Карамзинъ, И. Г. Р., X. — Неожиданный ударъ по головѣ *повергнулъ* его на землю. Лермонтовъ, Вадимъ, гл. XV.—Конь *свергнулъ* всадника. Даль.—Ты съ ужасомъ *отвергнула*-бъ мою Безумную любовь. Лермонтовъ, Сказка для дѣтей.

Авессаломъ запутался волосами своими въ вѣтвяхъ дуба и *повисъ* между небомъ и землею. 2 кн. Царствъ, 18, 9. — Листъ *повиснулъ*. Даль.

День каждый, каждую годину, *Привыкъ* я думой провожать. Пушкинъ, Стансы. — Онъ *свыкся* съ товарищами, съ своимъ новымъ дѣломъ. Академическій Словарь.—Кто чувствами въ порочныхъ наслажденьяхъ Въ младые дни *привыкнулъ* утопать, Тотъ, возмужавъ, угрюмъ и кровожаденъ... Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, Царскія палаты. (Формы *привыкнулъ, отвыкнулъ* теперь совсѣмъ не употребляются; *свыкнулся* употребляется рѣдко).

День *гасъ*. Лермонтовъ, Исповѣдь. — Прохладный *гаснулъ* день. Лермонтовъ, Сонъ.—*Угасъ*, какъ свѣточъ, дивный геній, *Увялъ* торжественный вѣнокъ! Лермонтовъ, На смерть Пушкина. — Улыбка на

устахъ *увянувшихъ* видна. Пушкинъ, Осень, VI. — Пѣвецъ *угаснулъ* отъ печали. Жуковскій, Къ кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину.—Я думалъ, что любовь *погасла* навсегда. Пушкинъ, Элегія. — Минувшихъ дней *погаснули* мечтанья. Пушкинъ, Элегія.

Кавказа гордые сыны, Сражались, *гибли* вы ужасно. Пушкинъ, Кавказскій плѣнникъ.—Изъ глазъ у меня *сгибъ* да пропалъ. Фонвизинъ, Недоросль, д. II, яв. 5.—Не мало *сгибнуло* борцовъ. Надсонъ, Идеалъ.

А бѣдный прудъ годъ отъ году все *глохъ*. Крыловъ, Прудъ и рѣка. — Тальма совсѣмъ *оглохъ*, слабѣетъ. Пушкинъ, Графъ Нулинъ. (Форма *оглохнулъ* почти не употребляется). — Я *оглохъ* и *ослѣпъ* (не хочу слышать, видѣть этого). Даль. — Въ травѣ *заглохъ* широкій дворъ. Пушкинъ, Вадимъ. (Въ прошедшемъ времени глаголовъ *заглохнулъ* употребляется рѣдко).—Сергѣй Ивановичъ любовался все время красотою *заглохшаго* отъ листвы лѣса. Толстой, Анна Каренина.—Дорога понеслась узкимъ оврагомъ въ чащу огромнаго *заглохнувшаго* лѣса. Гоголь, Мертвыя души. — Полонъ я тайнъ, какъ *заглохнувшій* садъ полутемный. Буренинъ, Соломонъ.

Погрязши въ предразсудкѣ. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 709.—Я *погрязъ* въ глубокомъ болотѣ. Псалтирь, 68, 3. (*Погрязнулъ* употребляется рѣже).

Внезапно *воздвигнулась* буря. Жуковскій, Одиссея.—*Воздвиглась* новая гробница. Пушкинъ, Бахчисарайскій фонтанъ.

Рука *задрогла*, онъ вздохнулъ. Пушкинъ, Бр. разбойники. (Теперь обыкновенно: *задрожала*). — *Содрогся* въ ужасѣ и мимо поспѣшилъ. Пушкинъ, Осгаръ. —Мальвина *содрогнулась*. Тамъ же. (Форма *содрогся* теперь совсѣмъ не употребляется).

Но князь чуть не *задохся* въ собачьей атмосферѣ. Пушкинъ, Дубровскій. — И нѣсколько разъ *задохнувшись*, вырвался генеральскій хохотъ. Гоголь, Мертвыя души.

Одряхъ, въ изгнаньѣ сиротѣя. Пушкинъ, Полтава, III. (Форма *одряхнулъ* малоупотребительна). — Ужель *одряхшимъ* поколѣньямъ Вновь не заблещетъ жизни свѣтъ? Буренинъ, Ролла, I. — Но я отяжелѣлъ,—*одряхъ*... Полонскій, Старый орелъ.

Зябъ перезябъ въ однихъ ферезяхъ? (Окно). Даль.—Еще, *прозябнувъ*, бьются кони. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 22.—Онъ... уже пьянѣлъ съ одной рюмки и *зябнулъ* въ тѣни. Чеховъ, Моя жизнь, 183.

Уже поспѣлъ живительный кумысъ, *закисъ* въ кобыльихъ турсукахъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 24. (Формы *киснулъ*, *закиснулъ* *прокиснулъ* употребляются рѣдко).

Дай Богъ, чтобъ милостію неба Разсудокъ на Руси *воскресъ*... Чтобы Шихматову на зло *Воскреснулъ* новый Буало. Пушкинъ, Желаніе.

Ледъ *окрѣпъ*, можно ѣздить. Даль.—Перетерпѣвъ судебъ удары, *Окрѣпла* Русь. Пушкинъ, Полтава, I. (*Окрѣпнулъ* встрѣчается рѣже).

Рука его утомилась и *прилипла* къ мечу. 2 кн. Царствъ, 23, 10.—Грязь *налипла*. Даль. (Формы *липнулъ*, *налипнулъ* и проч. употребляются рѣже; *липъ* теперь едва ли встрѣчается).

Однажды, зимой, во вьюгу я заблудилась и чуть не *замерзла*. М. Горькій, Варенька Олесова.—Дохнулъ,—и *мерзнулъ* паръ дыханья. Лермонтовъ, Видъ горъ изъ степей Козлова.

Въ очахъ горделивыхъ *померкнулъ* огонь. Пушкинъ, Сраженный рыцарь.—Свѣтъ луны *померкъ*. Чеховъ, Мужики, 30.

Дерево въ водѣ долго *мокло*. Академическій Словарь. (Форма *мокнулъ* теперь едва ли встрѣчается).—Какъ бы наше сѣно не *замокло*. Новое Время 1901 г., № 9028.—Я сладко смыкалъ утомленные глазки. Прильнувши къ подушкѣ, *намокшей* отъ слезъ. Надсонъ, Мать.

Черезъ нѣсколько мгновеній лай *замолкъ*. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ.—Кружокъ нашъ въ восторгѣ *замолкъ* передъ нимъ. Надсонъ, Мы спорили долго. — И все *замолкнуло* въ тѣни. Жуковскій, Лѣтній вечеръ.—Подходила къ *замолкнувшему* или слишкомъ много говорившему кружку. Толстой, Война и миръ. — Что *смолкнулъ* веселія гласъ? Пушкинъ, Вакхическая пѣсня. — Говоръ *смолкъ*. Аксаковъ, Бродяга.—Что жъ ты *умолкъ?* спросилъ его Зорабъ. Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, VI, 5.—Сказавши такъ, Гудерсъ *умолкнулъ*. Тамъ же, IV, 10. — На палубѣ *умолкъ* докучный разговоръ. Огаревъ, Прощаніе съ Италіей.

Корка пирога *обмякла*. Академическій Словарь.—Огурцы *смякли*. Даль. (Формы *обмякнули, смякнули* употребляются рѣдко).

Могучій Олегъ головою *поникъ*. Пушкинъ, Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ.—*Поникнулъ* головой, трепещетъ и бѣжитъ. Пушкинъ, Безвѣріе.—И *поникъ* ты въ думахъ головою. Надсонъ, Грядущее. — Я *проникнулъ* этотъ замыселъ. Лермонтовъ, Странный человѣкъ, сц. VII.

И ноги ихъ не *пухли*. Нееміи, 9, 21. — Мы отдѣлались только тѣмъ, что глазъ *распухъ*. Фонвизинъ, Письмо изъ Варшавы 18 сен. 1777 г.—Безобразно трупъ ужасный Посинѣлъ и весь *распухъ*. Пушкинъ, Утопленникъ.—Отъ зубной боли *припухла* щека. Академическій Словарь.—Голова *опухла*. Даль. (Формы *пухнула, распухнула* и проч. малоупотребительны). — И въ *распухнувшее* тѣло Раки черные впились. Пушкинъ, Утопленникъ.

Онъ совсѣмъ *ослабъ*. Короленко, Сонъ Макара, 112. (*Ослабнулъ* употребляется рѣдко).

Онъ все *слѣпъ* помаленьку, а теперь и *ослѣпъ* вовсе. Даль.—Я до совѣтничества въ Москвѣ *ослѣпъ* въ Коллегіи. Фонвизинъ, Бригадиръ, д. I, яв. 1.—„Въ младыхъ лѣтахъ“, сказалъ онъ, „я *ослѣпъ*“. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ. (Формы *слѣпнулъ, ослѣпнулъ* встрѣчаются рѣдко).

Въ унынье сердце *сохло, вяло*. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, I. — Но подулъ вѣтерокъ — онъ *обсохнулъ*. Жуковскій, Овсяный кисель. — Козакъ... видѣлъ въ Лаврѣ монахиню, всю *высохшую* какъ скелетъ. Гоголь, Вечеръ наканунѣ Ивана Купала, 105.—Я проснулся съ *высохнувшими* слезами и успокоившимися нервами. Л. Толстой. Дѣтство и отрочество, 154.

Изсякла вода въ ручьяхъ. Академическій Словарь. — Воды Нимрима *изсякли*. Исаіи, 15, 6.

Затихъ блестящій залъ. Надсонъ, Reverie.—Я успокоился, *затихнулъ*. Надсонъ, Страничка прошлаго.—Вѣтеръ *стихъ*. Академическій Словарь. — Но *стихнула* свирѣпость бури. Жуковскій, Орлеанская дѣва, д. III, яв. 2.—Въ душѣ *утихло* мрачныхъ думъ Однообразное волненье. Пушкинъ, Таврида.—И гнѣвъ царя *утихъ*. Есѳирь, 7, 10.—И послѣ, можетъ быть, сурово осмѣяли Страданій и тоски *утихнувшій* порывъ. Надсонъ, За что?

И она сказала: какъ ты *расторгъ* себѣ преграду? Бытіе, 38, 29.—И *расторгнулъ* узы ихъ. Псалтирь, 106, 14.

И *потухъ* огонь очей. Пушкинъ, Изъ Анакреона. — Спать улеглись, и въ каминѣ огонь, догорѣвши, *потухнулъ*. Жуковскій, Ундина, II.

Охрипли?.. Это не бѣда. Пушкинъ, Пирующіе студенты. (Формы *охрипнулъ, охрипнули* употребляются рѣдко).

Исчезъ, оплаканный свободой, Оставя міру свой вѣнецъ. Пушкинъ, Къ морю. — *Исчезнулъ* онъ. Веселый сонъ. Пушкинъ. Пробужденіе.

А тамъ онъ сталъ хирѣть, потомъ совсѣмъ *зачахъ*. Крыловъ, Ягненокъ.—Вся жъ остальная *зачахла* земля. Тургеневъ, Римская элегія. (Формы *зачахнулъ, зачахнула* и проч. встрѣчаются рѣдко).

Въ общемъ мы видимъ явное преобладаніе сокращенныхъ формъ (безъ *ну*). Нѣкоторые считаютъ даже формы съ *ну* «неправильными», но лучшіе грамматики и большинство авторовъ не держатся этого взгляда. Сравнительно часто прошедшее съ *ну* встрѣчается въ причастныхъ образованіяхъ.

Есть глаголы, въ которыхъ двоякія формы (съ суффиксомъ *ну* и безъ него) имѣетъ не только прошедшее время, но и неопредѣленное наклоненіе; это: *—бынуть* и *—бѣчь*, *—стигнуть* и *— стичь*, *стынуть* и *стыть* съ ихъ приставками.

Но тогда страшился уже онъ гнѣва ихъ и хотѣлъ *избѣгнуть* ихъ отмщенія. Фонвизинъ, Любовь Кариты и Полидора, 612.—Она посредствомъ старухи *избѣгнула* его любви. Лермонтовъ, Замѣтки.—Легче *избѣчь* другихъ недостатковъ... А. А. Шахматовъ, Евгеній Будде. Къ исторіи великорусскихъ говоровъ... Критическій отзывъ, СПб. 1898, стр. 9. (Чаще: избѣжать). — Вы можете *прибѣгнуть* къ убійству. Фонвизинъ, Іосифъ, 672.—Не къ кому въ бѣдѣ *прибѣгнуть*. Даль.—Тутъ ближніе мои, Не довѣряя мнѣ, за должное почли *прибѣгнуть* къ строгости. Пушкинъ, Странникъ.—*Прибѣгъ* онъ и сейчасъ къ этому послѣднему средству. А. Будищевъ, На красномъ холмѣ (Биржевыя Вѣдомости 21 авг. 1911 г., № 12488).—Къ какому тяжкому и мучительному средству *прибѣгъ* этотъ человѣкъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 34.—Она *прибѣгла* къ цѣлительности здѣшняго воздуха... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 147.

Сіе медленіе не могло ему *достичь* сихъ бѣглецовъ на половинѣ дороги. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 547.—Никакъ не можетъ *достичь* земли. Андреевъ. Тьма, 270.—И той гостинницы *достигли*. Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, IV, 12. — Тѣмъ временемъ Рустемъ *достигнулъ* стана. Тамъ же, V, 10.—Пока спасенья тѣсныхъ вратъ ты не *достигъ*. Пушкинъ, Странникъ.—Наконецъ, я *достигнулъ* Гумровъ около полуночи. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, II.—Михельсонъ... спѣшилъ къ Уйскому заводу, надѣясь *настигнуть* самого Пугачева. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, VI, 109. *Настичь* непріятеля. Даль.—Онъ можетъ мщеніемъ отца *Постигнуть* гордаго злодѣя. Пушкинъ, Полтава, I.—Куда меня влекли неясныя стремленья, Въ какой безвѣстный міръ,—*постигнуть* я не могъ. Надсонъ, Испытывалъ ли ты... — Кого никто *постичь* не могъ. Державинъ, Богъ.—Когда *постигъ* меня судьбины гнѣвъ. Пушкинъ, 19 октября 1825.—Какъ сердца русскихъ не *постигнулъ* Ты съ высоты отважныхъ думъ? Пушкинъ, Наполеонъ.

На дворѣ начинаетъ *стынуть*. Академическій Словарь.—Дай кипятку *остынуть*. Тамъ же.—На дворѣ начало *стыть* (подмерзаетъ). Даль.—Стремглавъ низвергнуться въ кипящую смолу, Или во льду

застыть. Пушкинъ, Анджело, II.—Дай кипятку *остынуть*. Академическій Словарь.—Мысль важная въ умѣ его родилась; Не надобно ей дать *остыть*. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ (Москва. Царскія палаты).—Но прудъ уже *застылъ*. Пушкинъ, Осень.—Глядь—и пропалъ, и слѣдъ *простылъ*. Пушкинъ, Русалка, I. (Формы *застынулъ*, *простынулъ* и проч. рѣдки).

Подъ вліяніемъ конечнаго слога *ну* въ глаголахъ будущаго времени иногда составляются съ *ну* и формы прошедшаго и неопредѣленнаго наклоненія: поклянусь—*поклянулся*, прокляну—*проклянуть*. И у авторовъ изрѣдка мы встрѣчаемъ такія неправильныя образованія: Но когда я *поклянулся*, Не нанесть тебѣ обиды. Ни на шагъ въ минуту боя Не попятиться... пойдемъ! Жуковскій. Сидъ. IV.—О, нѣтъ! я-бъ не рѣшился *проклянуть*! Лермонтовъ. Къ ***.

Обратное явленіе — форму, не связанную съ глаголомъ, имѣющимъ суффиксъ *ну* — видимъ также у Жуковскаго въ *разверзится* вмѣсто употребляемаго нами *разверзнется* (отъ *разверзнуться*). Данную форму нужно возводить къ устарѣлой книжной *разверзтись*. Одну форму отъ этого глагола, именно: *разверзись*, мы находимъ и у Фонвизина: Но скоро потомъ онъ опамятовался: несчастная минута, *разверзись* земля! Фонвизинъ, Любовь Кариты и Полидора, 590.

[Бездна], Гремящая, *разверзится* и вспыхнетъ. Жуковскій, Орлеанская Дѣва.

Въ народныхъ говорахъ прошедшее время съ опущеннымъ *ну* оказываетъ вліяніе на образованіе новыхъ формъ неопредѣленняго наклоненія, въ которыхъ *ну* никогда не пропускалось. Такъ, напримѣръ, во Владимирской губерніи говорятъ: *завять* вм. *завянуть*. Такую народную форму этого слова находимъ изрѣдка и у писателей.

Милый гость, вдали родного края Осужденъ ты чахнуть и *завять*; Цѣпь мою тебѣ передала я, Но волосъ твоихъ беру я прядь. А. Толстой, Коринѳская невѣста.—Ей—ни блёкнуть, ни *завять*, Стоитъ пить намъ—все познаемъ! Будемъ, будемъ познавать. Случевскій, Анакреонтическіе хоры.

И у Пушкина мы встрѣчаемъ такія формы словъ, которыя слѣдовало бы лучше употребить со вставкой или пропускомъ *ну*: *задрогла* вм. *дрогнула*, *содрогся* вм. *содрогнулся* (На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа и др.), *постынетъ* вм. *опостылѣетъ*.

Производныя глагола *тонуть*: *затонуть*, *потонуть*, *утонуть* въ южныхъ говорахъ часто являются въ формахъ: *за-*

топнуть, *потопнуть*, *утопнуть*, при чемъ *нр* въ прошедшемъ времени обыкновенно опускается: *затопъ*, *затопшій*, *потопъ*, *потопшій*, *утопъ*, *утопшій*. Эти формы не вполнѣ литературны; лучше употреблять: *затонулъ*, *затонувшій*, *потонулъ*, *потонувшій*, *утонулъ*, *утонувшій*.

[Гаврила] пришелъ, посмотрѣлъ, пожалъ плечами и рѣшилъ, что нѣмой либо бѣжалъ, либо *утопъ* вмѣстѣ съ своей глупой собакой. Тургеневъ, Муму.—На берегу встрѣчали мы нѣсколько *затопшихъ* въ пескѣ лодокъ. Еп. Порфирій, Книга бытія моего, I, 340.—Лѣниво шлепая босыми ногами по зеленой *потопшей* травѣ. Короленко, Рѣка играетъ, 23.

§ 32.

303. Глаголы такъ называемаго средняго залога, образованные съ суффиксомъ *ть*, въ народномъ языкѣ иногда болѣе употребительны съ суффиксомъ *а*: *холодать*, *свистать*, *объднять* и т. п. Формы послѣдняго рода употребляются и писателями, при чемъ *свистать* встрѣчается не рѣже, чѣмъ *свистѣть*.

Вѣтеръ... *свисталъ*, какъ Соловей-Разбойникъ. Лермонтовъ, Бэла, 196. Защелкалъ, *засвисталъ* На тысячу ладовъ... Крыловъ, Оселъ и соловей. - ...*засвистала* машина. Достоевскій. Бѣсы, III, 28.—[Машина] *свистала* изо всѣхъ силъ. Толстой, Дѣвочка и грибы. — *Свисталъ* скворецъ и громко зяблик*ъ* пѣлъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Первый громъ. -Мальчикъ... пронзительно *свисталъ* и кричалъ громко... Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 125.—Уже совсѣмъ стемнѣло, и начинало *холодать*. Тургеневъ, Ермолай и мел., 54. — Въ лѣсу стало такъ быстро *холодать* и темнѣть... Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 241.—Знойный воздухъ *холодѣетъ*. Фетъ, Серенада. — Но я постараюсь *совладать* съ собою. Тургеневъ, Фаустъ, 219.—Но уже Маріанна не могла *совладать* съ собою. Тургеневъ, Новь, 492.—Проспла ее [Божію Матерь]... дать ей силы *совладать* съ страданіемъ вѣчной разлуки... Лѣсковъ, Некуда, 41.—Не могъ я *совладать* съ озлобленнымъ умомъ. Жемчужниковъ, Стихотворенія, изд. 1898 г., т. II, стр. 91.—Предсѣдательствовавшій бар. Мейендорфъ, видимо, страшно волновался и не могъ *совладать* съ собраніемъ. Биржевыя Вѣдомости 21 іюня 1908 г., № 10565.—*Совладаетъ* же, наконецъ, съ свой задачей главное управленіе по дѣламъ печати.—Рѣчь 28 іюля 1909 г., № 204.—Какъ *совладать* съ врагомъ внутреннимъ? Современное Слово 17 мар. 1911 г.—Посмотримъ на всѣхъ тѣхъ крестьянъ, которые *объдняли*. Фонвизинъ, Поученіе, говоренное въ Духовъ день.—Но скоро по смерти его жена и дочь *объдняли*. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 4.—На мою [землю дождь] не палъ, и я *объдняль*. Г. Успенскій, Народная интеллигенція, 117.

Замѣтимъ, что между *холодать* и *холодѣть* есть отличія въ употребленіи: *холодать* говорится о погодѣ (на дворѣ *холодаетъ*: но также: на дворѣ *холодѣетъ*); о предметахъ говорятъ *холодѣть* (руки и ноги *холодѣютъ*). При томъ *холодать* чаще употребляется на югѣ Россіи: на сѣверѣ обыкновенно: *холодѣть*.

Частое употребленіе формъ на *ать*, конечно, не даетъ еще основанія предпочитать ихъ формамъ, которыя старше въ литературномъ языкѣ, правильнѣе и еще болѣе распространены въ обращеніи.

Машинистъ *свисталъ* что было силы. Толстой, Дѣвочка и грибы.—*Засвистѣло* изъ горла, трепенулась и паръ вонъ. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Вдали уже *свистѣлъ* паровозъ. Толстой, Анна Каренина, 81.—Челкашъ... злобно и грустно *свистѣлъ* сквозь зубы. М. Горькій, Челкашъ, 100.—Пароходикъ *засвистѣлъ* въ третій разъ. Чириковъ, Именинница, 180.—Голосъ Семенова... *засвистѣлъ* и завизжалъ. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 72.—Въ воздухѣ *засвистѣлъ* пучокъ розогъ. Короленко, Ист. совр., 75.—Колосовъ... понемногу... *холодѣетъ*. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 18.—Кровь моя утихала, *холодѣла*. Тургеневъ, Первая любовь, 370.—Если на воздухѣ изъ жидкой воды дѣлается мерзлая вода, то значитъ вода теплѣе воздуха,—она будетъ *холодѣть*, а воздухъ теплѣть. Толстой, Ледъ, вода и паръ.—Я буду въ агоніи и ноги у меня будутъ *холодѣть*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 72.—И получается цѣпь событій, отъ которыхъ душа *холодѣетъ*. Русскія Вѣдомости 12 апр. 1913 г.—И молвилъ: „съ Божіей стихіей Царямъ не *совладѣть*“. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ, изд. 1841 г., стр. 11.—Невѣста, не *совладѣвъ* съ собою, приказала отнести посылку назадъ. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 156.—Ей надобно по крайней мѣрѣ годъ времени, чтобы *совладѣть* съ своимъ сердцемъ. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 173.—При прощаньи я уже не умѣлъ *совладѣть* съ собою. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багровавнука, 92.—Отъ чего ни одинъ человѣкъ не можетъ *совладѣть* съ собою. Елпатьевскій, Гекторъ, 173.

Иногда суффиксъ глагола мѣняется въ зависимости отъ приставки: *похудѣлъ*, *похудѣвшій*, но *исхудалъ*, *исхудалый*, *захудалъ*, *захудалый*.

Алексѣй Степанычъ... очень *похудѣлъ*. Семейная хроника, 136.—Съ тѣхъ поръ *захудалъ*, разорился Вавило. Некрасовъ, Крестьянскія дѣти.—Забѣднѣлъ, *захудалъ* ихъ родъ. Тургеневъ, Дымъ.—Ближайшая вѣтвь, отъ которой собственно я происхожу, была совершенно *захудалая*. Писемскій, Автобіографія.—Лѣнивый и *захудалый* мужичонко—и тотъ не сходитъ съ полосы. Салтыковъ, Хозяйственный мужичекъ.

У старыхъ писателей встрѣчаются и совершенно простонародныя формы; напримѣръ: *влюбайте* въ басняхъ В. Майкова.

304. Въ южно-великорусскихъ говорахъ часто слышатся глаголы, образованные отъ сравнительной степени: *поболѣетъ*, *поменѣетъ*, *похужѣетъ* (удареніе какъ въ сравнительной степени: бо́лѣетъ, ме́нѣетъ и т. д.) и т. п. Образованія эти встрѣчаются и у писателей южно-великорусскихъ, не только въ разговорѣ простолюдиновъ и провинціальной интеллигенціи, но и въ рѣчи авторовъ.

На другой день больной, въ противность моимъ ожиданіямъ, не *полегчило*. Тургеневъ, Уѣздный лѣкарь, 83. (Говоритъ опростѣвшій интеллигентъ 40-хъ годовъ).—Павлу Петровичу скоро *полегчило*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 240.—Къ утру ему *полегчило*. Тамъ же, 289.—Въ послѣднее время они [курскіе соловьи] *похужѣли*. Тургеневъ, Соловьи, 182. (Народное).—Да и самое лицо поблѣднѣло и будто *похужѣло*. Тургеневъ, Отчаяннный, 251.—Слышу, вдругъ *полегчало* на мнѣ. Л. Толстой, Охота пуще неволи.—И все ихъ [мошенниковъ] не *менѣетъ*, а *болѣетъ*. Р. Марковъ, „Переводчики", Картины деревенской глуши (Русское Обозрѣніе 1897 г., IX, 196. Народное).

305. Образованія *плѣснѣть*, *заплѣснѣть*, *заплѣснѣлый* также распространены въ обращеніи, какъ и формы *плѣсневѣть*, *заплѣсневѣть*, *заплѣсневѣлый*.

Среди... неопрятно - *плѣснѣющихъ* низменныхъ рядовъ ея... Гоголь, Мертвыя души, 170.—Вчера я раскрылъ всѣ шкафы и долго рылся въ *заплѣснѣвшихъ* книгахъ. Тургеневъ, Фаустъ, 183.—Въ верхнемъ этажѣ нѣкоторыя окна были съ выбитыми стеклами, а въ другихъ стекла были *заплѣснѣлыя*. Писемскій, Люди сороковыхъ годовъ.

Ну, что вы здѣсь живете! совсѣмъ *заплѣсневѣли*; мы васъ расшевелимъ. Жадовская, Въ сторонѣ отъ большого свѣта.—И страница, на которой ты остановился, *заплѣсневѣла*. Гончаровъ, Обломовъ, II, 32.—Все это вноситъ въ *заплѣсневѣвшую* чиновничью среду свѣжія теченія. Новое Время 1902 г., № 9372.—*Заплѣсневѣлая* корка, лежавшая на золотомъ блюдѣ, какъ драгоцѣнность. Гоголь, Тарасъ Бульба. — Крылечко, сѣни, равно какъ и весь домъ, казались *заплѣсневѣлыми* отъ старости и сырости. Григоровичъ, Проселочныя дороги.

306. *Постылѣть* (постылѣю) и *опостылѣть* болѣе свойственны литературному языку, чѣмъ *постыть* (постыну), *опостыть*. Послѣднія собственно народныя формы, встрѣчающіяся въ разговорномъ языкѣ и у поэтовъ.

Мой распутный племянникъ мнѣ *опостылѣлъ*. Академическій Словарь.—Европа..., казалось, *опостылѣла* къ грустной дѣйствительности и возносила взоры свои къ тому, что называли міромъ идеальнымъ. Кн. Вяземскій, Мицкевичъ о Пушкинѣ, 310.—Ни къ чему меня не тянуло, все смотрѣло чужимъ, все *опостылило*. Аксаковъ, Воспоминанія, 177.—Вѣришь, родная: съ тоской да съ заботами Такъ *опостылѣлъ* мнѣ свѣтъ!.. Некрасовъ, Въ деревнѣ.—Мнѣ окончательно *опостылѣла* такая жизнь. Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 468.

Худшія, необычныя теперь словоупотребленія: Какъ намъ, о міра гость игривый, Тебѣ *постынетъ* бѣлый свѣтъ. Пушкинъ, Гробъ юноши.—Привычки, прежде милыя, *постыли* И горекъ дымъ сигары. Некрасовъ, Послѣднія элегіи, I.—То и книги ей вдругъ *опостыли*. Измайловъ, Эта дѣвушка словно загадка.

307. При общепринятыхъ образованіяхъ *закостенѣть, окостенѣть, закостенѣлый, окостенѣлый* изрѣдка встрѣчаются формы и отъ необычнаго глагола *закостѣть*.

Ея члены *закостенѣли*. Кн. Одоевскій, Насмѣшка мертвеца.—Я... пожалъ ему руку съ *закостенѣлымъ*, отсохшимъ пальцемъ. Л. Толстой.—Ужасная была картина, когда съ *окостенѣвшаго* трупа, поднявъ руки кверху, съ большимъ трудомъ снимали мундиръ. Биржевыя Вѣдомости 3 мая 1911 г.—Быстро была открыта крышка гроба, и *закостѣвшій* трупъ генерала представился глазамъ присутствующихъ. Тамъ же.

308. Отъ *бѣжать* имѣемъ формы *бѣгу, бѣгутъ, бѣжалъ, бѣги*. Недопускаемыя теперь въ литературномъ языкѣ формы *разбѣгались, убѣгла, побѣгли, бѣжатъ* встрѣчались нерѣдко въ языкѣ писателей XVIII и начала XIX вѣка. И теперь въ народномъ языкѣ имѣемъ: *бѣгъ* (произносится «бѣкъ»), *бѣжать*.

Разбѣгались дьяволы, какъ лестные друзья. В. Майковъ.—Я вмигъ украдкой прочь *Убѣгла* отъ сестеръ. Державинъ, Обитель Добрады.—*Побѣгли* вспять враги. Пушкинъ, Осгаръ. — *Побѣгли* съ трепетомъ законные цари. Пушкинъ, Наполеонъ на Эльбѣ.—*Бѣжатъ* Европы ополченья. Пушкинъ, Наполеонъ.

Въ нашемъ употребленіи имѣется собственно смѣшеніе формъ отъ двухъ глаголовъ разнаго образованія: бѣчь—*бѣгу*—*бѣгутъ*—бѣкъ—*бѣги*. *бѣжать* — бѣжу — бѣжатъ—*бѣжалъ*—бѣжи. Литературныя формы мы подчеркиваемъ, другія принадлежатъ языку старинному и народному.

309. Въ народномъ языкѣ и въ просторѣчіи отчасти смѣшались глаголы съ примѣтами *ѣ* и *и*; говорятъ: *вопѣть* вмѣсто *вопить, выздоровлю* вмѣсто *выздоровѣю, пусѣль* вмѣсто *пусѣлъ, одолить* вмѣсто ожидаемаго неупотребляемаго *одолѣть, одолитъ* вм. *одолѣетъ, ржавитъ* вм. *ржавѣетъ, заржавитъ* вм. *заржавѣетъ, кишалъ* вм. *кишѣлъ, копить* вм. *копитъ, обезсилить* вмѣсто *обезсилѣть, опротивитъ, опротивятъ* вм. *опротивѣетъ, опротивѣютъ, опостылитъ, опостылило* (см. стр. 251) вмѣсто *опостылѣетъ, опостылѣло, просолодитъ* вм. *просолодѣетъ, старится, состарился* вм. *старѣется, состарѣлся, тяготитъ* вмѣсто *тяготѣетъ* и проч. Такого рода смѣшеніе формъ встрѣчается и у авторовъ.

Примѣры неправильныхъ, исключительныхъ словоупотребленій: Фаготъ сталъ *вопѣть* такъ отвратительно... Загоскинъ, Тоска по родинѣ (У Бѣлинскаго, V, 10. Народное, вм. „вопить“).—Многіе пишутъ и говорятъ неправильно: я *выздоровлю*; должно говорить: я выздоровѣю. Справочное мѣсто русскаго слова. СПб. 1843, стр. 23. (Сравните: оздоровить—оздоровлю, ловить—ловлю: по вліянію подобныхъ составилась и данная неправильная форма). — Дрема *долитъ*. Пушкинъ, Полтава.—Почуяли волны, что сонъ ихъ *долитъ*. Голенищевъ-Кутузовъ, Сѣверная легенда, 20. — И праздный въ полѣ *ржавитъ* плугъ. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.—Съ годами цѣпи эти *ржавятъ*. Гнетутъ онѣ, какъ мракъ тюрьмы, И съ каждымъ днемъ все больше давятъ. (Отр. кал. Сытина 16 окт. 1912 г.).—Здѣсь, на костяхъ моихъ изгнанныхъ, *Заржавитъ* тягостная цѣпь. Пушкинъ, Кавказскій плѣнникъ. II.—Народъ вездѣ *кишилъ*, Какъ въ муравейникѣ, и къ площади валилъ. Майковъ, Сны, 346.—У ней жизнь *кишила* маленькими заботами и дѣлами. Гончаровъ, Обрывъ, ч. I, гл. 8.—Городъ *кишилъ*, словно расходившійся муравейникъ. Маркевичъ, Типы прошлаго (т. I, 112).—Смотрѣлъ безучастно и хладнокровно на толпу, *кишившую* подъ его ногами. С. Максимовъ, На востокѣ (Морской Сборникъ 1863 г., т. 69, стр. 374). — На васъ глядя, мухи мрутъ и лампы начинаютъ *коптѣть*. Чеховъ, Ивановъ, д. II, яв. 3. (Говоримъ правильнѣе: лампа стала *коптить*, т. е. производить копоть, дымъ; лампа начала *коптѣть*—значитъ: сама она стала покрываться копотью. Сравните: лампа *закоптила*—начала дымить, чадить, но: лампа *закоптѣла*—покрылась копотью. Также: *коптить* ветчину (дѣйствительный залогъ съ примѣтою *и*).—„Съ лѣтами *обезсилитъ* (кого?) жгущее меня пламя“. У Бѣлинскаго (II, 317, изъ повѣсти Безмолвнаго „Жертва Обольщенія“. Вопросъ Бѣлинскаго). — Который скоръ, блестящъ и скоро *опротивитъ*. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 1.—Любимыя книги ей *опротивятъ*. Тургеневъ, Переписка, 108.—Да отъ него [пряника], чай, въ брюхѣ *просолодитъ*. Тургеневъ, Поѣздка въ Полѣсье, 232 (Народное,—кажется, вм. „просолодѣетъ“).—Или на васъ *тяготитъ* преступленіе? Лермонтовъ, Тучи.

Впрочемъ, формы *стариться*, *состариться* въ литературномъ языкѣ почти не отличаются отъ *старѣться*, *состарѣться*: Ты рано *состарился*. Академическій Словарь. — Онъ *состарился*. Даль.

Выйдя замужъ, скоро *старились*. Чеховъ, Моя жизнь, 95.—Предо мной встало... испитое, преждевременно *состарившееся* лицо Мещеринова. Елпатьевскій, Уголовные дворяне, 49. — Но вотъ наступили въ бѣлочкиной жизни и черные дни: *состарилась* она, ножки скрючило отъ ревматизма. Л. Андреевъ, Орѣшекъ.

Образцы правильныхъ, общепринятыхъ словоупотребленій: Поэтому буду рыдать о Моавѣ и *вопить* о всемъ Моавѣ. Іереміи, 48, 31.—Если только прикоснусь къ одеждѣ Его, *выздоровѣю*. Матѳея, 9, 21.—Я отвѣчалъ одинъ за всѣхъ актеровъ и актрисъ: картавилъ, *гнусилъ*, пищалъ, басилъ и пѣлъ на всѣ голоса. Аксаковъ, Воспоминанія, 325.—Старуха *загнусила*: „прошу садиться“. Тургеневъ, П. П. Каратаевъ.—Одолѣла меня старость и недуги, а тутъ семья *одолѣваетъ*. Даль.—Золото... никогда не *ржавѣетъ*. Ушинскій.—Желѣзо на воздухѣ... легко *ржавѣетъ*. Энциклопедическій Словарь Брокгауза,

XI, 846.—Чистый народъ, блестя на яркомъ солнцѣ шляпами, *жмется* у входа. Толстой, Анна Каренина, 40.—Рѣка *лоснилась* барахтающимися дѣтскими тѣлами. Короленко, Ист. совр., 127.—Съ годами *безсилѣешь*. Даль.—Мнѣ птица эта *противѣетъ* со дня на день. Даль.—По дочери зять помилѣетъ, а по невѣсткѣ сынъ *опостылѣетъ*. Даль.—По той же причинѣ, по которой человѣкъ *старѣется*. Императрица Екатерина II. (Отвѣтъ на 19-й вопросъ Фонвизина).—*Старѣясь* въ сомнѣньяхъ О великихъ тайнахъ, Идутъ невозвратно Вѣки за вѣками. Кольцовъ, Великая тайна.—Человѣкъ, смотрящій на нее, не *старѣется*, не знаетъ земныхъ немощей и не умираетъ. Грановскій, Лудовикъ IX, 444.—И не пренебрегай матери твоей, когда она и *состарѣетъ*. Притчи Соломоновы, 23, 22.—А когда *состарѣешься*, то прострешь руки твои, и другой препояшетъ тебя и поведетъ, куда не хочешь. Іоанна, 21, 18.—Шатается земля, какъ пьяный, и качается, какъ колыбель, и беззаконіе ея *тяготѣетъ* на ней. Исаіи, 24, 20.—На душѣ, на совѣсти моей *тяготѣетъ* сознанье множества проступковъ и прегрѣшеній. Даль.—Снѣгъ *тяготитъ* кровлю дома. Академическій Словарь.—Этотъ поступокъ *тяготитъ* мою совѣсть. Тамъ же.

Вообще глаголы съ примѣтою *ѣ* и *и* (*старѣть*, *старѣю*, и *старить*, *старю*, *тяготѣть*, *тяготѣетъ* и *тяготить*, *тяготитъ* и др.) употребляются въ разныхъ синтаксическихъ оборотахъ: «тяжелая жизнь *меня состарила*» (дѣйствительный залогъ) и «отъ тяжелой жизни онъ скоро *старѣетъ*» (средній залогъ); или же отличаются по значенію: «этотъ человѣкъ съ годами все болѣе *фальшивѣетъ*» (становится фальшивѣе): «этотъ человѣкъ *фальшивитъ*» (обманываетъ).

§ 33.

310. Иногда неправильно образуютъ глаголы не отъ корня, но отъ сравнительной степени: напр., *разжижилъ* вм. *разжидилъ*, *утончишь*, *утоньшаютъ* вм. *утончить*, *утончаютъ* (ср. *сгустилъ*, *нагустилъ* отъ *густый*, а не *сгущилъ* отъ *гуще*). Послѣднее слово образовано отъ *тонкій*, а не отъ *тоньше*. Правда, обыкновенно подобные глаголы отъ прилагательныхъ имѣютъ не такую форму: именно, они образуются отъ корня: крѣпкій—*укрѣпить*, сладкій—*усладить*, но *утончить* образовано не отъ корня, а отъ основы *тонк*, при чемъ *к* перешло въ *ч*. Впрочемъ, дѣло не въ томъ, какъ образовано слово (образованія отъ сравнительной степени мы имѣемъ въ языкѣ: напримѣръ, таковы слова *улучшать*, *уменьшать*): главное тутъ то, что литературный языкъ обыкновенно

употреблялъ и употребляетъ образованія *разжидить*, *утончать*, а не *разжижить*, *утоньшать*.

Что ему [Сенковскому] мѣшало оставить въ покоѣ пять словъ, заключающихъ „встрѣчу съ Суворовымъ“: „и Прага, залитая кровью, курилась“, это и коротко и картинно. Какъ же онъ *разжижилъ* это... (=сдѣлалъ жиже, слабѣе). Д. Давыдовъ, Письмо къ Языкову 11 сент. 1835 г. — Вмѣшательство г. пристава, такъ удачно оборвавшаго рѣчь П. Н. Милюкова и помѣшавшаго *разжижиться* столь огромному впечатлѣнію. Современное Слово 8 сен. 1909 г., № 620. — Постепенно улучшаются и *утоньшаются* методы. Обновленіе школы, 1911 г., № 1, стр. 5.

Примѣры съ правильной, общепринятой формой словъ: Отъ дождя грязь *разжидилась*. Академическій Словарь.—*Разжидили* квасъ, хуже водицы мутной. Даль.—Онъ очень *утончилъ* свой вкусъ. Академическій Словарь. — Продолжительная болѣзнь ослабила, *утончила*, довела до крайней воспріимчивости мои нервы. С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 17. — Можно только забыться въ наслажденіи, *утончить* послѣднее, продлить его... Русскія Вѣдомости.

При глаголѣ *разжидить* существительное имѣетъ форму *разжиженіе* (*разжиженіе* мозга), при *утончить* имѣемъ *утонченіе*, *утонченность*.

Въ тогдашнее время наука сія не была еще доведена до такого *утонченія*, въ какомъ видимъ ее нынѣ. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 259. — Въ будущемъ предстоитъ... *утонченіе* техники производства уголовнаго изслѣдованія. Кони, Судебныя рѣчи, 4.—*Утонченность* нравовъ нерѣдко переходитъ въ развратъ. Даль.

При *разжидиться* несовершенный видъ *разжижаться*. Нѣкоторые ошибочно думаютъ, что встрѣчающееся у писателей слово *разжизаться* — неправильное словоупотребленіе вмѣсто «разжижаться» (отъ слова «жидкій»), но это—очень старое слово, заимствованное изъ славянскаго. Въ немъ *з* изъ *г*, какъ въ *подвизаться*, и оно значитъ «разжигаться», «разгораться». И. Х. Пахманъ, въ статьѣ «Планъ новаго Академическаго Словаря», приводитъ это слово, какъ «сорвавшуюся съ языка неправильность», въ слѣдующей фразѣ Салтыкова: «А батюшка... хмурилъ брови и началъ даже *разжизаться*» (IV, 528), поясняя, что здѣсь должно стоять «разжижаться» отъ «жидкій». Но Салтыковъ прекрасно зналъ, что́ онъ написалъ и, безъ сомнѣнія, помнилъ священный текстъ: **лу́чше бо е́сть жени́тисѧ, не́жели разжига́тисѧ**, который переводится: Ибо лучше вступить въ бракъ, нежели *разжигаться*. 1-е посл. Коринѳянамъ, VII, 9.

Въ народномъ языкѣ встрѣчается иногда *жизнуть* вмѣсто *жижнуть*: тѣсто *жизнетъ*, грязь *розжизла* (Владимирская губернія и др.).

311. Въ южно-великорусскихъ говорахъ вмѣсто *манить, заманить, поманить* и проч. употребляется *мануть, заманить, поманить*. Такое словоупотребленіе встрѣчается у Лѣскова, а иногда и въ современной печати.

Еще разъ *поманить* его уже никакъ невозможно. Лѣсковъ, Некуда, 62.—Въ другое время... [перепела] все-таки нужно *поманывать* умненечко, осторожно. Тамъ же. (Вм. „поманивать“).—Ужъ имъ и не охота другъ съ другомъ въ ладъ между собою забавляться, а охотнѣе стало *мануться*, чтобы другъ друга осмѣять, да выругать... Лѣсковъ. Сказаніе о Ѳедорѣ—христіанинѣ.—У меня имѣются свѣдѣнія изъ Саратовскаго дѣла, что тамъ были убиты два мальчика *заманутые* какими-то субъектами. Рѣчь 19 окт. 1913 г.

312. Глаголъ *всклокочить* (*всклочить*) и причастіе *всклокоченный*, преслѣдуемые старыми грамматиками (Гречъ) и отчасти нынѣшними (Гротъ), какъ неправильно образованные, вошли въ общее употребленіе въ разговорномъ языкѣ и давно были приняты образцовыми писателями.

Зарѣзвился мой мальчикъ, заигрался, *Всклокотилъ* волосы копной. Крыловъ, Гребень (Въ изданіи 1825 г.: *всклокатилъ*, 235; ср. прилагательное *клокатый*=растрепанный).—Волосы его, недавно черные какъ смоль, совершенно посѣдѣли; длинная борода была *всклокочена*. Пушкинъ, Капитанская дочка, гл. XIV (изд. Морозова, стр. 268).—Что хуже и всего, такъ на баранѣ томъ Тулупъ такой былъ прекосматый, Густой, *всклокоченный*, хохлатый... Крыловъ, Вороненокъ.—Мѣшаясь съ тѣнями, *всклокоченные*, они представлялись шире, выше ростомъ и, казалось, становились все больше и больше. Чеховъ, Бѣглецъ.—Положивъ сѣдую, *всклокоченную* голову на руки. Андреевъ, Жизнь человѣка, 185.

Впрочемъ, формы *клокотить, всклокотить, всклокатить* теперь принадлежатъ только языку старинному и народному. Отъ *всклокотить* правильно образовано *всклокоченный*, а отсюда—*всклокочить*.

Широкое распространеніе этихъ формъ, конечно, не мѣшаетъ употребленію рекомендуемыхъ грамматиками образованій: *всклочить, всклоченный*, которыя встрѣчаются тоже довольно часто. Нѣкоторые авторы исключительно употребляютъ эти формы.

Прическа *всклочена*, все—точно у Гамлета. П. Я., Беатриче.—Густые чорные волосы были неприглажены и *всклочены*. Достоевскій, Униженные и ос., 85.—Утромъ онъ, весь мокрый и *всклоченный*, обошелъ по полю. Арцыбашевъ, Изъ подвала, 17.

§ 34.

313. Несовершенный видъ глаголовъ *отнять*, *поднять*, *снять* имѣетъ двѣ формы: *отнимать*, *поднимать*, *снимать* и *подымать*, *отымать*, *сымать*. Такого рода формы употребляются и въ совершенномъ видѣ: *подыму*, *подыми*. Послѣдняго рода формы не всѣ признаютъ литературными, но считать ихъ неправильными невозможно, такъ какъ онѣ широко распространены въ живомъ образованномъ языкѣ и очень часто встрѣчаются у писателей, особенно слово *подымать*. *Сымать* и *отымать* однако теперь не допускаются.

Опечалься; взоръ свой нѣжный *Подыми* иль опусти. Пушкинъ, Предчувствіе.—Ты, мужа мнѣ отдавъ, Не *отымай* опять. Пушкинъ, Анджело, III, 7.—Хоть на колѣна стань, Хоть руки *подыми* ты молча. Пушкинъ, Анджело, III, 7. — Едва ль Мостовъ не *сымутъ*. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ, варіанты (изд. Мороз., III, 563).—Картузъ изношенный *сымалъ*. Пушкинъ, Мѣдный всад., изд. Аннен., III, 38.—*Сыми* рубашку, перекрестись и бухъ съ берега. Пушкинъ, Письмо къ Нащокину 24 ноября 1833 г.—Цыганы... *подымали* имъ [лошадямъ] ноги и хвосты, кричали, бранились... Тургеневъ, Лебедянь, 48.—Я, медленно передвигая ноги, вмѣстѣ съ моей собакой *подымался* вдоль Колотовскаго оврага... Тургеневъ, Пѣвцы, 127.—Они выступали съ трудомъ; высоко *подымались* ихъ широкія груди. Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 220.—Качнетъ кусты ольховые, *Подыметъ* пыль цвѣточную... Некрасовъ, Зеленый шумъ.—Тамъ *подымался* дубокъ молодой. Некрасовъ, Саша.—Онъ къ утру *подыметъ* пожалуй всѣхъ здѣшнихъ докторовъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 185.—Онъ... *подымалъ* вверхъ свой правый кулакъ... и вдругъ опускалъ его внизъ, какъ будто разбивая въ прахъ какого-то сопротивника. Достоевскій, Бѣсы, III, 23.—А что если *подымется* крикъ, и вмѣсто величественной картины дойдетъ до процесса? Достоевскій, Бѣсы, I, 104.—Я желалъ бы не говорить объ этомъ, отвѣчалъ Алексѣй Нилычъ, вдругъ *подымая* голову и сверкая глазами. Достоевскій, Бѣсы, I, 140.—Attalea *подымалась*. Гаршинъ, Attalea Princeps.—Этотъ высокій берегъ *подымается* надъ уровнемъ Рохли сажень на пятьдесятъ... Гаршинъ, Медвѣди.—Голосъ, который *подымаетъ* на зарѣ для неизбѣжнаго трудового дня. Короленко, Рѣка играетъ, 6.—Отецъ... *подымается* по лѣстницѣ каменнаго дома. Короленко, Истор. совр., 5.—Это довѣріе очень *подымало* насъ въ собственномъ мнѣніи. Короленко, Ист. совр., 42.—Онъ останавливался посреди комнаты и *подымалъ* кверху руки. Короленко, Ист. совр., 262.—Сталъ на рукахъ *подыматься* вверхъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 54.—Онъ, кряхтя, нагибается, *подымаетъ* сигару... Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 39.—Они быстро *подымались* по лѣстницѣ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 123.—Было ли изъ-за чего шумъ *подымать*? Современное Слово 16 іюля 1910 г.—Температура у больного быстро *подымалась*. Биржевыя Вѣдомости 24 фев. 1911 г.—Но и при этихъ условіяхъ рабочіе ухитрялись *подымать* и прятать золото. Биржевыя Вѣдомости 28 мая 1912 г., № 12958.

Рядомъ съ этими формами встрѣчаются у Пушкина и другихъ архаичныя: *пріять*, *пріялъ*, *пріяла*, *воспріялъ*, *подъявъ*, *подъявши*, *подъяты*, *подъятыхъ*, *отъялъ*, *отъятый*, *разъялъ*, *объемлю*, *поъемлю*, *пріемлю*, *заемлетъ* и т. п., которыхъ современный литературный языкъ не допускаетъ.

Алкидъ его *пріялъ*. Пушкинъ, Изъ А. Шенье.—Ее *пріяла* сама Мнемозина. Пушкинъ, Рифма. — Шишковъ уже наукъ правленье *воспріялъ*. Пушкинъ. Второе посланіе цензору.—Къ устамъ *подъявъ* признательную чашу, Не помня зла, за благо воздадимъ. Пушкинъ, 19 октября 1825 г.—И сколько чашъ, *подъятыхъ* къ небесамъ.. Тамъ же.—Одинъ на рамена *подъявши* мощный трудъ, Ты зорко бодрствуешь надъ царскою казною. Пушкинъ, Н. С. Мордвинову. — Война!.. *Подъяты* наконецъ Шумятъ знамена бранной чести! Пушкинъ, Война.— О, много, много рокъ *отъялъ*! Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VIII, 51.— Иль въ *отъятый* край у шведа Прибылъ Брантовъ утлый ботъ... Пушкинъ, Пиръ Петра В.—Музыку я *разъялъ*, какъ трупъ. Пушкинъ, Моцартъ и Сальери, I.—Большія, съ мозолями руки, *Подъявшія* много труда, Красивое, чуждое муки Лицо—и до рукъ борода... Некрасовъ, Морозъ, красный носъ, VIII.—Сердцемъ открытымъ радушно *пріять* все возможное! Ратгаузъ, Ахъ, какъ томительно...—Съ благоговѣньемъ и тоской *Объемлю* грозный мраморъ твой. Пушкинъ, Черновые наброски.—Черный сонъ бойца *объемлетъ*. Ясинскій, Могила. — Зачѣмъ на все *поъемлю* взоръ угрюмый. Пушкинъ, Уныніе. — Надѣюсь на вашу снисходительность и *пріемлю* смѣлость объясниться откровенно насчетъ моего положенія. Пушкинъ, Письмо А. И. Казначееву 25 мая 1824 г.—Слогъ его [Ломоносова], ровный, цвѣтущій и живописный, *заемлетъ* главное достоинство отъ глубокаго знанія книжнаго славянскаго языка. Пушкинъ, О предисловіи Лемонте...

Необходимо, впрочемъ, замѣтить, что нѣкоторыя изъ приведенныхъ книжныхъ выраженій являются своеобразными и незамѣнимыми. Нельзя, напримѣръ, сказать: руки, *поднявшія* много труда, или: слогъ *занимаетъ* свое достоинство отъ того-то.

314. Глаголъ *читать* съ производными: *прочиталъ*, *прочитаю*... принадлежитъ разговорной рѣчи, глаголъ *честь* (*прочелъ*, *прочту*) употребляется обыкновенно въ книжномъ языкѣ. Первый болѣе употребителенъ, но писатели не избѣгаютъ и второго. Также говоримъ и пишемъ: *разсчитай* и *разочти*, *сосчитай* и *сочти*, *вычитаю* и *вычту* и т. д. Современный литературный языкъ, впрочемъ, употребляетъ лишь *прочесть*, *прочту*, *прочелъ*, и то не часто. Другія изъ приведенныхъ далѣе словъ и формъ теперь не встрѣчаются. Особенно устарѣли простыя формы отъ *честь* въ смыслѣ «читать», также *начесть*, *начелъ*, *прочетшій*, *прочетши*.

Безъ чувствъ мои что пѣсни *чли*. Державинъ, Видѣніе Мурзы. — Золъ внутреннихъ печать на взорахъ всякій *чтетъ*. Державинъ.— [Публика] можетъ себѣ *прочесть* безъ опасенія сказки добраго Лафонтена... Пушкинъ, Критическія замѣтки (изд. Мор., V, 123). Не забудь *перечесть* инструкцію Спасскаго. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 19 апр. 1834 г.—Я не *прочелъ* большой рѣшимости въ этомъ безпокойномъ взглядѣ... Лермонтовъ, Фаталистъ, 156.—Много можно бы *начесть* и еще баснописцевъ... Бѣлинскій, V, 263.—Одинъ сочинитель вздумалъ исчислить, сколько разъ былъ онъ браненъ въ другихъ журналахъ, и *начелъ* 720 разъ!.. Бѣлинскій, VII, 351.—Не *дочесть* его какъ-то не хочется... Бѣлинскій, VIII, 420.—Безбородко... *прочетшій* „Матушкѣ“ дипломатическую бумагу своего сочиненія—на бѣломъ листѣ. Бѣлинскій, III, 464.—Сочинитель множества грамматикъ, *прочетшій*... всю русскую литературу... Бѣлинскій, VIII, 373.— Она передала бумагу папа и просила его *прочесть* ей все сначала. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 87.— Онъ *прочелъ* все, что было написано во Франціи замѣчательнаго по части философіи и краснорѣчія въ XVIII вѣкѣ... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 96.—Онъ *прочелъ* заключительную сценку вплоть до ироническаго восклицанія... Короленко, Ист. совр., 383.—*Разсчитайтесь*, сударыня, съ прачкой... Некрасовъ, Балетъ.—*Сосчитай* звѣзды, если ты можешь *счесть* ихъ. Бытіе, XV, 5.

315. *Брезгать* (*брезгаю*, *брезгалъ*, *брезгай*) и *брезговать* (*брезгую*, *брезговалъ*, *брезгуй*) одинаково допустимы въ литературномъ языкѣ, но послѣднее болѣе употребительно.

Причудливый часто *брезгаетъ* и хорошею пищею. Академическій Словарь.—Не *брезгайте* малымъ гостинцемъ моимъ. Даль.—Стоитъ только ничѣмъ не *брезгать*. Щедринъ, Признаки времени, 201.— Знатная барыня этимъ не *побрезгала*. Тургеневъ, Новь, 129.— Они не *брезгаютъ* также и кокаиномъ и морфіемъ. Биржевыя Вѣдомости 25 апр. 1911 г., № 12288.—[Честные и способные люди] часто *брезгаютъ* ролью тайныхъ шпіоновъ. Недѣля „Современнаго Слова“ 14 мая 1912 г. — Придетъ бѣда, не *брезгуй* и ею. Даль.— Ермило бралъ—не *брезговалъ* И мѣднымъ пятакомъ. Некрасовъ, Кому на Руси жить хорошо (Счастливые).—Никто не трогаетъ, *брезгуютъ*. Чириковъ, Лунная ночь, 244.—[О немъ] здѣсь говорятъ, какъ о „забубенномъ пьяницѣ“, не *брезгующемъ* при отправленіи своихъ обязанностей рѣшительно ничѣмъ. Современное Слово 20 апр. 1913 г.

316. Глаголъ *линевать* съ производными (*налиневать*, *облиневать*, *разлиневать*, *линеваніе* и прочія) въ живомъ языкѣ, особенно въ Петроградѣ и на югѣ Россіи, весьма часто является въ формѣ *линеить*, или *линовать* (*разлиневать*, *облиневать*, *разлиновать*, *налиновать*, *линовка* и т. д.). Послѣднія формы проникли и въ литературную рѣчь. Однако въ образованномъ языкѣ лучше употреблять издавна усвоенную имъ форму *линевать* съ ея производными (сравните слова: *линейка*, *линія*, не оправдывающія формы *линовать*).

1) Лучшія употребленія: Смотритель *разлиневывалъ* новую книгу. Пушкинъ, Станціонный смотритель, изд. 1834 г., стр. 101.—*Линевать* бумагу. Академическій Словарь.—*Налиневать* тетрадку. Тамъ же.—Глубоко легла въ памяти картина разрѣзанныхъ нивами полей, точно *разлиненныхъ* страницъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 54.—Съ одной стороны висѣли двѣ линейки: одна—изрѣзанная, наша, другая—новенькая, „собственная", употребляемая... болѣе для поощренія, чѣмъ для *линеванія*. Толстой, Дѣтство, изд. 1864 г., стр. 8.

2) Худшія употребленія: Тетратка у него всегда была чистенькая, кругомъ *облинѣенная*, нигдѣ ни пятнышка. Гоголь, Ив. Ѳ. Шпонька, изд. 1836 г., стр. 216.—Начертилъ бы карту Россіи, *разлиновалъ* бы ее на совершенно равные квадратики... Щедринъ, Господа Головлевы, 156.—Она сама *разлиновала* тетрадку. Щедринъ, Пошехонская старина, 51.—*Разлинованная* четвертушка уже была усѣяна кляксами. Щедринъ, Пошехонская старина, 51.—На огромномъ столѣ, накрытомъ зеленымъ сукномъ, лежали папки для щитовъ, *разлинованныя* тетради, коробочки съ булавками. В. Г. Авсѣенко, Одуванчикъ (Биржевыя Вѣдомости 17 апр. 1913 г.).—Нерѣдко употребляются ученическія тетради изъ плохой бумаги и съ неправильною *линовкою*. Рѣчь 1 мая 1912 г.

317. Глаголъ ***потчевать*** (потчую) въ недавнее еще время нерѣдко употреблялся въ формѣ *потчивать* (потчиваю), которая теперь совсѣмъ вышла изъ обращенія. Въ сороковыхъ годахъ Гречъ рекомендовалъ употреблять *подчиваю, подчиваешь*, а не *подчую, подчуешь, подчевать*, какъ мы употребляемъ нынѣ.

Они бываютъ у пословъ и *подчиваютъ* противъ прежняго жъ. Котошихинъ, 66.—Гостей ничѣмъ не *подчиваютъ*. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима 7 дек. 1784 г.—Онъ и жена приглашаютъ Гавріила Романовича обѣдать, *подчиваютъ*, угощаютъ. Батюшковъ.—Мы... лакомимся... добычею, которою нерѣдко *подчиваютъ* насъ наши историческіе и литтературные Нимроды. Кн. Вяземскій, Грибоѣдовская Москва, 375.—Ну, *потчивай* сосѣдъ сосѣда. Пушкинъ, Братья разбойники.—Крики, которыми *подчиваютъ* лошадей по всей Россіи. Гоголь, Мертвыя души, 73.—Вынувши изъ кармана табакерку, ты *подчиваешь* дружелюбно какихъ-то двухъ инвалидовъ. Тамъ же, 261.—Не угощай и не *подчивай* никого. Тамъ же, 430.—Старый Пленка Сароженинъ только усмѣхается, самъ *подчиваетъ* и говоритъ... Бѣлинскій, VI, 398.

318. При книжныхъ образованіяхъ *увѣщать, увѣщивать, увѣщавать* (два послѣднія устарѣли, хотя и рекомендуются Гротомъ), существуютъ въ разговорномъ языкѣ и у писателей образованія *увѣщать, увѣщевать, увѣщеваю, увѣщевалъ, завѣщевать*, которыя хотя и не показываются въ грамматикахъ, но утверждены въ языкѣ употребленіемъ.

И рѣки, и поля, и горы воздыхаютъ, И видомъ жалостнымъ тебя *увѣщаваютъ*. Ломоносовъ, Демофонтъ.—Кошка *увѣщавала* нѣкогда котенка, чтобъ онъ оставилъ мотовство. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 158, 242.—Такъ *увѣщавалъ* Апостолъ Христіанъ ранняго свѣтлаго

времени. Филаретъ, Слова, 10.—Апостолъ *завѣщаетъ* поминать наставниковъ богоглаголивыхъ. Филаретъ. Слова и рѣчи.—Люди богатые начали *завѣщавать* и отказывать епископіямъ недвижимыя имѣнія. Голубинскій, Исторія русской церкви.

Отвращенную отъ себя ладонь протягая *увѣщеваютъ* и отсылаютъ. Ломоносовъ, Краткое руководство къ Риторикѣ, § 138. — Шерезъ... пошелъ *увѣщевать* самъ начальниковъ градскихъ войскъ. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 517.—Онъ сталъ ихъ *увѣщевать*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1-е, стр. 134.—Онъ *увѣщевалъ* Хана, въ случаѣ побѣга самозванца въ Киргизскія степи, выдать его Правительству. Тамъ же, стр. 23. — Духовникъ *увѣщевалъ* ее держаться христіанскаго правила. Кн. Вяземскій, IX, 229. Черезъ нѣсколько минутъ Наталья Савишна вернулась, робко подошла ко мнѣ и начала *увѣщевать*. Толстой, Дѣтство, изд. 1864 г., стр. 22. — *Увѣщевая* Захара, онъ глубоко проникся въ эту минуту сознаніемъ благодѣяній, оказанныхъ имъ крестьянамъ. Гончаровъ, Обломовъ, 161.—Убивали пророковъ Твоихъ, которые *увѣщевали* ихъ обратиться къ Тебѣ. Неемія, IX, 26. — Служитель церкви *увѣщеваетъ* преступника. Андреевъ, Любовь къ бл., 265.—Какой-то союзникъ *увѣщеваетъ* К—на. Рѣчь 16 іюля 1910 г. — Л. І. Петражицкій принялся уговаривать и *увѣщевать* студентовъ прекратить безплодную борьбу. Биржевыя Вѣдомости 5 февр. 1911 г., № 12159. — Это старый вождь изъ гроба своего *завѣщевалъ* Россіи ту бодрость и вѣру, которою самъ онъ жилъ свою долгую жизнь. Новое Время 28 авг. 1912 г.

По образцу *увѣщевать* имѣемъ форму *усовѣщевать*, при рекомендуемой языковѣдами (напримѣръ, Далемъ, Гротомъ) *усовѣщивать* (несовершенный видъ при *усовѣстить*).

Дядя принялся сначала *усовѣщевать* племянника. Григоровичъ, Рыбаки, V, 295. — Но мужу не пришлось ее *усовѣщевать*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 177.

319. Обыкновенно мы употребляемъ глаголы *расщепать*, *отщепать*, съ суффиксомъ *а* (ср. *щепать*, *нащепать*, а не «щепить»), но и употребляемые нѣкоторыми глаголы *отщепиться*, *расщепить* (отсюда *расщепленный*), съ суффиксомъ *и*, нельзя считать совсѣмъ нелитературными.

Носъ [былъ сдѣланъ] изъ *разщепленной* на двое лучины. Лажечниковъ, Ледяной домъ, гл. VII, 146.—Сколько времени и труда нужно было употребить на то, чтобы *разщепить* эти кресла... Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 11. — Карету на куски Едва не *расщепивъ*... О. Чюмина, Пегасъ въ ярмѣ (Изъ Шиллера). — *Расщепленное* основаніе все еще довольно высоко торчало въ воздухѣ. Короленко, Ист. совр., 90. Между тѣмъ, на практикѣ, не всегда существуетъ возможность добраться до опухоли, и мы часто не знаемъ, куда могутъ попасть *отщепившіяся* отъ опухоли клѣтки. Новое Время 1 янв. 1912 г.— Молнія *разщепила* старый дубъ. Академическій Словарь.—Когда они ухватились за тебя рукою, ты *разщепился* и все плечо искололъ имъ. Іезекіиля, 29, 7. — И такъ какъ *расщепившіеся* концы были уже всѣ отломаны, Левинъ зацѣпился пальцами за толстые концы. Толстой,

Анна Каренина. II. 215. Каждый изъ насъ представляетъ *расщепленное* существо. Рѣчь 29 апр. 1912 г.

320. Вмѣсто *исчёрканный* (книга исчёркана карандашомъ), *перечёрканный* (рукопись перечёркана авторомъ, просматривавшимъ ее) петроградскіе литераторы иногда говорятъ и пишутъ *исчиркапный*, *перечиркапный* (какъ слышится иногда въ Петроградѣ отъ народа). Здѣсь смѣшиваются разные глаголы: *черкать* и *чиркать*. *Черкать* значитъ: дѣлать черты. Мы говоримъ: *черкать* ногтемъ, *черкать* перомъ, *черкать* карандашомъ и т. д. *Чиркать* — производить шорохъ: Я слышалъ, какъ въ темнотѣ кто-то *чиркалъ* спичкой.

Бѣлинскій..., во избѣжаніе типографическихъ недоразумѣній съ *перечиркапной* рукописью, даже собирался отдать ее переписать. С. А. Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, VI. 618.

321. Извѣстныя намъ изъ народнаго языка формы *пужать*, *испужать*, *пужливый* (пугать, испугать, пугливый) допускались еще въ литературномъ языкѣ конца XVIII-го и начала слѣдующаго вѣка. Крыловъ употребилъ слово *пужать* въ письмѣ къ В. А. Олениной (Сборникъ Отдѣленія русск. яз. и слов. И. А. Н., т. VI, стр. 277). Теперь эти слова въ образованномъ языкѣ не допускаются: но въ Академическомъ Словарѣ 1867 года мы найдемъ еще *испужанный*, *испужать*, *испужаться*, *пужать*, *пужливый*.

Лисица не *испужалась* угрозъ его. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 107, стр. 224.—Обезьяна, услышавъ сіе, весьма *испужалась*. Тамъ же, № 112, стр. 226.—*Пужаютъ* коней толь покойныхъ. Державинъ.—Спокойства проситъ Персъ *пужливый*, Туркъ гордый, Россъ властолюбивый. Державинъ, Капнисту.—*Пужливая* лошадь. Академическій Словарь. — Въ окончаніи *ливый* слогъ *ли*, какъ мягкій, иногда требуетъ перемѣны, стоящихъ передъ нимъ, твердыхъ буквъ *г к х* на придыхательныя *ж ч ш*, но чаще не требуетъ. Напр. отъ берегу— бережливый, отъ пугать — *пужливый* и пугливый... Павскій, Филологическія наблюденія, IIБ, 51.

322. То же нужно сказать и о словѣ *пущать* съ производными: *выпущать*, *допущать*, *испущать*, *ниспущать*, *распущать*, *спущать* и др. Всѣ приведенныя слова есть еще въ Академическомъ Словарѣ 1867 года. Только въ I-мъ томѣ Словаря изданія 1895 года слова «выпущать» нѣтъ, а «допущать» отмѣчено какъ простонародное. Теперь знаемъ только *пускать*, *выпускать* и т. д. Уже Ломоносовъ избѣгалъ формъ на *щать*. У него мы видимъ въ «Письмѣ о пользѣ стекла»

такіе стихи: Не рѣдко я для той съ Парнасскихъ горъ *спускаюсь*; И нынѣ отъ нея на верьхъ ихъ *возвращаюсь*... Но солнечны лучи онъ сквозь Стекло *впускаетъ*, И лютость холода чрезъ тоже *отвращаетъ*. Стихи эти звучали бы лучше, если бы Ломоносовъ употребилъ слова *спущаюсь* и *впущаетъ*, однако онъ на это не рѣшился.

Не *пропущала* я тогда ни комедіи, ни маскерадовъ, ни гульбищей. Трутень, II, 42 (изд. „Дешевой Библіотеки“). — Какъ солнце тускло *ниспущаетъ* Послѣдніе свои лучи. Державинъ, На смерть граф. Румянцевой. (Я. К. Гротъ указываетъ, что въ „Московскомъ Журналѣ“ и въ изданіи 1798 г. было напечатано: *ниспускаетъ*; поправку эту онъ приписываетъ Карамзину). — Онъ тожъ не *допущалъ* Добрыню Новогородцевъ окрестить. Державинъ, Новогородскій волхвъ Злогоръ.—Покажи мнѣ тѣ отрады Хоть близъ трона въ вышинѣ, Чтобъ гдѣ правду *допущали*. Державинъ, Храповицкому.— Было уже приказано, чтобъ до Князя никого не *допущать*. Приключенія Маркиза Г., 66.—Насъ неудачею предатели стращаютъ, И благо вѣрное достать не *допущаютъ*. Пушкинъ, Анджело, изд. 1835 года, ч. I, строфа VIII. (Въ позднѣйшихъ изданіяхъ мѣсто это подправлено на: „допускаютъ“,--съ нарушеніемъ риѳмы). — Перемѣна согласныхъ на другія сродныя имъ *допущается* болѣе выговоромъ, нежели правописаніемъ. Павскій, Филологическія наблюденія, ч. I, изд. 1850 г., стр. XVIII.

323. Отъ корня *вѣд* образуются глаголы съ суффиксами *а*, *ыва* и *ова*; отъ корня *слѣд* — съ суффиксами *ыва* и *ова*. Свободное употребленіе такихъ формъ, хотя и находитъ нѣкоторыя ограниченія въ школьныхъ грамматикахъ, должно считаться вполнѣ нормальнымъ явленіемъ богатаго и гибкаго русскаго языка. Такимъ образомъ, имѣемъ: *завѣ́дывать* (завѣ́дываю, завѣ́дывалъ, завѣ́дывающій), *завѣ́довать* (завѣ́дую, завѣ́довалъ, завѣ́дующій); *исповѣ́дывать* (исповѣ́дываю, исповѣ́дывалъ, исповѣ́дывающій), *исповѣ́довать* (исповѣ́дую, исповѣ́довалъ, исповѣ́дующій), *исповѣ́дать* (исповѣ́даю, исповѣ́далъ, исповѣ́дающій; въ народномъ языкѣ, а иногда и въ образованномъ просторѣчіи, послѣдняя форма извѣстна съ другимъ удареніемъ: *исповѣ́дать*, *исповѣ́даю*, *исповѣ́дался*), *проповѣ́дывать* (проповѣ́дываю, проповѣ́дывалъ, проповѣ́дывающій), *проповѣ́довать* (проповѣ́дую, проповѣ́довалъ, проповѣ́дующій), *проповѣ́дать* (проповѣ́даю, проповѣ́далъ, проповѣ́дающій), *заповѣ́дывать* (заповѣ́дываю, заповѣ́дывалъ, заповѣ́дывающій), *заповѣ́довать* (заповѣ́дую, заповѣ́довалъ, заповѣ́дующій), *заповѣ́дать* (заповѣ́даю, заповѣ́далъ, заповѣ́дающій), *изслѣ́дывать* (изслѣ́дываю, изслѣ́дывалъ, изслѣ́дывающій), *изслѣ́до-*

вать (изслѣдую, изслѣдовалъ, изслѣдующій), *разслѣдывать* (разслѣдываю, разслѣдывалъ, разслѣдывающій) и *разслѣдовать* (разслѣдую, разслѣдовалъ, разслѣдующій).

Наборщикомъ, который *завѣдываетъ* изданіемъ г. Фишера. Бѣлинскій, V, 531. — Хозяйствомъ у него *завѣдываетъ* бурмистръ изъ мужиковъ... Тургеневъ, Два помѣщика, 34.—Домомъ, прачешной, кладовой и кухней *завѣдываетъ* у нея клюшница Агаѳья... Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 76.—Это тотъ, что бумагопрядильной фабрикой *завѣдываетъ?* Тургеневъ, Новь, 63.—Онъ гражданскій инженеръ и *завѣдываетъ* цѣлымъ округомъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 322. — Англичане одни *завѣдывали* управленіемъ колоніи. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 278. — Каждый округъ ввѣренъ чиновнику, *завѣдывающему* судебною и финансовою частями. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 263. — Материнское имѣніе ихъ было недѣленое и Левинъ *завѣдывалъ* обѣими частями. Толстой, Анна Каренина, 37. — Кассою г-жи Акаръ *завѣдываетъ* другъ г-на Жуэ. Кони, Судебныя рѣчи, 100. — *Завѣдывающій* иностраннымъ отдѣломъ подсѣлъ къ Платону Алексѣичу. Чириковъ, Какъ это случилось, 130.— Барановъ *завѣдывалъ* продовольственнымъ отдѣломъ. Рѣчь 24 іюля 1910 г.—[Онъ] основалъ все учрежденіе и безвозмездно *завѣдываетъ* его хозяйствомъ. Новое Время 24 іюля 1912 г. — 12 апрѣля *завѣдывающій* читальней С. И. Никифорова... обнаружилъ разгромъ ея. Новое Время 15 апр. 1912 г., № 12963.—Янсенъ *завѣдуетъ* ея кассою. Кони, Судебныя рѣчи, 98.—*Завѣдовалъ* несуществующими складами... его братъ Тихонъ. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 74. — Я — докторъ, *завѣдующій* домомъ для душевнобольныхъ. М. Горькій, Ошибка, 177.

Грѣшникъ... къ тебѣ придетъ *Исповѣдывать* себя. Пушкинъ, Родригъ, Варіанты (II, 159). — Когда такъ молился Ездра и *исповѣдывался*... Ездры, I, гл. 10, ст. 1. — И встали и *исповѣдывались* во грѣхахъ своихъ. Нееміи, IX, 2. — Вѣру онъ *исповѣдывалъ* православную. Гончаровъ, Обломовъ, II, 3. — Священникъ былъ тотъ же самый, который *исповѣдывалъ* Левина. Толстой, Анна Каренина, II, 23.—Какъ всѣ, *исповѣдывалась* и причащалась. Чириковъ, Танино счастье, 35.— Итакъ, смиря свой духъ, Пусть *исповѣдуетъ* здѣсь всякой вслухъ, Въ чемъ погрѣшилъ когда онъ вольно, иль невольно. Крыловъ, Моръ звѣрей. — Онъ черезъ сіе *исповѣдуетъ*, что правосудіе Божіе требуетъ добродѣтели. Филаретъ, Слова, 70. — Вы дѣломъ *исповѣдуете*, что Христосъ есть Божія премудрость поучающая. Филаретъ, Слова, 294.—*Исповѣдуюсь* во грѣхахъ сыновъ Израилевыхъ. Нееміи, I, 6.—Не осталось ни одного знакомаго въ городѣ, передъ которымъ онъ не *исповѣдовалъ* бы торжественно винъ своихъ передъ дочерью. Аксаковъ, Семейная хроника, 102.—Онъ *исповѣдовался* и причастился весьма охотно. Достоевскій, Бѣсы, III, 290. — Онъ... *исповѣдалъ* грѣхи свои одному изъ бывшихъ при немъ служителей. Грановскій, Рыцарь Баярдъ, 427.—За часъ передъ смертью, она съ тихою радостію *исповѣдалась*, причастилась и соборовалась масломъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 170. — Его черезъ часъ опять *переисповѣдать* надо будетъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 291.—Я вспомнилъ еще про одну несчастную, горькую жизнь, которая сегодня *исповѣдалась* мнѣ. Чеховъ, Страхъ, 199.—Бросалъ парикъ, глаза въ восторгѣ закрывалъ И *проповѣдывалъ*. Пушкинъ, Къ вельможѣ. — Дѣлается способнымъ *проповѣдывать* только истины... Щедринъ, Признаки времени, 167.—

Онъ *проповѣдывалъ* мужикамъ соціалистическія теоріи! Тургеневъ, Новь. 544. — Дозоромъ ѣздятъ по Тавридѣ И *проповѣдуютъ* Парни. Пушкинъ, Венеръ, Фебу и Ѳемидѣ. — Стезею правды бодро слѣдуй, Люби сиротъ и мой Коранъ Дрожащей твари *проповѣдуй*. Пушкинъ, Подражаніе Корану, I. — Нынѣшній день, прежде *проповѣдующаго*, самъ говоритъ слово... Филаретъ, Слова, 105. — Здѣсь евангелисты... повѣствуютъ о событіяхъ земнаго житія Христова, и *проповѣдуютъ* его ученіе. Филаретъ, Слова, 97.—А еще что дѣлаете? Что *проповѣдуете*? Вѣдь вы не можете не *проповѣдовать*: таковъ характеръ! Достоевскій, Бѣсы, III, 173 (Рѣчь интеллигентной женщины. Правильно, хотя у Грота только: „проповѣдывать“). — Газета *проповѣдовала* „саботажъ“. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 93. — Онъ вольность хочетъ *проповѣдать!* Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, яв. 2. — А ты, если хочешь, иди *проповѣдать*. Полонскій, Бэда.—Тамъ я буду... говорить съ тобою... о всемъ, что ни буду *заповѣдывать* чрезъ тебя сынамъ Израилевымъ. Исходъ, 25, 22. — Онъ, призвавъ предъ лице Таѳибія и съ нимъ Эврибата, Вѣрныхъ клевретовъ и вѣстниковъ, такъ *заповѣдывалъ* гнѣвный... Гнѣдичъ, Иліада, I, 321. — Слушай и исполняй всѣ слова сіи, которыя *заповѣдую* тебѣ. Второзаконіе, 12, 28. — *Заповѣдуетъ*: и съ заповѣдію соединяетъ блаженство и царствіе небесное. Филаретъ, Слова, 94. — Ибо Ангеламъ Своимъ *заповѣдаетъ* о тебѣ — охранять тебя на всѣхъ путяхъ твоихъ. Псалтирь, 90, 11.— Ольга *заповѣдала* не справлять надъ нею языческой тризны. Забѣлинъ, Исторія русской жизни, II, 215.

Нарисованныя свои линіи исправлять и *изслѣдывать*. Фонвизинъ, Разсужденіе г-на Рейтштейна, 276.—Дѣла во всякомъ случаѣ *изслѣдывать* съ обстоятельствами, когда и гдѣ что учинено... Филаретъ, Собраніе мнѣній, I. 105.—[Кронебергъ] *изслѣдывалъ* разные эстетическіе вопросы. Бѣлинскій, IV, 111.—Указанія знаменитаго Горсбурга, *изслѣдовавшаго* глубины и свойства этихъ морей... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 409. — *Изслѣдуютъ* пустынныя, никому невѣдомыя рѣки. Елпатьевскій, Снѣгурочка, 194. — Загадочное убійство... дѣятельно *разслѣдывается* властями и полиціей. Россія 18 янв. 1913 г.

Но въ такихъ словахъ, какъ *извѣдывать*, *отвѣдывать*, *развѣдывать* суффиксъ *ыв* не чередуется съ *ов*, и грамматическое значеніе этихъ глаголовъ иное: они вида несовершеннаго, а *извѣдать*, *отвѣдать*, *развѣдать* — вида совершеннаго. Такіе же оттѣнки и между *обжалывать* (*обжалываю*—настоящее время, — значитъ, видъ несовершенный) и *обжаловать* (*обжалую*—настоящее и будущее время, почему данная форма приближается къ виду совершенному), *обнародывать* и *обнародовать*.

Завидывать вмѣсто *завидовать*, встрѣчающееся у Аксакова, можетъ быть, нельзя отнести къ образованію словъ: это, вѣроятно, просто неудачное правописаніе. (Ср., впрочемъ, южное *завидываю*). — Какъ я *завидывалъ* каждому деревенскому мальчику... Семейная хроника, 262.—Лице у него въ то время

было такое доброе, ласковое, даже нѣжное, что я *позавидывалъ* котятамъ. Тамъ же, 298. Въ русскомъ литературномъ языкѣ есть слово *завидывать*, но оно другого значенія: усматривать, начинать видѣть. — Какъ только *завидывали* въ сторонѣ хуторъ, тотчасъ сворачивали съ большой дороги. Гоголь, Вій.

При *перелистывать* (перелистываю — видъ несовершенный) и *перелистовать* (перелистую — будущее время, видъ совершенный) имѣемъ еще неупотребительное *перелистывывать* и народное *перелистать*.

Я съ великимъ наслажденіемъ *перелистывалъ* эту книгу. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 122. — Взявши съ круглаго рѣзного столика послѣдній № „Revue des Deux Mondes", принялась его *перелистывать*. Тургеневъ, Новь, 30.—Старичокъ-священникъ... стоялъ у налоя и *перелистывалъ* требникъ. Толстой, Анна Каренина, II, 9.— Онъ..., стоя у стола, *перелистывалъ* журналъ. Короленко, Ист. совр., 401.—Бывало, все сидитъ въ клубѣ, нервно теребитъ бородку и *перелистываетъ* журналы и книги. Чеховъ, Палата № 6, 13 — 14. — Читать нѣкогда было, а *перелистовалъ*. Даль. — Степанъ Аркадьевичъ придвинулъ къ себѣ бумаги изъ присутствія, быстро *перелистовалъ* два дѣла... Толстой, Анна Каренина, 12. — Гривенникъ дамъ, — добавилъ онъ, *перелиставъ* нѣсколько страницъ. Чириковъ, Обостренныя отношенія, 286. (См. еще примѣры на стр. 229 и 233).

---

§ 35.

324. Въ глаголахъ вида несовершеннаго и совершеннаго у значительной группы словъ въ русскомъ языкѣ наблюдается чередованіе формъ съ ударяемой коренной гласной *а* передъ окончаніями *ывать*, *ивать* и неударяемой, тоже коренной, о: *вынашивать* и *носить*, *поворачивать* и *повернуть*, *спрашивать* и *спросить*, *отталкивать* и *оттолкнуть*, *выпрастывать* и *выпростать*, *вздрагивать* и *дрожать*, *разсматривать* и *разсмотрѣть*, *похохатывать* и *хохотать* и т. п. Приведемъ собраніе словъ несовершеннаго вида съ ударяемымъ кореннымъ *а*, соотвѣтствующимъ неударяемому коренному *о*: *вкола́чивать* (выкола́чивать, закола́чивать, подкола́чивать, скола́чивать, наколачивать, приколачивать), *выворáчивать* (заворáчивать, приворáчивать, сворáчивать), *вывáживать*, *выгорáживать* (загорáживать, отгорáживать, перегорáживать), *выпровáживать*, *высáсывать*, *выздорáвливать*, *вылáвливать* (улáвливать), *вылáмывать* (отлáмывать), *высмáркиваться*, *вы-*

на́шивать (дона́шивать), *выска́кивать* (вска́кивать, отска́кивать, проска́кивать), *выска́льзывать*, *высма́тривать* (засма́тривать, подсма́тривать), *выспра́шивать* (допра́шивать, распра́шивать, спра́шивать), *выта́лкивать* (вта́лкивать, отта́лкивать, подта́лкивать, ста́лкивать), *забо́лтываться*, *забра́сывать* (выбра́сывать, разбра́сывать), *захва́живать* (уха́живать), *нама́чивать* (отма́чивать, сма́чивать), *нота́лкиваться*, *наста́ивать*, *настора́живаться*, *облока́чиваться*, *обма́кивать*, *останавливать*, *отвора́чиваться*, *отта́чивать* (подта́чивать), *перепа́рхивать*, *подка́лывать* (пока́лывать, ска́лывать), *подка́тывать*, *привола́кивать*, *приворо́живать*, *просма́тривать*, *разна́вливаться*, *разгова́ривать* (отгова́ривать, угова́ривать), *раскла́ниваться* (откла́ниваться), *укора́чивать* и т. п.

Тупой гвоздь худо *вколачивается* въ стѣну. Академическій Словарь.—Онъ... *заворачиваетъ* рукава своего военнаго сюртука. Тургеневъ, Лебедянь. — Говори о всѣхъ прямо, никого не *выгораживай*. Академическій Словарь.—Концертъ, устраиваемый бар. В. П. Мейендорфъ въ пользу общества попеченія о *выздоравливающихъ* и слабосильныхъ женщинахъ. Современное Слово 20 апр. 1913 г.—Камни *выламываются* разными орудіями. Академическій Словарь.— Не *выскакивай* напередъ: есть старѣе и умнѣе тебя. Академическій Словарь. — *Высматривалъ*, сличалъ и выбралъ наконецъ Барана. Крыловъ, Вороненокъ.—Приступилъ къ дочкѣ и сурово сталъ *выспрашивать* ее. Гоголь, Страшная месть. — Притѣсняютъ вдову и сироту и *отталкиваютъ* пришельца. Малахіи, 3, 5.—Послѣдніе *забрасываются* телеграммами своихъ дальневосточныхъ корреспондентовъ... Биржевыя Вѣдомости 14 мар. 1911 г., № 12221. — Если значеніе остается первоначальное, простое, физическое, окончаніе бываетъ полное: *выбѣливать*, *загащиваться*, *обгораживать*, *обрушивать*; если же значеніе переходитъ въ смыслъ отвлеченный, умственный, возвышенный, оно усѣкается: напримѣръ: *убѣлять* сѣдиною, *угощать* друга, *ограждать* безопасностью, *разрушать* надежды. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 5. (Курсивы текста).—Насѣкомыя также *запаздывали* противъ своихъ среднихъ чиселъ. Новое Время 15 мая 1912 г. — Онъ нѣсколько разъ въ годъ *захаживалъ* на перепутьѣ къ Щушерину. Аксаковъ, Воспоминанія, 441.—У насъ на зиму *намачиваютъ* грушъ, яблоковъ, а въ Питерѣ клюквы. Даль. — *Облокачиваться* на столъ. Академическій Словарь.—Приди сюда и ѣшь хлѣбъ и *обмакивай* кусокъ твой въ уксусъ. Руѳь, 2, 14.—Онъ *отстаиваетъ* идеалы народа, когда на своемъ пути они встрѣчаютъ неожиданныя препятствія. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 92. Но всегда *останавливаются* передъ свободой совѣсти, заграждая ей дорогу. Современное Слово 20 апр. 1913 г.— Чисто *оттачиваетъ* баляспны. Академическій Словарь. — [Воробей], при захожденіи солнца, скачетъ взадъ и впередъ, *перепархиваетъ* около мѣста своего ночлега... С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 12.—По запыленной крапивѣ лѣниво *перепархивали* бѣлыя бабочки. Тургеневъ, Первая любовь, 342.—Мотылекъ сегодня утромъ *Перепархивалъ* на дернѣ. Фофановъ, Старый дубъ. — Беззвучныя птицы неслышно *перепархивали* вокругъ него. Арцыбашевъ, Смерть

Ланде, 178.—Трава пріятно *покалывала* пятки. С. Городецкій, Родное болото (Биржевыя Вѣдомости 21 авг. 1911 г., № 12488).—Робкая Лиза *посматривала* изрѣдка на молодаго человѣка. Карамзинъ, Бѣдная Лиза. 7.—Вчера весь день *просматривалъ* взятые изъ банка этюды. Биржевыя Вѣдомости 6 мая 1913 г. — Поэтому онъ не *усматриваетъ* никакой опасности въ новомъ законѣ. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1913 г. — Онъ *приволакивается* за купеческою дочкой. Академическій Словарь.—Некакъ она *привораживаетъ!* Даль.—Куда прочіе Атланты сходились о честныхъ и полезныхъ дѣлахъ *разговаривать*. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 495. — Въ это время пришли ученики Его, и удивились, что Онъ *разговаривалъ* съ женщиною. Іоанна, 4, 27. — Теперь судебныя власти, *раскапывая* прошлое расхищеннаго банка, открыли любопытный и назидательный фактъ. Русскія Вѣдомости 21 апр. 1913 г. — Увидя Милона, который ему съ почтеніемъ поклонился, *откланивается* и ему учтиво. Фонвизинъ, Недоросль, д. III, яв. 5.—Но всякій спеціалистъ, которому приходилось или приходится *сталкиваться* съ нимъ [Ѳ. Е. Коршемъ], видѣлъ, какъ изумлялъ этотъ „дилеттантъ“ знаніемъ тонкостей и мелочей, ускользающихъ отъ „присяжнаго ученаго“. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 92.—Его [предсѣдателя] вмѣшательство всегда *укорачиваетъ* пренія самымъ значительнымъ образомъ. Биржевыя Вѣдомости 8 апр. 1912 г., № 12876.—А такъ какъ проектъ не *устанавливаетъ* и не можетъ установить, съ какого момента слѣдуетъ считать, что авторъ и издатель безнадежно исчезли... Русскія Вѣдомости 21 апр. 1913 г.—Выслушанъ уже голосъ критики, *устанавливается* и мнѣніе публики. Биржевыя Вѣдомости 22 апр. 1913 г.

325. Въ этой группѣ глагольныхъ образованій явственно выдѣляются слова, имѣющія сочетанія *ов*, *ев*, чередующіяся съ *у* (совать—сую, жевать—жую): всѣ они въ литературномъ языкѣ имѣютъ формы несовершеннаго вида съ ударяемымъ *о*: *арестóвывать*, *набалóвывать*, *забалотирóвывать* (Русскія Вѣдомости 1913 г., № 96), *забастóвывать*, *завербóвывать*, *обворóвывать*, *разжóвывать*, *прожóвывать*, *подкóвывать*, *приковывать*, *конфискóвывать* (Русскія Вѣдомости 1913 г., № 91), *облицóвывать*, *преобразóвывать*, *организóвывать* (Русскія Вѣдомости 1913 г., № 89), *выписóвывать*, *обписóвывать*, *разписóвывать*, *обоснóвывать*, *основывать*, *всóвывать*, *высовывать*, *засóвывать*, *подсóвывать*, *застралóвывать*, *подтасóвывать*, *втолкóвывать*, *растолкóвывать*, *приторóвывать*, *разочарóвываться* (Л. Толстой), *прошпиóвывать*, *оштрафóвывать* и проч.

Вообще же предыдущая группа словъ оказывается весьма стойкой въ языкѣ, и только въ немногихъ случаяхъ мы встрѣчаемъ формы съ *о* вмѣсто привычныхъ намъ съ *а*; такова теперь устарѣлая, но въ старомъ языкѣ болѣе принятая форма *перепорхивать*.

Съ нѣжной вѣтки на другую *Перепорхиваетъ* онъ. Дмитріевъ Пѣсня. (Въ теперешнихъ изданіяхъ передѣлано на *перепархиваетъ*.

326. Затѣмъ имѣемъ не очень большую группу глаголовъ, въ которыхъ употребленіе колеблется между формами съ ударяемыми *а* и *о*: *вырабатывать* и *вырáботывать*, *зарабатывать* и *зарáботывать*, *обрабатывать* и *обрáботывать*, *разрабатывать* и *разрáботывать*, *заболачивать* и *заболóчивать*, *заготавливать* и *заготовлúвать*, *ускарúвать* и *ускорúвать*, *замораживать* и *замороживать*, *заподазрúвать* и *заподóзривать*, *подмораживать* и *подмороживать*, *оспарúвать* и *оспорúвать*, *затравúвать* и *затровúвать*, *дотравúваться* и *дотровúваться*, *притравúваться* и *притровúваться*, *настравúвать* и *настровúвать*, *перестравúвать* и *перестровúвать*, *устравúвать* и *устровúвать*, *опорачúвать* и *опорóчивать*, *успокавúвать* и *успокóивать*, *опоражнúвать* и *опорóжнивать*, *задабрúвать* и *задóбривать*, *сдабрúвать* и *сдóбривать*, *удабрúвать* и *удóбривать*, *присвавúвать* и *присвóивать*, *усвавúвать* и *усвóивать*, *приспосабливать* и *приспособлúвать*. Здѣсь формы совершеннаго вида имѣютъ обыкновенно ударяемое *о*: *зарабóтать*, *заготóвить*, *заморóзить*, *затрóнуть* и т. д. Такимъ образомъ, употребляя въ несовершенномъ видѣ форму съ *о*, мы подчиняемся вліянію формъ совершеннаго вида: *заработывать—заработать*, *настроивать—настроить* и проч. Съ другой стороны на образованіе формъ несовершеннаго вида оказываетъ сильное вліяніе та первая группа словъ, которая вообще имѣетъ ударяемое *а* въ несовершенномъ видѣ: *выхлопотать—выхлопатывать—зарабатывать*, *обгородить—обгораживать—унажúвать—замораживать*. Еще значительнѣе въ данномъ случаѣ вліяніе группы глаголовъ, имѣющихъ *а* неударяемое и ударяемое: *сажать—разсаживать—замораживать*, *качать — раскачивать—опорачúвать* и т. д.

На заводѣ хорошо *вырабатываютъ* зеркала. Академическій Словарь.—Городовое Положеніе 1870 года *вырабатывалось* въ тѣ времена, когда городская жизнь въ Россіи не получила еще значительнаго развитія. Русскія Вѣдомости 19 апр. 1913 г.—Правительствомъ будетъ представленъ *вырабатываемый* военнымъ вѣдомствомъ свой собственный проектъ земства на Дону. Тамъ же, 1913 г., № 92.—Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ новая рожь оказалась настолько легковѣсной, что изъ нея нельзя *вырабатывать* отсѣвную муку. Вечернее Время 28 авг. 1913 г. Сравн.: Можетъ достать онъ полушку болѣе того, что онъ *выработываетъ*. Фонвизинъ, Сидней и Силли, 658.—Свѣтское

воспитаніе... *вырабатываетъ* много хорошихъ сторонъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 83.—Надо воспитывать дѣтей, *зарабатывать* свой хлѣбъ, платить долги... Толстой, Анна Каренина, 148.—Не надо забывать, что столько *зарабатываютъ* чернорабочіе. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 88.—При штучной системѣ имъ не позволили бы *зарабатывать* больше того, что они *зарабатываютъ*. Тамъ же, № 95. Сравн.: Портнымъ ремесломъ занимался и хорошія деньги *заработывалъ*. Салтыковъ, Пошехонская старина.—Онъ думалъ, что русскій народъ, имѣющій призваніе заселять и *обрабатывать* огромныя незанятыя пространства, сознательно... держался нужныхъ для этого пріемовъ. Толстой, Анна Каренина, 438.—„Собственники“ никогда своихъ полосъ... какъ слѣдуетъ не *обрабатывали*. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 89.—Эти земли *обрабатываются* многочисленными приходскими іереями. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1913 г.—„Это есть тотъ видъ *обрабатывающей* промышленности, которая является домашнимъ занятіемъ преимущественно сельскаго населенія“. Новое Время 20 мая 1913 г. Сравн.: Лѣнивая рука наемника худо *обработывала* поле. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 4.—Каменотесецъ *обработываетъ* гранитъ, плиту. Академическій Словарь.—Они съ теченіемъ времени *перерабатываются* во что-нибудь путное. Чеховъ, Палата № 6, 32.—Тамъ выросли огромныя мельницы, *перерабатывающія*... преимущественно германское зерно. Новое Время 20 мая 1913 г. Ср.: *Переработывай* все, что худо сработано. Академическій Словарь.—Въ *разрабатываемомъ* министерствомъ по данному вопросу законопроектѣ вѣдомство стремится обезпечить за полноцензовиками преимущественное представительство въ земствѣ. Русскія Вѣдомости 18 апр. 1913 г.—Министерство внутреннихъ дѣлъ *разрабатываетъ* проектъ новаго дорожнаго устава. Новое Время 20 мая 1913 г.—Если не наказываютъ за нарушеніе закона, то онъ быстро, такъ сказать, *заболачивается*, покрывается трясиной обывательскаго невѣжества и озорства, и нарушеніе его дѣлается уже невольнымъ. Новое Время 25 мая 1913 г.—Этимъ простымъ способомъ тайнобрачный хищникъ [мохъ] вытѣсняетъ не только злаки и травы на лугахъ, постепенно обомшая и *заболачивая* почву,—но губитъ даже столѣтніе лѣса. Тамъ же.—Митрополитъ Діонисій не поддавался Годунову, которому не разъ приходилось его *задабривать*. А. Толстой, О постановкѣ трагедіи „Ѳедоръ Іоанновичъ“. На послѣднемъ собраніи „передъ битвой“, подъ какимъ-нибудь благовиднымъ предлогомъ избиратели *задабривались* „льготнымъ“ пивомъ и сигарами. Русскія Вѣдомости 5 янв. 1912 г. Ср.: Полно, Карлъ, возразилъ Эдварсъ *задобривающимъ* голосомъ. Григоровичъ, Гуттаперчевый мальчикъ.—Птицу... крѣпко *замораживаютъ*. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника.—Она [нога] начинала *замораживаться*. Толстой, Метель.—Со мной вмѣстѣ *замораживали* двухъ рыбъ. Голосъ Москвы 5 мая 1913 г.—На дворѣ *подмораживаетъ*. Академическій Словарь.—Химіи еще никто не *заподозривалъ*. Академическій Словарь. Сравните: Съ какой стати вы *заподазриваете* его намѣренія? Тургеневъ, Предисловіе ко II тому.—Да, тяжелъ тотъ путь и тѣ испытанія, которыя пережило морское вѣдомство, и напрасно вы думаете, что отказывая въ деньгахъ, вѣчно критикуя, вѣчно *заподазривая*, примѣняя къ нашимъ преніямъ сегодня какіе-то полунамеки туманные, мало понятные... Вечернее Время 7 іюня 1912 г.—Чаще всего коллизія на этой почвѣ возникаетъ, конечно, въ сферѣ приходскихъ священниковъ, вовлекаемыхъ воинствующими

епископами въ политику и затѣмъ не оправдывающихъ надеждъ или только *заподазриваемыхъ*. Биржевыя Вѣдомости 15 нояб. 1913 г.—Ученый профессоръ... *заподазриваетъ* всю еврейскую мораль. Рѣчь 19 окт. 1913 г.—Разсылаютъ черезъ священниковъ избирательные агитаціонные листки, *опорачивающіе* теперешнихъ земскихъ дѣятелей. Современное Слово 20 іюня 1914 г. Сравните: Не *опорочивай* другихъ, самого опорочатъ напередъ. Даль.—Ему ль *оспаривать* тотъ лавровый вѣнецъ, Въ которомъ возблисталъ безсмертный нашъ пѣвецъ. Пушкинъ. Къ Жуковскому.—Сихъ понятій о вѣрности, надѣюсь, никто не будетъ *оспаривать*. Филаретъ, Слова, 217.—Говорилъ онъ такъ горячо, какъ будто кто-нибудь изъ присутствовавшихъ *оспаривалъ* его мнѣніе. Толстой, Анна Каренина, 28.—Никто не смѣлъ *оспаривать* его права на этотъ титулъ. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 22.—Онъ потерпѣлъ за отечество, и отечеству трудно будетъ *оспаривать* этотъ аргументъ. Современное Слово 5 сен. 1911 г. (Выдержка изъ „Новаго Времени“).—Если бы съ чьей-либо стороны и *оспаривалась* очевидная незакономѣрность тѣхъ или иныхъ шаговъ власти... Биржевыя Вѣдомости 8 апр. 1912 г., № 12876.—Наличность же такой связи можно пока *оспаривать* лишь по отношенію къ самымъ крупнымъ изъ городскихъ центровъ. Русскія Вѣдомости 19 апр. 1913 г.—Болгаріи трудно, почти невозможно *оспаривать* права Греціи на сохраненіе Салоникъ. Вечернее Время 20 мая 1913 г. Сравните: Я не ропщу о томъ, что отказали боги Мнѣ въ сладкой участи *оспоривать* налоги. Пушкинъ, Изъ VI Пиндемонте.—Хвалу и клевету пріемли равнодушно И не *оспоривай* глупца. Пушкинъ, Я памятникъ себѣ воздвигъ нерукотворный.—Державу... *оспоривала* у ней глубокая, утонченная... политика. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. XIII, 189. Города, селенія, путй,—все надлежало воинству нашему *оспоривать* у оружія враговъ. Филаретъ, Слова, 25—26.—Начала уже она *присвоивать* старшему своему сыну и нравы первороднаго принца. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 338.—Онъ *присвоивается* къ знатной роднѣ. Академическій Словарь.—Слѣпые чувствуютъ присутствіе вещей, не *дотрагиваясь* до нихъ. Биржевыя Вѣдомости 22 апр. 1913 г.—Вплоть до Блечлей я почти не *дотрагивался* до контролей. Новое Время 14 апр. 1913 г. Сравните: И между ними составилось что-то въ родѣ игры, состоящей въ томъ, чтобы какъ можно ближе сидѣть подлѣ тети, *дотрогиваться* до нея... Толстой, Анна Каренина, 95.—Но молитва была холодна и не *затрагивала* воображенія. Короленко, Исторія современника, 58.—Первый вопросъ *затрагивалъ* интересы объединенныхъ дворянъ. Школа и Жизнь 5 сен. 1911 г.—Не *затрагивая* совершенно уваженія къ его свѣтлой памяти. Россія 24 нояб. 1912 г.—Но что выгодно отличаетъ романъ „На ущербѣ“ отъ другихъ произведеній, *затрагивающихъ* ту же сторону жизни, такъ это—объективность, правдивость разсказа, спокойный тонъ автора. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 30. Сравните: Я понимаю военную повинность, которая *затрогиваетъ* судьбу моихъ дѣтей, братьевъ и меня самого. Толстой, Анна Каренина, 315.—Онъ... старательно придирался къ брату, *затрогивая* его за самыя больныя мѣста. Тамъ же, 447.—Вся прогрессивная печать... протестовала противъ лѣченія этой заразной болѣзни мѣрами полицейскими,... не *затрогивающими* основныхъ и глубокихъ причинъ ея. Русскія Вѣдомости 5 мар. 1913 г.—[Лица] изъ той публики, что длинными рядами *выстраивалась* около костеловъ. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 19.—Сосѣда *настраиваетъ*

на тяжбишку со мною. Даль.—Земля принимала широкіе потоки ливня; гулъ, всплески и частые раскаты *настраивали* наши нервы... Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 65.—Избы крестьянамъ по новому плану *перестраивать* началъ. Тургеневъ, Чертопхановъ и Нед., 272.—Правительство *перестраивается*. Новое Время 29 мая 1912 г.—Когда и въ какой мѣрѣ будетъ *перестраиваться* Малый театръ. Русскія Вѣдомости 11 апр. 1913 г.—Еслибы онъ ихъ *подстраивалъ*... Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 187. — Не могло быть никакихъ причинъ ему *разстраивать* свою жизнь. Толстой, Анна Каренина, 362. — Отвѣчай ей и не *разстраивайся* передъ ѣздой. Тамъ же, 249. Сравните: Искушенія *разстроиваютъ*. Филаретъ, Слова, 104. — Въ наше время молодые люди сами должны *устраивать* свою судьбу. Толстой, Анна Каренина, 61.—Даже... *устраиваютъ* для нихъ спектакли и балы. Чеховъ, Палата № 6, 53. — Обыватели могутъ... *устраивать* собранія. Русскія Вѣдомости 5 янв. 1912 г. — Если демонстрацій никто не *устраиваетъ*, вызываются усиленные наряды городовыхъ. Голосъ Москвы 5 мая 1913 г. Сравните: Полочку для хлѣба *устроиваетъ*. Тургеневъ, Малиновая вода, 63. (Такъ же въ 1-мъ и послѣднемъ изданіи).—Она дѣйствительно *успокаивалась*. Андреевъ, Тьма, 239.—Но чувствовалъ, что доводы его не *успокаиваютъ*. Биржевыя Вѣдомости 10 апр. 1911 г., № 12265.—Разъясненіе *успокаиваетъ* всѣхъ. Тамъ же, № 13803.—Первое, что бросается въ глаза при чтеніи рѣчи австро-венгерскаго министра, это ея миролюбивый, *успокаивающій* тонъ. Современное Слово 19 апр. 1912 г., № 1538.—Прокуроръ, однако, не *успокаивается*. Тамъ же, № 2071.—Распорядители празднества сейчасъ же принялись усердно *успокаивать* публику. Новое Время 25 іюля 1912 г.—Старый другъ... сталъ *успокаивать* его. Вечернее Время, № 740. Сравн.: Онъ... старался *успокоивать* себя. Толстой, Анна Каренина, 255.—Она *успокоивала* барыню. Тамъ же, 334.—Не бойся, не бойся!—*успоконвалъ* онъ. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 44.—Я, какъ ребенокъ, *успоконвалъ* себя этимъ волшебнымъ словомъ. Тургеневъ, Андрей Колосовъ, 35.

Мы видимъ, что формы съ *о* преобладали въ старомъ языкѣ; формы съ *а* явились позднѣе, вытѣснили старыя формы съ *о* и теперь господствуютъ. Это господство однако не полное. И теперь еще въ нѣкоторыхъ глаголахъ этой группы литературный языкъ обыкновенно употребляетъ формы съ ударяемымъ *о*: *обезпокоивать, обусловливать, условливаться, заволочивать, озаботивать, унавоживать, ознакомливать, отсрочивать, просрочивать, разсрочивать, освоиваться, подзадоривать, пріурочивать, присвоивать, усвоивать, пришпоривать, сосредоточивать, удвоивать, удостоивать, уполномочивать, опозоривать, захлопывать.*

Солнечные лучи *обезпокоивать* не могутъ. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, кн. 2.—Онъ пустился излагать свое мнѣніе... такъ громко и съ такимъ увлеченіемъ, что явно *обезпокоивалъ* сосѣда-звѣздоносца. Тургеневъ, Новь, 18.—Она... сопровождала немногія слова, обращенныя ею къ Маріаннѣ..., значительной усмѣшкой, которая нисколько не *обусловливалась* ихъ содержаніемъ. Тургеневъ, Новь, 130.—Серьезность по-

ложенія на Балканахъ, однако, не *обусловливается* однимъ только румынско-болгарскимъ конфликтомъ. Современное Слово 7 фев. 1913 г.—Крайняя малочисленность источниковъ земскихъ доходовъ *обусловливаетъ* собою постоянную стѣсненность земскихъ финансовъ. Русскія Вѣдомости 8 фев. 1913 г.—Человѣкъ почувствовалъ необходимость сообщить свои мысли подобнымъ себѣ: вотъ и давай *условливаться*, лошадь называть лошадью, собаку собакою... Бѣлинскій, IV, 402.—Пріѣхалъ онъ на ту пору съ поля, какъ Романа къ женитьбѣ *заключивали*. Короленко, „Лѣсъ шумитъ", 150.—*Озабочиваться* воспитаніемъ дѣтей. Академическій Словарь. Кучера въ эту минуту гораздо болѣе *озабочивала* дорога, чѣмъ всѣ пререканья... господъ. Тургеневъ, Новь, 123. Вопросъ объ Эгейскихъ островахъ не мало *озабочиваетъ* наши дипломатическіе круги. Биржевыя Вѣдомости 23 окт. 1913 г.—Бюрократическое „средоточіе" *сосредоточиваетъ* въ своихъ рукахъ фактическое управленіе страною и самое законодательство. Даль (=Бодуэнъ-де-Куртенэ).—Всѣ разговоры на пути отъ Петербурга до Кронштадта *сосредоточивались* главнымъ образомъ на дѣлахъ законодательныхъ учрежденій. Биржевыя Вѣдомости 6 мая 1913 г.—И такъ, я *удвоиваю* жизнь и безъ того неполную. Пушкинъ. Съ французскаго (IV, 245).—Для избѣжанія фальшивыхъ октавъ не слѣдуетъ *удваивать* вводнаго тона. Академическій Словарь.—Науки и художества процвѣтаютъ только въ то время, когда Государи и великіе люди *удостоиваютъ* ихъ своего покровительства. Фонвизинъ. Слово говоренное... Рейхелемъ, 289.—Отличающійся по службѣ *удостоивается* повышенія. Академическій Словарь. Докторъ *удостоиваетъ* насъ своимъ визитомъ. Чеховъ, Палата № 6, 61. Даже не *удостоиваютъ* споромъ старинныя воззрѣнія. Толстой, Анна Каренина, II, 45.—Дума избираетъ профессора С. А. Чаплыгина, не *удостоивая* избраніемъ конкуррировавшаго съ нимъ кандидата. Русскія Вѣдомости 26 апр. 1913 г.—Даже небольшой мальчикъ, котораго вся дворня почитала въ правѣ *уполномочивать* вмѣсто себя, когда дѣло шло къ тому, чтобы чистить конюшню или таскать воду, даже этотъ бѣдный мальчишка тоже разинулъ ротъ. Гоголь. Вій (изд. Маркса, т. II, стр. 180).—*Уполномочиваютъ* условно, или сполна, неограниченно (передавая кому-нибудь всю власть свою надъ чѣмъ-либо). Даль.—„Ты", само по себѣ, безъ всякихъ правъ, *уполномочиваетъ* на многое. Гончаровъ. Обрывъ, V, стр. 34 (изд. 1886 г.).—Этого господина никто не посылалъ и въ пользу славянъ дѣйствовать не *уполномочивалъ*. Лѣсковъ. Отборное зерно, стр. 75. Большая часть клиническихъ данныхъ о радіотерапіи имѣетъ давность всего въ годъ—полтора: такая краткость времени, разумѣется, не *уполномочиваетъ* къ рѣшительнымъ выводамъ. Биржевыя Вѣдомости 15 ноября 1913 г.

Однако и въ этой группѣ словъ современная печать употребляетъ большею частію образованія съ ударяемымъ *а*. Очевидно, здѣсь сказываются вліянія живого языка, въ которомъ болѣе распространены новыя формы съ ударяемымъ *а*, вытѣсняющія старыя съ ударяемымъ *о*.

Когда они *условливались* относительно слѣдующаго свиданія... Биржевыя Вѣдомости 28 мар. 1913 г., № 13469.—Бездѣльники легко *осваиваются* съ нею. Недѣля „Современнаго Слова" 14 мая 1912 г.—Чтобы рабочіе его не *присваивали*, введенъ усиленный надзоръ и

необычайная спѣшка копанія земли и насыпки ея въ вагонетки. Биржевыя Вѣдомости 28 мая 1912 г., № 12958.—Которые *присваиваютъ* себѣ не принадлежащее имъ званіе. Школа и Жизнь 2 іюля 1912 г., № 27.—Санитарный фельдшеръ... *присваивалъ* себѣ деньги, получаемыя имъ за дезинфекцію въ домахъ горожанъ. Россія 18 янв. 1913 г.—Отъ имени разныхъ русскихъ фирмъ онъ дѣлалъ заграничнымъ фирмамъ въ Германіи и Франціи подложные заказы на высылку разныхъ товаровъ въ кредитъ. Продавалъ ихъ и деньги *присваивалъ*. Новое Время 25 мая 1913 г.—Такія занятія служатъ прекраснымъ дополненіемъ къ тому, что *усваивается* изъ учебниковъ и изъ лекцій. Досугъ Техника 1912 г., № 9—11.—Стѣсненное матеріальное положеніе еще болѣе *подзадаривало* поэтому искать литературной работы. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XXXIX, 562.—Соціалисты, *усваивающіе* такъ называемые культурные парламентскіе пріемы борьбы, похожи... на... варваровъ, которые... стали стыдиться и своей мощи, какъ варварства. Современное Слово 23 фев. 1912 г.—Нельзя сказать, что... населяющія ихъ народности не способны *усваивать* себѣ идеи и результаты европейской цивилизаціи. Д. Анучинъ (Русскія Вѣдомости 5 янв. 1912 г.).—*Усваивалъ*, будучи русской лошадью, нѣмецкій языкъ скорѣе, чѣмъ это удается многимъ ученикамъ гимназіи. Тамъ же, № 19 мар. 1913 г.—Ихъ голоса, отскакивая отъ купаленъ, *удваивались* эхомъ. Чириковъ, Именинница, 169.—Никого не *удостаивалъ* вниманіемъ. Чириковъ, Фаустъ, 142.—[Эти вопросы] не вносились на разсмотрѣніе совѣта или не *удостаивались* обсужденія. Новое Время 25 дек. 1911 г.—Отдѣльныя лица *удостаиваются* приглашенія въ особые покои и принимаются сидя. Биржевыя Вѣдомости 21 фев. 1913 г., № 13410.—Авторы каждой изъ двухъ странъ пользуются въ другой странѣ до истеченія десяти лѣтъ со времени появленія въ свѣтъ ихъ сочиненія исключительнымъ правомъ его переводить или *уполномачивать* другихъ лицъ на его переводъ. Рѣчь 1 янв. 1912 г. (Литературная конвенція, статья III).—Государственная Дума *уполномачиваетъ* совѣщаніе послать соболѣзнующія телеграммы Государю Императору, Августѣйшей Сестрѣ умершаго короля Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ... Русскія Вѣдомости 7 мар. 1913 г.—Обвиняетъ товарищъ прокурора Ненарокомовъ, тутъ же въ засѣданіи предъявляющій спеціальный ордеръ, *уполномачивающій* его на обвиненіе въ этомъ дѣлѣ. Вечернее Время 29 марта 1913 г.

Случаи, въ которыхъ мы имѣемъ одну только форму съ ударяемымъ *а*, соотвѣтствующимъ ударяемому же *о*, рѣдки. Напримѣръ: вдрогнуть—*вздрагивать*, заволочь—*заволакивать*, приволочь—*приволакивать*, заготовить—*заготавливать*, подготовить—*подготавливать*, приготовить—*приготавливать*, закончить—*заканчивать*, окончить—*оканчивать*, прикончить—*приканчивать*. Они частію связаны съ формами, имѣющими неударяемое *о*: *дрожать*, *кончать*, что сближаетъ ихъ съ группою, разсмотрѣнной подъ пунктомъ 324 (стр. 266—268).

Онъ глядѣлъ пристально въ каминъ, гдѣ, то замирая, то вспыхивая, *вздрагивало* голубоватое пламя. Тургеневъ, Отцы и дѣти.—Небо все чаще *заволакивалось* тучами. Короленко, Въ дурномъ обще-

ствѣ, 78.—Перспектива мира, представлявшаяся въ первые дни бухарестской конференціи ясной и безоблачной, начинаетъ *заволакиваться* тучами. Современное Слово 21 іюля 1913 г.—Другой *приволакивалъ* къ печкѣ свой тюфякъ. Короленко. Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 212.—*Заготавливать* кормъ для скота. Академическій Словарь.—Онѣ *приготавливали* уже тѣ комки грязи, которыми онѣ бросятъ въ нее. Толстой. Анна Каренина, 223.—Мужики *приготавливались* обѣдать. Тамъ же, 325.—Придумалъ даже строчку, которою должно было *заканчиваться* все стихотвореніе. Тургеневъ, Первая любовь. — Такъ скоро и такъ печально *заканчивается* повѣсть о рождающейся на полѣ брани балканской федераціи. Русскія Вѣдомости 20 апр. 1913 г.—*Оканчивая* собою тонкую вѣтку. Тургеневъ, Касьянъ съ Кр. Мечи, изд. 1, стр. 234. (Во 2 изд. *оканчивая*, но въ позднѣйшихъ опять *оканчивая*).—Предсѣдатель педагогическаго совѣта женской гимназіи запретилъ гимназисткамъ быть на докладѣ М. Шеина о высшихъ женскихъ учебныхъ заведеніяхъ, который устраивался Литературно-художественнымъ Кружкомъ спеціально для *оканчивающихъ* гимназистокъ. Русскія Вѣдомости 1913 г., № 111.

Въ современномъ языкѣ склонность къ формамъ съ *а* настолько значительна, что онѣ допускаются и тамъ, гдѣ ихъ не слѣдовало бы употреблять, чтобы не смѣшивать значенія словъ. Мы говоримъ, напримѣръ: *засаливать*, *пересаливать* (отъ «солить»; смѣшивается съ «салить»), *закрашивать*, *раскрашивать* (отъ «крошить»; смѣшивается съ «красить»), *крапывалъ* (отъ «кропать»; смѣшивается съ «крапать»). Старые грамматики для значеній «кропать», «крошить», «солить» рекомендовали формы *кропывать*, *крошивать*, *соливать*.

Мелкіе хозяева очень скупо *засаливаютъ* свою треску. Кушелевъ, Мурманъ. — Въ Кіевѣ... *засаливалась* рыба чанами. С. Максимовъ. Крылатыя слова.—Ты солить-то соли, да не *пересаливай*. Даль. — Не *закрашивай* много тюри—не расхлебаемъ. Даль.

---

§ 36.

327. Вмѣсто *задаться*, *отдаться*, *раздаться*, *удаться* въ русскомъ языкѣ иногда встрѣчаемъ неправильныя формы *задастся*, *отдастся*, *раздастся*, *удастся*, въ которыхъ окончаніе неопредѣленнаго наклоненія составилось подъ вліяніемъ изъявительнаго—*дастся*. Литературный языкъ признаетъ только формы *задаться*, *отдаться*, *удаться* (это тебѣ можетъ не *удаться*) въ неопредѣленномъ наклоненіи и *задастся*, *отдастся*, *раздастся*, *удастся* (это тебѣ *удастся*) въ 3-мъ лицѣ изъявительнаго наклоненія.

Заниматься—самому *продаться*. Пословица.—*Удастся*—брага, не *удастся*—квасъ. Даль.—Либо *удастся*, либо *отдастся* (т. е. отплатится, будетъ наказано). Пословица.—Едва ли могло *удаться* Эпаминонду задуманное имъ политическое преобразованіе Греціи. Грановскій, Александръ Великій, 413.—Если *продастся* тебѣ братъ твой, Еврей, или Евреянка, то... въ седьмый годъ отпусти его отъ себя на свободу. Второзаконіе, 15, 12.—Ибо *воздастся* тебѣ въ воскресеніе праведныхъ. Луки, 14, 14.

Отъ малоупотребительнаго глагола *вѣдать* у насъ сохранилась древняя форма 3-го лица единственнаго числа *вѣсть*, которая употребляется только въ нѣкоторыхъ выраженіяхъ: *Богъ вѣсть* (не извѣстно), *не вѣсть что* (вздоръ) и нѣкот. др.

Что впереди, *Богъ вѣсть*. Крыловъ, Пастухъ и море.—*Богъ вѣсть*, какому счастью вѣритъ. Пушкинъ, Полтава.—*Невѣсть* куда запропастился. Академическій Словарь. (Отмѣчено какъ „простонародное“).

Формы вспомогательнаго глагола *быть*, указываемыя въ грамматикахъ: *есмь, еси, есть, есмы, есте, суть*, большею частью утрачены. Употребляется только *есть* во всѣхъ лицахъ и числахъ (каковъ я *есть*, таковъ и буду; такъ ты и *есть* здѣшній дворникъ: надо знать вещи, каковы онѣ *есть*: я знаю васъ, какъ вы *есть* теперь) и—рѣдко—*суть* (обыкновенно это слово замѣняется словомъ *есть*). И слово *есть* мы чаще всего употребляемъ въ качествѣ самостоятельнаго глагола: *есть* деньги, *есть* охота, да нѣтъ времени. *Суть* вмѣсто *есть* просторѣчіе употребляетъ въ выраженіи: это не *суть* важно.

Карамзинъ *есть* первый нашъ историкъ... Пушкинъ.—Онъ *есть*, но понять Его трудно, заговорилъ опять массонъ. Л. Толстой. Война и миръ.—*Есть* люди, съ которыми непремѣнно должно соглашаться. Лермонтовъ.—Но для женщины паспортъ не такъ обязателенъ, и *есть* страны, гдѣ его вовсе не требуютъ. Тургеневъ, Дымъ.—Преложенія псалмовъ и другія сильныя и близкія подражанія высокой поэзіи священныхъ книгъ *суть* его [Ломоносова] лучшія произведенія. Пушкинъ, О предисловіи Лемонте...—Грамматика и Ариѳметика *суть* науки. Буслаевъ.—Итакъ языки *суть* знаменіе не для вѣрующихъ, а для невѣрующихъ. 1 посл. къ Коринѳянамъ, 14, 22.

Вспомогательный глаголъ *стать*, по указанію Востокова, обозначаетъ «собственную волю» дѣйствующаго и долженъ относиться къ одушевленнымъ предметамъ: «*Ребенокъ сталъ играть, сталъ прыгать* и т. п.; по Востокову, нельзя сказать: *Румянецъ сталъ играть* на щекахъ, *сердце стало прыгать* (Русская грамматика, § 84). Указаніе это однако не оправдывается ни старымъ, ни новымъ употребленіемъ, такъ какъ глаголъ *стать* свободно прилагается у насъ и къ неодушевленнымъ предметамъ.

Вѣдь онъ не мельникъ: за него не *станетъ* Вода работать. Пушкинъ, Русалка.—Дыханіе мое *стало* легко и свободно. Карамзинъ.—Въ домѣ *стало* еще пустѣе. Гоголь, Мертвыя души, 223.—Вырастетъ и колосъ. *Станетъ* спѣть, рядиться Въ золотыя ткани. Кольцовъ, Пѣсня пахаря.

§ 37.

328. Въ народномъ языкѣ нерѣдко смѣшиваются глаголы и особенно причастія съ окончаніемъ *ся* и безъ этого окончанія. Смѣшеніе это отразилось нѣсколько и на языкѣ писателей, у которыхъ находимъ немало примѣровъ колебанія между формами на *ся* и безъ *ся*. Даже такіе большіе писатели, какъ Крыловъ, Аксаковъ, затруднялись въ употребленіи глаголовъ такого рода. Такъ, въ рукописи басни «Крестьянинъ и работникъ» оказываются фразы: «*собравши* съ силой», «и, силъ *лишивши*, издыхаетъ», которыя въ печати явились уже въ исправленномъ видѣ. С. Т. Аксаковъ, по поводу выраженія Загоскина: «хлѣбы пересидѣли» (Юрій Милославскій, изд. 1-е, стр. 142), замѣтилъ: «говорится: *пересидѣлись*». Замѣчаніе это едва ли основательно: употребленную Загоскинымъ форму даютъ словари Академическій и Даля. Форма, предлагаемая Аксаковымъ, очевидно, менѣе принята.

Третьяго Мая, 1855 года, сидѣлъ я очень тихо на берегу небольшаго проточнаго пруда, гдѣ *брали* окуни и лини. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 247.—*Бралась* она [рыба] очень плохо. Тургеневъ.—Попросилъ довести себя по лугу въ кабріолетѣ до того ракитоваго куста, у котораго *брались* окуни. Л. Толстой, Анна Каренина, 309. (Обыкновенно: брали).—Снѣгъ... продолжаетъ *валить* пушистыми хлопьями. Григоровичъ.—Снѣгъ *валится* на поля. Пушкинъ, Сказка о мертвой царевнѣ.—Черезъ трубу—клубами *повалился* дымъ. Гоголь, Ночь передъ Рождествомъ, изд. 1-е.—И не *взвидишься*, какъ задѣнешь ее. Боборыкинъ, Въ идеяхъ, I.—Далече *виднѣютъ* по всей площади кучи наваленыхъ въ пирамиду, какъ ядра, мѣшковъ. Гоголь, Мертвыя души, 262.—Пусть въ каждомъ личикѣ, хоть нѣсколько *годящемъ*, Какое бы себѣ онъ ни избралъ, Онъ вмѣсто копіи все зритъ оригиналъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 66. (Намѣренно вульгарное словоупотребленіе).—Всѣ Писатели... такъ *заблуждаютъ*. Живописецъ I, 3.—Доброжелательное сердце убѣдительнѣе проповѣдуетъ истину *заблуждающему* нежели любопретельный умъ. Филаретъ, Слова, 46.—Авось... приведу я домой *заблудшую* овечку мою. Пушкинъ, Станціонный смотритель.—Онъ думаетъ, что это какая-то *заблудшая* овца. Щедринъ, Признаки времени, 201.—Были—какъ овцы *заблудшія*. Побѣдоносцевъ, Новый Завѣтъ, 393. — Бѣдная, *заблудшая* баронесса Эдварда! Ганзенъ, Роза, 126.—Докладъ... о мѣрѣ, споспѣшествующей

возвращенію *заблудшихъ* душъ на путь истины Рѣчь 10 іюня 1910 г., № 156.—Все тихо. Ни собакъ. Ни *запоздавшихся* по улицамъ гулякъ. Майковъ, Сны, 353.—Иль то капли дождевыя *Зачинающей* грозы? Тютчевъ, Въ душномъ воздухѣ молчанье.—На мягкихъ *зыблющихъ*, перловыхъ Они возлегши облакахъ,... Въ безмолвьи сладко утопаютъ. Державинъ, На взятіе Варшавы.—Однако, вскорѣ ключи *изсяклись*, и вода спала такъ же быстро, какъ и появилась. Биржевыя Вѣдомости 11 апр. 1913 г., № 13494.—Жизнь *кажетъ* чище и честнѣе Съ ея молчащей стороны. Случевскій, Что вамъ въ толковомъ объясненьѣ...—Онъ *дружитъ* съ предводителемъ. Ив. Сущевъ (Русское Слово 1912 г., № 147).—*Подружиться* онъ ни съ кѣмъ не могъ. Тургеневъ. — Онъ сталъ на насъ *грозиться*. Ломоносовъ, На прибытіе Елисаветы П. въ С.-Петербургъ.—То вдругъ цѣлая стѣна, треснувши, наклонилась и *грозится* тебя задавить. Жуковскій.—[Сапѣга] *грозился* сѣсть на коня и безъ дѣла уѣхать изъ Москвы. Карамзинъ. Исторія Г. Р., XI.—Онъ на меня съ весны *грозится* за ягненка. Крыловъ, Волкъ и котъ.—Полевой *грозится* изданіемъ и другихъ сказокъ своей работы. Бѣлинскій, VIII, 535.—Правда, издали *грозилась* опять холера. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 68.—А впрочемъ, говорятъ, сочинители только *грозятся*—и никогда своихъ вещей не жгутъ. Тургеневъ, Новь, 502.—Одна баба съ порогу своей избы *погрозилась* мнѣ ухватомъ. Тургеневъ, Новь. 515.—Стали ему и краснымъ пѣтухомъ *грозиться*. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 487.—Я снопомъ на-земь *грохнула*. Измайловъ, Молодуха.—Послы отвѣту *дожидаютъ* въ отвѣтной полате. Котошихинъ, 65.—Она *дожидала* меня ночью... С. Зотовъ, Замокъ Сен-Жерменъ (У Бѣлинскаго, V, 283).—Сидитъ только до тѣхъ поръ, пока освѣжится, не *дожидая* того, чтобы ему стало холодно. Толстой, Письмо къ А. А. Толстой 15 апр. 1859 г.—Въ 12 часовъ по субботамъ читаетъ сенаторъ проф. И. Я. Фойницкій. Въ аудиторіи на этотъ разъ *дожидали* его только два слушателя. Рѣчь 1908 г., № 232.—Приговоренные цѣлыми часами *дожидали* своей очереди. Биржевыя Вѣдомости 14 янв. 1911 г., № 12122. Сравните общепринятое употребленіе: Покуда Алексѣй Степанычъ *дожидался* отвѣта изъ деревни... Аксаковъ, Семейная хроника, 138.—Зять... ежеминутно *клевался* носомъ. Гоголь, Мертвыя Души, изд. 1846 г., 139.—Балансировалъ на одной ногѣ, снова *клевался* впередъ головою... Григоровичъ, Рыбаки, 285.—Дьяконица *клюетъ* носомъ. Щедринъ, Признаки времени, 158.—Я рѣдко съ молоду *краснѣлся*. Фонвизинъ. Бригадиръ, 51.—Я, сидя за столомъ, за него *краснѣлся*. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима 7 дек. 1784 г.—Калиста, слушая меня, *краснѣлась*. Переводы Карамзина, I, 154.—...потупляла глаза въ землю, *краснѣлась*, блѣднѣла... Тамъ же, II, 31.—Анюта Благово, волнуясь и *краснѣя*, прощается со мною. Чеховъ, Моя жизнь, 253.—И *лопалъ* на огнѣ печеный ростовщикъ. Пушкинъ, Подражаніе Данту, I.—Камень *лопаетъ* вм. *лопается* [У Бенедиктова]. Бѣлинскій, II, 281.—Отчего стаканъ *лопается*, если нальёшь въ него кипятокъ? Толстой, Тепло.—Вездѣ эти недозрѣлые банки разоряются, *лопаются*. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 243.—*Лопаются* мелкія и даже среднія фабрики. Русскія Вѣдомости 2 мар. 1913 г.—Когда комбинаціи съ займами начались *лопаться*... Вечернее Время, № 379.—*Миновали* дождливые дни. Жемчужниковъ, Первый снѣгъ.—Переломъ болѣзни *миновался*. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 312.—Вотъ ужъ и Троицынъ день *миновался*. Жуковскій, Овсяный кисель.—Но война кончилась, опасность *миновалась*. Турге-

невъ, Дворянское гнѣздо, 61.—*Млекопитающія* животныя. Академическій Словарь.—Человѣкъ—животное плотоядное, а въ Заманиловкѣ онъ обязывается сдѣлаться отчасти *млекопитающимъ*, отчасти травоядным. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 44.—[Звѣри] покрыты шерстью, рождаютъ живыхъ дѣтенышей и кормятъ ихъ своимъ молокомъ, почему и называются *млекопитающими*. Ушинскій, Всякой вещи свое мѣсто. -На княжну не *надышитъ* государыня. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. II, 44.—Она имъ не *надышится*. Даль. — Безбрежная, какъ море, Волнуется и *наливаетъ* рожь. Фетъ, Степь вечеромъ.— Онъ видитъ, какъ поле отецъ удобряетъ,... Какъ колосъ ростетъ, *наливаетъ* зерно. Некрасовъ, Крестьянскія дѣти, 181.—Хлѣбъ *наливаетъ* (зерно), *наливается*. Даль.—Яблоки *налились*. Академическій Словарь.— Рожь *наливается*. Тамъ же. Комбинаціи съ займами *начались* лопаться. Вечернее Время, № 379. (Вмѣсто: *начали*).—И мертвымъ палъ, обманутый мечтой, На стеаринъ *обтаявшейся* свѣчки. Фофановъ, Весенняя поэма.—Стараніемъ несмысленныхъ и безграмотныхъ писцовъ, пишаемся мы ежедневно и *оставшихъ* красотъ нашего языка. Сумароковъ, X, 23. -Входитъ и видитъ *оставшія* послѣ Елисея вещи. Майковъ. Елисей, 5.—*Оставшій* будетъ прахъ костей моихъ глодать. Державинъ.— *Оставшія* мечъ Екатерины. Державинъ.—И въ старину надъ этимъ *острились*. Пушкинъ, Критическія замѣтки, 137. — Гусаръ крутитъ свои усы, Писатель упорно *острится*. Баратынскій, Балъ. — Сукно, тафта *отливаетъ*. Академическій Словарь.—И на немъ Шерсть *отливалась* серебромъ. Лермонтовъ, Мцыри, 16.—Оеничка очень *перетрусилась*, однако пошла за матерью. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 59.— Графиня начала *звонить* изо всей мочи. Пушкинъ, Пиковая дама, гл. II.—Въ 6 часовъ... я всегда уже звонилъ у дверей Шушерина. С. Аксаковъ.—Мы *звонились* долго, но напрасно. Академическій Словарь.—Послѣ ухода барыни въ квартиру *позвонились* двое неизвѣстныхъ. Новое Время 29 апр. 1912 г.—И все ежилось и бѣжало отъ бѣды въ первую попавшуюся нору. Гл. Успенскій (Русскія Вѣдомости 9 мар. 1913 г.).—Онъ неистово ругалъ перваго *попавшаго* на глаза работника. Короленко, Ист. совр., 425.—На *пресмыкающихъ* гадовъ, Шипящихъ вкругъ тебя ужей и змѣй, Ты ступишь. Державинъ, Побѣдителю.—Посрединѣ поляны, плотно *примкнувшись* другъ къ другу, стоитъ кучка молодыхъ дубовъ. Короленко, „Лѣсъ шумитъ“, 142.— Ударъ былъ силенъ и *пришолъ* въ шутовскую харю. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. XI, 174.—Не можетъ волкъ ни охнуть, ни вздохнуть; *Пришло* хоть ноги протянуть! Крыловъ, Волкъ и журавль. И *пришлося* ей, младенцу, Старикамъ прочесть Про желанную свободу Дорогую вѣсть. Майковъ, Картинка. — *Растаиваетъ*, Блистая, цѣпь. Лермонтовъ, Кавказскій плѣнникъ, XXVII.—И городъ великій *распался* на три части. Откровеніе, 16, 19.—... Бѣлой пыли, безпрестанно поднимавшейся съ выбитой дороги изъ-подъ *разсохшихъ* и дребезжавшихъ колесъ... Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 217. (Такъ въ 1-мъ и во 2-мъ изд.; впослѣдствіи: *разсохшихся*).—Дмитрій бодрствовалъ и *распоряжалъ* хладнокровно. Карамзинъ, И. Г. Р., т. IV, 9 (изд. 1842 г.).—Она рукъ не опускала, пока не было все кончено и *распоряжено* отъ важной вещи до послѣдней бездѣлки. Батюшковъ, Гризельда, 263.—Дочь ихъ... приведена была къ побѣдителю, *распоряжавшему* казнію ея родителей. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, 27.—Она съ необыкновенною расторопностью *распорядила* все такимъ образомъ, чтобы послѣ нея Аѳанасій Ивановичъ не замѣтилъ

ся отсутствія. Гоголь, Старосвѣтскіе помѣщики.—Такъ *распоряжалъ* Фрицъ, и покорный ему Библіотекарь съ особеннымъ усердіемъ выполнялъ его волю. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 311.—Припавъ къ *растреснувшей* землѣ, Чему-то внемлетъ жаднымъ слухомъ. Тютчевъ, Безуміе.—Или *заскребетъ* мышенокъ въ углу. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 2.—Мышь украдкой *скребется* и грызетъ за обоями. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 70.—Гвоздевъ позеленѣлъ,—должно быть кошки *Скреблись* на сердцѣ. Полонскій, Неучъ, CXLV.—Мышь *скребется* въ норѣ, а Ѳома на дворѣ Все плюется да гостя бранитъ. Измайловъ, Навожденіе.—Онъ говорилъ почти *слезящимъ* голосомъ. Н. Успенскій, Разсказы, 72.—Дьячокъ... приставляетъ ладонь къ моргающимъ и *слезящимъ* глазамъ. Короленко, Старый звонарь, 245.—Онъ спрашивалъ всѣхъ о чемъ-то *слезящимися* глазами. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 67.—Глаза у него были красные, *слезящіеся*. Чириковъ, Именинница, 185.—*Смеркаетъ* день. Никитинъ.—Чуть *смеркаетъ*, Она калитку запираетъ... Никитинъ, Кулакъ, XVII.—Вотъ *смерклось*. Лермонтовъ, Бородино.—Три лица..., которыя живописецъ вырвалъ бы изъ толпы, тутъ же *сновавшейся*, чтобы одушевить ими свой холстъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. XIII, 191.—Кусака... неотступно глядѣла на видимый ей уголокъ террасы и на *сновавшія* по немъ фигуры въ красныхъ рубахахъ. Л. Андреевъ, Кусака.—И послѣ того времяни царь съ патріархомъ *совѣтовалъ*... Котошихинъ, 5. (=совѣтовался).—Потомъ *совѣтовали* мы съ Алкадомъ, что надлежитъ намъ... дѣлать. Приключенія Маркиза Г., 18. — При нынѣшнихъ супружествахъ рѣдко съ сердцемъ *совѣтуютъ*. Фонвизинъ, Недоросль, 92.—Я самъ съ вами поѣду въ Митаву и съ нимъ *посовѣтую*, какъ удобнѣе вамъ сдѣлать помощь. Фонвизинъ, Отрывокъ изъ журнала путешествія въ Ригу..., 22 іюля 1789 г.—Сталъ [Пахомъ] съ женою *совѣтовать*. Л. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 485. — Вообще болтовня была безпорядочная, отрывистая, хмѣльная и безпокойная, такъ что трудно было *сообразиться* и что-нибудь вывести. Достоевскій, Бѣсы, III, 64. (Обыкновенно „сообразиться“ значитъ: овладѣть, умственно оправиться. Здѣсь вмѣсто: сообразить).—Часовой, *соскучивъ* стоять на своемъ мѣстѣ, отошелъ отъ дверей, взялъ стулъ и... сѣлъ тутъ же смотрѣть комедію. Фонвизинъ, Письмо изъ Ахена 18 сен. 1778 г.—*Соскучилъ* старикъ, безпокоимый грустью и гладомъ. Гнѣдичъ, Рыбаки.—Наставь юношу при началѣ пути его: онъ не уклонится отъ него, когда и *состарѣетъ*. Притчи Соломоновы, 22, 6.—И онъ *состарѣлъ* одинъ со своею второю старухой. Короленко, Сонъ Макара, 135.—Много будешь знать, скоро *состарѣешься*. Писемскій, Тысяча душъ.—Кажется, что въ тѣлѣ сего чуднаго человѣка обитаютъ *спорющіяся* о власти двѣ души. Приключенія Маркиза Г., 49.—Публикѣ... не излишне... прочесть и указанную брошюру, дабы выслушать обѣ *спорящіяся* стороны. Тира Соколовская (Историческій Вѣстникъ 1911 г., сентябрь, стр. 1143). Сравните народное: Слышу я разговоры эти: кто говоритъ—„правда“, другіе *спорятся*. Короленко, „Убивецъ“, 270.—И *спорить* стало ей не въ мочь. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.—Надъ ними мѣдь *струитъ* потокомъ. Буренинъ, Идолъ, I.—Отъ храмовъ, съ ихъ колоннъ, обвѣшанныхъ цвѣтами, *Струится* свѣжестью. Случевскій, Карѳагенъ.—[Птицы] И щурмуютъ и играютъ, И *трепещутся* средь волнъ. Державинъ, Праздникъ воспитанницъ дѣвичьяго монастыря.—Не *шелохнетъ* лѣсъ и боръ. Державинъ. Ср. болѣе правильное: Кругомъ такъ тихо и беззвучно, Ничто не *шелохнетъ* задумчивой листвой. Мокринскій.

Такимъ образомъ, мы имѣемъ: рыба *беретъ* (чаще) и *берется*, снѣгъ, дымъ *валитъ* (чаще) и *валится*, *взвидишь* (чаще) и *взвидишься*, *видньютъ* вмѣсто *видньются*, *годящій* (народное) и *годящійся*, *дружить* и *дружиться* (чаще), *заблуждать*, *заблудшій* (старинныя; однако и теперь есть выраженіе: *заблудшая* овца, душа) и *заблуждаться*, *заблудшійся*, *запоздавшійся* (народное) и *запоздавшій*, *зачинающей* вмѣсто *зачинающейся*, *зыблющій* вмѣсто *зыблющійся*, *изсяклись* вмѣсто *изсякли*, *кажетъ* вмѣсто *кажется*, *грозиться* и *грозить* (лучше), *грохнуть* вмѣсто *грохнуться*, *дожидать* (старинное и народное; сравн. *ожидать*) и *дожидаться* (ср. *дождаться*), *клеваться* носомъ вмѣсто *клевать* носомъ, *красниться* (старинное) и *краснѣть*, *лопать* отъ чего либо вмѣсто *лопаться* (камень, стаканъ *лопается*, но въ глаголахъ на *нуть*—безъ *ся*: камень *лопнулъ*, стаканъ *лопнулъ*; также: банки *лопаются* и *лопаютъ*, но: банкъ *лопнулъ*), *миновать* и *миноваться*, *млекопитающія* животныя (но возможно: *млекопитающіеся* дѣтеныши: въ деревнѣ мяса не было, и я жилъ тамъ какъ существо *млекопитающееся*), *не надышитъ* (нѣжно любитъ) вмѣсто *не надышится*, рожь, зерно *наливаетъ* и *наливается*, *начались* вмѣсто *начали*, *обтаявшаяся* вмѣсто *обтаявшая*, *оставшій* (народное) вмѣсто *оставшійся*, *остриться* (старинное) и *острить*, *отливать* и *отливаться* (рѣже), *перетруситься* вмѣсто *перетрусить* (ср. *струсить*; форма на *ся*, вѣроятно, по вліянію *перепугаться*), *звонить* (приводить въ дѣйствіе домашній звонокъ), *позвонить* и *звониться*, *позвониться*, первый *попавшійся* и первый *попавшій* на глаза (также: *попавшійся* на глаза), *пресмыкающій* вмѣсто *пресмыкающійся*, *примкнувшись* вмѣсто *примкнувши*, *пришолъ*, *пришло* (старинныя) вмѣсто *пришолся*, *пришлось*, *распадаетъ* вмѣсто *распадается*, *разсохшихъ* вмѣсто *разсохшихся*, *распоряжать* (старинное) и *распоряжаться*, *растреснувшая* вмѣсто *растреснувшаяся*, мышь *скребетъ* и *скребется*, *слезящій* и *слезящійся*, *смеркаетъ* (южно-великорусское) и *смеркается*, *снававшаяся* (рѣже) и *снававшая*, *совѣтовать* (старинное и народное) вмѣсто *совѣтоваться*, *сообразиться* вмѣсто *сообразить*, *соскучить* (старинное) вмѣсто *соскучиться*, *состарѣть* и *состариться*, *спориться* (старинное и народное) и *спорить*, *струить* (рѣже) и *струиться*, *трепещетъ* (боится) и *трепещется* (бьется крыльями), не *шелохнетъ* вмѣсто не *шелохнется*.

Само собою разумѣется, что здѣсь мы приводили разныя формы, не отличающіяся по значенію. Оттѣнки значенія всего замѣтнѣе въ глаголахъ, имѣющихъ приѣту *ь*. Безъ *ся* они означаютъ постепенное усвоеніе какого-либо качества: Лице отъ жара *краснѣетъ*. Гречъ.—Полотно на солнцѣ *бѣлѣетъ*. Гречъ.—Чернила, высохнувъ, *чернѣютъ*. Гречъ.—Горностаевые мѣха скоро *желтѣютъ*. Черкасовъ. Записки охотника Вост. Сибири. Формы съ *ся* показываютъ то, что представляется нашему зрѣнію издали: Паруса въ морѣ *бѣлѣются*. Гречъ.—Скирды *желтѣлись*. Языковъ. Однако, эти значенія давно смѣшиваются. Говоримъ: Посмотрите, что тамъ вдали *чернѣетъ* (или: *чернѣется*). И у авторовъ находимъ: *Бѣлѣетъ* парусъ одинокій. Лермонтовъ. (Вмѣсто *бѣлѣется*). — Прямо передъ нами... *желтѣло* овсяное поле. Тургеневъ. (Вмѣсто *желтѣется*). Впрочемъ, здѣсь формы безъ *ся*, можетъ быть, употреблены для обозначенія продолжительнаго или постояннаго дѣйствія.

Есть и грамматическія различія между разсматриваемыми формами. Глаголы на *ся* средняго залога, не переходные: Онъ стоитъ, какъ статуя, не *шелохнется*. Глаголы безъ *ся* — переходные: Дерево не *шелохнетъ* ни однимъ *листкомъ*. Вотъ почему прежде предпочитали обороты: *распоряжаться все, распоряжаться чѣмъ*.

Есть глаголы, которые совсѣмъ не употребляются безъ *ся*: напр.: *бороться*; есть другіе, отъ которыхъ *ся* не отнимается, напр.: *влюбиться*; есть третьи, къ которымъ *ся* не принято прилагать въ литературномъ языкѣ. Авторы допускаютъ отступленія во всѣхъ трехъ случаяхъ.

Развѣ я не вижу по лицу вашему, что васъ *боретъ* какая-то грозная новая мысль. Достоевскій, Бѣсы, II, 68.—[Молодая вдова] *влюбила* его *въ себя* и сдѣлала ревнивымъ. Переводы Карамзина, I, 202.—Если ты можешь *влюбить въ себя* Елизу, то сдѣлай мнѣ эту божескую милость. Пушкинъ, Письмо къ кн. Вяземскому въ мартѣ 1830 г.—Увѣряли..., что дочь его Наташа... съумѣла *влюбить въ себя* двадцатилѣтняго юношу. Достоевскій, Униженные и ос., 34. — [Изъ всѣхъ женіховъ] она выбрала Сипягина—и *влюбила* его *въ себя* очень просто, быстро и ловко. Тургеневъ, Новь, 72. — Неустрашимость ево состоитъ слѣдственно не въ томъ, чтобъ презирать жизнь свою. Онъ ее никогда и не *отваживаетъ*. Фонвизинъ, Недоросль, 99.—[Солдатъ] на приступѣ *отваживаетъ* жизнь свою наряду съ прочими. Тамъ же, 99. — *Отважимъ* за тебя все, чего дороже намъ нѣтъ на свѣтѣ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. VI, 106.—Между прочими *отличалъ себя* одинъ Адвокатъ, который хотѣлъ... въ 6 мѣся-

повъ заплатить всѣ долги Франціи. Карамзинъ, Письма рус. пут. (Парижъ. Апрѣля... 1790).—Холодными глазами смотрѣлъ я... на купцовъ и конторщиковъ, которые со всею возможною важностію *прогуливаютъ себя*, свои Англійскіе фраки, женъ, дочерей и скуку. Батюшковъ, Письмо изъ Готенбурга 19 іюня 1814 г., 315. — *Согласилъ* я Елеонору принять нашъ законъ. Похожденія Ивана Гостинаго сына, I, 17.—Онъ конечно постарается *согласить* на бракъ нашъ и самаго опекуна моего. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 83.—Но должниковъ не *согласилъ* къ отстрочкѣ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, яв. 5.—И какъ одинъ человѣкъ могъ *согласить* многихъ? Бѣлинскій, IV, 402.—Одинъ Марко Ефесскій *явилъ себя* достойнымъ служителемъ Христовымъ. Карамзинъ, И. Г. Р., V, 289.—Потомъ *взглянулись* межъ собой. Крыловъ, Крестьяне и рѣка.—Если... ревность... не освѣжитъ чувства, покоящагося на взаимной довѣренности и безмятежномъ согласіи *любящейся* четы. Гончаровъ, Ив. Сав. Поджабринъ, изд. Маркса, стр. 220. — Однихъ только нравственныхъ отношеній между двумя *любящимися* полами не можетъ и не должно существовать... Писемскій, Въ водоворотѣ, 54 (=взаимно любящими).

Обыкновенно употребляемъ: вы *боретесь* съ какой-то новой мыслью, или: вами овладѣла какая-то новая мысль, *увлечь* кого-либо (вмѣсто *влюбить въ себя*), *отваживаться* (въ смыслѣ: осмѣливаться) и *не щадить* (вмѣсто *отваживатъ*), *отличиться*, *прогуливаться*, *уговорить*, или *склонить* (вмѣсто *согласить*), *явиться*, *оказаться*.

329. Окончаніе *ся* глаголовъ въ современномъ литературномъ языкѣ употребляется только послѣ согласныхъ (женился, женится), а послѣ гласныхъ сокращается въ *сь* (женюсь), но у писателей встрѣчаемъ нерѣдко древнее *ся* и послѣ гласныхъ, особенно въ стихахъ. Въ прозѣ такое окончаніе, повидимому, иногда вызывалось слѣдующею группою согласныхъ (снеслися съ королемъ).

Къ ней *ластяся*, какъ будто бы къ роднѣ. Онъ съ умиленья чуть не плачетъ. Крыловъ, Двѣ собаки.—Поговоривъ—нечаянно напьются, *Напившися* слезами обольются. Некрасовъ, Новости. *Клянуся* прахомъ матери моей. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 104.—Я предъ твоимъ *склонюся* приговоромъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 107. — *Сливаяся* съ моимъ, мнѣ позднее ихъ пѣнье Поможетъ темноты ускорить отступленье. Щепкина, Шантеклеръ, 107.—Строгость вамъ не *удалася*. Фонвизинъ, Бригадиръ, 51. — Генріэта де Ливернонъ *родилася* съ доброю душою... Переводы Карамзина, II, 49. — Въ Исторіи Государства Россійскаго у Карамзина часто встрѣчаются глаголы на *ся* послѣ гласной: напримѣръ: Бились отчаянно; немногіе *спаслися*... I, 26.—Князья... думали, что не имѣютъ права располагать судьбою людей, которые „только имъ“ *поддалися*. I, 78.—Недовольные Правительствомъ... тайно *снеслися* съ Королемъ Сигизмундомъ. VIII, 11.—Солиманъ... въ ласковомъ письмѣ къ юному Іоанну жаловался на сію холодность, *хваляся* своею дружбою съ его родителемъ. VIII, 19.—

Стелися немногіе. VIII, 50. Всѣ они требовали руки Предславиной, всѣ *состязалися* съ богатырями Кіевскими... Батюшковъ, Предслава и Добрыня, 276.—Вѣтеръ повѣялъ съ Сѣвера и поверхность соннаго озера *пробудилася*... Батюшковъ, Отрывокъ изъ писемъ Русскаго Офицера о Финляндіи, 159. — На дворѣ была метель: вѣтеръ вылъ, ставни *тряслися* и стучали. Пушкинъ, Метель, изд. 1831 г., стр. 45. (Впрочемъ, здѣсь языкъ „Бѣлкина“; тѣмъ не менѣе въ позднѣйшихъ изданіяхъ переправлено на: „тряслись“; см., напр., Морозовское, IV, 48).—Вдругъ, опустившись, *неслися* въ присядку. Гоголь, Тарасъ Бульба. — Коренной гнѣдой и пристяжной каурой масти... *трудилися* отъ всего сердца. Гоголь, Мертвыя души, изд. 1846 г., стр. 70.—Почти надъ головами ихъ *раздалися* крикъ сидѣвшихъ въ коляскѣ дамъ, брань и угрозы чужаго кучера. Тамъ же, 167. — Что *случалося* съ нимъ всегда послѣ того... Тамъ же. 105.—Самые предметы *перемѣшалися* тоже. Тамъ же, 246. — Гости *рѣзалися* въ вистъ. Тамъ же, 282.—Но *признаюся*, удочка такъ засѣла у меня въ головѣ... С. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова, 39. — Переводчики *держалися* Греческаго текста. А. Х. Востоковъ, Грамматика Церковно-словенскаго языка. 125.—Она *боялася* ласкать Базарова. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 199. –Работа у него никогда не *переводилася*. Лѣсковъ, Дурачокъ, т. 33, стр. 119.—А съ темнаго неба темная и странная *струилася* прохлада. Сологубъ, Въ толпѣ, 137—138.—Откуда же вновь съ такою силою *явилася* она! Андреевъ, Мои записки, 91.

Въ дѣйствительныхъ причастіяхъ окончаніе *ся* всегда сохраняется: *несущаяся, борющаяся, совершившееся, струящаяся.* Поэты допускаютъ сокращеніе *ся* въ *сь* даже и въ такихъ формахъ, но это устарѣлое употребленіе такъ намъ чуждо, что большинству представляется уже порчей языка.

Исторгъ изъ-подъ косы и дивно исцѣлилъ Меня, *борющагось* уже съ смертельной мукой. Батюшковъ, Въ сѣни домашнихъ гдѣ боговъ.—Идоменея увидѣвъ *несущагось* полемъ, какъ пламень,... Крикнули разомъ Трояне... Гнѣдичъ, Иліада, XIII, 330, 332.—Но, *совершившееся* прежде, оставимъ, въ прискорбіи нашемъ. Тамъ же, XIX, 65.—Но *струящаясь* отъ Бога Сила борется со тьмой. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 53.

330. Чаще, чѣмъ въ общепринятомъ литературномъ языкѣ, у писателей мы встрѣчаемъ глаголы на *ся* въ значеніи страдательныхъ и возвратныхъ. По указанію академика Грота, употребленіе возвратныхъ глаголовъ въ значеніи страдательныхъ съ творительнымъ падежомъ и въ такихъ случаяхъ, когда мы этого не допускаемъ, было однимъ изъ любимыхъ пріемовъ Державина, у котораго находимъ, напримѣръ:

Такъ свирѣпыми волнами сколько съ нею ни *дѣлюсь* (=раздѣленъ).—*Благословись*, Репнинъ, потомствомъ (=будь благословенъ).—Лель упорствомъ *разсердился* (=былъ разсерженъ).—Красою мужество *сражалось* (=было сражаемо) и мн. др.—Можетъ быть Альсимъ наговорилъ ему обо мнѣ слишкомъ много хорошаго; можетъ быть и

самъ онъ *ослѣпился* на мой счетъ... Переводы Карамзина, II, 184.—Я не хотѣлъ, чтобы имя мое въ судѣ *упомянулось*. Переводы Карамзина, II, 248.—Для изданія *употребится* хорошая бумага и красивый шрифтъ. Объявленіе объ изданіи „Библіотеки для Чтенія" въ „Сѣверной Пчелѣ" 1833 г., № 177 (У Бѣлинскаго, II, 591).—Закрыта книга—наша повѣсть *Прочлась* до крайняго листа. Огаревъ, Къ***.—Я грезилъ видѣнными мною спектаклями и день и ночь, и такъ *разсѣялся*, что совершенно не могъ заниматься ученьемъ. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 316. — Давно ли вы такъ *поработились* ими, о, Боже! Достоевскій, Бѣсы, II, 192. — Баронъ... полагалъ, что стоитъ ему только показаться въ Москвѣ въ своихъ модныхъ пиджакахъ, съ дорогой своей тросточкой и если при этомъ *узнается*, что онъ дѣйствительный статскій совѣтникъ и кавалеръ станиславской звѣзды, то всѣ московскія невѣсты сами побѣгутъ за нимъ. Писемскій, Въ водоворотѣ, 228.—*Посвятиться* исключительно своему призванію. Тургеневъ, Наканунѣ (II, 256).

---

§ 38. Спряженіе. Изъявительное наклоненіе.

331. Старинныя книжныя образованія отъ глаголовъ *лить*, *вить*,—*лѣется*, *вѣется* и т. д., встрѣчающіяся часто у прежнихъ авторовъ, рѣдко допускаются новыми писателями. Также устарѣли формы *біясь*, *почіетъ* и прочія отъ *бить*, *почить*. У Пушкина находимъ: *почій*, *почіющихъ*, *бьясь* (сокращеніе ради размѣра или произношеніе на русскій ладъ), *віясь*, *лія*, *ліющая* и т. п.

Мы вмѣстѣ *изліемъ* сердца свои передъ высочайшимъ Утѣшителемъ! Переводы Карамзина, I, 144. — Онъ еще устами порицаетъ Небо, но въ совѣсти обожаетъ Его и снова *ліетъ* слезы. Тамъ же, III, 34.—Лилея стыдливо склонила Головку на зеркало водъ—А онъ ужъ у ногъ ея, бѣдный, Трепещетъ и блескъ свой *ліётъ*. А. Толстой, Изъ водъ подымая головку.—И громко вкругъ ненастье выло, *Лія* потоки горькихъ слезъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Майскій день, I.—Въ чуткихъ струнахъ будила волшебные звуки Вдохновенная пѣсня твоя, То врачуя сердецъ сокровенныя муки, То веселье и радость *лія*. К. Р., Я. П. Полонскому.—И ваши чтобъ сердца, *сліясь* въ одно біенье, Пылали пламенемъ одной любви. К. Р., О, какъ бы я желалъ...—Смотрите, виноградъ кругомъ меня *вѣется*. Батюшковъ, Яворъ къ прохожему.—Едва замѣтною струею *Вѣется* паръ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.—Дымъ, *віясь* изъ коротенькихъ деревянныхъ трубокъ (необходимой принадлежности русскихъ работниковъ), наполняетъ освобожденное отъ хлама пространство. Григоровичъ, Петербургскіе шарманщики, 12.—Чибисы то кричали, *віясь* надъ низменными лугами, то молча перебѣгали по кочкамъ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 21.—Такъ проникаемъ мы легко И въ недоступное жилище, Когда хозяинъ далеко, Или *почіетъ* на кладбищѣ. Некрасовъ, Влюбленному.—На ложѣ нѣги у меня *Почій*... Буренинъ, Грѣшница. — Тогда онъ опять проводитъ его задумчивымъ взглядомъ и печальной улыбкой

и мирно *опочіетъ* отъ волненій. Гончаровъ, Обломовъ, 114. — Тутъ онъ... палъ на снѣгъ и, *біясь*, вопія и рыдая, началъ выкрикивать. Достоевскій, Братья Карамазовы, Похороны Илюшечки.

332. Ударяемыя окончанія не смѣшиваются въ русскихъ спряженіяхъ. Хотя у Пушкина мы знаемъ форму *скребящій* (Современникъ, т. I, 124), но она, вѣроятно, явилась по какому-нибудь недоразумѣнію. Сохранившаяся рукопись Пушкинскаго текста даетъ общепринятую форму *скребущій:* И совѣсть никогда не грызла, этотъ Когтистый звѣрь *скребущій* сердце... Скупой рыцарь, сц. II. (См. Е. Ѳ. Будде, Опытъ грамматики языка А. С. Пушкина, вып. III, стр. 148).

§ 39.

333. *Гудётъ, гудутъ* не есть ошибочное измѣненіе словъ *гудитъ, гудятъ*: это совершенно правильныя формы устарѣвшаго глагола *гудти*, которыя, впрочемъ, охотно употребляются нашими писателями.

И гулъ глухой въ глуши *гудетъ*. Державинъ, Любителю художествъ.—Тамъ свѣтло, тамъ *гудетъ* контрабасъ, Тамъ по прежнему громки литавры. Некрасовъ, Стихотворенія, ч. IV, СПб. 1869, стр. 12.— Какъ тихо! Въ деревнѣ раздавшійся голосъ, Какъ будто у самаго уха *гудетъ*, О корень древесный запнувшійся полозъ Стучитъ и визжитъ и за сердце скребетъ. Некрасовъ, Морозъ, красный носъ, XVI.— Мои ноги *гудутъ* и ноютъ. Гл. Успенскій, т. I, стр. 334 (3-е изд., 1889 г.).

334. Въ спряженіи глагола *хотѣть* литературный языкъ не допускаетъ древнихъ и народныхъ: *хочемъ, хочете*, но эти формы встрѣчаются у писателей, хотя еще Ломоносовъ замѣтилъ: «Говорятъ иные: *хочемъ, хочете, хочутъ*; однако не пристойно» (Грамматика, § 422).

Какъ *хочете*, а вы не суйтесь въ это стремя. Майковъ, Елисей, 66.—Какъ *хочете* меня зовите. Дмитріевъ, Ласточка и птички.—Зависимъ мы отъ перваго холопа, котораго *захочемъ* наказать. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, Домъ Шуйскаго (Разговорное въ обоихъ примѣрахъ).—Гдѣ жь друзья мои — товарищи? Куда дѣлись? разлетѣлися? Иль не *хочутъ* дать мнѣ помочи? Кольцовъ, Тоска по волѣ?— Если только слушать мы его *захочемъ*, Говорилъ такія рѣчи между прочимъ... Полонскій, Кузнечекъ-музыкантъ, пѣснь III.

§ 40.

335. Въ современномъ литературномъ языкѣ смѣшались глаголы *честь* и *чтить*. Въ сложеніи съ приставками мы еще различаемъ ихъ; говоримъ: *почесть*, *счесть*—*почту*, *почтешь*, *почтетъ*, *почтемъ*, *почтете*, *почтутъ* и *почтить* — *почту*, *почтишь*, *почтитъ*, *почтимъ*, *почтите*, *почтятъ* (*прочтутъ* книгу, *сочтутъ* деньги, *вычтутъ* расходы изъ прибыли, *учтутъ* вексель, *сочтутъ* своимъ долгомъ, но: *почтятъ* своимъ посѣщеніемъ). Ломоносовъ еще различалъ *чтутъ* (считаютъ) отъ *чтятъ* (почитаютъ). Теперь глаголъ *чтить* обыкновенно даетъ одно неправильное спряженіе, соединяющее въ 3-мъ лицѣ оба значенія: *чту*, *чтишь*, *чтитъ*, *чтимъ*, *чтите*, *чтутъ*; здѣсь послѣдняя форма образована отъ *честь*, а первыя отъ *чтить*. Вытѣсненіе формы *чтятъ* формою *чтутъ* произошло подъ вліяніемъ церковно-славянскаго языка, въ которомъ издревле вмѣсто формъ *чтитъ*, *чтятъ*, *чтятъ* употреблялись *чтешь*, *четъ*, *чтутъ*. И въ русскомъ литературномъ языкѣ стараго времени употреблялись еще формы *чтешь*, *четъ*, соотвѣтствующія формѣ *чтутъ*. Такъ, у Державина, въ стих. «Къ царевичу Хлору», въ стихахъ: Такъ: шепчутъ, будто саму власть. Въ твоихъ рукахъ самодержавну, Господства безпредѣльну страсть, Ты чтишь за власть самоуправну— въ первоначальной рукописи вмѣсто *чтишь* стояло *чтешь*.— У него же: За золото солому *четъ*. Меркурію.—Съ улыбкою часы тѣ *четъ*.—Ее [красоту] *чтутъ* мудрые кумиромъ. Всемилѣ.

Приведемъ примѣры на форму *чтутъ* въ значеніяхъ: 1) считаютъ, признаютъ (употребленіе для нашего времени устарѣлое), 2) почитаютъ, чтятъ (употребленіе нынѣ общепринятое).

I) Не право о вещахъ тѣ думаютъ, Шуваловъ, Которые Стекло *чтутъ* ниже Минераловъ Приманчивымъ лучемъ блистающихъ въ глазѣ. Ломоносовъ, Письмо о пользѣ стекла. — Готфреда воины за ними въ слѣдъ идутъ, Вождемъ теперь своимъ царева брата *чтутъ*. Батюшковъ, Отрывокъ изъ „Освобожденнаго Іерусалима“. — Его всѣ *чтутъ* богатымъ; но, разсмотрѣвъ его дѣла и обстоятельства, его такимъ почесть трудно. Академическій Словарь.

II) Люди сіи *чтутъ* Меня устами, сердце же ихъ далеко отстоитъ отъ Меня; но тщетно *чтутъ* Меня. Евангеліе отъ Марка, VII, 6—7.—Въ приходахъ особенно *чтутся* храмовые праздники. Даль.—За то въ Творца небесъ не вѣрятъ И добродѣтели не *чтутъ*.

Буренинъ, Ролла, IV.—И, увѣряя всѣхъ, что память мертвыхъ *чтутъ*, Въ душѣ погаснувшей съ фонариками бродятъ, По сокровеннѣйшимъ мечтамъ ея снуютъ... Случевскій, На публичномъ чтеніи.—Ихъ *чтутъ* и имъ повинуются тысячи такихъ. М. Горькій, Старуха Изергиль, 115.—Съ наивностью дикарей, *чтущихъ* все непонятное,... они начали кланяться мнѣ. Андреевъ, Мои записки, 100.

Современному словоупотребленію не совсѣмъ однако чужда и форма *чтятъ*, такъ что въ языкѣ нѣкоторыхъ изъ насъ глаголъ *чтить* спрягается правильно по 2-му спряженію. Форму *чтятъ* необходимо признать тоже вполнѣ литературной, такъ какъ за нее говорятъ: 1) грамматика, 2) исторія языка, 3) частію современная образованная рѣчь. Еще Востоковъ указывалъ формы *чтятъ, чтящій*, какъ обычныя; у Греча тоже видимъ *чтятъ*.

И *чтятъ* тебя, и даютъ, постою не знаешь. Кантемиръ.—Мой образъ *чтятъ* въ тебѣ народы. Ломоносовъ, Ода на прибытіе Имп. Елис. Петр. изъ Москвы 1742 г.—За то благодарятъ тебя народы многи, И *чтятъ* завистніи, и любятъ сами боги. Ломоносовъ, Демофонтъ.—Меня мои рабы непринужденно *чтятъ*, Мнѣ вѣрности давно ихъ внутренну явятъ. Сумароковъ, Хоревъ, д. II, явл. 1 (III, 14). — Полтораста лѣтъ Курская и Харьковская губерніи свято *чтятъ* память еп. Іоасафа. Биржевыя Вѣдомости 10 дек. 1909 г., № 11460.—[Язычники-инородцы] молятся пнямъ и *чтятъ* животныхъ. Современное Слово 24 іюня 1910 г., № 886.—На этотъ разъ Москва, *чтящая* свои святыни и гордая своей стариной, побѣдила. Голосъ Москвы 28 февр. 1912 г.—Германія... стала врагомъ всѣхъ народовъ, *чтящихъ* международное право. Рѣчь 17 окт. 1914 г., № 280.

336. При глаголахъ *вопить*, *возопить* мы еще имѣемъ малоупотребительныя старыя книжныя образованія *вопіять*, *возопіять*, которыя изрѣдка встрѣчаются и въ современномъ языкѣ. Отсюда общепринятыя выраженія: *вопіющій* въ пустынѣ, голосъ *вопіющаго* въ пустынѣ, *вопіющая* нужда.

Камни *вопіютъ*. Ломоносовъ. — Такъ *вопіяла* супруга. Жуковскій.—Съ одной стороны, безпримѣрный въ исторіи фактъ, что младенцы *возопіяли* противъ легкомысленнаго поведенія своихъ отцовъ... Биржевыя Вѣдомости 8 нояб. 1913 г.—Голосъ крови брата твоего *вопіетъ* ко мнѣ отъ земли. Бытіе, 4, 10.—Онъ злобно растерзаетъ и казнитъ за свою обиду, или... самъ *возопіетъ*... къ закону терзающему и казнящему. Достоевскій, Пушкинъ, изд. Маркса, стр. 458.

337. Въ чистомъ литературномъ языкѣ не допускаются при глаголахъ *мучить* и *нянчить* образованія *мучать*, *нянчать*, съ суффиксомъ *а*, по народному употребленію, но писатели не держатся строго этого требованія.

Ходи, гляди, да *мучайся*. Кольцовъ, Пора любви.—Вы именно указывали, что если *мучается* Франція, то единственно по винѣ ка-

толичества... Достоевскій. Бѣсы, II, 59. (Здѣсь и дальше рѣчь интеллигента). -О, Боже! всплеснула она руками,—за что вы меня такъ *мучаете*? Достоевскій, Бѣсы, II, 124.—Жена *мучается*... Достоевскій, Бѣсы, III. 181. — Рѣжетъ ухо и *мучаетъ* сердце. Достоевскій, Дневникъ писателя.- Онъ *мучалъ* лошадей. Л. Толстой, Анна Каренина.—*Мучаюсь*. Фетъ, Мои воспоминанія, 365 (Изъ письма Л. Н. Толстого).—Это довольство не ласкаетъ меня, а *мучаетъ*. Гаршинъ, Художники, VI. См. также стр. 170, 178.—Онъ всетаки имѣетъ совѣсть, которая его, видимо, *мучаетъ*. Чириковъ, Танино счастье, 46.—Вы не переспорите людей, когда ихъ *мучаетъ* зависть. Андреевъ, Жизнь ч., 158.—Онъ *мучается* угрызеніями совѣсти.—Андреевъ, Мои записки, 31. — Прошелъ годъ, наступилъ другой, дѣвочка нестерпимо *мучается*... Биржевыя Вѣдомости 6 января 1909 г., № 10893 (Вѣсти изъ Ясной Поляны).—Эгоистъ-студентъ, умирающій отъ чахотки, но *мучающій* своими поцѣлуями невѣсту. Биржевыя Вѣдомости 25 сент. 1910 г., № 11936.—И зачѣмъ только *мучаютъ* этихъ почтенныхъ селяковъ... Рѣчь 9 фев. 1913 г.

Катерина Астафьевна... до тридцати лѣтъ жила при своей сестрѣ, Висленевой, бѣгая по хозяйству, да купая и *нянчая* ея дѣтей. Лѣсковъ, На ножахъ.—Съ этимъ открытіемъ наши ученые *няньчаются* уже очень давно. Писаревъ, Наша университетская наука.

Несмотря на значительное распространеніе предыдущихъ формъ, правильными и общепринятыми нужно считать только формы *мучить*, *мучу*, *мучишь*, *мучитъ*, *мучимъ*, *мучите*, *мучатъ*, *муча*, *мучащій*, *мучилъ*, *мучъ* и проч.; также: *нянчу*, *нянчишь*, *нянчатся*, *нянча* и т. д. Въ общемъ эти формы предпочитаютъ и авторы. Такъ, напримѣръ, Достоевскій въ «Униженныхъ и оскорбленныхъ» видимо различаетъ формы глагола *мучить*, какъ литературные, отъ формъ глагола *мучать*, народныхъ и разговорныхъ. Послѣдній рядъ образованій допускается авторомъ только въ рѣчи дѣйствующихъ лицъ: *мучаемся* 157, *замучаетъ* 239, *мучаетъ* 239, *мучаются* 239, *мучается* 266; II, 110, *мучайте* II, 37, *мучаюсь* II, 216. Первый рядъ: *мучатъ* 115; II, 128, *мучитъ* 275; II, 113, *мучило* II, 189, *мучился* II, 191, 218, *мучилась* II, 274—слова автора (а также, конечно, и его героевъ).

Четвертый годъ *мучу* свой животъ. Фонвизинъ, Недоросль, д. III, яв. 6.—Естьли они единственно отъ того *мучатся*, что не знаютъ своего щастія? Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 233.—Не стыдно ли тебѣ такъ долго *мучить* Меня пустымъ, жестокимъ ожиданьемъ? Пушкинъ, Русалка, I.—Ты, всѣ душевныя способности губя, Насъ *мучишь*. Пушкинъ, Осень, IV.—Она словами своими тяготила его всякій день и *мучила* его. Судей, 16, 16.

338. Нѣкоторыя образованія, между прочимъ причастія и дѣепричастія отъ глаголовъ на *ить* составляются въ нестро-

гомъ просторѣчіи по типу глаголовъ на *ать* и въ такомъ видѣ изрѣдка проникаютъ въ литературную рѣчь.

Старуха, *шамшая*, сказала: „Хрѣнку, родимый, не возьмешь?“ Никитинъ, Кулакъ. XIV. Сравните: — Чего? *прошамшилъ* онъ осиплымъ голосомъ. Тургеневъ, Контора, изд. 1-е, стр. 282. — *Отъшалъ*, бѣдный мой Степанъ! Крыловъ, Крестьянинъ и работникъ, изд. 1825 г., стр. 89. (Только позднѣе въ басняхъ Крылова явилась форма: *отъшилъ*. Такъ, въ изданіи 1830 года читаемъ это мѣсто въ лучшей редакціи и съ лучшей разстановкой знаковъ препинанія: *Отъшилъ* бѣдный мой Степанъ. Стр. 76).—Кучка безобразниковъ... вдругъ замолкла, тоже какъ бы *отъшавшая*. Достоевскій, Бѣсы, III, 19. — Въ зиму на 1829 годъ конница наша въ Турціи вся *отъшала*. Даль. — *Отъшалъ*, словно столбнякъ нашолъ. Даль.

Обыкновенно: *шамша*, *шамшилъ*, *отъшилъ*, *отъшившая*.

339. Въ старомъ языкѣ глаголы *стоять* и *стоить* не были вполнѣ разграничены. Особенно долго употреблялась у насъ форма *стояло* вмѣсто *стоило*. Даже Бѣлинскій упорно ея держался (обыкновенно указывая удареніе: сто́яло).

Стояли равной цѣны съ златомъ. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 318.—Какой великой печали оно Маркизу *стояло*. Приключенія Маркиза Г., 51.—Взять за нихъ, чего они купцамъ *стояли*. Карамзинъ, И. Г. Р., 139.—Сочиненія Давыдова очень и очень *стояли* бъ чести быть изданными съ толкомъ! Бѣлинскій, V, 392.—*Стояло* ли бы тогда и говорить о немъ? Бѣлинскій, VII, 442.—Вамъ *стояло* только выговорить эту... мысль. Бѣлинскій, VII, 437.—Бездѣлку, которая не *стояла* ему труда... Бѣлинскій, VII, 447.

340. «И доселѣ иногда употребляется *кончиться*. *кончится* вм. *оканчиваться*. *оканчивается*»—замѣчалъ нѣкогда Буслаевъ (Историческая грамматика, § 183). Такія слова частію относятся и къ языку нашего времени. Приведенныя формы встрѣчаются и до сихъ поръ, какъ остатокъ стариннаго употребленія нѣкоторыхъ глаголовъ, особенно на *нть*, въ смыслѣ несовершеннаго вида. Такъ, напр., употреблялъ Карамзинъ слово *рѣшить* въ «Исторіи Государства Россійскаго». За нимъ и Пушкинъ отстаивалъ такое же употребленіе этого глагола.

Кто не вредитъ и не *обидитъ*, И зломъ не воздаетъ за зло. Державинъ, Счастливое семейство.—Едина ты лишь не *обидишь*, Не оскорбляешь никого. Державинъ, Фелица. — Иностранныя собственныя имена, *кончащіяся* на *е*, *и*, *о*, не склоняются. *Кончащіяся* на *а*, *ъ*, *ь* склоняются въ мужескомъ родѣ, а въ женскомъ нѣтъ; и противъ этого многіе у насъ погрѣшаютъ, пишутъ: книга, сочиненная Гётемъ, и проч. Пушкинъ, Критическія замѣтки (V, 135).—У глаголовъ 1-го столбца неопредѣленное наклоненіе *кончится* на *ать*. Гротъ, Филологическія разысканія. — Основа такихъ словъ..., по грамматикѣ Курціуса, *кончится* на *о*. В. А. Богородицкій. Очерки по языковѣ-

дѣнію и русскому языку, Казань, 1901, стр. 273. -Онъ [романъ] „начинается въ царствованіе Екатерины и *кончается* при Александрѣ". Не сказано только, когда *скончается!* Бѣлинскій, I, 253. (О Сѣверной Пчелѣ 1834 г., № 127. Бѣлинскій требуетъ вмѣсто *кончается* — *кончится*, которое не имѣетъ значенія: „помираетъ").—Они *рѣшатъ* судьбу человѣчества, опредѣляютъ путь его. Карамзинъ, Похвальное слово Екатеринѣ II. — Ни въ чемъ не сомнѣвается, все *рѣшитъ*, и не хочетъ слушать умныхъ людей. Переводы Карамзина, I, 136.—Іоаннъ во все входитъ, все *рѣшитъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., IX, 7.—Вокругъ того, чей вѣчный приговоръ *Рѣшитъ* послѣднюю судьбу земныхъ сестеръ... Полонскій, Заступница. — Въ ту минуту, когда его прекрасная невѣста набожно преклоняла колѣно передъ лицемъ Всевышняго Бога, *рѣшалась* участь ея жениха. Новое Время 25 декабря 1908 г., № 11779.—Я не рожденъ царей *забавить* Стыдливой музою моей. Пушкинъ.—*Забавить* прихоти чужія Для пропитанья мы должны. Барытынскій, Цыганка. Какъ моей ты довольна бѣдой, Какъ *забавитъ* чужая досада. Измайловъ. На вискѣ моемъ волосъ сѣдой. Сравните другое употребленіе, въ смыслѣ совершеннаго вида, у Лермонтова: Авось, авось займетъ насъ дѣломъ Иль хоть *забавитъ* новый годъ. Вы старшина собранья, вѣрно.

341. Глаголъ *мыслить* въ старинномъ языкѣ имѣлъ форму 1-го лица *мышлю* (*вымышлю*, *смышлю*, *помышлю*), подобно *слать* — *шлю*. Современный языкъ во всѣхъ формахъ этого слова употребляетъ *с*: *мыслю*, *вымыслю*, *смыслю*, *помыслю*, *промыслю*, *размыслю*, *умыслю*.

Я грѣшная и по Руски-то худо *смышлю*. Фонвизинъ, Бригадиръ, 39.—[Минута], въ которую *помышлю* я о тебѣ худо. Фонвизинъ, Бригадиръ. 63.— Мысль любовну истребляя, Тщусь прекрасную забыть, И ахъ, Машу избѣгая, *Мышлю* вольность получить! Пушкинъ, Капитанская дочка, V (Пѣсенка Гринева). — Извѣстно знаменитое положеніе Декарта: *мышлю*, слѣдственно существую. Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, I, 293. Сравните: Гляжу-ль на дубъ уединенный, Я *мыслю*... Пушкинъ, Стансы.

Только въ нѣкоторыхъ причастіяхъ и именахъ удержалось сочетаніе звуковъ *ш.л: вымышленный*, *умышленный*, *смышлёный*, *мышленіе* и др. Но *с*, стоящее послѣ гласнаго звука, обращается въ 1-мъ лицѣ въ *ш:* просить—*прошу*, возвысить—*возвышу*, превысить—*превышу* и проч.: Только я *возвышу* голосъ,—онъ уже при мнѣ. Русскія Вѣдомости 5 апр. 1913 г.

342. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ мы затрудняемся въ образованіи формъ 1-го лица, имѣющихъ въ основѣ неопредѣленнаго наклоненія, обыкновенно передъ примѣтою *и*, согласные *с*, *т*, *з*, *д*. По общему правилу въ первомъ лицѣ *с* переходитъ въ *ш*, *т*—въ *ч*, *з* и *д*—въ *ж*: просить—*прошу*, портить—*порчу*, возить—*вожу*, садить—*сажу* и т. д. Но отъ глаголовъ мало-

употребительныхъ въ новомъ литературномъ языкѣ иногда встрѣчаются искусственныя формы съ неизмѣненной основой. Востоковъ, напримѣръ, въ своей граматикѣ указываетъ, какъ узаконенныя исключенія, формы *бдю* (отъ «бдѣть») *дудю*, *чудюсь*, *ощутю*, *борзюсь*, *мерзю*, *слезю* (у Ломоносова: *слежу*), *скольжу*, *тужю*, *кудесю*, *чудесю*, *обезопасю*. Въ наше время приходится сдѣлать къ даннымъ указаніямъ нѣсколько замѣчаній:

1) Мы совсѣмъ не употребляемъ формъ 1-го лица отъ глаголовъ *бдѣть* (сравните сложное *снабдить*, имѣющее правильную форму *снабжу*), *чудиться*, *мерзить*, *слезить*, *кудесить*, *чудесить*. При этомъ и въ старомъ языкѣ для данныхъ глаголовъ иногда допускались правильныя формы. Такъ, Академическій Словарь указываетъ: *чуждуся* (славянизмъ), *чудешу*; однако формы *бдю*, *мерзю*, *слезю* и *кудесю* онъ подтверждаетъ. Не употребляемъ также 1-го лица отъ глагола *очутиться*. Впрочемъ, въ случаѣ нужды, возможно сказать: *очутюсь*.

2) При рѣдко употребляемыхъ *дудю*, *ощутю*, *борзюсь*, *скользю*, *тужю*, *обезопасю* чисто русскому живому языку вполнѣ свойственны и правильныя формы: *дужу*, *ощущу* (славянизмъ), *боржусь*, *скольжу*, *тужу* (сильно бью), *обезопашу*.

Гротъ въ «Русскомъ правописаніи» для глаголовъ «прослезиться» и «обезсмертить» тоже указываетъ формы 1-го лица *прослезюсь*, *обезсмертю*, для «взлысить» онъ даетъ форму *взлысю* (Академическій Словарь, редактированный Гротомъ). Формы эти нельзя признать вполнѣ утвердившимися въ языкѣ и лучшими, чѣмъ чисто русскія правильныя образованія *прослежусь*, *обезсмерчю* (форму эту между прочимъ отстаивалъ Малорошвиловъ, одинъ изъ критиковъ Грота, писавшій о немъ въ «Новостяхъ» 1885 и 1886 г.: сравните у Даля *обезсмерчивать*: дѣла *обезсмерчиваютъ* человѣка), *взлышу*. Формы, указанныя Гротомъ и немногія имъ подобныя, можно, пожалуй, допускать, но рекомендовать слѣдуетъ вторыя, чисто русскія, которыя и вообще тверже держатся въ обращеніи. Такимъ образомъ, при «залысить» должно употреблять форму 1-го лица *залышу*, *залышусь* (см. Академическій Словарь новой редакціи), при «куралесить» — *куралешу*, при «обрусить» — *обрушу*, при «залѣсить», «облѣсить», «обезлѣсить» — *залышу*, *облышу*, *обезлышу*, при «тигусить» — *тигушу*, при «колоситься», «выколоситься», «заколоситься» — *колошусь*, *вы-*

колошусь, *заколошусь*, при «заколесить», «исколесить»—*заколешу*, *исколешу*, при «опороситься»—*опорошусь*, при «запарусить»—*запарушу* (см. Академическій Словарь новой редакціи), при «зависѣть»—*завишу*, при «обезопасить»—*обезопашу*, при «ютиться», «пріютить»—*ючусь*, *пріючу*, при «суетиться»—*суечусь*, при «скользить»—*скольжу*, при «лазить»—*лажу*, при «тузить»—*тужу*, при «исказить»—*искажу*, при «заслезиться»—*заслежусь*, при «егозить»—*егожу*, при «заносить»—*заножу*, при «затормозить»—*заторможу*, при «обезлошадить»—*обезлошажу*, при «обезлюдить»—*обезлюжу*, при «громоздить» — *громожжу*, при «бороздить» — *борожжу*, при «гнѣздиться»—*гнѣжжусь*, при «заблудиться»—*заблужусь*, при «пригвоздить» — *пригвожжу*, при «обезчестить» — *обезчещу* и т. д.

Скучища здѣсь невѣроятная, и всѣ печи развалились, — *ючусь* въ угловой, топлю книжками... Русскія Вѣдомости 28 апр. 1913 г.— Какъ эта особенность, такъ и случай, къ которому относится приводимый вами примѣръ: *прослезюсь* вмѣсто *прослежусь*, вовсе не находится въ связи съ той или другой основной формой [спряженія], а просто составляютъ довольно рѣдкое отступленіе отъ формъ спряженія. Я. К. Гротъ. Отвѣтъ на письмо акад. Билярскаго (Извѣстія И. А. Н. 1860 г., т. IX, стр. 263).—Въ первомъ томѣ новаго Словаря встрѣчаемъ: *Взлысить—взлысю* вмѣсто *взлышу*. И. Х. Пахманъ, Планъ новаго Академическаго Словаря, СПб. 1899 г., стр. 13.

343. Глаголы *каймить* и *клеймить* колеблются въ формахъ 1-го лица: *каймлю* (*окаймлю*) и *каймю*, *клеймлю* (*заклеймлю*) и *клеймю*. Чаще употребляются формы съ *л*. Причастія извѣстны въ формахъ: *окаймленный*, *клейменный*,— или, въ видѣ прилагательнаго, *клейменый*,—*заклейменный* и, рѣже, *заклеймленный*. Существительныя обыкновенно: *клейменіе* и *клеймленіе* (рѣже).

Окаймленное—кустами Молодыхъ ракитъ, Разноцвѣтными огнями Озеро блеститъ. Никитинъ, Утро на берегу озера.— Она [рѣка] *окаймлена* кустами лозняка... Гаршинъ, Медвѣди.—Лежитъ на каждомъ [одрѣ] трупъ живой, *Клейменный* мощною чумой. Пушкинъ, Герой.— Въ судахъ черна неправдой черной И игомъ рабства *клеймена*. Хомяковъ, Россіи.—Ограбили ихъ землю, взяли въ добычу множество *клейменаго* серебра. Карамзинъ, И. Г. Р., III.—Его „*клейменымъ*, каторжнымъ“ Честилъ родной сынокъ. Некрасовъ, Кому на Руси жить хорошо (Савелій).—Зло самое горькое, самое нестерпимое для стихотворца есть его званіе и прозвище, которымъ онъ *заклейменъ*. Пушкинъ, Египетскія ночи, I.—На вѣкъ онъ высшею рукою Въ цареубійцы *заклейменъ*. Тютчевъ, На кончину Пушкина.—Воръ представлялся чѣмъ-то отвратительнымъ, *заклейменнымъ* самой природой. Салтыковъ, Дѣти Москвы. -А-а! ха-ха-ха!—смѣхомъ, *заклейменнымъ*

первѣйшаго сорта ироніей, раскатился Сластынниковъ. Левитовъ, Ни съютъ ни жнутъ.—Виновные были найдены и приговорены къ наказанію кнутомъ. *клейменію* и ссылкѣ въ каторжную работу. Герценъ, Былое и думы.—*Клейменій* порока, какъ такового, съ парламентской трибуны является въ такой же степени неумѣстнымъ, какъ политическая проповѣдь съ амвона. Биржевыя Вѣдомости 6 мар. 1911 г., № 12208.

§ 41.

344. Къ числу ошибокъ противъ языка никакъ нельзя относить тѣ колебанія въ формахъ, которыя свойственны такъ называемымъ «изобилующимъ» глаголамъ. Глаголы эти имѣютъ равноправныя формы отъ двухъ основъ: на согласную и на гласную *а*: *алчу* и *алкаю*, *брызжу* и *брызгаю*, *движу* (книжное) и *двигаю*, *жажду* и *жаждаю* (старое), *ичу* (старинное и народное) и *икаю*, *каплю* и *капаю*, *клеплю* (желѣзо) и *клепаю*, *кличу* и *кликаю* (народное), *колеблю* и *колебаю* (устарѣлое), *колышу* и *колыхаю* (рѣже), *краплю* и *крапаю*, *кудахчу* и *кудахтаю*, *лочу* (старинное и народное) и *локаю*, *машу* и *махаю*, *мечу* и *метаю*, *мурлычу* и *мурлыкаю*, *мычу* и *мыкаю*, *мяучу* и *мяукаю*, *плещу* и *плескаю*, *прыщу* и *прыскаю*, *полощу* и *полоскаю* (рѣже), *пышу* и *пыхаю* (старинное и народное *), *рыщу* и *рыскаю*, *стону* и *стонаю* (рѣже), *стражду* (устарѣлое) и *страдаю*, *тычу* и *тыкаю*, *фырчу* (народное) и *фыркаю*, *хлещу* и *хлестаю* (народное), *шекочу* и *шекотаю* (народное), *щиплю* и *щипаю* (народное), *хнычу* и *хныкаю*, *хромлю* (старинное и народное) и *хромаю* и др.

Богатствъ *алкаемъ*, славы, власти. Державинъ.—Предстану здѣсь *алкающій* спасенья. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ (Келья въ Чудовомъ монастырѣ).—Усталый духъ *алчетъ* божества. Голенищевъ-Кутузовъ, Такъ жить нельзя!—Жёны *алчутъ* новизны. Жуковскій.—Мы смолоду влюбляемся и *алчемъ* Утѣхъ любви. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.—Роптала юность удалая, Опасныхъ *алча* перемѣнъ. Пушкинъ, Полтава, I.—*Алчутъ* возвышенія, блеска, наслажденій. Филаретъ, Слова, 251.—[Чижикъ] Зерно клюетъ и *брызжетъ* воду. Пушкинъ, Забылъ и рощу и свободу. — Вино струится, *брызжетъ* пѣна, И розы сыплются кругомъ. Пушкинъ, Торжество Вакха.—Фонтаны *брызжутъ* тиховѣйно. Тютчевъ, Князю П. А. Вяземскому.—Слюни изо рта *брызжутъ*. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Она вся *брызжетъ* и сви-

*) Во Владимирской губерніи и теперь говорятъ: лошадь „*пыхаетъ*“ (задыхается), лампа „*пыхаетъ*“ (испускаетъ пламя и копоть). (Въ первомъ случаѣ удареніе на *ы*, во второмъ на *а*).

ститъ. Тургеневъ, Новь, 15.—Даже когда я обѣдаю дома одинъ-одинехонекъ, то и тутъ не плескаюсь, не *брызгаюсь*... Щедринъ. Признаки времени, 121.—Темна моя, ничтожна доля; Но *движетъ* мной иная воля. А. Майковъ, Клермонтскій соборъ.—Имъ *движетъ* посторонняя ужасная сила. Достоевскій. Бѣсы, III, 150.—Онъ ходитъ и *движется* очень торопливо. Тамъ же, I, 254.—Безпокойно *движется* подъ покрываломъ все его большое тѣло. Андреевъ, Іуда, 33.—*Движутся* знакомыя фигуры, обыденные эпизоды, будничныя сцены. Короленко, Ист. совр., 377.—Какъ *движутся* говорящія губы. Сологубъ, Въ толпѣ, 133.—Видно было, какъ *двигаются* его локти.—Сологубъ, Въ толпѣ 154.—Лошади, быки возятъ, люди работаютъ,—что́ ихъ *двигаетъ*? Толстой, Солнце — тепло. — Ты не алчешь слова Божія, не *жаждешь* истины Божественной. Филаретъ, Слова, 3.—Я *жажду* краевъ чужихъ. Пушкинъ, Письма. Я *жажду* услыхать страны родимой звуки. Майковъ, Овидій.—Остальныя лишь *жаждутъ* покоя. Достоевскій, Подростокъ.—Славы, славы *жаждай*, человѣкъ! Гоголь, Выбранныя мѣста изъ переписки съ друзьями.—[Литвиновъ] перевернулся ничъ, и, захлебываясь и задыхаясь, съ неистовымъ наслажденіемъ, какъ бы *жаждая* растерзать и самого себя и все вокругъ себя, забилъ свое воспаленное лице въ подушку дивана. Тургеневъ, Дымъ. Скомороху послѣ трапезы *икается*, Ковыляетъ онъ по улицѣ и кается. Измайловъ, Скоморошій зарокъ.—Ребята... сообщали матери, что сказалъ Колька, какъ онъ будетъ спать, какъ онъ *икаетъ*, словно тамъ, на кухнѣ, завелся какой-нибудь звѣрекъ. Чириковъ, Коля и Колька.— У одного изъ драматурговъ имѣется, безусловно, оригинальная ремарка: *ичетъ*. Это, значитъ, — герой икаетъ. Биржевыя Вѣдомости 31 авг. 1909 г., № 11288. (При формѣ *икаетъ* литературный языкъ не допускаетъ теперь свойственной простонародному говору формы *ичетъ*, почему послѣдняя и осмѣивается въ приведенномъ примѣрѣ).—Лишь повѣетъ аквилонъ, И *закапаютъ* ароматы. Пушкинъ, Подражаніе.— Ядъ *капаетъ* сквозь его кору. Пушкинъ, Анчаръ.—И *капаютъ* горькія слезы Изъ глазъ на холодный песокъ. Лермонтовъ, Воздушный корабль.—Изъ дѣдовыхъ глазъ, испуганно моргавшихъ, *капаютъ* на его, Ленькинъ, лобъ маленькія мутныя слезы и очень щекотятъ, скатываясь по щекамъ на шею. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 60.—Снаряжаетъ соху или косулю, *клеплетъ* косы, закупаетъ серпы. С. Максимовъ, Лѣсная глушь.—*Склепай* опять. Даль.—Васъ *кличетъ* барышня. Грибоѣдовъ.—*Кличетъ* лебедь безотрадно. Пушкинъ.—Соратниковъ громко онъ *кличетъ*. Лермонтовъ.—На службу льву ее то *кличутъ*, то толкаютъ. Крыловъ, Бѣлка.—Марина ходитъ около дома и *кличетъ* куръ. Чеховъ, Дядя Ваня, I.—Я на земли стою, но страхомъ *колебаюсь*. Ломоносовъ, Петръ Великій.—Душевной крѣпости моей не *колебаютъ*. Фонвизинъ, Алзира, д. II, яв. 6.—Не *колебайся* далѣе и повели быть этому такъ, какъ я предлагаю. Лѣсковъ, Аскалонскій злодѣй, 46.—Солнце бросало на узоры ковра, на мои ноги и даже на плѣшивую, вспотѣвшую голову Гаврилы круглые, *колебавшіеся* просвѣты. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 43.—*Поколебавшись* нѣсколько времени между тремя неизбѣжными темами... Л. Толстой, Анна Каренина, 172.—Но время, Натура и Религія, можетъ быть, его *поколеблютъ*. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 172.—Но онъ божественное пламя Устами дерзкими *колеблетъ*. Ясинскій, Жалоба Прометея.—Себя, не *колебляясь*, погубитъ. П. Я., Материнская любовь.—Пламя свѣчи *колеблется*. Андреевъ. Жизнь человѣка. 166.—

Бываютъ изверженія, *колеблющія* земную поверхность. Короленко, Ист. совр.. 223.—Челнъ ужасно *колыхаетъ* [буря]. Жуковскій, Младенецъ.—Стая морскихъ птицъ *колыхается* на волнахъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 157.—Сонный воздухъ не колышетъ Ни волны, ни парусовъ. Полонскій, Тишь.—И *колышатся* милыя тѣни толпой. Измайловъ, Эти пѣсни—цвѣты.—Вотъ весною пахнетъ, *заколышется* ледъ. Измайловъ, Навожденіе.—Романтическіе призраки прошлаго обступаютъ меня кругомъ, овладѣваютъ душой, *колышатъ*, баюкаютъ, нѣжатъ... Короленко, Ист. совр., 335.—Надъ ними еще *колышутся* другіе листья и стебли. Короленко, Ист. совр., 223.—Степь..., *колышущаяся* буйной травой. Короленко, Ист. совр., 388.—Дождь *краплетъ*. Академическій Словарь.—Шулера *крапятъ* карты. Даль.—Карты *крапаются* подъ цвѣтъ рубашки. Даль.—Они носятся съ своею гордостью, какъ курица съ яйцомъ, и *кудахтаютъ* на весь міръ о своихъ успѣхахъ. Гончаровъ. Фрегатъ Паллада, 144.—По деревнѣ бродятъ только въ обиліи коровы жующія, овцы блеющія и куры *кудахтающія*. Гончаровъ, Обломовъ, 175.—Сороки защекочутъ, куры *закудахчутъ*. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 59.—*Кудахчетъ* курица, какъ въ баснѣ Лафонтена. Щепкина, Шантеклеръ, 8.—Кто будетъ локать воду языкомъ своимъ, какъ *локаетъ* песъ, того ставь особо. Судей, 7,5.—Собака *локаетъ* воду. Академическій Словарь.—Красивой плеткой онъ *махаетъ*. Лермонтовъ, Хаджи-Абрекъ.—Дѣдушка... взялъ за руку и повелъ меня, а Азорка за нами, и хвостомъ *махаетъ*. Достоевскій, Униженные и ос., II, 241.—Анна Андревна... *махаетъ* на меня руками. Достоевскій, Униженные и ос., II, 268.—Лошадь *махаетъ* хвостомъ. Щедринъ, Признаки времени, 157.—Молчитъ собака,... хвостомъ *махаетъ*. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Идетъ сѣдая чародѣйка, Косматымъ *машетъ* рукавомъ. Державинъ, Осень во время осады Очакова.—Она мнѣ тихо *машетъ*: подойдите! Огаревъ, Къ подъѣзду!..—Кличетъ витязь и рукою *машетъ*. А. Майковъ, Сабля царя Вукашина.—Чтобы огонь разгорѣлся, на него дуютъ, *машутъ*. Толстой, Газы.—Онъ бросается съ одра своего, *метается* по землѣ. Фонвизинъ, Іосифъ, 700.—*Метаясь*, хочетъ закричать. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 19.—И горько повторялъ, *метаясь* какъ больной. Пушкинъ, Странникъ.—Съ мирною молитвою преклоняли главу подъ мечь, или *метаемые* на нихъ камни. Филаретъ, Слова, 219.—Здѣсь копья *метаетъ* дикарь краснолицый. Фофановъ, Небесный огонь.—Какъ иногда рыба *мечется* изъ воды въ воздухъ. Филаретъ, Слова, 81.—„Вотъ какъ она ихъ *мечетъ*!“ Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 214.—*Мечась*, какъ воинъ безоружный На полѣ битвы... Голенищевъ-Кутузовъ, На берегу, II.—Слѣдомъ *мечутся* лѣшіе цѣлой толпой. Измайловъ, Сонъ въ Иванову ночь.—Она *мечется*, какъ дикій звѣрь. Андреевъ, Жизнь человѣка, 188.—Я камни ихъ въ пустынѣ *размечу*. Фетъ, Послѣднее слово.—Онъ *мечетъ* громы благороднаго негодованія на евреевъ. Рѣчь 19 окт. 1913 г.—*Мурлыча* и ворча, трудится надъ курченкомъ. Крыловъ, Котъ и поваръ.—Иные шьютъ бѣлье, платье, сапоги, тихо *мурлыча* пѣсенку. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 185.—Кошка *мурлычетъ*. Академическій Словарь.—Сторожъ кладбища *мурлыкаетъ*, присѣвъ на лавочку, пѣсенку. Чириковъ, Лунная ночь, 238.—Этотъ ленъ плохо *мыкается*, или *мычется*. Даль.—Моего горя не *размыкаешь*,—сказалъ Потапъ Максимычъ. Мельниковъ. Въ лѣсахъ.—[Котенокъ] На голосъ лебедя *мяучитъ*. Баратынскій. Свои стихи То—въ піитъ.—Смотритъ

онъ... кошка сидитъ и *мяучитъ*; Голосъ тотъ грѣшника давитъ и мучитъ. Жуковскій, Судъ Божій надъ епископомъ. Кое-гдѣ *мяучитъ* одичалая кошка. Аксаковъ, Семейная хроника, 24.—Дѣти... услыхали надъ головой что-то *мяучитъ* тонкими голосами. Толстой, Котенокъ. Кошка *мяукаетъ*. Академическій Словарь.—Не *мяукается* котику къ ненастью. Даль.—*Плещетъ* мутный валъ. Лермонтовъ, Казачья колыбельная пѣсня.—Бездушно въ берегъ славы *плещетъ*. Некрасовъ, Тишина.—Да *плещетъ* море и что наполняетъ его. 1 кн. Паралипоменонъ, 16, 32.—*Плескаетъ* въ брегъ струя. Жуковскій, Пѣвецъ.—Тамъ въ тихомъ озерѣ *плескаются* Наяды. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.—Такъ, если лебеди, на лонъ тихихъ водъ *плескаясь* тихимъ вечеромъ, окличутъ твой приходъ. Пушкинъ. Примѣты.—Въ морѣ—штиль, и ласково *плескаетъ* На песокъ хрустальная вода. Пв. Бунинъ, Зной.—Какими [духами] *прыщутся* индѣйски пѣтухи. Фонвизинъ, Чертикъ на дрожкахъ, изд. Тихонр., 358.—Тѣнь, по которой только при сильномъ вѣтрѣ *прыщетъ* золото. Гоголь, Сорочинская ярмарка.—Отъ всей фигуры этого счастливаго человѣка... *прыщетъ* тріолетами и акростихами. Щедринъ, Круглый годъ, 29.—Бѣлье *прыскаютъ* для катанья. Даль.—*Прыскай* полъ, когда метешь. Даль.—Какъ утки *полощутся* въ прудѣ. Гончаровъ, Обломовъ, II, 96.—На рѣчкѣ... бабы сидятъ, *полоскаютъ*. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Летятъ [кони], вверхъ *пышутъ* огнь. Державинъ, Утро.—Сѣли... кони съ мѣста въ разъ, *Пышутъ* дымъ ноздрями. Жуковскій, Свѣтлана.—[Кони] Не знаютъ голоса того, Кто ихъ любилъ, кормилъ,—*пыхаютъ*... Державинъ, Колесница.—*Пыхая* сбиваемымъ книзу отъ мороза паромъ, прокатился паровозъ. Толстой, Анна Каренина, 81.—О, Дунай, и пароходы Нынче *рыщутъ* по тебѣ. Тютчевъ, Тамъ, гдѣ горы, убѣгая...—Смерть *рыщетъ* по полямъ, по рвамъ, по высямъ горъ. Крыловъ, Моръ звѣрей.—Пріѣхавъ на мѣсто, *рыщутъ* по этому жару цѣлый день. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 238.—*Рыщетъ* себѣ по саду. Чириковъ, Именинница, 186. Вотъ *рыскаютъ* по свѣту, бьютъ баклуши. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, яв. 2.—Тигры и шакалы водятся до-сихъ-поръ вездѣ, *рыскаютъ* и на окрестныхъ къ Капштату горахъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 236. — Она *рыскаетъ* по Петербургу. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 211.—Цѣлый день лежалъ, *стоная* отъ ранъ, причиненныхъ шпанскими мухами. Фонвизинъ, Отрывокъ изъ журнала путешествія въ Ригу... 4 авг. 1789 г.—Не охая и не *стоная*. Аксаковъ, Семейная хроника, 35.—Онъ, морщась и *стоная*, побѣжалъ въ свою комнату. Толстой, Воскресеніе, 97.—Закачался изъ стороны въ сторону, тихо *стоная*. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 61.—Въ прахѣ *стонаютъ* честные Христіаны. Шевыревъ, Валленштейновъ лагерь, 38.—Деревья отъ вѣтру *стонаютъ*. Даль.—*Стонетъ* сизый голубочекъ, *Стонетъ* онъ и день и ночь. Дмитріевъ, Пѣсня.—И молчитъ, и томно *стонетъ*. Пушкинъ, Прозерпина.—Отъ множества притѣснителей *стонутъ* притѣсняемые. Іова, 35, 9.—Здѣсь не выдержана метафора, и потому *страждетъ* здравый смыслъ. Бѣлинскій, II, 465.—Онъ... человѣкъ слѣпой къ себѣ, *страждущій* самообольщеніемъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 26. - Читали-ль вы когда, какъ Достоевскій *страждетъ*, Какъ въ изученьи зла запутался Толстой? По людямъ пустозвонъ, а жизнь рѣшеній жаждетъ. Случевскій, Воплощеніе зла.—Выходитъ, что камышинскій мѣщанинъ... *страждетъ* изъ-за ...ничего! Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 227.—Томлюся я, гнѣ-

вомъ пылая, и *стражду*; Недугомъ палимая мучится плоть. И злоба въ душѣ моей... Крови я жажду... К. Р., Царь Саулъ.—Заморъ, оставь меня, пускай мой духъ *страдаетъ*. Фонвизинъ, Алзира, д. III, яв. 1.—Не знаешь ты, какъ тяжко я *страдаю*! Пушкинъ, Элегія.—Нынѣ же онъ здѣсь утѣшается, а ты *страдаешь*. Луки, 16, 25.—Мужикъ всякому *тыкаетъ*. Даль.—Что ты, мертвыхъ что ли везешь?—кричалъ онъ, *тыкая* извозчика въ спину. Чириковъ, Фаустъ, 157.—Ѳаддей... дремалъ, *тыкаясь* носомъ. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 96.—Мальчишка..., *тыча* монетой мнѣ въ спину, какъ зарѣзанный, кричалъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 67.—Бабка... набросилась на него вдругъ съ бранью, съ попреками, *тыча* ему кулаками подъ самое лицо. Чеховъ, Мужики, 50.—Такъ и *тычетъ* долото. Майковъ, Кто онъ.—Ванька молчитъ и только *тычетъ* пальцемъ въ бумагу. Елпатьевскій, Жиганы, 31.—Онъ хочетъ взять ложку, а пальцы *тычутся* мимо. Гнѣдичъ, Счастливецъ (Новое Время 25 мар. 1912 г.).—Пристяжныя ежатся, *фыркаютъ* и щеголевато переступаютъ ногами. Тургеневъ, Лѣсъ и степь.—*Фыркаютъ* лохматыя, заиндевѣвшія лошадки. Чириковъ, Коля и Колька.—О чемъ ребенокъ *хнычетъ*, или *хныкаетъ*? Даль.—Дитя *хныкаетъ*. Академическій Словарь.—[Гіена] вдругъ какъ *захныкаетъ*. Салтыковъ, Гіена.—Хотя не отрекаемся отъ сей трапезы, но или нейдемъ къ ней, или идемъ, *хромля* на оба колѣна. Филаретъ, Слова, 277.—И сдѣлаю *хромлющее* остаткомъ и далеко разсѣянное сильнымъ народомъ. Михея, 4,7.—Вотъ Я стѣсню всѣхъ притѣснителей твоихъ въ то время и спасу *хромлющее*. Софоніи, 3, 19.—И ходите прямо ногами вашими, дабы *хромлющее* не совратилось. Къ Евреямъ, 12, 13. (Такую же форму даетъ и переводъ Побѣдоносцева, см. стр. 585).—*Хромая*, спотыкаясь, поспѣшно скрылся отъ сѣверныхъ варваровъ въ уголъ. Гончаровъ. Фрегатъ Паллада, 171.—„Господи! Какая несчастная пиголица!“ подумалъ онъ; „да еще, кажется, *хромаетъ*!“ Тургеневъ, Новь, 542.—Пошелъ Жилинъ съ колодкой, *хромаетъ*, ступить нельзя. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Одинъ, смѣясь надъ нимъ, *хромаетъ*, какъ калѣка. Чюмина, Альбатросъ.—Чѣмъ ученѣе человѣкъ, тѣмъ больше *хромаетъ* по части морали. Вечернее Время 25 мая 1912 г.—Гусь *щиплетъ* носомъ. Академическій Словарь.—Овца *щиплетъ* травку. Тамъ же.—Перецъ *щиплетъ* языкъ. Тамъ же.—Эта піеса... при чтеніи... не *щипаетъ* за сердце. Д. Давыдовъ, Письмо къ Языковымъ 16 іюня 1834 года.

Къ группѣ глаголовъ «изобилующихъ» нужно отнести и тѣ немногія разновидности, въ которыхъ имѣются: 1) разныя спряженія при одной основѣ: ды́шетъ—ды́шутъ и дышѝтъ—дышА́тъ, пы́шетъ—пы́шутъ и пышѝтъ—пышА́тъ (первый рядъ имѣетъ ударенія на основѣ, второй—на окончаніи) *); 2) разныя спряженія при разныхъ основахъ: блещетъ—блещутъ и

*) Гротъ установилъ для всѣхъ случаевъ весьма неудачную орѳографію *дышишь, дышитъ* и т. д. Формы съ ударяемымъ окончаніемъ принадлежатъ только народному языку. Образованный языкъ всегда зналъ формы только съ ударѳніемъ на корнѣ: *дышешь, дышетъ* и пр.

блеститъ—блестятъ; 3) сходныя спряженія при разныхъ основахъ: внимаю и внемлю.

Бѣдный Ваня еле *дышетъ*. Пушкинъ. Вурдалакъ. Его перо любовью *дышетъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, III, 31.—И *дышетъ* непонятная, Святая прелесть въ нихъ. Лермонтовъ, Молитва. Духъ *дышетъ*, гдѣ хочетъ. Іоанна, 3,8.—Гдѣ вѣтерокъ едва *дышитъ*. Державинъ, Фелица.—Но ей еще оно *дышитъ*. Державинъ, Цирцея. Подъ жемчугами драгими Груди нѣжныя *дышатъ*. Державинъ, Русскія дѣвушки.—И пѣснь его *дышитъ* тоскою. Козловъ, Невѣста Абидосская, ч. 1, строфа X. — Она дрожитъ и жаромъ *пышетъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, III, 39. Ретивы кони бранью *пышутъ*, Усѣянъ ратниками долъ, За строемъ строй течетъ, всѣ местью, славой дышутъ. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ. — Колючимъ зноемъ *пышитъ* неподвижный воздухъ. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 304. (Въ 1-мъ изданіи и позднѣйшихъ: пышетъ). — Полымя такъ и *пышитъ*! Даль. — Отъ печи такъ и *пышитъ*. Даль. — Стихъ каждый повѣсти твоей Звучитъ и *блещетъ* какъ червонецъ. Пушкинъ, Къ Баратынскому.—Косарь поетъ, коса звенитъ и *блещетъ*. А. Толстой, Ты знаешь край... — Ликъ женскій *блещетъ* силой выраженья. Случевскій, Кто, кто сказалъ. — А ты *блестишь* лишь тѣмъ, что разрушаешь. Крыловъ, Пожаръ и алмазъ.—Мы жъ, легкое племя, Цвѣтемъ и *блестимъ*. Тютчевъ, Листья. Страданья лишь одни пощаду обрѣли И пламенно *блестятъ*, какъ свѣточи ночлега... Случевскій, Подражаніе апокалипсису. — *Внимаетъ* онъ привычнымъ ухомъ Свистъ. Пушкинъ, Исторія стихотворца.—Я взываю къ Тебѣ, и Ты не *внимаешь* мнѣ. Іова, 30,20.—Не *внемлетъ* онъ ни слезнымъ увѣщаньямъ, Ни ихъ мольбамъ, ни воплю всей Москвы. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.—Боже мой! я вопію днемъ, — и Ты не *внемлешь* мнѣ. Псалтирь, 21, 3.

Въ старомъ литературномъ языкѣ извѣстны еще разновидности: *дыхаю* при *дышу*, *зоблю* и *зобаю*. Теперь эти формы остались, кажется, только въ народномъ языкѣ. Впрочемъ, всѣ слова, сложенныя съ *дыхать*, мы спрягаемъ, какъ первое слово: *вздыхаю*, *отдыхаю*, *задыхаюсь*.

Въ старомъ языкѣ есть еще *созижду* и *создамъ*.

Шиповый запахъ съ луга *Дыхаетъ* ночь и день. Державинъ, Соломонъ и Суламита. — *Зоблетъ* молній царь [снѣдь]... Державинъ, Геба. — Богатый не сахаръ *зобаетъ*, а убогій не камень гложетъ. Снегиревъ, Русскія народныя пословицы. — *Зоблешь*, занесенное въ словарь Даля, не исключаетъ еще и форму *зобаешь*, не менѣе первой употребительную. А. Смирновъ (Русскій Филологическій Вѣстникъ 1885 г., т. XIV, стр. 184).

Въ старыхъ грамматикахъ въ группѣ «изобилующихъ» мы иногда находимъ такія формы, которыя теперь совсѣмъ не употребляются и не встрѣчаются даже у старыхъ авторовъ. Повидимому, такія словоупотребленія были свойственны тѣмъ небольшимъ кружкамъ людей, къ которымъ принадлежали со-

ставители грамматикъ. Гречъ при *ложу* даетъ еще *глодаю*, при *сыплю — сыпаю*; у Бѣлинскаго находимъ *дремаю* при обычномъ *дремлю*; Гротъ указываетъ *хлестаю* при обыкновенномъ *хлещу*. У Бѣлинскаго, вѣроятно, областное употребленіе, у Греча и Грота—говоръ петроградскихъ нѣмцевъ.

Къ разряду «изобилующихъ» нельзя относить глагольныхъ формъ, которыя происходятъ отъ разныхъ словъ: *прядаетъ* (прыгаетъ) отъ «прядать» и *прядетъ* ушами (двигаетъ ушами) отъ «прясть», *рычитъ* отъ «рычать» и *рыкаетъ* отъ «рыкать», *свищешь* отъ «свистать» (ср. хлестать—хлещешь) и *свистишь* отъ «свистѣть» (ср. вертишь—вертѣть), *струнаю*, *строгаю* отъ «стругать», «строгать» и *стружу* отъ «стружить», *таскаетъ* отъ «таскать» и *тащитъ* отъ «тащить» и т. п.

Тамъ серны, *прядая* съ холма на холмъ стрѣлами, Стоятъ на крутизнахъ. Державинъ. [Лошадь] начала-было *прясть* ушами, фыркать и упираться. Тургеневъ, Затишье, 46. — [Конь] ушьми *прядетъ*. Державинъ, Водопадъ. — Когда онъ... въѣхалъ на *прядущемъ* ушами, при видѣ зажженныхъ вокругъ церкви плошекъ, жеребцѣ на церковный дворъ, служба уже началась. Толстой, Воскресеніе, 80.—Гекторъ... злобно *рычитъ*. Елпатьевскій, Гекторъ, 160.—Когда мы идемъ съ нуждой къ вамъ,—вы *рычите*... Биржевыя Вѣдомости 21 іюня 1912 г., № 12999. — И воскликнулъ громкимъ голосомъ, какъ *рыкаетъ* левъ. Откровеніе, 10, 3.—Противникъ нашъ діаволъ ходитъ, какъ *рыкающій* левъ, ища кого поглотить. 1 посл. Петра, 5, 8. — Тамъ вѣтеръ *свищетъ* лишь уныло. Батюшковъ, На развалинахъ замка въ Швеціи.—*Свищутъ* флейты и гремятъ цѣвницы. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, IV.—Изъ дыры такъ и *свищетъ* кровь черная. Л. Толстой, Кавказскій плѣнникъ.—Ямщикъ *свиститъ* И выѣзжаетъ на приволье Луговъ. Некрасовъ. — Онѣ [птицы] щелкаютъ, заливаются и *свистятъ* на всѣ лады. Щедринъ, Признаки времени, 82. — Птицы перелетываютъ, *свистятъ*, поютъ. Толстой, Солнце—тепло.—Вѣтеръ въ трубѣ *свиститъ*. Андреевъ, Жизнь человѣка, 170. — *Постругай*-ка за меня. Даль.—Мерзлую рыбу *стружатъ* ножомъ. Даль.

Также нужно оговорить и тѣ случаи, въ которыхъ разныя формы употребляются въ разныхъ значеніяхъ: напримѣръ: *болитъ* голова, рука, душа и *болѣетъ* (хвораетъ).

Но душа въ немъ все тоскою Прежнею *болитъ*. Жуковскій.—Но плоть его на немъ *болитъ*. Іова, 14, 22.—Когда въ семьѣ есть больной, который *болѣетъ* уже давно и безнадежно... Чеховъ, Мужики, 27.

345. При спряженіи глаголовъ съ основами на губную согласную и при образованіи причастій отъ нихъ писатели иногда, согласно съ народнымъ южно-великорусскимъ говоромъ, употребляютъ формы безъ такъ называемаго смягчающаго *л*: *сыпетъ*, *дреметъ*. Сравните южныя разговорныя *трепитъ*, *щипитъ* вм. *треплетъ*, *щиплетъ* и т. п.

Давай червонцы. *Высыпи* мнѣ сотню, Пока тебя не обыскали. Пушкинъ, Скупой рыцарь (III, 131). — ...Оттого я хочу, что въ могилѣ сырой И глаза мнѣ и уши *засыпятъ* землей. П. И. Вейнбергъ, изъ Гейне, „Въ лѣсъ зеленый хочу я уйти поскорѣй".—Рвется шерсть, и *сыпятся* пинки Въ морду, въ бокъ, по временамъ и въ podex... П. И. Вейнбергъ, изъ Гейне, Дуэли. — Завтра на мое счастье... *высыпетъ* въ лѣсу масса грибовъ. Г. Успенскій, Народная интеллигенція, 117.—Кто любитъ махорку, *сыпетъ* и махорку. Биржевыя Вѣдомости 14 іюня 1908 г., № 10553. — Посѣщать модные магазины, *сыпя* деньги щедрою рукой. Биржевыя Вѣдомости 25 августа 1908 г., № 10672.—Катастрофы *сыпятся* на насъ какъ изъ рога изобилія. Современное Слово 2 авг. 1909 г., № 589. — На глубокомъ небѣ *высыпятъ* поразительно яркія звѣзды... Русскія Вѣдомости 14 апр. 1913 г.—Выше пояса рожь зернистая *Дремитъ* колосомъ почти до земи. Кольцовъ, Урожай. Сравните общепринятыя употребленія: Нашъ герой Ей *сыплетъ* чувства выписныя. Пушкинъ, Графъ Нулинъ.—Горячій пепелъ *сыплется*. Языковъ, Отрокъ Вячко. — Иный *сыплетъ* щедро, и ему еще прибавляется. Притчи Соломоновы, 11, 24.

346. Отъ глагола *ткать* употребительнѣе въ разговорѣ и письмѣ формы *ткешь*, *ткетъ* и прочія, вмѣсто *точешь*, *точетъ* (сравните: *звать* — *зовешь*) или *тчешь*, *тчетъ* и т. д., хотя *ткешь*, *ткетъ* такое же народное образованіе, какъ *жгешь*, *жгетъ*, которое мы считаемъ признакомъ малограмотности. Послѣдняго рода формы теперь уже почти не встрѣчаются въ печати, но въ 40-хъ годахъ онѣ еще были въ ней не рѣдки.

Слеза благодарности, которая *жгетъ* меня подъ маской. Библіотека для Чтенія (У Бѣлинскаго, IV, 217). — *Зажгемъ* сердца огнемъ ума. М. Горькій, О чижѣ, который лгалъ, 18.—И на станкѣ тесьму и позументы Прилежно *ткетъ*... Полонскій, Прогулка по Тифлису.—Сторонники мира... опутываются паутиной, которую *ткетъ* австрійская дипломатія. Биржевыя Вѣдомости 8 октября 1908 г., № 10746.—Женщина входитъ чужая въ жизнь мужчины,... всѣ годы супружества *ткетъ* ему саванъ... Биржевыя Вѣдомости 11 нояб. 1909 г., № 11410.—Губернаторъ усердно *ткетъ* націоналистическую ткань. Современное Слово 3 авг. 1911 г. —То *вытчетъ* холсты кому, выбѣлитъ. Н. Успенскій, Старуха, 30. (Народное).—Если ты *вотчешь* семь косъ головы моей въ ткань... Книга Судей, XVI, 13.—*Точетъ* облачко дождевое. Жуковскій, Овсяный кисель.—[Паукъ] *Точетъ* нитей своихъ основы. Лермонтовъ, Демонъ (варіанты). Сравните народное: *Точемъ* скатерти браныя, ставимъ яства сахарныя, — людямъ на потребу, Богу въ угоду (Загадка о пчелахъ).

Иногда въ употребленіи смѣшиваются формы глаголовъ *ткать* и *точить*. Говорятъ, напримѣръ: «червь *точётъ* дерево», вмѣсто «тòчитъ». Такое неправильное употребленіе встрѣтилось и у Салтыкова: Въ каждомъ углу, она [праздношатающаяся тля] сосетъ, *точетъ*, раззоряетъ. Убѣжище Монрепо. 129. (Въ послѣднемъ авторскомъ изданіи (1889 г.,

т. IV, стр. 521) исправлено: *точитъ*). Сравните правильное: Моль одежду тлитъ, *то́читъ*. Даль.—Черви *точатъ* дерево. Академическій Словарь.

347. Старые писатели и грамматики спрягали глаголъ *орать*, въ значеніи «пахать», съ мягкимъ *р*: *орю*, *орютъ*. Поэтому въ формахъ, подобныхъ слѣдующей, нужно видѣть архаизмъ, а не ошибку.

Беатусъ—братъ мой, на водахъ Собою самъ поля *орющій*. Державинъ. На счастіе. Сравните: Дураковъ не *орутъ*, ни сѣютъ, а сами родятся. Даль. — Правда пословица-то: дураковъ-то ни *орутъ*, ни сѣютъ, а сами родятся. Островскій, Сердце не камень, д. I, явл. 6.

348. Въ спряженіи глагола *блеять* колеблются не только разные писатели (напр., Ломоносовъ пишетъ по 1-му спряженію: Молоденьки *блеютъ* по матери овечки, а Жуковскій по-2-му: *Блеящія* стада долину оставляютъ), но иногда одинъ и тотъ же: *Блеющія* стада вернулися домой... А. Толстой, Усни, печальный другъ (Полн. собр. соч., СПб. 1902 г., т. I, стр. 317). — Стада *блеятъ*, а колоколъ гудитъ. А. Толстой, Ты знаешь край... (СПб. 1902 г., т. I, стр. 228). Грамматика, въ лицѣ Востокова, приняла сторону Ломоносова, признавая правильнымъ спряженіе: *блею*, *блеешь*, *блеетъ*, *блеемъ*, *блеете*, *блеютъ*, откуда *блеющій*.

Я не зналъ куда дѣваться: тутъ *блѣятъ* овцы, тамъ ворчитъ собака. Лермонтовъ, Бэла, изд. Ефремова 1873 г., стр. 175. (Академическое изданіе 1911 г., т. IV, стр. 158, даетъ: *блеютъ*; вѣроятно, по современному правописанію).—Заиграли кривоногія ягнята вокругъ теряющихъ волну *блеющихъ* матерей. Толстой, Анна Каренина, 196.— Въ передней послышался *блеющій*, словно бараній голосъ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ. — Давно разбѣжались по сосѣдямъ голодныя, *блеющія* козы. Андреевъ, Елеазаръ, 95.

349. Глаголъ *стлать* въ народномъ языкѣ нерѣдко слышится въ формахъ *стелить*, *стелилъ*, полученныхъ подъ вліяніемъ формъ настоящаго времени. Образованія эти, совершенно не принимаемыя литературной рѣчью въ ея теоріи, встрѣчаются однако даже у выдающихся писателей.

Постели *стелятъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 1 (Изд. Общества Любит. Росс. Словесности). (Возможно, что это неудачная орѳографія, а не форма отъ „стелить“).—Солдаты окружили Французовъ, *постелили* больному шинель и обоимъ принесли каши и водки. Л. Толстой, Война и миръ, изд. 1869 г., VI, 99.—Нехлюдовъ раздѣлся, *постелилъ* на клеенчатый диванъ плэдъ, свою кожаную подушку и легъ... Л. Толстой, Воскресеніе, стр. 549. — Евпраксеюшка... сама *по-*

стелили для нея постель. Щедринъ. Господа Головлевы. 149.—Сергѣй *разстелилъ* на ней свой ковликъ. Купринъ. Дѣтскіе разсказы. 103. — Блѣдный свѣтъ мѣсяца *стелился* косымъ, дрожащимъ переплетомъ по полу. Купринъ. Дѣтскіе разсказы. 131. — Приказывалъ жарко истопить печь въ кухнѣ, *постелить* соломы и, раздѣвшись, лѣзъ туда. Короленко, Ист. совр., 39.

Вполнѣ литературными считаются только формы *стлать*, *стелютъ*; *подостлать*, *постлать*, *разостлать* и др. съ ихъ производными: *подостлали*, *подостлалъ*, *постлала*, *разостлалъ*, *стлался* и проч.

Онъ начинаетъ мягко *стлать* жосткую постель. Даль. — Луга *стелются* на необозримое пространство. Академическій Словарь. — Какъ бы жить-пожить да мужа сжить: кожу съ него снять да подъ тебя *подостлать!* Даль. — Взялъ какой-то старый грязный платокъ *разостлалъ* его передъ собой... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 417.

350. Въ просторѣчіи иногда слышится неправильная форма 3-го лица множественнаго числа отъ глагола «ржать» *ржатъ*. Образованный языкъ употребляетъ только правильную форму *ржутъ* и проч.

За Сулой-рѣкою да *ржутъ* кони. А. Майковъ, Слово о полку Игоревѣ.—Кони *ржутъ* на синемъ морѣ. А. Толстой, Боривой. — Весело *ржутъ* и роютъ копытами расшалившіеся не въ мѣру молоденькіе жеребчики. Щедринъ, Признаки времени, 59.—Гуси гогочутъ, лошади *ржутъ*. Люди гогочутъ и *ржутъ*. Танъ, Геленджикъ (Современное Слово 6 авг. 1913 г.).

351. Въ просторѣчіи нерѣдко слышатся неправильно образованныя формы: *зыблить*, *зыблиться*, *зыблится*, *зыблился*. Онѣ составились потому, что неопредѣленное наклоненіе глагола: *зыбать*, вышло изъ употребленія и составлено вновь изъ основы настоящаго времени (какъ *стелить* изъ *стелю*). Эти новыя формы проникли въ печать и къ авторамъ. Подобное явленіе отмѣчено Гротомъ въ языкѣ Державина, который вмѣсто правильной формы *зобать* (*зобаю*) употребляетъ новообразованіе *зоблить* (отъ *зоблю*): Ну *зоблить* зерна золотыя (Птицеловъ). Такое употребленіе встрѣчается и у другихъ авторовъ.

Не долго *зыблилась* гроза сія на насъ. Сумароковъ, Артистона.— И видимо ей прибавлялось силъ: Уже одежда *зыблилась*, какъ въ полѣ Подъ легкимъ вѣтромъ зыблется ковылъ. А. Толстой, Портретъ, 160.—Вкругъ устъ какъ будто *зыблилась* улыбка. А. Толстой, Портретъ, 165. — Гирлянды зелени сплеталися въ узоры, И *зыблилась* парча девизовъ и знаменъ. Надсонъ, Грезы.

Форму *зыбиться* слѣдуетъ разсматривать, какъ особое образованіе при *зыбаться*, только менѣе распространенное, чѣмъ послѣднее.

Два брига, какъ спящіе киты, тихо *зыбились* на влажномъ полѣ. Мартинскій. Мулла Нуръ, V. — *Зыбясь*, въ Фонтанкѣ отражалась Столбомъ серебрянымъ луна. Я. Н. Толстой. Посланіе къ А. С. Пушкину.- *Зыбилась* мельчайшею рябью вода, оттаявшая поверхъ льда. Потапенко (Новое Время 1896. № 7483.—Голый двойникъ сталъ тумаииться, *зыбиться*, какъ отраженіе на водѣ... А. Косоротовъ, Конецъ Алатынскихъ.

Подобно этому составлены новообразованія *зиждить*, *зиждится*, *зиждился* отъ настоящаго времени *зижду*. Образованія эти часто встрѣчаются въ періодической печати, но въ грамматикахъ они считаются неправильными. Дѣйствительно, неопредѣленное наклоненіе и прошедшее время, соотвѣтствующее 1-му лицу настоящаго *зижду*, у насъ не употребляется, но его можно видѣть изъ производныхъ *создать* и *создалъ* (несовершенный видъ: *созидать*, *созидаю*, *созидалъ*).

Созиждились и небо, и земля, И всё ихъ украшеніе создалось. Мей, Моисеевыхъ книгъ „Бытія“.—Укрѣпить ту духовную связь, на которой до сего *зиждилась* наша культура. Современное Слово 11 іюня 1910 г., № 873. — Это заявленіе одного изъ главныхъ подсудимыхъ, на сознаніи и оговорѣ котораго *зиждилось* все обвиненіе. Вечернее Время, № 164.—Роспуски Г. Думы *зиждились* на борьбѣ съ революціонной волной, охватившей въ то время Россію. Биржевыя Вѣдомости 11 мар. 1911 г. — Онѣ *зиждятся* на мѣстныхъ потребностяхъ и мѣстныхъ соображеніяхъ цѣлесообразности того или иного вида организаціи. Школа и Жизнь 29 авг. 1911 г.

Но формы *зиждетъ*, *зиждется*, *зиждутся*,—образованные по 1-му спряженію, съ *е*,—необходимо считать правильными.

Кто все Собою наполняетъ, Объемлетъ, *зиждетъ*, сохраняетъ. Державинъ. Богъ. Онъ есть камень, пренебреженный вами *зиждущими*, но сдѣлавшійся главою угла. Дѣянія, 4, 11.—Если Господь не *созиждетъ* дома, напрасно трудятся строющіе его. Псалтирь, 126, 1.—Фактическая часть обвиненія *зиждется* на оговорахъ подсудимыхъ. Вечернее Время. № 164. Рѣшеніе вопроса о ихъ подлинности *зиждется* отчасти на степени исправности самаго русскаго текста. Биржевыя Вѣдомости 6 марта 1911 г.

352. Другое явленіе видимъ въ глаголахъ *щекотать* и *щекотить*, которые приняли въ языкѣ формы на *ить* и на *ать* и спрягаются какъ *катить*: *щекочу*, *щекотитъ*, *щекотятъ*... и какъ *катать*: *щекотаю*, *щекотаетъ* и т. д. Пушкинъ предпочиталъ первыя формы этого глагола. О трескотнѣ сороки обыкновенно употребляютъ только *щекочетъ*.

И ставъ предъ носомъ молчаливо, *Щекотитъ* ноздри копіёмъ. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, п. III.—Онъ вкусъ притупленный *щекотитъ* И къ славѣ спѣсь бояръ охотитъ. Пушкинъ, Блаженъ въ златомъ кругу вельможъ.—И г. Гречъ, вѣроятно, не станетъ тревожить сего счастливаго усыпленія, *щекотя* Газету проказливымъ мизинчикомъ. Пушкинъ, Нѣсколько словъ о мизинцѣ г. Булгарина. Встрѣча моей дворни... пріятнѣе *щекотитъ* сердце, чѣмъ слава. Пушкинъ, Письмо къ Вяземскому 9 ноября 1826 года.—Столбъ насѣкомыхъ надъ ней колыхается, жалитъ, *щекотитъ*, жужжитъ! Некрасовъ. Въ полномъ разгарѣ страда деревенская. – Пріятно *щекочетъ* нервы. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 130. — А дай-ко, я тебя *пощекочу!* Щедринъ, Признаки времени, 47. — Когда у него [кота] *щекочутъ* за ухомъ. Короленко, Ист. совр., 237. — Сороки вдалекѣ *щекочутъ*, завидя какую-то диковинку. Аксаковъ, Записки ружейнаго охотника, 363. – Сорока надъ ломомъ *щекочетъ*. Л. Толстой, Охота пуще неволи.

Въ сѣверныхъ народныхъ говорахъ (напр., Покровскій у. Влад. губ.) извѣстно неопредѣленное наклоненіе: *щекотить*, изъявительное *щекотятъ* съ ударепіемъ на концѣ. Въ такой формѣ мы и находимъ это слово у Некрасова, въ рѣчи крестьянки:

Машутъ, шумятъ, наступаютъ, Руки, лицо *щекотятъ*... Некрасовъ, Морозъ, красный носъ, XXII.

§ 42.

353. Въ старинномъ книжномъ русскомъ языкѣ допускались отъ нѣкоторыхъ глаголовъ на *ывать* и *ать* настоящія времена на *ую*: *указывать—указую*, *испытывать—испытую*, *истязать—истязую* и т. д. Въ современномъ языкѣ отъ этихъ образованій существуютъ только нѣкоторые остатки, напр. слова: *сказуемое*, *испытуемый*, *испытующій* взглядъ, *указующій* перстъ, *связующій*, *неописуемый*, *обязуюсь*.

Ученики порознь *испытуются* и сравниваются для ихъ поощренія. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 74—75. — Вопросы можетъ начинать учитель *испытуемаго* класса. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 75. — Вторымъ [способомъ] *указуется* образъ, каковымъ надлежитъ поучаться въ Законѣ Божіемъ. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 130.—[Книга Іова] удивительными чертами *живописуя* Премудрость, Благость и Силу Божію... Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 131. — Писаніе *показующее* слѣды сего Промысла. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 129. – Издревле сладостный союзъ Поэтовъ межъ собой *связуетъ*. Пушкинъ, Къ Языкову. Ты рекъ: я міру жизнь дарую, И также смертью *наказую*. Пушкинъ, Подражаніе Корану, IV.—Я *указую* Тебѣ послѣдній долгъ. Пушкинъ, Полтава, п. II (III, 129). — Громко мученикъ Господу взмолился: Правъ ты, Боже, меня *наказуя*. Пушкинъ,

Видѣніе короля.—„Не видитъ ли твой взоръ чего-нибудь?“ Сказалъ мнѣ юноша, вдаль *указуя* перстомъ. Пушкинъ. Странникъ.—А *истязующіе* взгляды То вдругъ померкнутъ, то блестятъ... Лермонтовъ, Казначейша. — Какъ скоро оно [здоровье] поправится, то она *обязуется* вновь представить меня въ число казенныхъ воспитанниковъ. Аксаковъ, Воспоминанія, 218.—*Помазую* тебя въ царя надъ народомъ Господнимъ. Четвертая книга Царствъ, IX, 6.—Вотъ, вы теперь *испытуете* Господа Вседержителя, но никогда ничего не узнаете... Іудиѳь, VIII, 13.—А мы думали, что Онъ былъ поражаемъ, *наказуемъ* и уничтоженъ Богомъ. Исаія, LIII, 4.—Онъ *истязуемъ* былъ, но страдалъ добровольно... Исаія, LIII, 7. — За что́ же вы меня *истязуете*, если такъ? Достоевскій, Бѣсы, II, 213.—Изъ всей представлявшейся путаницы ничего нельзя было извлечь общаго и *связующаго*. Достоевскій, Бѣсы, III, 299. — Мы *испытуемъ* вѣчность, мы стараемся понять ее. Щедринъ, Круглый годъ, 45.—Она на мгновенье вперила въ меня *испытующій* взоръ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 62.—Насъ держатъ здѣсь за рѣшеткой, гноятъ, *истязуютъ*. Чеховъ, Палата № 6, 82.—Имъ *указуя* путь къ святынѣ, Она побѣдно гонитъ мракъ! Чюмина, Искра.—Министръ юстиціи отвѣчалъ, что законы, конечно, *обязуютъ*, но и факты имѣютъ свою обязательную силу. Русское Слово 5 авг. 1910 г., № 179. — [П. М. Калашниковъ являлся] *связующимъ* звеномъ между прошлыми и настоящими днями. Тамъ же.— Его спасаетъ Промыселъ, *указуя* дорогу къ побѣдѣ. Новое Время 30 окт. 1910 г., № 12441. — *Истязуемый* вскорѣ скончался. Биржевыя Вѣдомости 4 іюня 1910 г., № 11747.—Жалованье и разъѣздныя, служащія цементомъ, крѣпко... *связующимъ* большинство. Тамъ же, № 12278 (19 апр. 1911 г.).—Спрашиваетъ, *испытуетъ* человѣкъ, и не находитъ отвѣта. Ѳ. Сологубъ, Мечта на камняхъ (Рѣчь 1 янв. 1912 г.).—Весь городъ Салоники былъ охваченъ *неописуемымъ* смятеніемъ. Русскія Вѣдомости 19 марта 1913 г.

§ 43.

354. Въ русскомъ языкѣ употреблялось и употребляется немало глаголовъ въ славянской формѣ вмѣсто русской. Таковы: I) имѣющія *жд* изъ *д* вмѣсто *ж* (*рождать, упреждать* и т. д.). II) имѣющія *щ* вмѣсто *ч* изъ *т* (*клевещу, трепещу, смущу:* никого не *смущу* своею ошибкою, но: *мучу, взмучу* воду).

I) Въ 1-мъ лицѣ глаголовъ мы иногда нѣсколько колеблемся между русской и славянской формой: *возбужу* или *возбуждю, побужу* или *побуждю, утружу* или *утруждю, наслажусь* или *наслаждюсь*? Гораздо чаще употребляется русская форма: *возбужу, пробужу, поврежу, насажу* (топоръ, деревья) и *насаждю* (въ отвлеченномъ смыслѣ), *досажу, заражу, ограждю, преграждю* и *прегражу, награждю, вознаграждю* и *воз-*

напражду, вынужу, принужу, побъжу и *побъжду, убъжу* и *убъжду, освобожу, предупрежу* и *предупрежду, упрежу* и *упрежду, утружу, учрежу* и *учрежду, утверждю* и проч.; только *наслаждю* болѣе употребительно, чѣмъ *наслажу*.

Не *возбужу* ли ревность въ сродникахъ моихъ по плоти? Римлянамъ, 11, 14.—Тамъ я напою моихъ братій изъ кастальскаго источника свободы и *возбужу* души ихъ къ жизни творчества. М. Горькій. Ошибка. 166. Позволишь—буду плакать, не позволишь—Ни слезкой я тебѣ не *досажу*. Пушкинъ, Русалка. — И возвращу ихъ въ землю сію, и устрою ихъ, а не разорю, и *насажду* ихъ, а не искореню. Іереміи, 24, 6.—Дождусь ее и *вынужу* признанье. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 1.—Онъ... сказалъ: пойду, какъ и прежде, и *освобожусь*. Судей, 16, 20.—Я *освобожу* узниковъ твоихъ изо рва. Захаріи, 9. 11. — Можетъ быть, я *убѣжусь* вашими доводами. Толстой, Письмо къ А. А. Толстой 7 авг. 1862 г. — Я его *предупрежу* непремѣнно. Лажечниковъ. Послѣдній Новикъ, 185. – *Предупрежу*, помѣщеніе приличное, а водка, и не говори! Достоевскій, Униженные и ос., 198. (Разговорное).—Я его *предупрежу*. Купринъ, Чудесный докторъ, 28. Ср.: Дай мнѣ знать—и я тотчасъ *предупрежду*... моего управляющаго. Тургеневъ, Письмо къ Полонскому 16 апр. 1869 г. — И *утверждю* престолъ его на вѣки. 1 кн. Паралипоменонъ, 17, 12.—Укроюсь? и своихъ не *наслажду* очей... Ломоносовъ, Демофонтъ. — Да праха ногъ твоихъ коснусь, Да словъ твоихъ сладчайша тока И лицезрѣнья *наслаждусь*. Державинъ, Фелица, стф. 26. Ср.: Ночей Италіи златой Я нѣгой *наслажусь* на волѣ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 49. — Вы проводите меня туда, какъ скоро *наслажусь* общеніемъ съ вами. Римлянамъ, 15, 24. (Въ болѣе раннихъ изданіяхъ: *наслаждусь*).

Отъ *громоздить, взгромоздить, нагромоздить, бороздить, изборождить* имѣемъ русскія формы 1-го лица: *громожду, взгроможду, нагроможду, борожду, изборожду*, но отъ книжнаго *привоздить* знаемъ и славянскую *привожду:* Итакъ позволь, я *привожду* его копьемъ къ землѣ однимъ ударомъ. 1 кн. Царствъ, 26, 8.

II) Въ нѣсколькихъ глаголахъ славянское *щ* вмѣсто русскаго *ч* утвердилось такъ прочно, что русскія формы совершенно вытѣснены: это *обогащу, возвращу, развращу, отвращу, превращу, совращу, обращу, воплощу* (ср. чисто русскія *ворочу, отворочу* и пр.), *поглощу, прекращу, сокращу, возмущу, смущу, укрощу, воспрещу, запрещу, клевещу, порабощу, посѣщу, ропщу, освящу, посвящу, ощущу, освѣщу* и *освѣчу, скрежещу, трепещу, тяготу, восхищу, похищу, защищу, насыщу*.

И *возвращу* тебя въ сію землю. Бытіе, 28, 15.—И *прекращу* у нея всякое веселье. Осіи, 2, 11.—Они *клевещутъ* даже скучно.. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VII, 48.—Но, быть можетъ, Я на свою Парашу *клевещу*. Тургеневъ, Параша, XL.—Онъ крехтитъ отъ подати, *ропщетъ*.

Фонвизинъ, Письмо изъ Парижа (апр. 1778 г.), 960. Встаютъ сѣдыя волны стараго Енисея и глухо *ропщутъ*. Елпатьевскій, Абаканская степь, 148.—И если бродишь ты со мной среди ночи,—На долю грустную, о, другъ мой, не *ропщи* И будь со мной! Ратгаузъ, Страшный сонъ. — И *освящу* скинію собранія и жертвенникъ. Исходъ, 29, 44.— Теперь всѣ бранятся и вспоминая *скрежещутъ* зубами. Достоевскій, Бѣсы, III, 10. — И онъ испускаетъ пѣну, и *скрежещетъ* зубами своими. Марка, 9, 18. — Сердце мое *трепещетъ*. Фонвизинъ, Недоросль, д. V, яв. 2.—*Трепещетъ* витязь поневолѣ. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, III.

Литературный языкъ прежняго времени зналъ нѣкоторыя не свойственныя нашему времени уклоненія отъ приведенной группы словъ 1) въ русскую сторону: *отлочу, ропчу*, 2) въ славянскую: *мещетъ, щебещетъ*.

Омерзѣвшій друзьямъ, самому себѣ, я только *тягочу* собою землю. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. XI, 172. — По рощамъ эхо какъ хохочетъ, По мрачнымъ, горнымъ дебрямъ *ропчетъ*. Державинъ, Любителю художествъ.—Большаго дѣлать не хочу: Мнѣ скиптра Небо не вручало, И я на Небо не *ропчу*. Державинъ, Мой истуканъ.—Смиренную иль *ропчущую* братью Своей косой равняетъ всѣхъ она. Тютчевъ, Сочиненія, изд. 1900 г., стр. 319.—Анджело блѣднѣетъ и трепещетъ И взоры дикіе на Изабеллу *мещетъ*. Пушкинъ, Анджело, VI.—Расписныя раковины блещутъ Въ переливахъ чудной позолоты, До луны жемчужной пѣной *мещутъ* И алмазной пылью водометы. Фетъ, Фантазія.—И голосъ соловья въ саду звучитъ и блещетъ, И ласточекъ семья подъ кровлею *щебещетъ*. А. Майковъ, На пути. (Такъ въ изданіи 1858 г. Впослѣдствіи передѣлано на: *щебечетъ*. Сравните: По прежнему фонтанъ въ углу лепечетъ, Подъ потолкомъ гуляетъ вѣтерокъ, И ласточка влетаетъ и *щебечетъ*. Тютчевъ, Итальянская вилла).

Гротъ и нѣкоторые другіе теоретики проводятъ славянское спряженіе, со *щ* вмѣсто *т*, и въ 1-е лицо глагола *умертвить*, требуя формы: *умерщвлю*. Такая форма, напримѣръ, принята въ языкѣ Библіи: Я не *умерщвлю* тебя мечемъ. 3 кн. Царствъ. 2, 8.—Я *умерщвлю* вожделѣнный плодъ утробы ихъ. Осіи. 9. 16.—Истреблю судію изъ среды его и *умерщвлю* всѣхъ князей его вмѣстѣ съ нимъ. Амоса, 2, 3. Форма *умерщвлю*.—вполнѣ умѣстная въ Библіи.—едва ли однако найдетъ оправданіе въ живомъ литературномъ языкѣ; мы имѣемъ, напримѣръ, *мертвлю* (а никакъ не *мерщвлю*) отъ *мертвить*. Поэтому въ обыкновенной рѣчи слѣдуетъ отдать предпочтеніе русской формѣ *умертвлю*. Также и *ухитриться* должно имѣть форму 1-го лица: *ухитрюсь* (а не «ухищрюсь»).

§ 44. Повелительное наклоненіе.

355. Въ вѣжливыхъ приглашеніяхъ, обращенныхъ ко 2-му лицу, глаголъ обыкновенно имѣетъ особую форму изъявительнаго наклоненія множественнаго числа, оканчивающуюся на *те*: *пойдемте* (а не *пойдемъ*), *поѣдемте* (а не *поѣдемъ*) и т. под.

Съ моею музой своенравной *Пойдемте* слушать шумъ дубравный. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VII, 5.—А мы въ залу *пойдемте*. Достоевскій, Бѣсы, I, 98. — Если вы не боитесь ожечься о крапиву, то *пойдемте* по узкой тропинкѣ, ведущей къ флигелю, и посмотримъ что дѣлается внутри. Чеховъ, Палата № 6, 2. — *Пойдемте*-ка въ Льговъ, сказалъ мнѣ однажды... Ермолай:—мы тамъ утокъ настрѣляемъ вдоволь. Тургеневъ, Льговъ. — Честь спасена! *Ѣдемте*, мой другъ! Чеховъ, Палата № 6, 107.

Только въ простомъ, близкомъ обращеніи допускаются формы безъ окончанія *те*: *пойдемъ*, *поѣдемъ* и проч. Также: *будемъ* подражать нашимъ славнымъ предкамъ! и под. (рѣже: *будемте*).

— Я не знаю, на что̀ вы намекаете, maman, — отвѣчалъ сынъ холодно.—Что жъ, maman, *идемъ*. Толстой, Анна Каренина, 84.—Докажите же, что вы мнѣ другъ, *поѣдемъ* вмѣстѣ! *Поѣдемъ*, тряхнемъ стариной! Чеховъ, Палата № 6, 95.

Въ старомъ языкѣ такое словоупотребленіе еще только вырабатывалось; поэтому мы находимъ у писателей прежняго времени употребленіе формъ безъ окончанія *те* или распространеніе этого окончанія дальше, чѣмъ въ теперешнемъ языкѣ.

Не бойтесь... *Пойдемъ* къ нему со мною. Фонвизинъ, Недоросль, 20—21.—Тамъ же Правдинъ говоритъ Стародуму: Она здѣсь. *Пойдемъ*... Д. Ш, яв. 1.—Друзья! *пойдемъ* съ душой унылой Ему печальный долгъ воздать. Карамзинъ. На смерть кн. Хованскаго.—*Поѣдемъ* сейчасъ ко мнѣ и разсмотримъ все на мѣстѣ. Купринъ, Слонъ, 41. (Обыкновенно: *поѣдемте*. Здѣсь оттѣнокъ свободнаго обращенія).

Оставимте мы эти пренья. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. Ш, яв. 1.—*Положимъ-те*, что такъ. Тамъ же, д. I, яв. 7.

356. При общепринятыхъ формахъ *разуть—разуй* (сравните: *обуй*, *обуйся*) на югѣ Россіи иногда слышится областная *разунь* отъ малоупотребительнаго глагола «разунуть», которая напрасно считается нѣкоторыми литературной. (Ср. В. Долопчевъ, Опытъ словаря неправильностей въ русской разговорной рѣчи. Изд. 2-е, Варшава, 1909, стр. 228).

Отъ *жать*, *мять*, *клясть*, *начать*, *распять* имѣемъ повелительныя: *жми* и *жни*, *мни*, *кляни*, *начни*, *распни*; отъ

поднять, снять — подними, сними. (Сравните формы 1-го лица настоящаго-будущаго времени).

357. Уже Буслаевъ замѣтилъ, что «повелительныя отъ глаголовъ *могу, хочу, захочу* выходятъ изъ общаго употребленія», несмотря на авторитетъ писателей, ихъ допускавшихъ (Историческая грамматика, § 84). Теперь едва ли кто рѣшится ихъ употребить. Впрочемъ, по смыслу глаголовъ, формы эти мало нужны.

Безсильному не смѣйся, И слабаго обидѣть не *моги!* Крыловъ, Левъ и комаръ.—Не служитъ онъ, но *захоти*, такъ былъ бы дѣловой. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.—*Захоти* лишь—отворится клѣтка. Лермонтовъ, Сосѣдка. — Еще, еще! *хоти* еще сильнѣй! А. Толстой, Портретъ, 160.—Всѣ они пали бы мнѣ въ ноги, *захоти* я того. (Народное). М. Горькій, Макаръ Чудра, 12.

Не употребительны также повелительныя наклоненія отъ глаголовъ: *спать, видѣть, ѣхать, слышать, мереть, болѣть.* (Собственно нѣтъ повелительнаго лишь къ формѣ «болитъ», но къ «болѣетъ» есть: *болѣй*. Впрочемъ, у Никитина встрѣчаемъ: Не *боли* ты, душа! (Утро); *спи* тоже изрѣдка употребляется. Вмѣсто неупотребляемыхъ обыкновенно беремъ другія образованія или иныя слова: *смотри, поѣзжай, слушай, умри*). Во времена Востокова были не приняты формы повелительнаго *лѣзь, лѣзьте*, но теперь мы ихъ употребляемъ (не *лѣзь*, гдѣ тебя не спрашиваютъ).

Есть и еще немногіе глаголы, отъ которыхъ мы избѣгаемъ употреблять формы повелительнаго наклоненія. Таковы: *ломить, продолжить, сложить, раскласть, заклясть.* Мы обыкновенно беремъ повелительныя: *ломай* (но: *ломи* съ него дороже), *продолжай, сложи, разложи, заложи* отъ другихъ глаголовъ: *ломать, продолжать, сложить, разложить, заложить.*

Мы не имѣемъ или избѣгаемъ также повелительныхъ, соотвѣтствующихъ формамъ нѣкоторыхъ «изобилующихъ» глаголовъ 1-го лица на *у(ю)*: *алчу, брызжу, движу, жажду, кудахчу, рыщу, стражду, колеблю.*

358. Глаголы, имѣющіе послѣ гласной ударяемое окончаніе *ить*: *доить, кроить, поить, утаить*, образуютъ повелительное наклоненіе на *и* (ударяемое): *дои, крои, пои, утаи.* Въ народномъ языкѣ есть образованія на *й*: *дой, крой* (*крой* да пѣсни пой: шить станешь — наплачешься; какъ ни *крой*,

а швы наружу выйдутъ—пословицы), *пой*, не *утай*; они встрѣчаются изрѣдка и въ письменномъ языкѣ. Замѣтимъ, что *клеи*, *заклеи*, съ удареніемъ на концѣ, получается изъ «клеи́ть», «заклои́ть» (ударе́ніе на окончаніи), а *клей*, *заклей* отъ «кле́ить», «закле́ить» (ударе́ніе на корнѣ).

Сказки и не *утай*, что было безъ меня. Ломоносовъ. Демофонтъ.— Стихіи здравіемъ *напой*. Ломоносовъ. Ода на восшествіе ... Петра Ш. — Катись, Гайдарь, и *пой* водою Брега, счастливые тобою! Кольцовъ, Къ рѣкѣ Гайдарѣ. — Потомъ медвяною росой Пчелу работницу *напой*. Жуковскій, Лѣтній вечеръ. И я сказалъ ей: *напой* меня. Бытіе, 24. 45.—*Напойте* овецъ. Тамъ же, 29. 7.—Возьми изъ руки Моей чашу сію съ виномъ ярости и *напой* изъ нея всѣ народы... Іеремія, 25, 15.

359. Неударяемое окончаніе *и*, означающее 2-е лицо, въ повелительномъ наклоненіи послѣ стеченія согласныхъ обыкновенно не опускается: *стукни*, *сохни*, *погибни*, *окончи*, *порти*, *чисти* и т. п. (при *брось*, *кинь*, *сынь*, *увѣдомь* и тому подобныхъ формахъ съ отпавшимъ неударяемымъ *и* послѣ одного согласнаго звука). Однако въ литературномъ языкѣ изрѣдка встрѣчаются народныя формы повелительнаго наклоненія съ *и*, опущеннымъ или сохраненнымъ вопреки данному правилу; напримѣръ: *окончь*, *испорть*, *чисть*, *почисть*, *увѣдоми*.

Послѣдняя форма, впрочемъ, произносится нѣкоторыми,— особенно въ Петроградѣ,—съ удареніемъ на окончаніи (увѣдоми́ть—увѣдоми́); тогда *и*, конечно, сохраняется. Однако болѣе литературны формы, имѣющія ударе́ніе на корнѣ: увѣ́домить, увѣ́домь. При «красть» имѣемъ устарѣлыя повелительныя *крадь*, *крадьте* и общепринятыя теперь *кради*, *крадите*. Первоначальные тексты русской Библіи даютъ первыя формы, современные—вторыя. Послѣднія связаны съ теперешнимъ удареніемъ (краду́ — крадёшь — кради), первыя съ старымъ (кра́ду—кра́дешь—крадь).

Смотри не *испорть* этого самъ. Живописецъ. I, 110. — Пожалуйста, душенька, *почисть* меня. Гоголь. Женитьба. д. I. яв. 16. — Онъ и служи барину, и мети, и *чисть*. Гончаровъ, Обломовъ, 126.

360. Съ приставкою *вы*, принимающею на себя ударе́ніе, окончаніе 2-го лица повелительнаго наклоненія, остается такимъ же, какимъ было безъ этой приставки: *неси—вынеси*, *крась—выкрась*, *брось—выбросъ* (а не *выкраси*, *выброси*, какъ иногда слышится въ разговорномъ языкѣ), *кинь—выкинь* (а не *выкини*), *сынь—высынь* (а не *высыни*, какъ въ народномъ

языкѣ и у Пушкина въ «Скупомъ рыцарѣ»: см. стр. 301), *засыпьте, насыпьте* (а не *засыпьте, насыпьте*), *выложи* (ср. «заложи»), *вырѣжь, вылѣзь, вынои* и т. п.

При литературной формѣ повелительнаго *положи* (отъ «положить») употребляемъ и народную *положь*, но только въ выраженіи: «вынь да *положъ*».

И сказалъ онъ: *выбросьте* ее. 4 кн. Царствъ, 9, 33.—*Выкинь* изъ головы такую пустошь. Фонвизинъ.—*Повыкинь* вздоръ изъ головы. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, яв. 4.—*Выкинь* это изъ памяти, изъ головы. Академическій Словарь. — *Высыпь* изъ порошницы порохъ. Даль.—А на супъ возьмите двѣ бутылки снятого молока и *засыпьте* вермишелью. Лейкинъ. Не въ масть.

Зачѣмъ не отстать, если видишь, что цѣль не можетъ быть достигнута... Нѣтъ, вынь да *положь*!.. Лермонтовъ, Странный человѣкъ, сц. I.

361. Другія, не свойственныя литературному языку формы, сохраняющія неударяемое *и* во 2-мъ лицѣ повелительнаго наклоненія, рѣдки. Укажемъ старинныя - церковныя: *увѣковѣчи, настави*, которыя находимъ у Батюшкова и Пушкина: *Увѣковѣчи* пѣснь нетлѣніемъ своимъ. Отрывокъ изъ «Освобожденнаго Іерусалима».—*Настави грѣшныхъ* насъ. Къ другу стихотворцу. Общепринятыя современныя формы только: *увѣковѣчь, наставь*. Однако: «Боже *избави* тебя съ нимъ спорить» и под.

Господь вывелъ его изъ темницы, и сказалъ: *увѣдомьте* о семъ Іакова и братьевъ. Дѣянія, 12, 17.—*Наставь* меня на умъ! Даль.

362. 3-е лицо повелительнаго наклоненія обыкновенно образуется съ помощію слова *пусть*: пусть говоритъ, пусть знаетъ, пусть идутъ, пусть платятъ и т. д. Вмѣсто *пусть* говорятъ еще *пускай*: пускай говоритъ, пускай знаютъ и проч. Формы послѣдняго рода собственно принадлежатъ болѣе народному и разговорному языку, чѣмъ письменному, но у писателей встрѣчаются нерѣдко: грамматики тоже признаютъ ихъ вполнѣ литературными.

Пускай то будетъ правда. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 325.—*Пускай* же говорятъ собаки... Крыловъ, Слонъ и моська.—*Пускай* поэтъ съ кадильницей наемной Гоняется за счастьемъ и молвой. Пушкинъ, Сонъ. — *Пускай* толпа клеймитъ презрѣньемъ Нашъ неразгаданный союзъ. Лермонтовъ, Договоръ.—*Пусть* каждый изъ читающихъ эти строки обдумаетъ ихъ, и *пускай* затѣмъ добросовѣстно отвѣтитъ... Щедринъ, Круглый годъ, 36.

§ 45.

363. Въ рядѣ заимствованныхъ глаголовъ мы колеблемся между формами на *овать*, изрѣдка *евать*, (близкими большею частію къ французскому языку) и формами на *ировать* (близкими къ нѣмецкому языку). Говоримъ и пишемъ: *деморализовать* и *деморализировать*, *европеизовать* (рѣже) и *европеизировать*, *зарегистровать* и *зарегистрировать*, *импровизовать* (рѣже) и *импровизировать*, *идеализовать* (рѣже) и *идеализировать*, *классифировать* (рѣдкое) и *классифицировать*, *компилевать* (рѣдкое) и *компилировать*, *конвоевать* [1]) (старинное) и *конвоировать* [2]), *консервовать* и *консервировать*, *контрасигновать* [1]) и *контрасигнировать*, *легализовать* и *легализировать*, *локализовать* и *локализировать*, *мобилизовать* и *мобилизировать*, *парализовать* и *парализировать*, *реализовать* и *реализировать*, *революціонировать* и *революціонизировать* (рѣже), *срепетованы* (новое слово) и *срепетированы*, *скандализовать* и *скандализировать*, *терроризовать* и *терроризировать*, *утилизовать* (рѣже) и *утилизировать*, *централизовать* и *централизировать*, *цитовать* (старое) и *цитировать*, *электризовать* и *электризировать*.

Неудачи *деморализуютъ* армію. Академическій Словарь.—*Деморализовалъ* школу. Русскія Вѣдомости 7 фев. 1913 г. — Въ теченіе осады населеніе и войска *деморализированы* страхомъ и нуждой. Вечернее Время 20 мар. 1913 г. — Куда, дѣйствительно, нашимъ *„европеизированнымъ* министрамъ" справиться съ такимъ зломъ! Русскія Вѣдомости 27 апр. 1913 г. — Городское хозяйство не *зарегистровано*. Новое Время 1898 г., № 8133. — Считаю долгомъ *зарегистрировать* и два эпизода въ жизни германскаго кронпринца, стяжавшихъ ему широкое общественное сочувствіе. Русскія Вѣдомости 26 апр. 1913 г.— Останавливаясь у *импровизованныхъ* алтарей. Короленко, Рѣка играетъ, 6. — Для Русскихъ пріятелей своихъ... онъ [Мицкевичъ] иногда *импровизировалъ* по-французски. Кн. Вяземскій. Мицкевичъ о Пушкинѣ. 328. — *Импровизированная*, устная поэзія, и поэзія писанная и обдуманная не одно и то же. Тамъ же.—Это былъ не вчерашній *импровизированный* обѣдъ... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 358. — За этотъ промежутокъ времени онъ еще *импровизируетъ* побѣгъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи. 31.—Бродяги точно боялись нарушить музыку *импровизированнаго* очага тюремной каморки. Короленко. Въ подслѣдственномъ отдѣленіи. 212.—Начетчики, устраивающіе каждый годъ свой *импровизированный* алтарь. Короленко, Рѣка играетъ, 38. — Наши *импровизированные* вечера отличались большой живостью. Биржевыя Вѣдомости 3 фев. 1913 г., № 13380.—Въ Маріи

[1]) Польское слово. [2]) Голландское слово.

же *идеализована* Фридерика, послужившая также прототипомъ и для Маріи въ „Клавиго“. А. Веселовскій, Гете (Энциклопедическій Словарь Брокгауза, VШ, 588). — И любилъ его такого, какъ видѣлъ, отнюдь не прикрашивая и не *идеализируя*. Русское Слово 2-го іюля 1914 г. — Какъ онъ безстрастенъ въ своихъ сужденіяхъ. Онъ точно все *классифицируетъ* и самъ остается въ сторонѣ. Станюковичъ, Откровенные. Типы *классифицированы* соотвѣтственно съ важнѣйшими признаками. Исаевъ, Политическая экономія. — Человѣку, не пріучившему себя къ усидчивому труду, читать, да выбирать, да *компилировать*—работа скучная. Лѣсковъ, Некуда, Ш, гл. 13. — *Конвоевать* парламентера, обозъ. Академическій Словарь. — Я ходилъ въ Остъ-Индію на военномъ кораблѣ, *конвоировавшемъ* флотъ кампаніи. Марлинскій, Ночь на кораблѣ.—Двое сотскихъ *конвоируютъ* въ уѣздный городъ бродягу. Чеховъ, Мечты. — Готовились сюрпризы, въ видѣ *консервованныхъ* куропатокъ. Станюковичъ, Свѣтлый праздникъ, I. — *Консервированная* рыба, овощи, плоды. — Академическій Словарь.—Ветхія знамена *консервируютъ*, покрывая ихъ рѣдкой шелковой сѣткой. Тамъ же. — Оная [привилегія] Канцлеромъ... Воронцовымъ *контрасигнована*. Ломоносовъ.—Державинъ не *контрасигновалъ* его [указа], такъ какъ не *контрасигновалъ* указовъ. Державинъ, Записки.—Объ этомъ въ Россіи не зналъ никто, кромѣ семейства императорскаго и князя Александра Николаевича Голицына, писавшаго и *контрасигнировавшаго* отреченіе. Жуковскій, О происшествіяхъ 1848 г.—Вы только *легализируйте* моихъ рабочихъ. Вечернее Время 28 мая 1912 г.—Большинство уволенныхъ чиновниковъ не принадлежали къ *нелегализированнымъ* партіямъ. Русскія Вѣдомости 12 фев. 1913 г. — Въ интересахъ русской политики найти всѣ способы для того, чтобы *локализовать* войну. Вечернее Время 18 апр. 1913 г.— Лишь послѣ двухчасовой упорной работы удалось *локализировать* пожаръ. Вечернее Время 25 мая 1912 г.—*Мобилизовать* войска. Даль.— Все *мобилизуется*, все готовится, чтобы предстать передъ лицомъ Европы въ импонирующемъ видѣ. Русскія Вѣдомости 1 мар. 1913 г.— (Примѣръ на *мобилизировать* см. дальше на стр. 315).—Поэтому-то генералы не совѣтуютъ *демобилизироваться*. Современное Слово 11 окт. 1913 г. — Странная забастовка вѣдомствъ... не должна *парализовать* дѣятельность законодательнаго учрежденія. Вечернее Время 16 фев. 1913 г.—Это сложное расплывчатое настроеніе отражается на всемъ ходѣ работъ четвертой Думы; оно *парализуетъ* ея волю, подрываетъ ея вѣру въ свое собственное дѣло... Русскія Вѣдомости 15 фев. 1913 г. — Умъ и воля давно *парализированы*. Гончаровъ, Обломовъ, 167. — Военныя дѣйствія... *парализируютъ* его дѣйствія во многихъ другихъ отношеніяхъ. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 268.—[Комары] до того одолѣваютъ васъ, что даже *парализируютъ* самую вашу мысль. Щедринъ, Письма о провинціи, 313.—Очевидно, епархіальная власть и впрямь *реализуетъ* свою точку зрѣнія на отвѣтственность епископовъ: „только передъ Богомъ“. Биржевыя Вѣдомости 15 нояб. 1913 г. — Во-первыхъ, надо было *реализировать* необходимый капиталъ. Русскія Вѣдомости 28 фев. 1913 г.—*Революціонизировать* насъ— задача безполезная. Биржевыя Вѣдомости 22 апр. 1913 г. — Хоры „масляницы“ не достаточно *срепетованы*. А. Коптяевъ (Биржевыя Вѣдомости 27 сен. 1908 г.). — Только тогда піеса получаетъ полное достоинство, когда хорошо *срепетирована*. Аксаковъ, Воспоминанія, 449. — Она была очень *скандализована* тѣмъ, что принцъ Людовикъ

Виртембергскій ...осмѣлился поднять свои взоры къ принцессѣ Христинѣ. Биржевыя Вѣдомости 9 апр. 1913 г., № 13489. — Впрочемъ, я нисколько не *скандализируюсь* происхожденіемъ человѣка отъ обезьяны. Пироговъ, Дневникъ стараго врача, изд. 1910 г., стр. 171. - Дачная мѣстность Вырица, въ Царскосельскомъ уѣздѣ, положительно *терроризована* ворами, изо-дня-въ-день совершающими разгромы жилыхъ и нежилыхъ дачъ. Биржевыя Вѣдомости 18 окт. 1913 г. — Въ отвѣтной нотѣ греческое правительство протестуетъ противъ упрека въ томъ, что оно *терроризуетъ* населеніе Эпира. Современное Слово 25 окт. 1913 г. - Шайка грабителей продолжаетъ *терроризировать* проѣзжихъ. Вечернее Время 9 іюля 1913 г.—Турки *терроризируютъ* болгарское населеніе Ѳракіи. Биржевыя Вѣдомости 15 окт. 1913 г.—Современное производство... требуетъ..., чтобы машины... были *утилизированы* до послѣдней возможности. Русскія Вѣдомости 16 мар. 1913 г. —*Централизировать*,—*зовать* управленье, военныя силы. Даль.— *Цитуетъ* немедленно тѣхъ и другихъ древнихъ писателей. Гоголь, Мертвыя души. 359. - Смирдинское изданіе Русскихъ писателей *цитуется* потому, что оно болѣе прежнихъ изданій распространено въ читающей публикѣ. Буслаевъ, Историческая грамматика, Синтаксисъ, 383. -Онъ *цитируетъ* какого-то философа „Стагирена". Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 116.—„Русская Молва" сѣтуетъ на горькую судьбу „Земскаго Дѣла": пользуясь имъ, будто бы забываютъ очень часто его *цитировать*. Русскія Вѣдомости 12 февр. 1913 г.— Нѣтъ такого мыслителя, котораго онъ не могъ бы при случаѣ *процитировать*. Тамъ же, № 60.—*Электризовать* отводъ. Академическій Словарь.- Мы видимъ, какъ рѣшеніе мобилизировать войска, почти одновременно принятое въ Софіи, Аѳинахъ и Бѣлградѣ, *электризуетъ* массы населенія. Рѣчь 19 сен. 1912 г.

Въ общемъ нельзя не замѣтить, что въ наше время распространяются и преобладаютъ формы на *ировать* (нѣмецкаго происхожденія). Въ то время, какъ Академическій Словарь, Даль, Гротъ указываютъ формы на *овать: деморализовать, импровизовать, классифицировать, компилевать, локализовать, мобилизовать, парализовать, цитовать*, употребленіе, не подчиняясь этимъ указаніямъ, свободно пользуется соотвѣтствующими формами на *ировать*, во многихъ случаяхъ отдаетъ имъ явное предпочтеніе, а нѣкоторыхъ рекомендуемыхъ формъ, напримѣръ, *классифицировать, компилевать, цитовать*, теперь не знаетъ вовсе. Первыя едва ли были и приняты въ широкое обращеніе, а послѣдняя вытѣснена новой *цитировать*. Замѣтимъ, что въ нашемъ употребленіи есть и такія формы на *овать* и *ировать*, которыя совсѣмъ не допускаютъ колебаній въ образованіи. Таковы, напримѣръ: *инструментовать, комплектовать, конкурировать, компрометировать, организовать, формулировать, цензировать*. Такія разновидности по формѣ, которыя отличаются и значеніемъ (напримѣръ, *командовать* и *командировать*) рѣдки.

§ 46. Причастіе и дѣепричастіе.

364. Причастія и дѣепричастія отъ глаголовъ *идти, брести, плести, пріобрѣсти* и др. употребляются нерѣдко съ окончаніями *вши, вшій*, вмѣсто *дши, дшій, тши, тшій*. Нѣкоторые говорятъ: *завявшій, пріобрѣвшій, забревшій* и др. Изъ такихъ причастій только *пріобрѣвшій* вполнѣ принято въ литературномъ языкѣ.

Нашовши. Русск. интерл. 18 вѣка (Лѣтоп. Тихонр., II, 56).—Мысли, случайно *забревшей* въ ихъ голову. Ушинскій, Сочиненія, изд. 2, СПб. 1905 г., стр. 296.—*Пріобрѣвшіе* богатство сами собою и получившіе оное отъ предковъ различаются нравами. Я. Толмачевъ, Правила словесности, ч. IV, СПб. 1822, стр. 119.—Поручилъ онъ управленіе села старой своей ключницѣ, *пріобрѣвшей* его довѣренность искусствомъ разсказывать исторіи. Пушкинъ, Повѣсти Бѣлкина, изд. Поливанова, IV, 359. (Въ изданіи 1834 г.: *пріобрѣтшей*).—*Пріобрѣвшая* у насъ... самую широкую народность политика подтягиванья... Рѣчь 23 авг. 1908 г., № 201.—„Кіевскія Вѣсти“ разоблачаютъ біографію ..., *пріобрѣвшаго* извѣстность интендантскими поставками. Современное Слово 4 сен. 1909 г. — Мы разошлись по разнымъ точкамъ берега и оттуда, по зыбкому ковру *сплевшихся* корней болотныхъ растеній, стали пробираться къ окраинѣ воды. Ю. Шокальскій, Григорій Александровичъ Пушкинъ („Пушкинъ и его современники“, СПб. 1906, вып. IV, стр. 190).

Сравните правильныя словоупотребленія: И *нашедши* Его, говорятъ Ему. Марка, 1, 37.—Ко мнѣ *забредшаго* сосѣда, Поймавъ нежданно за полу, Душу трагедіей въ углу. Пушкинъ, Е. О., IV, 35. — Равнодушно взиралъ изъ форточки на затрудненіе *забредшаго* человѣка. Тургеневъ, Наканунѣ.—Тѣхъ, сильныхъ нѣкогда, но въ смутѣ новыхъ дней *Разбредшихся* теперь, распуганныхъ семей. Голенищевъ-Кутузовъ, Дорожная дума.—Вкушаютъ сонъ безъ сновидѣній *Полузавядшіе* цвѣты. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, I, 20.—И безотчетное страданье Въ глазахъ *увядшихъ* прочиталъ. Тамъ же, II, 27.—Сорванный, *увядшій* цвѣтокъ иносказанье безвременной могилы. Даль.—И все воинство ихъ падетъ, какъ спадаетъ... *увядшій* листъ со смоковницы. Исаіи, 34, 4.—Онъ смотрѣлъ на нее, какъ смотритъ человѣкъ на сорванный имъ и *завядшій* цвѣтокъ. Толстой, Анна Каренина, 458.—Сэръ Герри Смитъ, *пріобрѣтшій* любовь и уваженіе во всей колоніи. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 274. — Теперь же мы просто благонамѣренные обыватели, *пріобрѣтшіе* нѣкоторую опытность въ формулированіи обвиненій. Щедринъ, Признаки времени, 84. — Октябристы пускаютъ въ оборотъ самаго дѣловитаго изъ своихъ выдающихся депутатовъ, *пріобрѣтшаго* особую популярность и уваженіе подавляющаго большинства Г. Думы... Биржевыя Вѣдомости 20 мар. 1911 г., № 12232.—Подъ сѣнью темныхъ ивъ, Разрозненныхъ въ корняхъ, но *сплетшихся* вѣтвями. А. Майковъ, Все думу тайную въ душѣ моей питаетъ.—Корень его, уродливымъ, *переплетшимся*, какъ множество змѣй, стволомъ выходилъ изъ-подъ каменнаго пола. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 307.

Не считаемъ здѣсь формъ *ѣвшій*, *съвшій*, которыя въ древней формѣ, съ основою на *д*, теперь совсѣмъ не извѣстны. Формы *падшій* и *павшій* обособились по значенію: первая показываетъ моральное паденіе (*падшій* ангелъ, *падшій* человѣкъ, *падшая* женщина), вторая—физическое (*павшій* плодъ, *павшая* балка, *упавшее* полѣно). Въ виду этого, первый изъ слѣдующихъ примѣровъ нужно признать составленнымъ правильнѣе, чѣмъ второй.

Свѣжій вѣтеръ тихонько шевелитъ и гонитъ *упавшіе*, покоробленные листья... Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 309.—Мы побѣжали въ садъ шаркать ногами по дорожкамъ, покрытымъ *упавшими* желтыми листьями... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 33.

Впрочемъ, въ языкѣ Библіи до сихъ поръ держатся старыя *падши*, *падшій*: И нашли Саула и трехъ сыновей его, *падшихъ* на горѣ Гелвуйской. 1 кн. Царствъ, 31, 8.—И я увидѣлъ звѣзду, *падшую* съ неба. Откровеніе, 9. 1.—И *падши* поклонились Ему. Матѳея, 2, 11

Отъ *расти* прошедшее причастіе имѣетъ теперь форму *росшій*; въ старомъ языкѣ употреблялось *ростшій*, *заростшій*, *поростшій*.

Страшно воютъ вѣтры въ стѣнахъ опустѣвшаго монастыря, между гробовъ, *заростшихъ* высокою травою. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 2.—Еще нашлися огромные скирды, въ теченіе полувѣка неприкосновенные и *поростшіе* деревьями. Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 114.

Въ старомъ языкѣ встрѣчается также причастіе *вязѣнный*, *вывязенный* отъ извѣстнаго теперь только въ народномъ языкѣ глагола *вязти* (она вязётъ чулки).

Чулки, *вывезенные* Лизой, бываютъ отмѣнно хороши. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 8. (Вмѣсто *вывязенные*. Впрочемъ, въ болѣе авторитетномъ изданіи 1814 г. находимъ: *вывязанные*; см. стр. 13).—*Вязеные* чулки, подвязки. Академическій Словарь.

Отъ *выскрести* имѣемъ причастіе *выскребенный* (а не *выскребленный*, какъ иногда слышится въ разговорномъ языкѣ). Сравните: *погребенный* (а не «погребленный»).

365. Отъ глагола *шибить* (обыкновенно употребляется съ приставками *за*, *от*, *при*, *с*, *у* и др.) прошедшее страдательное причастіе имѣетъ форму—*шибенный*,—*шибенъ*, какую мы и находимъ у писателей-классиковъ.

Глазъ, *вышибенный* копьемъ, висѣлъ у него на щекѣ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1834 г., 26.—*Ущибенный* прежнимъ паденіемъ, напуганный собаками и людьми Щурóва и окоченѣлый отъ холода, не могъ двигаться. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III. гл. V. 96.—Долго еще послѣ ухода вѣстового стояли друзья, будто *ошибенные* громомъ. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. VI, 112.—

Была изколота, *ушибена*, испугана. Бѣлинскій, II, 334.- Помню: съ *прошибенной* въ кровь головой Къ намъ привели среди ночи Стараго вора... Некрасовъ, Въ больницѣ.—Пусть я останусь для васъ неизвѣстнымъ существомъ, *пришибеннымъ* судьбою Васильемъ Васильичемъ. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 259.—Къ нему снова прибѣгалъ мальчикъ отъ лѣсника и просилъ посмотрѣть *ушибенную* ногу. Н. Успенскій, Разсказы, 327.—Какъ будто я былъ чѣмъ-то придавленъ, *ушибенъ*. Достоевскій, Униженные и ос., II, 149.

Правильно образованная форма — *шибенный* (ушибу — ушибъ — ушибенный, какъ погребу—погребъ—погребенный) подверглась измѣненію подъ вліяніемъ образованій, подобныхъ: люблю—любилъ — *влюбленный*, дроблю — дробилъ — *раздробленный*, гублю—губилъ, *погубленный*, и въ настоящее время болѣе распространены не допускавшіяся прежде формы *ушибленный*, *зашибленный* и др. производныя. Онѣ почти совсѣмъ вытѣснили прежнія формы *ушибенный*, *зашибенный* и проч. Теперь, конечно, новыя формы не могутъ считаться «неправильными», такъ какъ онѣ узаконены общимъ употребленіемъ.

Карай съ ощетинившейся шерстью, вѣроятно *ушибленный* или раненый, съ трудомъ вылѣзъ изъ водомоины. Толстой, Война и миръ, III, 132.—Ощупалъ упругую икру ноги, *зашибленной* вчера при паденіи. Л. Толстой, Анна Каренина, 400.—Тянулись въ немъ [городишкѣ] безконечные заборы.., торчали между ними, согнувшись на бокъ, словно *пришибленныя*, сѣрыя деревянныя лачуги... Шеллеръ-Михайловъ, Сила, слабость и неразуміе (т. I, стр. 431). — На полу, у кровати,—обломки *Перешибленныхъ* крыльевъ нахала... Полонскій, Куклы, 24.—Но какой однобокій, какой *зашибленный* доктринеръ! Боборыкинъ, Въ идеяхъ, XXVIII. — У него нѣсколько дней болѣла *ушибленная* нога. Короленко, Ист. совр., 62. — Несчастная жертва отдѣлалась лишь страшнымъ испугомъ, *ушибленнымъ* глазомъ и царапинами. Биржевыя Вѣдомости 31 іюля 1908 г., № 10633. — Вчера... автомобилемъ *сшибленъ* съ ногъ 14-лѣтній мальчикъ Запѣваловъ. Тамъ же, № 12510, 3 сен. 1911 г.—*Сшибленная* трамваемъ. Столичная Молва, № 2.—Шедшимъ къ Сухаревой башнѣ трамваемъ *сшиблена* съ ногъ переходившая рельсы московская купчиха Е. Алексѣева, получившая тяжкіе ушибы всего тѣла. Тамъ же.—Нѣсколько стражниковъ *ушиблено* камнями. Рѣчь 18 марта 1911 г.

366. Отъ *зарѣшетить*, *изрѣшетить* мы ожидали бы причастій *зарѣшеченный*, *изрѣшеченный* какъ отъ *заплатить*—*заплаченный*, *заколотить*—*заколоченный*, но въ печати встрѣчаются и *зарѣшетенный*, *изрѣшетенный*.

Маслова тоже улыбнулась и повернулась къ *зарѣшетенному* маленькому оконцу въ двери. Толстой, Воскресеніе, 8.—Сводчатый потолокъ каземата и *зарѣшетенное* окно какъ-то не гармонируетъ съ массой свѣта и воздуха въ этомъ тюремномъ помѣщеніи. Биржевыя Вѣдомости 1908 г., 14 марта, № 10403.—Въ *зарѣшетенномъ* окнѣ показалось лицо. Недѣля „Современнаго Слова“, № 89, стр. 748. — За-

штопать нѣсколько дыръ въ *изрѣшетенномъ* дырами желѣзнодорожномъ хозяйствѣ. Современное Слово 9 сен. 1909 г., № 621. Сравн.: Французскій аэроплань *изрѣшеченъ* пулями, но раненый офицеръ-наблюдатель оказался все же въ состояніи добраться до Бельфора. Рѣчь 29 іюля 1914 г. При первомъ же выстрѣлѣ былъ тяжело раненъ въ грудь добровольцъ, мѣщ. г. Сумъ, Павелъ Дмитріевичъ Гончаровъ, 19 лѣтъ, у котораго буквально оказалась *изрѣшеченной* дробинками грудь. Современное Слово 8 авг. 1914 г.

Правильная форма причастія отъ глагола *обезопасить*—*обезопашенный* (сравните: *окрасить* — *окрашенный*, *опросить* — *опрошенный*) обыкновенно замѣняется искусственной *обезопасенный*, которая уже давно употребляется въ языкѣ. При малоупотребительномъ *обезтълесить* у Державина находимъ причастіе *обезтълесенъ*.

О дѣва! арфы надъ струнами, *Обезтълесенъ*, обездушенъ, Я будто истуканъ стою. Дѣва за арфою.—Личность его свѣтлости съ этой стороны не *обезопасена*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. II, 30. — Предполагаемый „антинаціонализмъ“ г. Коковцева долженъ былъ бы быть значительно *обезопасенъ* тѣмъ обстоятельствомъ, что премьеръ сохранилъ портфель министра финансовъ и не получилъ портфеля министра внутреннихъ дѣлъ. Биржевыя Вѣдомости 14 сен. 1911 г., № 12529. Сравните: Для нихъ, если имъ надо будетъ дать мѣсто, совершенно *обезопашенное* отъ покушенія нѣмецкихъ миноносокъ и подводныхъ лодокъ, устроены тыловыя базы на западномъ берегу... Вечернее Время 4 авг. 1914 г.

Причастія отъ *зальсить*, *облъсить* должны имѣть формы *зальшенный*, *облъшенный* (какъ *оросить* — *орошенный*), откуда и существительныя должны звучать *зальшеніе*, *облъшеніе* (какъ *орошеніе*), но можно допустить и *облъсеніе*, подобно тому, какъ мы имѣемъ *обрусеніе* при *обрусить*, тѣмъ болѣе, что въ данномъ случаѣ на поддержку «правильнаго» звука *ш* не являются соотвѣтствующія формы несовершеннаго вида на—*шать*, какъ въ *оросить*—*орошать*—*орошеніе*, *украсить*—*украшать*—*украшеніе* и т. п. Русскій языкъ не знаетъ ни «облѣшать» при *облъсить*, ни «обрушать» при *обрусить*. Едва ли употребительно въ немъ и «обезопашивать» при *обезопасить*. Вотъ почему въ немъ живутъ нѣкоторыя новыя «неправильныя» формы причастій и существительныхъ, съ основою на *с*, составленныя подъ вліяніемъ формъ неопредѣленнаго наклоненія совершеннаго вида: *обезопасить* — *обезопасенъ*, *обрусить*—*обрусеніе*, *облъсить*—*облъсеніе*.

При изслѣдованіи подобныхъ образованій надо принимать во вниманіе и залогъ соотвѣтствующаго глагола. Окончаніе основы *с* при образованіи причастій и существительныхъ мѣ-

няется на *и* только въ глаголахъ дѣйствительнаго залога; въ среднихъ основа на *с* остается безъ перемѣны,—вотъ почему необходимо, напримѣръ, признать правильными образованія *облъсьніе, облъсьнный, обрусьніе* (сравните: *воскресать—воскресеніе, облысѣть—облысѣніе*) при глаголахъ съ основою на *ь*: *облъсьть, обрусьть*. Такимъ образомъ, въ слѣдующемъ примѣрѣ при правильномъ словоупотребленіи (говорится, конечно, объ естественномъ *облъсьніи*, а не объ искусственномъ *облъшеніи*) мы не ожидали бы формы *облъсень*, возможной лишь отъ *облъсить*.

Верхній Сіамъ мало населенъ, густо *облѣсенъ*. Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XXX, 144. — Общимъ хоромъ ученые и публицисты кричали: Орошеніе! Орошеніе! Борьба съ оврагами! Укрѣпленіе песковъ! *Облѣсеніе* степи! Новое Время 25 мая 1913 г.—*Облѣсеніе* [степи] происходитъ, главнымъ образомъ, посредствомъ березы. С. Коржинскій Энциклопедическій Словарь Брокгауза, XXXI, 602. Здѣсь говорится о естественномъ заростаніи лѣсомъ и сюда лучше бы поставить форму *облѣсѣніе* отъ „облѣсѣть“).—Слѣдствіемъ *обезлѣсенія*, очевидно, является изсушеніе почвъ. А. Бекетовъ (Тамъ же, XVIII, 185).

Отъ *снабдить* причастіе имѣетъ теперь форму *снабженный, снабженъ*, а не *снабденный, снабденъ*, какъ видимъ у Фонвизина. Впрочемъ, въ старомъ языкѣ и позднѣе допускались формы, употребленныя Фонвизинымъ; онѣ даже внесены въ Академическій Словарь 1868 года.

Надлежитъ въ *снабденной* добрыми законами странѣ быть извѣстному числу такихъ наказаній, коихъ степени согласны съ мѣрою наказуемыхъ злодѣяній. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 454.—И такъ всѣ ихъ суда... *снабдены* были всѣми воинскими потребностями. Тамъ же, 416.—Человѣкъ *снабженъ* отъ Бога разумомъ. Даль.

367. Отъ русскаго *измозжить* имѣемъ причастіе *измозженный*, но чаще употребляемъ славянское *изможденный*.

Вдругъ старуха—вся сѣдая. *Изможденная* худая... Подошла къ ней. Чюмина, Василекъ. — [Коровенка] должна быть написана *изможденной*, со впалыми боками. Е. Н. Водовозова, На зарѣ жизни, 475.—И онъ подозрительно поглядывалъ на моихъ Абисинцевъ, *изможденныхъ* жарой, долгимъ путемъ и ловлей носильщиковъ. Новое Время 4 фев. 1912 г. — Многія дамы изъ блестящаго свѣта и полусвѣта влюбляются въ этихъ грязныхъ, пьяныхъ, *изможденныхъ* бродягъ. Биржевыя Вѣдомости 24 марта 1912 г., № 12853.

Подъ вліяніемъ *изможденный* составилось неправильное причастіе *изнеможденный*, вмѣсто *изнеможенный* (отъ *изнемочь*), которое встрѣчается изрѣдка у авторовъ.

Его *изнеможденные* стоны и призывные крики то оборвутся и замолкнутъ, то опять начинаютъ раздаваться. Лѣсковъ, Человѣкъ на часахъ. 144. — *Изнеможденный* жгучей жаждой. Склонился долу старый садъ. Раттаузъ. Гроза. Но чувствуетъ себя онъ старикомъ глубокимъ, *Изнеможденнымъ*, одинокимъ. Раттаузъ. Страничка изъ одной жизни. Сравните правильное употребленіе: Петръ Андреичъ вернулся домой весь *изнеможенный* и въ поту. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 53.

368. Отъ неупотребительнаго *изнть* Академическій Словарь указываетъ форму 1-го лица *изу*. Отсюда принятыя и теперь причастія *вонзенный*, *пронзенный*. Но и старинный русскій языкъ едва ли часто употреблялъ формы *вонзу*, *пронзу* (сравните дальше словоупотребленіе Ломоносова). Такъ какъ мы теперь спрягаемъ *вонзить*, *пронзить* такъ же, какъ *заполнить*: *вонжу*, *пронжу*, *заножу*, то въ нашемъ языкѣ вполнѣ естественны и связанныя съ этими формами причастія: *вонженный*, *пронженный*.

Пронзенный какъ Пріамъ предъ алтаремъ лежалъ. Ломоносовъ, Демофонтъ. — Паду ли я стрѣлой *пронзенный*... Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 21.—Опрятно, за стекломъ и въ рамахъ, Они, *пронзенные* насквозь, Рядкомъ торчатъ на эпиграммахъ. Пушкинъ, Собраніе насѣкомыхъ (Изд. Мороз.).—А онъ, *пронзенный* въ грудь, безмолвно онъ лежитъ. Лермонтовъ, Умирающій гладіаторъ. — Пораженные пусть падутъ на землѣ Халдейской и *пронзенные*—на дорогахъ ея. Іереміи, 51, 4. — *Пронжу* мечемъ, когда любовь не уязвила. Ломоносовъ. Демофонтъ.—Довольно!.. закричали всѣ, будучи *пронжены* насквозь доводами Галкина. Н. Успенскій, Разсказы, II, 113.

369. Причастныя формы *вѣшанный*, *мѣшанный* и *вѣшенный*, *мѣшенный* (съ приставками *раз—*, *за—*, *с—* и др.) различаются происхожденіемъ. Первыя образованы отъ *вѣшать*, *мѣшать*, вторыя—отъ *вѣсить*, *мѣсить*. Сообразно съ этимъ онѣ и должны употребляться, хотя даже у писателей данныя формы иногда ставятся неправильно.

Красноватыя скалы, *обвѣшенныя* зеленымъ плющемъ и увѣнчанныя купами чинаръ. Лермонтовъ, Бэла, 166 (=которыя *обвѣсили* зеленый плющъ).—Калинычъ отворилъ намъ избушку, *увѣшанную* пучками сухихъ душистыхъ травъ. Тургеневъ, Хорь и Калинычъ, 15 (=которую *увѣшали*). — Направо отъ двери были два окна, *завѣшенныя* платками. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 148 (=которыя *завѣсили*). — По стѣнамъ были *развѣшаны* объявленія, наставленія, табели, реестры, оклады податей и проч. Н. Успенскій, Разсказы, II, 204 (изъ *развѣшали*).—Солнце... бросаетъ... желтую полосу... на мольбертъ, *завѣшанный* холстомъ. Гаршинъ, Художники, VI (Нѣтъ оттѣнка многократности, и потому неправильно).—Лаевскій... вошелъ въ комнату съ низкимъ потолкомъ и *занавѣшанными* окнами. Чеховъ, Дуэль, 96. (Неправильно: отъ *занавѣсить* должно быть: *занавѣшенными*). —

Таинство вѣчнаго претворенія безсильнаго вещества въ расторгающую узы смерти силу было передъ нимъ навѣкъ *занавѣшано*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 265. (Вмѣсто *занавѣшено* отъ *занавѣсили*).—Нельзя говорить о веревкѣ въ домѣ *повѣшаннаго*. Мережковскій, Страшное дитя (Рѣчь 31 янв. 1910 г., № 30. Слѣдовало: *повѣшеннаго*,—отъ *повѣсили*, а не *повѣшали*).—Приговоренъ къ смертной казни черезъ *повѣшаніе*. Рѣчь 10 сент. 1911 г. (Слѣдуетъ: *повѣшеніе* отъ *повѣсить*).—Батюшка не хотѣлъ вѣрить, чтобы я могъ быть *замѣшанъ* въ гнусномъ бунтѣ. Пушкинъ, Капитанская дочка, изд. 1838 г., стр. 233. (Правильно отъ *замѣшать*).—Вы были *замѣшаны* въ исторію, по случаю нанесенія помѣщику Максимову личной обиды розгами въ пьяномъ видѣ. Гоголь, Мертвыя души, 162. (Правильно, въ соотвѣтствіи съ *замѣшать, замѣшаться*). — А главное, тутъ были *замѣшаны* интересы полка. Толстой, Анна Каренина. (Правильно).—Мужъ ея, *замѣшанный* въ университетской исторіи, былъ высланъ изъ Петербурга. Толстой, Воскресеніе, 531.—*Замѣшено* [въ заговорѣ] много видныхъ гражданъ. Русскія Вѣдомости 5 апр. 1913 г. (Неправильно; такое причастіе могло бы получиться только отъ глагола *замѣсить*).—Ты велишь намъ... пить медъ, *смѣшенный* съ кровію. Карамзинъ, И. Г. Р., IX, 167. (Нужно *смѣшанный*, потому что медъ *смѣшали*, а не *смѣсили*).—Въ разсужденіи-же его имѣли они чувствованія, *смѣшанныя* съ надеждою. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 498.—Ты видѣлъ желѣзо, *смѣшанное* съ горшечною глиною. Даніила, 2, 41. (Въ обоихъ случаяхъ правильно составленныя формы отъ *смѣшать*).

Вообще причастное окончаніе *енный* соотвѣтствуетъ глаголамъ на *ить* (бросить—брошенный), окончанія *анный, янный* имѣютъ глаголы на *ать, ять* (слышать—слышанный, свалять — свалянный). Поэтому отъ *застрѣлить, прострѣлить* имѣемъ *застрѣленный, прострѣленный*, отъ *обмѣнить, перемѣнить — обмѣненный, перемѣненный*, отъ *измѣрить, смѣрить — измѣренный, смѣренный*; но отъ *разстрѣлять* причастіе имѣетъ форму *разстрѣлянный*, отъ *увѣнчать—увѣнчанный*, отъ *выровнять — выровнянный* и т. д. Также имѣемъ: *сваленный* отъ *свалить* (сваленный за городомъ мусоръ) и *свалянный* при *свалять* (свалянный изъ шерсти сапогъ).

Примѣры неправильныхъ употребленій: *Разстрѣленный* аэропланъ. Биржевыя Вѣдомости 25 мар. 1912 г., № 12854.—Пріѣзжаетъ... *увѣнченный* многочисленными звѣздами ген. Николаевъ. Тамъ же, № 12171.—У нея красивый голосъ..., *выровненный*, прекрасной школы. Вечернее Время, № 415.

370. При русскихъ *взромозжать, загромозжать, нагромозжать* литературный языкъ предпочитаетъ употреблять славянскія *взромождать, загромождать, нагромождать*; причастія на *инный* обыкновенно имѣютъ славянскую форму съ *жд*:

взгроможденный, загроможденный, нагроможденный. Точно также при *изборождить* имѣемъ *изборожденъ, изборожденный.*

Плотъ же бросали туда и сюда *взгроможденныя* волны. Жуковскій, Одиссея.—Дворы и сараи [были] *загромождены* разными экипажами. Пушкинъ, Дубровскій, гл. IX.—Полюбовавшись, Бульба пробирался далѣе по тѣсной улицѣ, которая была *загромождена* мастеровыми. Гоголь, Тарасъ Бульба.—Боевыя поля... *изборождены* воронками нашихъ разрывовъ. Вас. П. Немировичъ-Данченко (Русское Слово 11 окт. 1914 г.).

371. Отъ глаголовъ, имѣющихъ основу на *о*, производится прошедшее страдательное причастіе съ суффиксомъ *т*: *молоть—молотый, колоть—колотый, полоть—полотый, выполотый, прополотый, пороть—поротый, распоротый, выпоротый.* У авторовъ и въ печати изрѣдка встрѣчаются неправильныя причастія *колоный, выполонный, выпоронъ* и под., взятыя изъ народнаго и разговорнаго языка.

Примѣры правильныхъ словоупотребленій: Въ *колотый* ледъ сажали. Тургеневъ, Живыя мощи.—Доска *исколота.* Даль.—Дрова *переколоты.* Даль.—Тельцы мои и что́ откормлено, *заколото.* Матѳея, 22, 4.—Поле *надполото* и покинуто. Даль.—Около сундука найдена наволочка съ тюфяка, одна сторона которой нѣсколько *распорота.* Кони, Судебныя рѣчи, 155.

Примѣры съ неправильными словоупотребленіями: Замѣтьте, сударыни, что не говорятъ: пальчикъ *уколонъ*; должно говорить: *уколотъ.* Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 42.—На низахъ, ожидая косы, стоятъ сплошнымъ моремъ береженые луга съ чернѣющимися кучами стеблей *выполоннаго* щавельника. Л. Толстой, Анна Каренина, 309.—Старикъ *прополонною* рожью кормилъ лошадей. Л. Толстой, Анна Каренина, 416.

372. Отъ основъ на *а* страдательное причастіе образуется при посредствѣ суффикса *н*: *дать — данный, рвать — рванный, порванный, пеленать—пеленанный, брать—бранный, бранъ.* (Причастія эти обыкновенно употребляются съ приставками). Въ письменномъ языкѣ иногда встрѣчаются неправильно образованныя, но нерѣдкія формы: *братъ, братый, спеленатъ, спеленатый.* Академикъ Гротъ въ 1-хъ изданіяхъ «Русскаго правописанія» рекомендовалъ было *братъ* и *спеленатъ*, но потомъ отъ нихъ отказался. Послѣднее причастіе является еще въ неправильной формѣ *спелененный* (отъ народнаго *спеленить*) и *спеленутый* (какъ бы отъ *спеленуть*).

Правильныя словоупотребленія: Та бочка для вина *брана* откупщикомъ. Крыловъ, Бочка.—И пришедъ находитъ его выметеннымъ и *убраннымъ*. Луки, 11, 25.

Примѣры неправильныхъ словоупотребленій: *Спеленатый* грубымъ тряпьемъ, Ребенокъ, заботливо ею пригрѣтый, У сердца покоился сномъ. Жемчужниковъ, Нищая.—Въ такомъ положеніи носитъ онъ на ладони *спелененнаго* гнѣздаря... часа два. С. Аксаковъ, Разсказы и воспоминанія охотника, 51.—Подлѣ нея, на богатой подушкѣ, лежала новорожденная козочка, повитая и *спеленутая*, какъ должно. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. III, гл. VII, 126.

Отъ «дать» въ народномъ языкѣ имѣется причастіе *данѣнъ*, которое въ слѣдующемъ примѣрѣ употреблено иронически вмѣсто *данъ*.

Впрочемъ, *дадены* были... свѣдѣнія французской газетѣ. А русскимъ пока еще *дадено* свѣдѣніе о возможности примѣненія къ нимъ обязательныхъ постановленій. Биржевыя Вѣдомости 2 сент. 1911 г.

373. Отъ основъ на *ть* прошедшее страдательное причастіе образуется съ суффиксомъ *нн*: *видѣть—видѣнный*, *разсмотрѣть — разсмотрѣнный*. Поэтому Гоголю справедливо было замѣчено, что у него неправильно употреблено причастіе *узрѣтъ* вмѣсто *узрѣнъ*. (Впрочемъ, это слова малоупотребительныя).

Не безъ радости былъ вдали *узрѣтъ* полосатый шлагбаумъ. Мертвыя души, 31.

374. Въ глаголахъ сложныхъ (имѣющихъ приставки) и въ большинствѣ простыхъ обыкновенно имѣется одно страдательное причастіе: отъ основы несовершеннаго вида—настоящее, отъ основы совершеннаго вида—прошедшее. Поэтому имѣемъ: *полагаемый* (при *полагать*) и *положенный* (при *положить*), *замѣчаемый* (при *замѣчать*) и *замѣченный* (при *замѣтить*), *слагаемый* (при *слагать*) и *сложенный* (при *сложить*), *бросаемый* (при *бросать*) и *брошенный* (при *бросить*), *разбросанный* (при *разбрасать*), *покупаемый* и *купленный* и т. п. Такимъ образомъ, въ глаголахъ вида несовершеннаго въ русскомъ языкѣ, при немногихъ исключеніяхъ (напр., *читаемый* и *читанный*), есть только одно страдательное причастіе настоящаго времени: *бросаемый* (нѣтъ *бросанный*, но есть *разбросанный*—причастіе совершеннаго вида), *любимый* (нѣтъ *любленный*, хотя и есть *влюбленный*), *мертвимый* (нѣтъ *мертвенный*, но есть *претертвенный*). Вотъ почему нужно признать неправильнымъ встрѣчающееся у Тургенева, изъ разговорнаго языка, причастіе *содержанный*: *содержать* глаголъ вида несовершеннаго: поэтому онъ имѣетъ въ литературномъ языкѣ только настоящее страдательное при-

частіе: *содержимый*. Необычно и встрѣчающееся у него же *ожиданный*. Обыкновенно употребляемъ: *ожидаемый*.

Жилъ онъ въ большомъ, каменномъ, довольно неряшливо *содержанномъ* домѣ. Новь, 95. — Вмѣсто *ожиданной* знакомой равнины... увидалъ совершенно другія, мнѣ неизвѣстныя мѣста. Бѣжинъ лугъ, 102.

Необычны въ литературномъ языкѣ также и народныя *раскладенный*, *закладенный*, *складены*. При *раскладывать*, *закладывать*, *складывать* совершенный видъ обыкновенно является въ формахъ *разложить*, *заложить*, *сложить*; отсюда и страдательныя причастія *раскладываемый* и *разложенный* (а не *раскладенный*), *закладываемый* и *заложенный* (а не *закладенный*), *складываемый* и *сложенный* (а не *складенный*), *прикладываемый* и *приложенный* (а не *прикладенный*).

И такъ пошли они... прямо къ шалашамъ, кои по *раскладенному* отъ дикихъ огню усмотрѣть можно было. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 434. Мы пролѣзли въ темную, наглухо со всѣхъ сторонъ *закладенную* комнату. Мельниковъ, Старые годы, 20. (Здѣсь народное словоупотребленіе). — Караульные сарбазы... бросились за ружьями своими которыя были *складены* на чердакѣ. И. С. Мальцовъ (Сочиненія Грибоѣдова, изд. Академіи Наукъ, т. I, стр. XCVIII).—Булыжникъ *складенъ* сажонками. Даль.

Встрѣчающееся у Пушкина *сопровожденный* тоже форма рѣдкая въ языкѣ: мы знаемъ *сопровождаемый* при *сопровождать*, но, обыкновенно, избѣгая въ обращеніи формы *сопроводить*, отъ которой могло бы получиться *сопровожденный*, стараемся не употреблять этого причастія.

Я трупъ его въ соборѣ посѣщалъ, Всѣмъ Угличемъ туда *сопровожденный*. Борисъ Годуновъ (Царскія палаты). Еще примѣры на *сопроводить, сопровожденный* смотрите на стр. 231.

Мы видѣли, что причастія на *ный* производятся отъ формъ совершеннаго вида; поэтому неправильны встрѣчающіяся въ печати: *перегрызанный* вмѣсто *перегрызенный* и другія производныя отъ *грызть*, *необъѣзжанный* вм. *необъѣзженный*.

Когда случалось бросать въ нее *обгрызанную* кость. Костомаровъ, Очеркъ домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа (Сочиненія, кн. 8, СПб., 1906, стр. 78). — Писарь... писалъ *изгрызанной* ручкой. Серафимовичъ, Морской котъ (Биржевыя Вѣдомости 11 мар. 1910 г., № 11607).— Та черная, вѣками *изгрызанная*, могила. Тамъ же, № 11814 (14 іюля 1910 г.).—*Изгрызанная* покойница. Тамъ же, № 12096, 29 дек. 1910 г. — Отъ чая пахло рыбой, сахаръ былъ *огрызанный* и сѣрый, по хлѣбу и посудѣ сновали тараканы. Чеховъ, Мужики, 7.—

Мгновенно падаетъ на песокъ съ *перегрызаннымъ* затылкомъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 82.—Авдѣй передъ обѣдомъ вызвался сѣсть на молодую, *необъѣзжанную* лошадь. Тургеневъ, Бреттёръ, 61.

Сравните правильныя *изгрызенный*, *обгрызенный* и т. д.: Къ чему служатъ... сіи древностью *изгрызенные* гербы? Фонвизинъ, Торгующее дворянство, 622.—Я замазалъ *обгрызенныя* мѣста смолою и воскомъ. Л. Толстой, Яблони.

При томъ форма прошедшаго причастія связывается съ формою прошедшаго времени: поэтому имѣемъ: изглодать, изглодалъ—*изглоданный*, *подглоданный*, ощипать, ощипалъ—*ощипанный* и т. д. Неправильно нѣкоторые связываютъ прошедшее причастіе съ формою будущаго времени, употребляя: *изложенный* (при *изложу*), *подложенный*, *ощипленный* (при *ощиплю*) и т. п.

Отрекся-ли онъ отъ своей вѣры, лишонный посоха своего, церкви, Божьяго свѣта, воздуха, *изложенный* червями и болѣзнями? Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. IV, гл. IV, 62.—Стойка *подложена*. Даль.—Лицо его, немного продолговатое, было чисто выбрито, и, я помню, меня тогда поразила нѣкоторая шероховатость кожи,—словно кожица *ощипленнаго* цыпленка или тѣло человѣка, внезапно охваченнаго холодомъ. Современное Слово 20 апр. 1913 г.

375. Отъ глаголовъ совершеннаго вида русскій языкъ не допускаетъ причастій на *щій*: но въ исключительныхъ случаяхъ авторы пытаются создавать такія причастія для выраженія будущаго времени. Нерѣдка встрѣчаются они и въ современной печати:

Братьевъ монхъ истребленье, тогда неизбѣжно *падущихъ*. Жуковскій, Отрывки изъ Иліады. — Буде окажется въ ихъ губерніи какой подозрительный человѣкъ, не *предъявящій* никакихъ свидѣтельствъ и пашпортовъ. Гоголь. Мертвыя души, 371.—Весьма рады, когда кто, *пріѣдущій* изъ столицы, найдетъ, что у нихъ точно такъ же, какъ въ Петербургѣ. Гоголь, Выдержки изъ карм. записныхъ книжекъ, изд. 1900 г., т. VIII, 132.—Это—видъ, несомнѣнно, вымирающій, и, вѣроятно, скоро *вымрущій* совершенно. С.-Петербургскія Вѣдомости 13 ноября 1901 г.—Служащій, *сумѣющій* предлагать своему хозяину хорошую рекламу, сдѣлается однимъ изъ главныхъ помощниковъ его. Рождественскій указатель 1909 г. (Изд. Торг. Дома Метцль и К°).

Въ литературномъ языкѣ общепринятыми только два причастія на *щій* съ значеніемъ будущаго времени: *будущій* и *грядущій*.

Въ селѣ Клинѣ... дожилъ семилѣтній отрокъ Михаилъ, *грядущій* Вѣнценосецъ Россіи, до гибели Борисова племени. Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 106. — *Грядущіе* годы таятся во мглѣ. Пушкинъ, Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ. — Достопамятность вѣка минувшаго надежно сохранилъ *грядущему*. Филаретъ, Слова, 96.

Очень рѣдко употребляется причастіе на *щій* въ значеніи прошедшаго времени: *влетящій* вмѣсто *влетѣвшій*, *отзвучащій* вмѣсто *отзвучавшій*. Въ старомъ языкѣ это была неграмотность, въ новомъ—недосмотръ, требующій исправленія.

А послѣ того увидѣли *влетящаго* ворона. Рускія сказки, М. 1838, 31. И увидѣли *влетящаго* сокола. Тамъ же, 33.—И *отзвучащихъ* ликованій Душѣ смирившейся не жаль. Allegro, Осенью.

Съ этими необычными формами на *щій* не надо смѣшивать тѣхъ старинныхъ причастій, которыя образованы отъ формъ будущаго времени, употребленныхъ въ значеніи настоящаго. (Ср. стр. 290—291, пунктъ 340).

Лань идетъ робко, чуть ступаетъ, Внявъ водъ твоихъ *падущихъ* ревъ. Державинъ, Водопадъ. — Между колоннъ руины молчаливой. Надъ серебромъ съ горы *падущихъ* водъ. Майковъ, Болото. Сравните у Пушкина: *Падутъ* ревнивыя одежды (=падаютъ). Руслань и Людмила, I. — Онъ поднялъ мечъ, и съ трепетомъ Эвлега *Падетъ* на дернъ, какъ клокъ летучій снѣга. Эвлега.—Въ немъ гнѣвъ свирѣпый умираетъ И мщенье бурное *падетъ* Въ душѣ, моленьемъ усмиренной. Руслань и Людмила, Ш. — Ломаются башни, *падутъ* купола. Буренинъ, Праздникъ Нерона.

Если глаголъ имѣетъ значеніе настоящаго и будущаго времени, то произведенное отъ него причастіе на *щій* означаетъ только настоящее время: *арестующій*, *атакующій*, *дарующій*, *казнящій*, *крестящій*, *почующій*, *родящій*, *телеграфирующій* и др.

376. У писателей изрѣдка встрѣчаются страдательныя причастія отъ такихъ глаголовъ, которые мы обыкновенно употребляемъ какъ непереходные. (Ср. стр. 9 выпуска 1-го, гдѣ даны еще подобные примѣры). По общеизвѣстному правилу страдательныя причастія производятся только отъ глаголовъ дѣйствительнаго залога. Еще Гречъ указывалъ поэтому, что «совершенно неправильны, и могутъ быть терпимы только въ своевольной поэзіи слѣдующія причастія: *бываемый*, *неувядаемый*, *немерцаемый*, *незаходимый*, вмѣсто *бывающій*, *неувядающій*, *немерцающій*, *незаходящій*». (Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 42). Мы знаемъ, однако, что въ языкѣ живетъ и укрѣпляется много «неправильныхъ» формъ. То же нужно сказать и о подобныхъ причастіяхъ: они усвоены языкомъ вслѣдствіе того, что ихъ употребляли образованные люди и образцовые писатели въ письмѣ и разговорѣ. Ими, конечно, можно не пользоваться, но нельзя отнести ихъ употребленіе къ незнанію языка.

Всѣ мѣста отъ Лоретты до Болоньи прекрасны; но *обитаемы* бѣднѣйшими людьми. Фонвизинъ, Письмо изъ Милана 10 мая 1785 г.—Если ты уступишь мнѣ Эстонію, *угрожаемую* Сигизмундовымъ властолюбіемъ. Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 34.—Какая есть всеобщая цѣль бытія нашего, равно *достижимая* для мудрыхъ и слабоумныхъ. Карамзинъ, Письма русскаго путешественника. (По поводу такого словоупотребленія Карамзинъ сдѣлалъ слѣдующее примѣчаніе: „То есть, до которой достигнуть можно. Я осмѣлился по аналогіи употребить это слово“). — Доспѣхи, изъ этой палаты Взятые, кучею склалъ Одиссей, *помогаемый* сыномъ. Жуковскій, Одиссея, XXII, 140—1.—Сія обширная и богатая губернія *обитаема* была множествомъ полудикихъ народовъ. Пушкинъ, Капитанская дочка, изд. 1838 г., стр. 125. — Оставаться ей въ крѣпости, подвластной Пугачеву и *управляемой* Швабринымъ, было невозможно. Тамъ же, 211—2.—Великанъ... сдѣлалъ мнѣ нѣсколько вопросовъ, на которые я отвѣчалъ съ почтеніемъ, *подобаемымъ* его званію и росту. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, 150. — Взводы..., *начальствуемые* однимъ подполковникомъ, двумя капитанами и четырьмя поручиками. Пушкинъ, Записки бр. Моро-де-Бразе, изд. 1841 г., стр., 306. — Люди падали тысячами, *оцѣпенѣнные* страхомъ и холодомъ. Бѣлинскій, I, 359. — Странѣ, *обитаемой* народомъ съ живымъ воображеніемъ. Бѣлинскій, VIII, 463. — Благословенъ Богъ..., возродившій насъ... къ наслѣдству нетлѣнному, чистому, *неувядаемому*... 1 пос. Петра, 1, 3—5. —Сыны Израилевы ѣли манну сорокъ лѣтъ, доколѣ не пришли въ землю *обитаемую*. Исходъ, 16, 35. — Цѣль наша *достижима*. Академическій Словарь.—Вошелъ Сережа, *предшествуемый* гувернанткой. Толстой, Анна Каренина, 264. — Ему встрѣтилась, *сопутствуемая* опять конвойнымъ съ ружьемъ, ломовая телѣга. Толстой, Воскресеніе, 460.—Слышались только ночные звуки *неумолкаемыхъ* въ болотѣ лягушекъ и лошадей, фыркавшихъ по лугу. Толстой, Анна Каренина, 352.—Повѣсть Куприна—одно изъ первыхъ и чудесныхъ пророчествъ объ этой будущей, *мечтаемой* книгѣ о горѣ женщины. А. Измайловъ (Биржевыя Вѣдомости № 11063, 18 апр. 1909 г.) — Въ комиссіи, разсматривающей пресловутый холмскій законопроектъ и *предсѣдательствуемой* г. Кобылинскимъ, произошла сецессія членовъ меньшинства. Рѣчь 27 мая 1912 г.—Вся Россія чествовала... генерала Радко Дмитріева, какъ покрытаго *неувядаемой* славой героя. Вечернее Время, № 408.—*Завѣдуемое* Дмитріевымъ Спасское училище обращено было въ земское двухклассное училище съ тремя учителями. Школа и Жизнь 21 янв. 1913 г.

Дѣйствительные и страдательные обороты: *имѣю* домъ, *имѣютъ* книгу, все нужное въ домѣ *имѣется*, въ лавкѣ *имѣются* разные товары—книжнаго происхожденія. Чисто русскія выраженія: *у меня есть* домъ, въ лавкѣ *есть* всякіе товары и т. д. Поэтому въ русскомъ языкѣ не употребляется причастіе *имѣемый*; оно встрѣчается только въ нѣкоторыхъ искусственныхъ выраженіяхъ, вмѣсто болѣе принятаго *имѣющійся*.

„Лодку берутъ на руки и переносятъ къ спуску въ Неву или въ каналъ, гдѣ *имѣемый* спускъ очень узокъ“. Биржевыя Вѣдомости

18 мар. 1910 г., № 11620 (Изъ отчета инспектора общества спасанія на водахъ).

Нѣкоторыя изъ приведенныхъ причастій на *мый* есть славянизмы (*бываемый*, *неувядаемый*), значительная часть—галлицизмы, какъ это уже было указано на стр. 9 и 15-ой I-го выпуска, остальныя, по важному для насъ признанію Карамзина, образованы по аналогіи къ другимъ существующимъ формамъ и выраженіямъ. Собственно «неправильныхъ» нѣтъ вовсе; есть болѣе принятыя, прочно утвердившіяся и есть малоупотребительныя. Къ первымъ отнесемъ: *достижимый*, *неподражаемый*, *неувядаемый*, *обитаемый*, *необитаемый* островъ, *предшествуемый*, *сопутствуемый*, *урожаемый*, *управляемый*. Другихъ лучше избѣгать, замѣняя чисто русскими оборотами.

377. Значительно приближаясь къ именамъ прилагательнымъ, причастія однако не могутъ, подобно имъ, принимать краткихъ окончаній. Но въ тѣхъ немногихъ случаяхъ, когда причастіе перешло въ прилагательное и означаетъ не временное дѣйствіе предмета, а его всегдашнее качество, допускается употребленіе и этихъ окончаній. Особенно это умѣстно въ близкихъ къ причастіямъ прилагательнымъ на *щій: работящій*, *свѣдущій* и т. п. Мы говоримъ: Богъ *всемогущъ* и *всеѣдущъ*: сосѣдъ *свѣдущъ* въ хозяйствѣ; его братъ *работящъ*; это качество *присуще* русскому человѣку и т. п. У смѣлыхъ писателей находимъ и такія формы, какъ: *животрепещущъ*, *вѣрующъ*, *сумасшедши*, *самодовлѣющъ*.

Богъ *вездѣсущъ*, *всемогущъ*, *всевѣдущъ*. Павскій. — Мой пріятель очень *свѣдущъ* въ наукахъ. Гречъ.—Ежели бы ты по моему поломалъ голову, то былъ бы *знающъ* и до всего охотникъ. Лукинъ, Пустомеля, Соч., 97. (Разговорное). — Который скоръ, *блестящъ* и скоро опротивитъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. III, яв. 1. — Все пышно убрано, или *цвѣтуще*, или ароматично. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 454. — Этотъ народъ *плодущъ* и назойливъ. Щедринъ, Признаки времени, 211. — Онъ нѣженъ и сострадателенъ, правдивъ и *работящъ*. Кони, Судебныя рѣчи, 157. — Конечно, умъ тоже не вѣченъ и *преходящъ*. Чеховъ, Палата № 6, 46.—И мудръ былъ, какъ старикъ, и *свѣдущъ* во всемъ. М. Горькій, Макаръ Чудра, 7.—Онъ [этотъ порядокъ] органически *присущъ* охранѣ. Рѣчь 28 апр. 1912 г.—Можно видѣть..., какъ былъ разнообразенъ и *животрепещущъ* былъ разговоръ его. Кн. Вяземскій, И. И. Дмитріевъ, 167.—Ему [Ауэрбаху] 49 лѣтъ. Онъ прямъ, молодъ, *вѣрующъ*, не носитъ отрицанія. (Такъ!). Л. Толстой. Дневникъ (Бирюковъ, I, 394).—Онъ ли самъ сумасшедшій, или *сумасшедши* люди, считающіе себя разумными и дѣлающіе все это? Л. Толстой,

Воскресеніе, стр. 579.—Теперь онъ еще болѣе казался гордъ и *самодовлѣющъ*. Л. Толстой, Анна Каренина, 136.

Еще Гречъ писалъ: «Имѣютъ ли причастія степени сравненія, то есть: можно ли сказать: *любящье, влюбленнъе, живущье?* Нѣтъ! Имѣя значеніе времени, они не могутъ въ то же время означать степень качества». (Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 43). И въ нынѣшнемъ литературномъ языкѣ только при болѣе свободномъ обращеніи съ рѣчью возможно употребленіе причастій въ сравнительной степени, какъ это допускается и въ невзыскательномъ просторѣчіи.

Ея женщины и умнѣе, и *любящъе*, и истиннѣе ея мужчинъ. Бѣлинскій, V, 217. Онъ былъ и *исправнѣе*, и тощѣе, и слабосильнѣе, и малорослѣе. Щедринъ, Пошехонская старина, 6.—Тяжесть чужого дурного мнѣнія тѣмъ сильнѣе, чѣмъ достойнѣе и *уважаемъе* то лицо, отъ котораго исходитъ это мнѣніе. Кони, Судебныя рѣчи, 124.

Также не принято слагать съ причастіями слово *очень* для выраженія превосходной степени.

Галеви, кромѣ текста для оперетокъ, написалъ также много романовъ, *очень читавшихся* въ свое время. Биржевыя Вѣдомости 29 апрѣля 1908 года, № 10476.

Другое дѣло народный языкъ, въ которомъ причастіе гораздо ближе къ прилагательному. Въ немъ естественны такія выраженія, какъ: «Крючки продаются прямо съ леской и на всякую рыбу, *очень стоющіе*» (Чеховъ. Ванька). Впрочемъ, и въ литературномъ языкѣ возможно сочетаніе слова *очень* съ причастіемъ, если послѣднее употребляется какъ имя прилагательное.

Только ужъ *очень* онъ былъ *знающъ* въ ихъ глазахъ! Тургеневъ, Новь, 465.

Но такія слова, какъ *работящій, свѣдущій, священный* по образованію или употребленію въ языкѣ являются не какъ причастія, а какъ прилагательныя: они могутъ имѣть сравнительную степень.

Свѣдущъе ихъ нѣтъ никого. Павскій, 3, 120. Да *работящъе* его во всей деревнѣ нѣтъ. Кокоревъ, Отцовскій долгъ. (Народное). — „Старая Русь“ героичнѣе и *священнѣе* революціи. Новое Время мая 1912 г.

§ 47.

378. Отъ глаголовъ—*переть*, *мереть* и *тереть* съ приставками дѣепричастіе должно бы имѣть формы: *заперши*, *умерши*, *отерши* и другія подобныя, но нерѣдко употребляются менѣе правильныя: *за*, *от*, *при* и др.,—*перевъ*,—*теревъ*,—*меревъ*, образованныя по типу глаголовъ съ примѣтой *ль* (*покрасивъ*, *разсмотрѣвъ* и под.). Въ новомъ литературномъ языкѣ такія формы проникли даже въ глаголы на *ся* (см. ниже *оперевшись* у Чирикова), обыкновенно имѣющіе въ причастіяхъ окончаніе *шись* (см. примѣры на стр. 332).

Заперевъ лавку, прибилъ онъ къ воротамъ объявленіе. Пушкинъ, Гробовщикъ, I-е изд., 1831 г., стр. 75. Такъ же и во 2-мъ изд., 1834 г., стр. 73. Позднѣе исправлено; такъ, въ изд. 1838 г., стр. 65: *Запери* лавку).—Захаръ, *заперевъ* дверь за Тарантьевымъ и Алексѣевымъ,... не садился на лежанку. Гончаровъ, Обломовъ, 127.—Степанъ Трофимовичъ... передавалъ мнѣ эту грустную повѣсть шепотомъ, *заперевъ* сначала двери... Достоевскій, Бѣсы, I, 19.—Плотно *заперевъ* за собой калитку. Григоровичъ, Свѣтлое Христово воскресенье, I. Алексѣй Александровичъ..., *заперевъ* дверь, сѣлъ противъ него. Толстой, Анна Каренина, 528.—Подсудимый... умываетъ руки и тогда уже уходитъ, *заперевъ* дверь на ключъ. Кони, Судебныя рѣчи, 288.—Войдя въ комнату и *заперевъ* ее на ключъ, онъ бросился, не раздѣваясь, на кресло... Гаршинъ, Ночь, II.—*Заперевъ* затѣмъ рабочихъ и жену Семенова въ отдѣльной комнатѣ, грабители разстрѣляли самого Семенова и скрылись. Биржевыя Вѣдомости 13 августа 1908 г., № 10653. — Онъ сидѣлъ передъ окномъ, *подперевъ* руками свою голову. Никитинъ, Дневникъ семинариста (Окт. 6).—*Подперевъ* бокъ рукою или сложивъ руки крестомъ на груди, смотритъ на Волгу. Гончаровъ, Обрывъ, ч. I, гл. 9.—Ирина Власьевна сидѣла, *подперевъ* голову обѣими руками. Боборыкинъ, Въ идеяхъ, X. — Она сидѣла на кушеткѣ, *подперевъ* голову обѣими руками... Чеховъ, Жена, 190.—Андрей Ефимычъ сидитъ, *подперевъ* щеку кулакомъ. Чеховъ, Палата № 6, 39. — Тамъ, *подперевъ* щеку задумчиво рукою, Увижу улицу я съ пестрой суетою. П. Я., Пейзажъ.—Иванъ Михайловичъ... лежалъ, *подперевъ* голову кулакомъ. Чириковъ, Фаустъ, 153.—Старухи, *подперевъ* высохшія щеки рукою, спрашивали, откуда онъ идетъ. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 177.—Государь... слушаетъ ихъ съ видимой неохотой, небрежно *подперевъ* глуховатое ухо розовой ладонью. Недѣля „Современнаго Слова“ 1910 г., № 142, стр. 1174.—Лука Лукичъ схватился за удилище и весь замеръ, *оперевшись* руками на колѣни. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 107. — Къ чорту? Это какъ же? — съ угрозою спросилъ Николай, *уперевъ* одну руку въ бокъ. Чириковъ, Именинница, 218.—Баба Люба, *уперевъ* руки въ бока, ругала Уляницкаго на весь дворъ. Короленко, Ист. совр., 72.—Человѣкъ! — *отперевъ* дверь, закричалъ Степановъ. Чириковъ, Въ лощинѣ межъ горъ, 118. — Оба посѣтителя... направились... въ квартиру... Е. Н. Муравьевой, *отперевъ* двери поддѣльнымъ ключомъ. Современное Слово 16 іюля

1910 г., № 908.—*Отеревъ* руки съ выгнутыми наружу локтями на колѣни, сидѣлъ румяный Милорадовичъ... Л. Толстой, Война и миръ, т. I, ч. III, гл. 12.—Подписавъ прошеніе и *отеревъ* испачканный палецъ объ юбку, она встала и взглянула на него. Толстой, Воскресеніе, 416. — Ты знаешь, продолжалъ онъ, послѣ краткаго молчанія, *отеревъ* слезы, струившіяся изъ его глазъ. Щедринъ, Признаки времени, 229.—*Отеревъ* губы и положивъ салфетку за столъ, онъ заходилъ по комнатѣ. Шеллеръ-Михайловъ, Поврежденный (т. I, стр. 466).—Положила вѣникъ и, *обтеревъ* руки объ юбку, прямо остановилась передъ нимъ. Толстой, Воскресеніе, 521.—И слезы *отеревъ*, она мнѣ разсказала Все, какъ случилося. Голенищевъ-Кутузовъ, Старыя рѣчи, III.—Онъ... черезъ полдня сошелъ, *натеревъ* граблями кровавыя мозоли на ладоняхъ. М. Горькій, Мой спутникъ, 212.—*Вытеревъ* пѣну съ губъ,... напишетъ слѣдующее письмо... Россія 8 дек. 1912 г. (Цитата изъ „Новаго Времени“). — И, глаза *протеревъ*, видитъ кукла... Полонскій, Куклы, 14.—Не *умеревъ* сейчасъ, увижу-ль я восьмого. П. Я., Семь стариковъ.

Сравните примѣры съ дѣепричастіями, образованными правильно: Затѣмъ, *запершись* въ спальнѣ, онъ рѣшилъ намѣтить себя. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 278.—Саша на кровать Рукою *подпершись* садится. Некрасовъ, Убогая и нарядная.—Она сидѣла *подпершись*. Тургеневъ. — Она стояла слегка *опершись* на столъ. Достоевскій, Униженные и ос., 161.—Онъ чинно стоитъ передъ барыней, *опершись* на клюку. Щедринъ, Пошехонская старина, 46. — Крѣпко *опершись* на руку ученика, поднялся на ноги. Короленко, Ист. совр., 365—6.—Дарья... призадумалась минутку, *опершись* локтями на столъ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 176.—Іисусъ сидѣлъ задумчиво, *опершись* головою на руку. Андреевъ, Іуда, 15. — [Читалъ] на четверенькахъ, *упершись* на локтяхъ, съ глазами, устремленными въ книгу. Короленко, Ист. совр., 404. — Обѣими ладонями *упершись* въ мою грудь,... онъ произнесъ... Андреевъ, Мои записки, 49. — *Простерши* руки предъ собой, Она со страхомъ и мольбой Шептала. Буренинъ, Нищая, V.—Прежде чѣмъ начать новую картину, г. К. долженъ уничтожить прежнюю, начисто *стерши* ее съ грифельной доски. Андреевъ, Мои записки, 37 — 8.

Нѣкогда грамматика не терпѣла такихъ формъ, какъ *запереvъ*, *отеревъ* и проч. Напримѣръ, Гречъ писалъ о нихъ: «Многіе, и въ томъ числѣ грамотные люди, пишутъ у насъ: *отеревъ* слезы, *запереvъ* дверь. Это неправильно. Должно писать: *отерши* слезы, *заперши* дверь. Кому непріятно это окончаніе, тотъ можетъ превратить дѣепричастіе въ глаголъ, и напримѣръ, вм. *отеревъ* слезы, засмѣялся, написать: *отеръ* слезы и засмѣялся. Если говорить *отеревъ*, *запереvъ*, то можно сказать и *умеревъ*, и вмѣсто *отеръ*, *заперъ*—*отерелъ*, *заперелъ*». (Чтенія о русскомъ языкѣ. II, 46). Ученіе старыхъ грамматикъ перешло и въ новыя, и данныя формы все еще считаются неправильными и недопустимыми въ нашей школѣ и учебной литературѣ. Между тѣмъ онѣ значительно упрочи-

лись въ употребленіи и, какъ мы видѣли, широко распространены въ литературномъ языкѣ. Вполнѣ терпимыя въ литературѣ, естественно, они не должны быть предметомъ гоненія и въ грамматикѣ. Съ достаточной терпимостью должна отнестись къ нимъ и школа, которая учитъ не какому-то особенному языку, заключенному въ ея стѣнахъ, а тому русскому языку, которымъ пишутъ авторы и говорятъ современные образованные люди.

379. Мы почти не чувствуемъ различія между формами дѣепричастій прошедшаго времени на *въ* и *вши*: *прочитавъ* и *прочитавши*, *узнавъ* и *узнавши*, *смѣрявъ* и *смѣрявши*, *согрѣвъ* и *согрѣвши*, *вымывъ* и *вымывши*, *разбивъ* и *разбивши*, *растрепавъ* и *растрепавши*, *отвязавъ* и *отвязавши*, *посѣявъ* и *посѣявши*, *отдавъ* и *отдавши*, *создавъ* и *создавши*, *околовъ* и *околовши*, *завоевавъ* и *завоевавши*, *вырвавъ* и *вырвавши*, *призвавъ* и *призвавши*, *избравъ* и *избравши*, *отплывъ* и *отплывши*, *застывъ* и *застывши*, *сжавъ* и *сжавши*, *увидѣвъ* и *увидѣвши*, *услышавъ* и *услышавши*, *оцѣнивъ* и *оцѣнивши*, *закрутивъ* и *закрутивши* и т. п. послѣ гласныхъ. Но послѣ согласныхъ умѣстно только *ши*: *уведши*, *расплетши*, *прочетши* (устарѣлое), *выросши*, *разгрызши*, *вытерши*, *остригши*, *зажегши*, *испекши* и др. Лишь въ немногихъ словахъ изъ этого разряда вмѣсто конечнаго согласнаго основы и окончанія *ши* употребляется окончаніе *вши*: *съѣвши*, *сѣвши*, *склавши*, *укравши*, *павши*, *напрявши*, *пріобрѣвши*. Другія исключительныя образованія на *вши*,—не получившія полнаго признанія въ литературномъ языкѣ,—смотрите выше на стр. 316—317.

Нѣкоторые глаголы на *нуть* допускаютъ три формы: *озябнувъ*, *озябнувши* и *озябши*, *засохнувъ*, *засохнувши* и *засохши*, *пропахнувъ*, *пропахнувши* и *пропахши*, *завянувъ*, *завянувши* и *завядши* и т. п.; другія—двѣ: *затянувъ* и *затянувши*, *утонувъ* и *утонувши*, *сгинувъ* и *сгинувши*, *стукнувъ* и *стукнувши*, *толкнувъ* и *толкнувши* и т. д.

Въ глаголахъ на *ся* употребляется исключительно дѣепричастіе съ окончаніемъ *ши*: *помѣрявшись*, *раздувшись*, *согрѣвшись*, *развязавшись*, *вырвавшись*, *обжегшись*, *увидѣвшись*, *затаившись* и т. п.

Она стосковалась не *простившись* со мною какъ слѣдуетъ. Аксаковъ, Семейная хроника.—Старикъ долго ходилъ *задумавшись*. Тамъ же.—*Поднявшись* съ ночлега, мы имѣли возможность не заѣхать въ

село. Тамъ же.—*Обувшись*, взявъ ружье и осторожно отворивъ дверь. Тургеневъ.—Сидѣлъ *сгорбившись*. Тургеневъ. — Не *дождавшись* охлажденія. Гончаровъ. — Жестоко *обманувшись*. Гончаровъ.—*Промотавшись*... онъ не порывался. Гончаровъ. — *Повертѣвшись*... опять улеглась. Гончаровъ.—*Оставшись* одинъ. Л. Толстой.—Сказала она *перегнувшись*. Л. Толстой.—*Проснувшись* на ранней зарѣ. Л. Толстой *).

Дѣепричастія на *въ* болѣе свойственны рѣчи книжной и старой. Карамзинъ и Пушкинъ почти исключительно употребляютъ ихъ: даже у Тургенева преимущественно находимъ эти формы. Дѣепричастія на *вши* отличаютъ народную и разговорную рѣчь. Взаимное соединеніе двухъ вліяній привело къ извѣстному равновѣсію данныхъ формъ, отличающему современный языкъ. Даже въ строго книжномъ языкѣ Библіи, при преобладаніи вообще формъ на *въ*, замѣчаемъ иногда колебанія между двумя формами: *узнавъ* и *узнавши*, *закрывъ* и *закрывши*, *связавъ* и *связавши*, *увидѣвъ* и *увидѣвши*, *услышавъ* и *услышавши*. Въ общемъ и у новыхъ писателей все-таки чаще встрѣчается книжное причастіе на *въ*.

До времени *оставивъ* права Князей Владѣтельныхъ однимъ Украинскимъ или бывшимъ Литовскимъ. Карамзинъ, И. Г. Р., VI, 346.—*Заставивъ* благоговѣть предъ собою Вельможъ и народъ. Тамъ же.—*Отмѣнивъ* частныя права. Тамъ же.—*Разгадавъ* тайны Самодержавія. Тамъ же, 347.—Уже *замѣтивъ* строгость Іоаннову въ наказаніяхъ. Тамъ же, 348.—*Включивъ* Россію въ общую государственную систему Европы. Тамъ же, 349.—*Дозволивъ* имъ быть къ себѣ. Тамъ же, 350.—*Расписавъ* земледѣльцевъ на сохи, и каждаго *обложивъ* извѣстнымъ количествомъ сельскихъ, хозяйственныхъ произведеній и деньгами. Тамъ же, 351. (Въ данномъ мѣстѣ у Карамзина только формы на *въ*).

Пріѣхавъ домой. Пушкинъ, Пиковая дама, изд. 1834 г., стр. 191.—*Взглянувъ* на улицу. Тамъ же, 202.—*Разжирѣвъ* и *посѣдѣвъ* въ ея передней и дѣвичьей. Тамъ же, 204.—*Закрывъ* лице бобровымъ воротникомъ. Тамъ же, 206. *Устремивъ* на нее глаза. Тамъ же.—Но *узнавъ*, что Нарумовъ не инженеръ. Тамъ же, 207. (У Пушкина въ двухъ первыхъ главахъ „Пиковой дамы“ нѣтъ ни одной формы на *вши*).

Не *узнавши* Его и *осудивши*. Дѣянія, 13, 27. (Болѣе ранній текстъ даетъ: не *узнавъ*).—И *закрывъ* книгу и *отдавъ* служителю, сѣлъ. Луки, 4, 20.—И *закрывши* Его, ударяли Его по лицу. Тамъ же, 22, 64.—И *связавъ* себѣ руки и ноги, сказалъ. Дѣянія, 21, 11.—*Связавши* ему руки и ноги. Матѳея, 22, 13.—*Увидѣвъ* между ними Веніамина. Бытіе, 43, 16.—*Увидѣвши* этого человѣка. 1 кн. Царствъ, 17, 24.

Давши слово, крѣпись. Пословица.—*Снявши* голову, по волосамъ не плачутъ. Пословица.—Я виноватъ, *знавши*, что мое письмо... Пушкинъ.—Лягушка, на лугу *увидѣвши* вола. Крыловъ, Лягушка и волъ.—Тутъ, *выгнувши* хребетъ и понатужа грудь. Крыловъ, Обозъ.—*Уты-*

*) Эти примѣры взяты изъ сочиненія академика И. В. Ягича—„Критическія замѣтки по исторіи русскаго языка“. СПб. 1889, стр. 128—9.

кавши себѣ павлинымъ перьемъ хвостъ. Крыловъ, Ворона. — *Нагнувши* головы. Майковъ, Нива.—Высоко *задравши* морду. Тургеневъ. Контора. *Накрывши* голову армякомъ. Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи.—Посмотрѣла въ зеркало, *согнувши* станъ. Тургеневъ.—Всѣ, *повѣсивши* носъ, ходятъ. Тургеневъ.—*Поджавши* хвостъ, улизнулъ. Тургеневъ.—*Обомлѣвши* отъ радостной надежды. Аксаковъ.—Строевую службу онъ прошелъ, хорошо *протеревши* лямку. Гончаровъ.

380. Глаголы вида совершеннаго—особенно съ примѣтою *и*—въ русскомъ языкѣ могутъ принимать формы дѣепричастій съ окончаніями настоящаго времени и употребляться съ значеніемъ прошедшаго: *увидя* (= увидѣвъ), *замѣтя* (= замѣтивъ), *высуня* (= высунувъ) и др. Формъ этихъ очень много у писателей и ихъ нужно считать принадлежащими общему употребленію, хотя и не преобладающими въ немъ, такъ какъ въ литературномъ языкѣ, особенно теперь, правильныя формы все-таки встрѣчаются гораздо чаще.

Земныхъ *оставя* низкость мѣстъ. Ломоносовъ, Ода II-я.—Злыхъ совѣты *раззоря*. Ломоносовъ, Ода II-я.—*Завезя* жену домой, ѣздилъ я въ Университетъ. Фонвизинъ, Письмо изъ Флоренціи 5 окт. 1784 г.—*Оставя* на время новую свою обитель, явися очамъ ихъ. Карамзинъ. Письма русскаго путешественника.—Почтенный старецъ сидѣлъ, *приставя* къ уху мѣдную трубку. Тамъ же.

Въ стихахъ Пушкина, по указанію проф. Будде, находимъ: *постучась, возпоря, послыша, увидя, обидя, прочтя, подбочась, подбоченясь, соединясь, наскуча, соскучась, спросясь, отрѣшась, принарядясь, поклонясь, склонясь, уединясь, затворясь, обратясь, наруша, сморщась, обратя, вспомня, посвятясь, полюбя, оскорбясь, истребя, облокотясь, утратя, брося, замьтя, освободясь, оставя, наклонясь, окружась, свалясь, нахмуря, погрузясь, встрѣтя, смирясь, поправя, склоня, помолясь, покорясь, потупя, уставя, ударя, насытясь, утомясь, сложа, простясь, остервенясь, преклоня, возвратясь.*

Почуя роковой огонь, Дрожитъ... Пушкинъ, Полтава, п. III.—А конь, весь въ пѣнѣ и пыли, *Почуя* волю, дико мчался... Пушкинъ, Полтава, пѣснь III.

Въ прозѣ у Пушкина и у позднѣйшихъ авторовъ въ стихахъ и прозѣ укажемъ:

Увидя мои упражненія въ географіи, батюшка дернулъ меня за ухо. Капитанская дочка, I.—Наконецъ изъ ближняго дома вышелъ одинъ армянинъ и, *переговоря* съ моимъ туркомъ, позвалъ меня къ себѣ. Путешествіе въ Арзрумъ, II.—*Замѣтя* въ немъ охоту къ войнѣ, я предложилъ ему ѣхать со мною въ армію. Путешествіе въ Арз-

румъ, II.—*Поставя* около всего города баттареи, открылъ ужасный огонь. Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1838 г., 38.—Пугачевъ, *услыша* о приближеніи войска, шелъ на Каратайскую. Тамъ же, 101.—Мы *согласясь* разошлись. Пушкинъ.—Я молчалъ, *потупя* глаза. Пушкинъ.—Казачьи тощія лошадки Стоятъ рядкомъ, *повѣся* носъ. Лермонтовъ, Валерикъ.—И кто, кто скажетъ, совѣсть *заглуша*. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй. 27.—Пусть, *подойдя*, Лезгинку онъ узнаетъ. Тамъ же.—Чело немножко *наклоня*, Она стояла гордо, ловко. Тамъ же, 28.—*Нахмуря* бровь подходитъ князь. Тамъ же, 53.—*Расположась* военнымъ станомъ. Тамъ же, 82.—*Оставя* край свой. Тамъ же, 92.—И, *погодя*, онъ слышитъ снова... Тамъ же, 94.—И, съ быстротой *отворотясь*, Онъ слезы осушилъ рукою. Тамъ же, 95.—Какъ юный левъ, *разгорячась*, Въ средину ихъ врубился князь. Тамъ же, 112.—За гриву *ухватясь* руками, Едва сидитъ онъ на сѣдлѣ. Тамъ же, 119—120.—А гдѣ же слѣпой? сказалъ наконецъ Янко, *возвыся* голосъ. Лермонтовъ. Тамань, 153.—Упавшая монета зазвенѣла, *ударя* о камень. Лермонтовъ, Тамань, 153. (У Введенскаго почему-то: „ударяясь“).—И, снѣгу *захватя*, Пустила, убѣгая, Въ прекрасное дитя. Тютчевъ, Весна.—И *распростясь* съ тревогою житейской, И кипарисной рощей *заслонясь*... Тютчевъ, Итальянская вилла.—У ногъ его, свою обитель Его покровомъ *осѣня*, Живешь ты въ ней. Тютчевъ, А. Н. Муравьеву.—Всѣ убѣжденья *истребя*, Она отъ своего призванья Вдругъ отречется для тебя. Тютчевъ, На графа Нессельроде.—Еслибъ *пропустя* полгода Иванъ Петровичъ явился къ нему съ повинной головой. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 57.—*Сбочась* и поглядывая на запертую дверь. Тамъ же, 115.—*Войдя*, онъ тотчасъ началъ торопливо извиняться. Тургеневъ, Новь, 10.—*Погодя* немного. Тамъ же, 123. (У Тургенева подобныя дѣепричастія очень рѣдки).—*Воротясь* домой. Аксаковъ.—*Прочтя* мнѣ поученіе. Аксаковъ.—*Подойдя* къ двери. Толстой, Анна Каренина, 14.—*Войдя* въ кабинетъ и выпустивъ руку Левина. Тамъ же, 27.—*Прочтя* послѣднюю статью профессора. Тамъ же, 35.—*Взойдя* наверхъ одѣться для вечера. Тамъ же, 64.—*Выйдя* очень молодымъ блестящимъ офицеромъ изъ школы. Тамъ же, 76.—*Пройдя* черезъ дворъ. Тамъ же, 123.—*Перейдя* нѣсколько шаговъ. Тамъ же, 178.—*Сойдя* внизъ. Тамъ же, 207.—*Найдя* его. Тамъ же, 216.—Уже *разведясь* съ мужемъ. Тамъ же, 281.—*Пройдясь* по лугу. Тамъ же, 317.—*Дойдя* до рѣки. Тамъ же, 324—5.—*Перечтя* списокъ долгамъ. Тамъ же, 387.—*Сойдясь* съ нимъ. Тамъ же. 402.—*Отойдя* отъ крыльца. Тамъ же, 414.—*Придя* къ себѣ. Тамъ же, II, 45.—*Дойдя* только до Даніи. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 28.—*Подойдя* ближе. Тамъ же, 37.—*Воротясь* съ прогулки. Тамъ же, 206.—*Пройдя* нѣсколько саженъ. Тамъ же, 216.—Дѣвицы сидѣли *потупя* глаза. Тамъ же, 315.—*Покружась* еще по улицамъ. Тамъ же, 430.—Стоялъ *облокотясь* на сѣтки. Тамъ же, 443.—*Обойдя* быстро весь кварталъ. Тамъ же. 465.—*Оправясь*, я каждый день ѣздилъ на берегъ. Тамъ же, 470.—Я ушелъ *оставя* его развѣдываться, какъ знаетъ. Тамъ же, 472.—*Спустя* полчаса. Тамъ же, 482. (Гончаровъ замѣтно избѣгалъ изслѣдуемаго нами словоупотребленія).—Такимъ образомъ, *обозря* исторію человѣчества въ общихъ, большихъ чертахъ ея, находимъ мы, что Европа была для него высокою школою... Грановскій, I, 19.—И замираетъ, главу *преклоня* Къ шеѣ покрытаго пѣной коня. Некрасовъ, Лесовая охота.—*Выйдя* на крыльцо господскаго дома, онъ показалъ пальцемъ на синѣющій вдали лѣсъ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо.

6.—А мы, между тѣмъ, не торопясь, да Богу *помолясь*, смотрите-ка куда забрались! Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 168. Держа свѣчу, дыханье *притая*, Тихонько вышелъ я изъ нашей спальной. А. Толстой, Портретъ, 155.—Когда заря съ зарею Соприкасаются, *сойдясь* одна съ другою. Случевскій, Заря во всю ночь.—Я бы сказалъ, *подойдя* къ ней... Случевскій, Часть безконечности...—Въ себѣ глубоко *затая*, Ихъ никому единымъ звукомъ И никогда не выдамъ я! Чюмина, Изъ кавказскаго альбома.—Отблескъ молній золотистыхъ Тайну сердца *освѣтя*, И въ твоихъ глазахъ лучистыхъ Не сверкаетъ ли, дитя? Чюмина, Горныя [illegible]нія.—И трудно разлюбить, однажды *полюбя*. Чюмина, Вперёдъ.—Въ душѣ дрожь ужаса и боль тоски *осиля*, Я нисходилъ туда, во тьму подвалъ, Лиля. Буренинъ, Веселая жизнь.—Трупъ я за руку взялъ и по имени назвалъ Мертвеца, къ нему ликъ *наклоня*. Буренинъ, Сонъ Евгенія Арама.—И нынѣ, *отойдя* отъ двери, Кричалъ онъ громче свой приказъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Старики, II.—*Найдя* красы погибшей слѣдъ, Промолвитъ съ вздохомъ умиленья... Голенищевъ-Кутузовъ, На римскомъ форумѣ.—И стою я, голову *понуря*. Голенищевъ-Кутузовъ, Обнимало душу вдохновенье.—Тревога вдохновенья, Случайно *пробудясь*, объемлетъ грудь мою... Голенищевъ-Кутузовъ, Въ тѣ мимолетныя, въ тѣ рѣдкія мгновенья.—*Войдя* сюда, засталъ я бездыханнымъ Твое величество. К. Р., Король Генрихъ IV.—Но вотъ ужъ храбрецы пріутомились, *Пройдя* съ утра верстъ десять по жарѣ. К. Р., Изъ лагерныхъ замѣтокъ.—Снова, *помолясь* Богу, За линейку мы пойдемъ. К. Р., Письмо изъ-за границы.—Мироновичъ, не *выходя* изъ кассы, въ тотъ же день былъ арестованъ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 183.—*Подойдя* къ исправницкому дому. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 25.—*Дойдя* до этого щекотливаго предмета. Тамъ же, 26.—*Пройдя* межъ камышей по высохшему болоту. Тамъ же, 49.—Корзинку, которую, *войдя*, оставилъ у порога. Тамъ же, 70.—*Придя* къ своимъ друзьямъ. Тамъ же, 78.—*Проведя* нѣсколько мѣсяцевъ на морѣ. Короленко, Соколинецъ, 358.—*Придя* домой. Чеховъ, Палата № 6, 40.—*Выйдя* изъ управы. Тамъ же, 93.—*Обойдя* главный корпусъ. Тамъ же, 123. — *Пройдя* саженъ восемь-десять. Чеховъ, Гусевъ, 238.—*Войдя* въ избу. Чеховъ, Мужики, 6.—*Подойдя* къ женѣ. Тамъ же, 8.—*Придя* въ избу. Тамъ же, 37.—Ты Груша, зачѣмъ врешь?—прервалъ склоненіе Ваня, *увидя* подошедшую къ столу горничную. Чириковъ, Предатель, 278.—*Выйдя* изъ гимназіи, Крамаренко въ этотъ день не торопился домой. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 229.—Всѣ другъ другу знакомы,—только иные раззнакомились, *поссорясь*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 126.—*Возвратясь* въ залъ,... она все же усердно искала себѣ поклонниковъ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 353.—*Выйдя* на лѣстницу. Биржевыя Вѣдомости 6 сен. 1911 г., № 12515. — *Придя* въ почтовую контору. Тамъ же.

Старая грамматика старалась ограничить употребленіе подобныхъ дѣепричастій. Гречъ, напримѣръ, писалъ: «Еще должно сказать, что въ глаголахъ предложныхъ дѣепричастія производятся отъ прошедшаго, а не отъ будущаго совершеннаго времени, т. е. должно говорить и особенно писать: *посадивъ*, а не *посадя*; *вынесши*, а не *вынеся*; *бросивъ*, а не *брося*;

устремивъ, а не *устремя*. Исключенія позволительны въ глаголахъ возвратныхъ, напримѣръ: *убоясь*, *возвратясь*, и въ стихахъ, для избѣжанія стеченія согласныхъ: У Дмитріева: Какъ будто совѣсти *почувствуя* улику. У Крылова: *Наудя* рыбъ, пошировать собирался. У Пушкина: Гирей сидѣлъ *потупя* взоръ». (Чтенія о русскомъ языкѣ. II, 45). Ученіе старыхъ грамматикъ примѣнялось и на практикѣ. Кругъ словъ, принимающихъ данныя формы, со временемъ нѣсколько сокращался. Мы видѣли, что нѣкоторые писатели, напримѣръ, Тургеневъ, Гончаровъ, избѣгали разсматриваемыхъ нами формъ. Другіе ограничиваютъ ихъ употребленіе преимущественно формами на *ся* и производными глагола *идти*. Все это вмѣстѣ и нужно считать свойствомъ современнаго намъ литературнаго языка.

Вполнѣ прочное право на употребленіе занимаютъ тѣ изъ подобныхъ дѣепричастій, которыя входятъ въ особыя цѣльныя, неизмѣняемыя выраженія, какъ *очертя* голову, *сломя* голову, *спустя* рукава, *вытараща* глаза, *положа* руку на сердце, *сложа* руки, немного *погодя*, немного *спустя*, *разиня* ротъ, *высуня* языкъ и проч.

Развѣ мы *спустя* рукава живемъ? Фонвизинъ, Бригадиръ, д. V, яв. 1.—Не смотритъ онъ *вытараща* глаза. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 239—40.—Скажите мнѣ, *положа* руку на сердце: знаете ли вы хорошенько, что такое Капская колонія? Тамъ же, 245.—Меня капитанъ пригласилъ ѣхать съ собой, немного *спустя*, пока управятся на суднѣ. Тамъ же, 398.—Нѣкоторые... входя, на минуту затихали и осматривались, *разиня* ротъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 11.—...бѣгать *высуня* языкъ по городу. Достоевскій, Бѣсы, III, 185.

381. Дѣепричастіе отъ глагола *идти* съ производными въ старину часто употреблялось въ формѣ *шедъ*, которую мы и встрѣчаемъ нерѣдко у образцовыхъ писателей, какъ архаизмъ.

И тамъ, *пришедъ* къ огню, среди лачуги дымной Вкушаетъ трапезу съ семьей гостепріимной. Батюшковъ, Вечеръ. — *Пришедъ* изъ ближнихъ, дальныхъ странъ. Жуковскій, Ивиковы журавли.—Домой *пришедъ*. Евгеній Стряхнулъ шинель. Пушкинъ, Мѣдный Всадникъ.—19 іюля, *пришедъ* проститься съ графомъ Паскевичемъ, я нашелъ его въ сильномъ огорченіи. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, V.—Въ сердцахъ людей *нашедъ* измѣну, Ожесточился я. Лермонтовъ, Корсаръ.—„Я все знаю“, отвѣчалъ я, *подошедъ* къ кровати. Лермонтовъ, Бэла, 186.—Онъ сладилъ свадьбу въ домѣ эконома Похлебова, *нашедъ* его дочери жениха... Бѣлинскій, V, 412.—*Вышедъ* въ отставку. Аксаковъ, Семейная хроника, 13.—Чуть не *сошедъ* съ ума отъ тоски

и скуки, весь исхудалый, больной, вернулся онъ къ Осипнымъ. Тургеневъ, Дымъ, VII.—*Пришедъ* къ восточному предѣлу земли Моавитской, расположился станомъ за Арнономъ. Книга Судей, XI, 18.

Современный языкъ знаетъ только формы *пришедши*, *нашедши*, *подошедши*, *вышедши*, *сошедши* и т. п.

382. Глаголы, имѣющіе въ основѣ настоящаго времени въ первомъ лицѣ звукъ *ч*, соотвѣтствующій *т* въ другихъ лицахъ и въ основѣ неопредѣленнаго наклоненія (*вертѣть—верчу*, *вертишь*, *колотить—колочу*, *колотишь*, *молотить—молочу*, *молотишь*), въ дѣепричастіи имѣютъ основу съ *т*: *вертя*, *колотя*, *молотя*. У Толстого встрѣчается неправильное *молоча*, образованное по вліянію формы 1-го лица.

Данила скакалъ молча, держа вынутый кинжалъ въ лѣвой рукѣ и какъ цѣпомъ *молоча* своимъ арапникомъ по подтянутымъ бокамъ бураго. Толстой, Война и миръ, III, 133.

383. Отъ *ошибиться* мы обыкновенно употребляемъ дѣепричастіе *ошибясь*; у Толстого встрѣчаемъ *ошибившись* (образовано подъ вліяніемъ неопредѣленнаго наклоненія или южновеликорусскихъ формъ *ошибился*, *вышибилъ*, *зашибилъ*). Сравните: *зашибясь*, *расшибясь*, *сшибясь*, *ушибясь* (а не «зашибившись» и проч.). Причастій *зашибшій*, *отшибшій*, *расшибшій*, *сшибшій*, *ушибшій*, *ошибшійся* мы болѣе или менѣе избѣгаемъ.

Пока мы отъискиваемъ Французовъ, *ошибившись* въ ихъ мѣстѣ нахожденія, Французы натыкаются на дивизію Невѣровскаго. Толстой, Война и миръ, т. IV, стр. 131.

384. Не привились къ книжному языку народныя дѣепричастія на *учи*, *ючи*, хотя у образцовыхъ писателей, особенно у поэтовъ, и находимъ ихъ иногда.

Дѣепричастія эти, повидимому, изгнаны изъ книжнаго языка учебными грамматиками. Такъ, Гречъ въ «Практической Грамматикѣ», не допускаетъ ихъ въ письмѣ (изд. 1827 г., стр. 229, изд. 2-е 1834 г., стр. 214) и указываетъ только въ просторѣчіи.

И *озираючи* товарищей кругомъ, Лѣжъ располагаетъ. Крыловъ, Левъ на ловлѣ.—То волка тутъ властна овца. Не *разбираючи* лица, Схватить за шиворотъ. Крыловъ, Волки и овцы. — Но, такъ какъ, *живучи*, я былъ здоровьемъ слабъ... Крыловъ, Вельможа.—Что люди, *живучи* въ богатыхъ теремахъ... Крыловъ, Фортуна и нищій. — И, *сберегаючи* хозяйскій домъ, Здѣсь подъ заборомъ сплю. Крыловъ, Двѣ собаки.—Задумчивъ бродитъ онъ, *скучаючи* постомъ. Крыловъ, Котенокъ и скворецъ. — И обѣ, *сидючи*, пустились внизъ стрѣлой.

Пушкинъ. Подражаніе Данту, II.—То въ руки бѣлыя беретъ, *играючи*, топоръ тяжелой. Пушкинъ, Полтава, п. II. — Взгляни: передъ тобой *играючи* идетъ Толпа дорогою привычной. Лермонтовъ, Не вѣрь себѣ.— *Живучи* въ разсѣяніи и большею частію въ отдаленіи другъ отъ друга, они (первобытные люди) не могли долго оставаться въ одиночествѣ. А. Глаголевъ, Умозрительныя и опытныя основанія словесности. СПб. 1834, ч. III, стр. 67.—Покупателей книгъ, которые, *идучи* въ книжную лавку, никогда не знаютъ, что̀ имъ купить... Бѣлинскій, VI. 492.—*Идучи* по длиннымъ сѣнямъ, забывшись, я взглянулъ въ окошко кабинета. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 18. — Въ нее [бухту] надо войти *умѣючи*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 199. — Они, *живучи* вдвоемъ, надоѣли другъ другу. Гончаровъ, Обломовъ, 124.—*Идучи* отъ графа къ себѣ домой, онъ усиленно чему-то улыбался. Гончаровъ, Май мѣсяцъ въ Петербургѣ. — Все это я окончательно сообразилъ и обдумалъ сейчасъ, *ѣдучи* домой. Достоевскій, Униженные и ос., 169. (Разговорное).—Въ прудахъ же они могутъ жить *припѣваючи* по нѣскольку даже вѣковъ. Достоевскій, Дневникъ писателя за 1877 г., стр. 443.—Да какъ заступъ брала у меня, *смѣючись*, Увидала на правой рукѣ перстенёкъ. Некрасовъ, Огородникъ.— Спи, не спи—валяйся по̀-печи, Каждый день не *доѣдаючи*, Трать задаромъ силу дюжую, Недоимку *накопляючи*... У купца у Семипалова Живутъ люди не *говѣючи*, Льютъ на кашу масло постное Словно воду, не *жалѣючи*. Некрасовъ, Дума. — *Играючи* расходится Вдругъ вѣтеръ верховой. Некрасовъ, Зеленый шумъ.—Въ очи тебѣ *глядючи*, молча, слезы лью. А. Толстой, Осень! Обсыпается весь нашъ бѣдный садъ. — Олень и говоритъ *умираючи*: „По дѣломъ мнѣ“... Толстой, Олень и виноградникъ.—А я, не *ломаючи* короны, узнаю, сколько въ ней серебра. Толстой, Удѣльный вѣсъ. — *Снимаючи*, тронулъ лягушечьей ногой о жолобъ. Толстой, Гальванизмъ.—Стала она ему каждый день, *крадучи*, молока носить. Толстой, Кавказскій плѣнникъ, 59. — Испугались татары, — не *доѣзжаючи*, стали останавливаться. Тамъ же, 73. — И вотъ, *ѣдучи* за границу по собственнымъ своимъ дѣламъ, онъ долженъ былъ поставить вопросъ такъ... Кони, Судебныя рѣчи, 265. — Чихачевъ, *идучи* на подсудимаго въ это время, въ самозабвеніи ударялъ его руками. Кони, Судебныя рѣчи, 326.—*Ѣдучи* на рысакѣ, надлежитъ помышлять о томъ, что большинство рода человѣческаго обязывается ѣздить на извощикахъ. Щедринъ, Признаки времени, 153. — *Поѣдаючи* бифштексы, не слѣдуетъ забывать, что есть несчастные, которые ѣдятъ хлѣбъ съ квасомъ. Щедринъ, Признаки времени, 153. — Пускай онъ хоть не *понимаючи* скажетъ... Щедринъ, Пошехонская старина, 63.—*Ѣдучи* въ настоящемъ случаѣ съ желѣзной дороги.... князь вдругъ припомнилъ лондонскую улицу. Писемскій, Въ водоворотѣ, 26.—Цѣлый вѣкъ онъ изжилъ *таскаючись* и только лѣтъ съ восемь пріютился осѣдло. Лѣсковъ, Некуда, 9.—*Идучи* въ мастерскую, заходили въ конюшню... Лѣсковъ, Некуда, 114.—Я ваша... я пришла на тайное свиданье, Въ потемкахъ *крадучись*, забывъ и стыдъ, и честь. Голенищевъ-Кутузовъ, Старыя рѣчи, III. — Жена... извелась совсѣмъ *поджидаючи* мужа. Гаршинъ, Сигналъ. — Тюремная крыса... опять *крадучись* ползла по корридорамъ. Короленко, Въ подслѣдственномъ отдѣленіи, 215. — *Крадучись*, она приближалась къ ногамъ больного. Чириковъ, Какъ это случилось, 121.—Съ такою вѣрой можно жить *припѣваючи*. Чеховъ, Палата № 6, 66. — *Ѣдучи* сюда, я его жестоко осуждалъ. Новое Время 25 фев.

1912 г.—Капитанъ Лостеръ, *ѣдучи* на автомобилѣ на вокзалъ, свернулъ у Литейнаго моста по направленію къ Охтѣ. Биржевыя Вѣдомости 25 іюля 1914 г.

Изъ новыхъ писателей такія дѣепричастія часто находимъ у Сологуба: — Какого же вамъ жениха-то надо? *улыбаючись*, спросила Коковкина. Мелкій бѣсъ, 173. — Вотъ-то разошлась, сказала Людмила, *усмѣхаючись*. Мелкій бѣсъ, 176.—На нее *глядючи*, и сестры засмѣялись. Мелкій бѣсъ, 176.—Она вошла въ гостиную, *смѣючись*, *лаская* Сашу быстрыми, нѣжными глазами. Мелкій бѣсъ, 196. -Варвара, *крадучись* по привычкѣ, подошла къ двери. Мелкій бѣсъ, 254. - *Рѣзучи* королей, онъ озирался, чтобы не увидѣли. Мелкій бѣсъ, 309.

Почти всѣ приведенные примѣры даютъ словоупотребленія или устарѣлыя или простонародныя (послѣднія, напримѣръ, у Некрасова, Толстого). Въ литературномъ языкѣ дольше другихъ держались дѣепричастія на *учи* отъ глаголовъ *идти* и *ѣхать*. Немногіе допускаютъ ихъ и въ наше время. Обыкновенно же теперь мы употребляемъ дѣепричастія на *учи*, *ючи* только въ формѣ *будучи* и въ немногихъ выраженіяхъ: дѣлать что-нибудь *умѣючи*, жить *припѣваючи*, идти *крадучись*, работаетъ *играючи*, говорю *жалѣючи* тебя.

§ 48.

385. Теоретически отъ всякаго глагола можно составить причастія и дѣепричастія, но многія изъ нихъ неупотребительны въ чистомъ литературномъ языкѣ и странны для образованнаго слуха. Такъ, напримѣръ, мы избѣгаемъ формъ, подобныхъ *плетомый*, *писомый*, *беромый*, *зовомый*, *ведомый*, *беря*, *ждя*, *пиша* и др., хотя они и встрѣчаются иногда у писателей.

Вообще всѣ формы на *омый* отягощаютъ рѣчь.

Изъ дѣепричастій настоящаго времени не свойственны языку особенно образованія отъ глаголовъ, имѣющихъ въ неопредѣленномъ наклоненіи и настоящемъ времени несходныя основы.

Таковы глаголы: 1) бить — бью, лить — лью, вить — вью, пить—пью, шить—шью (оговоримъ старинныя книжныя: *бія*, *вія*, *лія*, соотвѣтствующія формамъ настоящаго: бію, вію, лію); однако: *моя*, *роя*, *воя*, при мыть, рыть, выть; 2) пахать—пашу, махать—машу, писать—пишу, плясать—пляшу, чесать—чешу, вязать—вяжу, казать—кажу, лизать—лижу, мазать—мажу, низать — нижу, рѣзать—рѣжу, глодать — гложу, метать — мечу, роптать—ропщу, топтать—топчу, свистать—свищу, плакать—

плачу, искать—ищу, спать—сплю, брызгать — брызжу (здѣсь глаголы съ примѣтою *а*; отъ подобныхъ глаголовъ съ примѣтами *ь* и *и* дѣепричастія употребляются: видѣть—вижу—*видя*, глядѣть — гляжу — *глядя*, просить — прошу — *прося*, возить—вожу—*возя*, колотить—колочу—*колотя*, мстить—мщу—*мстя*, льстить—льщу—*льстя* и т. д.; 3) молоть—мелю, колоть—колю, полоть—полю, бороть—борю, пороть—порю; 4) ковать—кую, клевать—клюю, плевать—плюю, жевать—жую; 5) звати—зову, брать—беру, драть—деру; 6) стыть—стыну, жать—жму, жать—жну, мять—мну, кляcть—кляну; 7) тереть—тру, мереть—мру, переть—пру; стричь—стригу, беречь—берегу, стеречь—стерегу, мочь—могу, жечь—жгу, печь—пеку, влечь—влеку, сѣчь—сѣку, течь—теку, толочь—толку и под. 8) Чужды литературному языку также настоящія дѣепричастія отъ глаголовъ, оканчивающихся въ 1-мъ лицѣ на *ну*: зябну, гибну, липну, вяну, кисну, мокну, сохну, пахну, чахну, вяну, тяну, гну, льну и под. Также отъ нѣкоторыхъ неправильныхъ: ѣхать—ѣду, ѣсть—ѣмъ, хотѣть—хочу, бѣжать—бѣгу, даю, иду.

Почти всѣ приведенные глаголы, не дающіе дѣепричастій на *а, я*, не имѣютъ при себѣ и страдательныхъ причастій настоящаго времени на *емый* и *омый*. Нельзя, напримѣръ, употреблять такихъ причастій отъ *бить*, *вить*, *шить*, *искать*, *колотить*, *молоть*, *полоть*, *пороть*, *ковать*, *жевать*, *драть*, *тереть*, *стричь*, *беречь*, *сѣчь*, *ѣсть* и под. Вмѣсто нихъ мы употребляемъ, когда возможно, формы отъ глаголовъ съ приставками несовершеннаго вида: *разбиваемый*, *вышиваемый*, *разыскиваемый*, *размалываемый*, *разжовываемый*, *спираемый*, *сберегаемый* и т. п.

Гибкость русскаго языка однако настолько значительна, что нѣкоторые изъ приведенныхъ глаголовъ допускаютъ дѣепричастныя формы настоящаго времени, хотя отъ нихъ рѣчь и дѣлается негладкой. Встрѣчаемъ, напримѣръ, изрѣдка: *паша*, *маша*, *пиша*, *рыжа*, *гложа*, *меча*, *топча*, *плача*, *ища*, *брызжа*, *меля*, *коля*, *куя*, *клюя*, *плюя*, *жуя*, *зовя*, *беря*, *стыня*, *кляня*, *зябня*, *гибня*, *вяня*, *тяня*, *идя*, *хотя* (устарѣлое) и нѣкоторыя другія. При этомъ формы: *плача*, *ища*, *идя*, надо оговорить какъ довольно употребительныя.

Безусловно недопустимы дѣепричастныя образованія отъ глаголовъ 1-ой группы, отъ тѣхъ глаголовъ 7-ой группы, которые оканчиваются на *чь*, и отъ всѣхъ вышеприведенныхъ

односложныхъ глаголовъ настоящаго времени. Кромѣ названныхъ, къ послѣднимъ надо отнести: рву, лгу, тку, ржу, пру, вру, жду, жру. Правда, мы у Крылова встрѣчаемъ *ждя*, но эта форма, вѣроятно, проникла въ литературную рѣчь изъ грамматикъ, производившихъ искусственныя образованія. Даже въ лучшей старой грамматикѣ, составленной знаменитымъ ученымъ А. Х. Востоковымъ, помѣщены такія не употребляемыя дѣепричастія, какъ: *лжа*, *жаждя*, *теша*, *брызжа*, *паша*, *тмя* и такія неуклюжія причастія, какъ: *рвомый*, *промый*, *сосомый*, *жмомый*, *мномый*, *кляномый*, *кладомый*, *плетомый*, *чтомый*, *скребомый*, *стригомый*, *жгомый*, *некомый*, *толкомый*, *тягомый*, *жномый* и т. п.

Подгоняя къ образцамъ спряженія искусственно составленныя настоящія дѣепричастія на *а* и *я*, составители старыхъ грамматикъ при затрудненіяхъ пользовались еще формами на *учи* и *ючи*, которыя тоже являются нерѣдко возможными лишь теоретически, но не употребляемыми. Такъ, у того же Востокова находимъ дѣепричастія: *вяжучи*, *шлючи*, *колючи*, *молючи*, *рвучи*, *пручи*, *беручи*, *стынучи*, *жмучи*, *мнучи*, *тручи*, *стригучи*, *жгучи*, *некучи*, *толкучи*, *сохнучи*, *тянучи*, *гнучи*. Подобныя формы если и можно изрѣдка встрѣтить, то исключительно въ языкѣ старинномъ и народномъ.

Ограниченія въ употребленіи причастій и дѣепричастій не приводятъ вообще къ какимъ-либо затрудненіямъ въ выраженіи мысли. Вмѣсто причастій на *омый* и другихъ мы употребляемъ обороты съ «который»: *блюдомый*=котораго блюдетъ, *несомый* = котораго несутъ и т. д., или причастія другихъ образованій: *соблюдаемый*, *увлекаемый*, *разрываемый*, *залетаемый*, *пожинаемый* и т. п. Вмѣсто неупотребительныхъ дѣепричастій на *а*, *я* мы пользуемся такими же отъ другихъ обыкновенно предложныхъ глагольныхъ образованій. Таковы: *отбивая*, *разливая*, *вынивая*, *вышивая*, *отпирая*, *умирая*, *вынрая*, *сберегая*, *подстерегая*, *вымоя*, *зажпая*, *выпекая*, *отпскаа*, *погибая*, *увядая*, *разрывая*, *ожидая*, *замѣчая* и т. д.

Желательно избѣгать также тѣхъ неблагозвучныхъ причастій, которыя оканчиваются на *щущій*, *щавшій*, особенно многосложныхъ: *ищущій*, *полощущій*, *тащащій*, *блещущій*, *трещащій*, *пищащій*, *ропщущій*, *клевещущій*, *плещущій*, *трепещущій* и под. Изъ нихъ болѣе терпимы тѣ, которыя имѣютъ славянское *щ* на мѣстѣ *т*: роптать—ропщу—ропщущій и т. п.

Примѣры тяжелыхъ или рѣдкихъ словоупотребленій на формы причастія и дѣепричастія: *Блюдомый* Провидѣніемъ, дожилъ семилѣтній отрокъ Михаилъ... до гибели Борисова племени. Карамзинъ, И. Г. Р., XI, 106.—Я зналъ уже давно, Что ты придешь, *ведомый* небесами. Хомяковъ, Ермакъ.—А я, какъ кроткій агнецъ, *ведомый* на закланіе, и не зналъ, что они составляютъ замыслы противъ меня... Іеремія, XI, 19.—Эта работа... болѣе невыносима для существующаго строя, чѣмъ критика, *ведомая* во имя далекихъ соціальныхъ идеаловъ лѣвыми. Современное Слово 19 сен. 1909 г., № 630.—Появленіе глубокаго старца-слѣпца, *ведомаго* полунагимъ поводыремъ-отрокомъ—очаровательно. Биржевыя Вѣдомости 26 мар. 1911 г., № 12241.—*Влекомый* раннею страстію къ знанію, онъ, подобно нашему Ломоносову, бѣжалъ изъ отцовскаго дома въ Парижъ. Грановскій, Петръ Рамусъ, 430. — Неудержимо *влекомый* временемъ, онъ непреложно пройдетъ всѣ ступени человѣческой жизни. Андреевъ, Жизнь чел., 118. — И Анджело смущенный, *Грызомый* совѣстью, предчувствіемъ стѣсненный... Пушкинъ, Анджело, III, 6. — Хвосты, *зовомые* у собачеевъ правилами. Гоголь, Мертвыя души, 134. — Уединенный монастырь..., казалось, плавалъ въ воздухѣ, *несомый* облаками. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, V. — Тихо мигая, какъ бережно *несомая* свѣчка, затеплится на немъ [небѣ] вечерняя звѣзда. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 176.—Паромъ, *несомый* быстрой водой, скоро подогнался къ доскамъ пристани. Л. Толстой, Воскресеніе, гл. XX, стр. 553. — Какимъ огнемъ мой духъ и чувствія *жегомы*... Державинъ, Задумчивость.—Точно *осіянная* и свѣтящаяся, какъ само зерцало, является бравая генеральская фигура. Короленко, Ист. совр., 218.—Чувствуешь удовольствіе *преодолѣннаго* труда... Бѣлинскій, VIII, 420.—Уголовное обвиненіе Комарова, явившееся результатомъ этой опеки, было прекращено за давностью, и остался только гражданскій искъ, *тянущійся* уже девятый годъ. Биржевыя Вѣдомости 28 янв. 1913 г.—Ибо всякій просящій получаетъ, и *ищущій* находитъ. Матѳея, 7, 8. (Впрочемъ, это причастіе мы употребляемъ нерѣдко). — И Господь дастъ тебѣ тамъ *трепещущее* сердце. Второзаконіе, 28, 65.—И да познаютъ *ропщущіе* десницу мою. Фонвизинъ, Іосифъ, 707.—„*Куя*, становишься кузнецомъ“,—гласитъ французская пословица. (Изъ газеты 1908 г.).—„Грозный“... еле подвигается впередъ, *клюя* носомъ и съ трудомъ выгребая противъ вѣтра. Станюковичъ, Мрачный штурманъ, III.—Хочу, отвѣчалъ Ѳемистоклюсъ, *жуя* хлѣбъ и болтая головой направо и налѣво. Гоголь, Мертвыя души, стр. 49.—Изрѣдка неодобрительно *жуя* зубами. Л. Толстой, Крейцерова соната. — *Кляня* охоту видѣть свѣтъ. Крыловъ, Два голубя. — Станутъ вдали отъ страха мученій ея, *плача* и рыдая. Откровеніе, 18, 15. — Ходитъ по безводнымъ мѣстамъ, *ища* покоя. Матѳея, 12, 43.—Они заперли бы австро-венгерскую эскадру въ Адріатическомъ морѣ, не *ища* столкновенія съ нею въ водахъ послѣдняго. Биржевыя Вѣдомости 30 іюля 1914 г., № 14281.—Въ четвертую же стражу ночи пошелъ къ нимъ Іисусъ, *идя* по морю. Матѳея, 14, 25. — Едва ли кто-нибудь изъ членовъ Гос. Думы, *идя* вчера утромъ въ Таврическій дворецъ, могъ предвидѣть, въ какую грандіозную картину общаго настроенія развернется сравнительно скудное содержаніемъ засѣданіе народныхъ представителей. Рѣчь 27 іюля 1914 г. — Французы, *беря* чужое, любятъ перенначивать его по своему. Бѣлинскій, II, 487. — Подъ зонтикомъ ведетъ малютку даму, *Беря* съ другихъ вздыхателей примѣръ. Чюмина

Фонтанъ „Первая любовь". Горы тѣлъ Лежали тамъ, *гнія*. Ил щеевъ, Бленгеймскій бой. — А тѣ, которые въ живыхъ, Такой же части *ждя*, чуть бродятъ полумертвы. Крыловъ, Моръ звѣрей (вар.).—Басмановъ... тщетно *желавъ* образумить, спасти легкомысленнаго [самозванца], желалъ по крайней мѣрѣ не разлучаться съ нимъ въ опасности. Карамзинъ.—[Извѣстность], какою онъ пользуется на Руси, *пиша* по-малороссійски. Бѣлинскій, III, 293.—*Пиша* статью, я перечитывалъ его... Бѣлинскій, V, 555.—*Пиша* эти строки, авторъ ихъ..., вѣроятно, скорбѣлъ... Русскія Вѣдомости 7 апр. 1913 г.—Ругаясь и *плюясь*, Грушина отправилась въ уборную. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 353.—Лиловымъ дымомъ даль *поя*, Въ сіяньи тонетъ дня свѣтило... Фетъ, Ты видишь — за спиной косцовъ. — Она по желобу струилась, Растенья чахлыя *поя*. Чюмина, Потокъ.—Должно замѣтить, что не всѣ глаголы, особенно неправильные, имѣютъ настоящее дѣепричастіе, напримѣръ, можно ли сказать: *спя*, *сплючи*? Гречъ, Чтенія о русскомъ языкѣ, II, 45. — Почему можно сказать: *говоря* рѣчь, *дѣлая* вещь, а неловко сказать *вія* шнурокъ, *пія* или *пья* воду, *тяня* веревку? Бѣлинскій, VI, 213.—*Хотя* ихъ перебить, Не престаетъ онъ сѣно теребить. В. Майковъ.—Но, дѣлу дать *хотя* законный видъ и толкъ, Кричитъ... Крыловъ, Волкъ и ягненокъ. — Тревожить шумомъ не *хотя* Всю ночь не спавшее дитя. Никитинъ, Кулакъ, XII.

386. Отъ такихъ малоупотребительныхъ причастій нужно отличать старинныя книжныя, въ родѣ *согбенный*, *забвенный*, *убіенный*, *сокровенный* (славянскія причастія на *нный* вмѣсто русскихъ на *тый*, обратившіяся большею частію въ прилагательныя).

Два старыя пальмовыя древа, *согбенныя* единое къ другому,... внезапно на себя его взоры обращаютъ. Фонвизинъ, Іосифъ, 672.—Блюмъ молча и почтительно отдалъ ей глубокій поклонъ и, *согбенный* отъ почтенія, направился къ дверямъ на цыпочкахъ. Достоевскій, Бѣсы, II, 227. — Держалъ свой станъ *согбеннымъ*. Тургеневъ, Новь, 493. — Разсматривали фигуру тучнаго, высокаго, слегка *согбеннаго* старика. Андреевъ, Елеазаръ, 108.—Несчастный слѣпецъ жилъ послѣ того 12 лѣтъ въ уединеніи, какъ бы *забвенный* всѣми. Карамзинъ, И. Г. Р.—Я мыслю: патріархъ лѣсовъ Переживетъ мой вѣкъ *забвенный*... Пушкинъ, Брожу ли я.—И надъ ней, Символъ спасенія *забвенный*, Чернѣетъ ржавый крестъ, *согбенный* Напоромъ бури и дождей. Лермонтовъ, Демонъ. — Какихъ былъ лѣтъ царевичъ *убіенный*? Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.—И *сокровенное* выноситъ на свѣтъ. Іова, 28,11. — Слова сіи были для нихъ *сокровенны*, и они не разумѣли сказаннаго. Луки, 18, 34.

Въ связи съ такими причастіями находятся и нѣкоторыя книжныя существительныя на *ніе*: напримѣръ: *избіеніе* младенцевъ, *изліяніе* чувствъ, *сліяніе*, *омовеніе* ногъ, *откровеніе* (ср. обыкновенное *открытіе*), *забвеніе* прошлаго, *дуновеніе* (Грудь все еще жаждала холоднаго *дуновенья*. Тургеневъ, Пѣвцы), *протяженіе*. Это все славянизмы; имъ отчасти соотвѣтствуютъ

русскія образованія на *тье* (*братье, мытье, забытье*); отчасти они не имѣютъ соотвѣтственныхъ русскихъ формъ.

§ 49. Нарѣчія.

387. Въ современномъ литературномъ языкѣ въ большомъ обращеніи нарѣчія на *ще* (вызывающе), напоминающія старыя книжныя причастія (поюще), но образованныя, въ дѣйствительности, не отъ глаголовъ, но отъ причастій, какъ нарѣчія отъ прилагательныхъ (крайній — *крайне*, зловѣщій — *зловѣще*, вызывающій — *вызывающе*). Нарѣчія эти новаго происхожденія: у писателей классиковъ ихъ нѣтъ. Едва ли встрѣчаются они и въ раннихъ произведеніяхъ Л. Н. Толстого, который, повидимому, усвоилъ данныя формы изъ позднѣйшаго литературнаго языка.

Скажите, ради Бога! — *умоляюще* повторилъ онъ. Толстой, Анна Каренина, 240. — Невыносимо нагло и *вызывающе* подѣйствовалъ на Алексѣя Александровича видъ отлично сдѣланнаго художникомъ чернаго кружева на головѣ... Тамъ же, 364. — Его тихія и успокоительныя рѣчи и улыбки дѣйствовали *смягчающе* успокоительно. Тамъ же, 545. –Концы усовъ *угрожающе* торчали, какъ два копья. Короленко, Засѣдатель, 317. — Волна..., разсмотрѣвъ этотъ даръ, *негодующе* выбросила снова на берегъ. М. Горькій, Емельянъ Пиляй, 28.—Ахъ, дѣдушка, спрячь!.. *умоляюще* прошепталъ онъ. М. Горькій, Дѣдъ Архипъ, 62. — Ткачевъ, *умоляюще* заговорилъ онъ... Арцыбашевъ. Смерть Ланде, 84.—Іуда... говорилъ... *предостерегающе* и строго. Андреевъ, Іуда, 50.—И сами [ученики] кричали *торжествующе*... Андреевъ, Іуда, 54.—Онъ взглянулъ *испытующе* на ихъ добрыя лица. Андреевъ, Іуда, 58. — Насмѣшливо замѣтилъ тотъ... и *зашкивающе* взглянулъ на Каіафу. Андреевъ, Іуда, 73. —[Владѣльцы наемныхъ лошадей въ Константинополѣ] ѣдутъ за съдокомъ, не упуская его изъ виду и крича *протестующе*, если онъ понесется вскачь. Биржевыя Вѣдомости 17 апр. 1909 г. — Будетъ составленъ протоколъ,— *многообѣщающе* замѣтилъ, уходя, контролеръ. Тамъ же, № 11434, 25 нояб. 1909 г.—Въ какой мѣрѣ полно и *исчерпывающе* представляетъ современную литературу нынѣшній нашъ литературный фондъ. Тамъ же, № 12683, 27 апр. 1910 г.—Эти откровенныя слова *удручающе* подѣйствовали на меня. Тамъ же. № 12509, 2 сен. 1911 г.—Спеціальный органъ, посвященный интересамъ промышленности, считаетъ нужнымъ подчеркнуть нежелательность подобнаго совмѣстительства [должности члена государственной думы и директора коммерческаго предпріятія], *деморализующе* дѣйствующаго на высокое званіе депутата. Современное Слово 13 авг. 1909 г., № 598. — Виновникъ этихъ слуховъ велъ себя въ высшей степени *вызывающе*. Недѣля „Современнаго Слова“, № 70, стр. 563.

388. Нарѣчія усилительныя (и образа дѣйствія), произведенныя отъ глаголовъ того же корня, допускаютъ колебанія между окончаніями *ма* и *мя*: *бѣжма* и *бѣжмя*, *висма* и *висмя*, *горма* и *гормя*, *дрожма* и *дрожмя*, *рума* и *румя* и проч. Но обыкновенно: *стоймя*.

Бѣжма побѣжалъ. Даль. — *Висма* висѣть. Даль. — Дождь, туча *висьмя* виситъ. Академическій Словарь. — Горитъ - *гормо* все Лицо бѣлое. Кольцовъ, Молодая жница, изд. 1846 г. (Здѣсь *гормо* неправильное написаніе вмѣсто *горма*). — *Гормя* горитъ. Буслаевъ. — Всѣ боятся его, на кого гнѣвнымъ окомъ ни взглянетъ, всякъ *дрожма* дрожитъ... Мельниковъ, Въ лѣсахъ. — Вожжи у Якова *дрожмя* дрожатъ. Некрасовъ. — Всегда *дрожмя* дрожу́, какъ злодѣйка какая. Н. Успенскій, Поросенокъ, 98. (Народное).—Народъ толпится, *кишма* кишитъ. Даль. — Между... тонкими, зелеными травками *кишмя* кишѣли муравьи. Толстой, Дѣтство и отрочество. — Мягкія койки начинали *кишмя*-кишѣть отъ одѣвающихся и раздѣвающихся. Чириковъ, Танино счастье, 7.—Островъ *кишмя* кишитъ трудовымъ и учащимся людомъ. Биржевыя Вѣдомости 23 сен. 1912 г.—Домъ *кишмя* кишитъ... непрошенными гостями обоего пола. Русскія Вѣдомости 30 мар. 1913 г.—Онъ *лежма* лежитъ (не встаетъ, вовсе боленъ). Даль.—*Лежмя* лежать. Академическій Словарь.—Слезы... лились, лились *ливмя* на застилавшую его салфетку. Гоголь, Старосвѣтскіе помѣщики.—Дождь *ливмя* льетъ. Академическій Словарь. — *Нойма* ныть. Буслаевъ. — *Нойма* ноетъ. Даль. — *Ревма*—реветъ злополучный пастухъ. Некрасовъ, Псовая охота.—Онъ... *рёвма* реветъ. Даль.—Дѣвки *ревмя* ревѣли. Даль (= Бодуэнъ-де-Куртенэ). — *Ругмя* ругать. Буслаевъ.—*Ругмя* ругать (и *ругма*). Даль.—Мальчишка вчера впервые *стоймя* сталъ (на-ноги). Даль.— Плоскіе камни, врытые въ землю и поставленные *стоймя*, окружаютъ каждую могилу. Елпатьевскій, Абаканская степь, 145.—Деревья уходили подъ землю *стоймя*. Биржевыя Вѣдомости 11 апр. 1913 г., № 13494.

389. Уже Буслаевъ замѣтилъ, что нарѣчія *врознь* и *врозь* одинаково правильны. Первое связано съ производными словами *розный*, *рознь*, второе—съ корнемъ данныхъ словъ. Въ живомъ употребленіи преобладаетъ слово *врозь*, и нѣтъ основаній избѣгать его въ письменномъ языкѣ. Хотя Крыловъ и передѣлалъ въ одномъ мѣстѣ *врозь* на *врознь*, но, повидимому, онъ подчинился здѣсь вліянію тѣхъ грамотеевъ стараго времени, предпочитавшихъ форму *врознь*, противъ которыхъ было направлено разъясненіе Буслаева о равноправности обѣихъ формъ. Замѣтимъ, однако, что въ литературномъ языкѣ допускается только *порознь*.

Съ голубкой голубь *врознь* живетъ. Крыловъ, Моръ звѣрей. (Такъ напечатано въ изданіи 1843 — 1844 года; въ изданіяхъ 1825 и 1833 года имѣемъ „врозь“. Академическій Словарь цитируетъ эту фразу Крылова съ формой „врозь“).—Какъ только... разведутъ концы

проволоки *врозь*, электричество перестаетъ ходить кругомъ. Л. Толстой, Гальванизмъ. Сравните: Я думала: пойдетъ, авось; Куда? — и снова дѣло *врозь*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ. — Эй полно! Посмотри, сума ползетъ ужъ *врозь*. Крыловъ, Фортуна и нищій.—Уши *врозь*, дугою ноги. Майковъ, Сѣнокосъ. — Тогда мы кидались *врозь* испуганною стаей. Короленко, Въ дурномъ обществѣ, 21. — Въ одномъ большомъ домѣ разошлись *врозь* стѣны. Л. Толстой, Какъ въ городѣ Парижѣ починили домъ. — Они пѣли пьяными голосами, всѣ *врозь*. Чеховъ, Мужики, 21. — Если кто говоритъ на незнакомомъ языкѣ, говорите двое, или много трое, и то *порознь*. Коринѳянамъ, 14, 27.— И порѣшили мужики *порознь* покупать [землю]. Л. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 485.

390. Разговорная форма нарѣчія *покамѣсть* въ живомъ языкѣ и у авторовъ, приблизительно до второй половины XIX-го вѣка, преобладаетъ надъ книжною формою *покамѣстъ*. Теперь первая почти не встрѣчается въ письменномъ языкѣ.

Я буду жизнь мою такъ долго ненавидѣть, *Покамѣсть* не могу любовника увидѣть. Коріонъ, д. II, яв. 8. — И *покамѣсть* жизни нить Старой Паркой тамъ прядется, Пусть владѣетъ мною онъ. Пушкинъ, Опытность. (Изд. Академіи Наукъ, I, 42). — Убавилъ корму у своихъ, Теперь, *покамѣсть*, не до нихъ. Крыловъ, Дикія козы, изд. 1843 г., 251.—*Покамѣсть* гостья толковала, Невольно Саша ей внимала. Никитинъ, Кулакъ, IX (изд. 1858 г.).—*Покамѣсть*, это— единственный разрядъ культурныхъ дѣятелей, состоящій „въ законѣ“. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 31.—Въ огонь, въ огонь!... а это взять *покамѣсть*. А. Майковъ, Странникъ, изд. 1901 г., 76. — Но *покамѣсть* еще не представляется возможнымъ опредѣлить мѣсто землетрясенія. Вечернее Время 24 мая 1912 г.

391. Нарѣчія на *ски* (по-русски, по-гречески, по-свойски и т. п.) мы имѣемъ при прилагательныхъ на *скій* (русскій, греческій, свойскій); у Толстого находимъ необычное *по-средневѣковски*, — конечно, отъ *средневѣковскій* (малоупотребительное), а не отъ *средневѣковой*.

Средневѣковая итальянская жизнь въ послѣднее время такъ прельстила Вронскаго, что онъ даже шляпу и пледъ черезъ плечо сталъ носить *по-средневѣковски*. Анна Каренина, II, 42.

392. Изрѣдка у прежнихъ писателей мы встрѣчаемъ нарѣчія мѣста и времени въ старинной народной формѣ, въ современномъ литературномъ языкѣ уже не допускаемой: *поздо*: *кудо*, *тудо*, *сюдо*; *покудова*, *откудова*, *отсюдова*; *вчерась*, *завсегда*; *отселѣ* и *отсель*, *отколѣ* и *отколь*, *оттолѣ* и *оттоль*. Старинное *инѣ* встрѣчается рѣдко и у прежнихъ авторовъ. *Сплошью* при *сплошь* встрѣчается и теперь, но очень рѣдко.

Ты можетъ быть увидишь. да *поздо*. Фонвизинъ, Бригадиръ, 92.— Я... *поздо* уснуть могъ. Приключенія Маркиза Г., 106.—Простите, что рѣдко къ Вамъ пишу, и даже *поздо* отвѣтствую. Филаретъ, Письма къ роднымъ, М. 1882, 195.—Надѣюсь, что не будетъ еще *поздо*. Тамъ же.—Цыганы думаютъ бѣжать, но куда? Ужъ *поздо*. Лажечниковъ, Ледяной домъ, ч. II, гл. I, 18.—Встали изъ за стола уже *поздо* вечеромъ. Пушкинъ, Выстрѣлъ, изд. 1831 г., стр. 12.—Ты часто, какъ молнія, рѣешь Мгновенно *туды* и *сюды*; Сама за собой не успѣешь Невидимы видѣть слѣды. Державинъ, Ласточка.—*Куды* собака! Фонвизинъ, Бригадиръ, 110.—А ужь *куды* бываетъ мѣтко все то, что вышло изъ глубины Руси... Гоголь, Мертвыя души, 203.—А это, караси, всѣ жители воды: Мы всѣ пришли *сюды* Поздравить, добрый Царь, тебя съ твоимъ приходомъ. Крыловъ, Рыбьи пляски.—А это старшины, все жители воды. Мы собрались *сюды* Поздравить здѣсь тебя. Крыловъ, Рыбьи пляски (вар.).—Не спи, *покудова* не скатишься со стула. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, яв. 1. (Народное).—И *покудова* съ иконой Обходили все село, Искрой, вѣтромъ занесенной, И другой посадъ зажгло. Некрасовъ, Осторожность.—*Откудова* теперь? Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.—Всѣмъ *откудова*-то было достовѣрно извѣстно съ подробностями, что новая губернаторша и Варвара Петровна уже встрѣчались нѣкогда въ свѣтѣ... Достоевскій, Бѣсы, 75.—*Откудова* взялось у него столько духа? Тамъ же, 287.—Въ Скворешникахъ теперь, хотя изъ пушекъ *отсюдова* пали, не услышатъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 207 (Рѣчь интеллигентнаго человѣка).—Играю, что *вчерась* игралъ. Державинъ, На Счастіе.—Вотъ *вчерась*, какъ я вошелъ въ освѣщенную залу... Пушкинъ, Письмо къ женѣ 11 іюля 1834 г.—Товарищъ *завсегда*. вездѣ Готовъ намъ оказать услугу. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, IV, 46.—Да и примѣчено стократъ, Что кто за ремесло чужое браться любитъ, Тотъ *завсегда* другихъ упрямѣй и вздорнѣй. Крыловъ, Щука и котъ.—*Отселѣ* я вижу потоковъ рожденье. Пушкинъ, Кавказъ.— Онъ *отселѣ* не скоро уѣдетъ. Академическій Словарь.—*Отсель* грозить мы будемъ шведу. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ. — *Отколѣ*, умная, бредешь ты, голова? Крыловъ, Лисица и оселъ.—Изъ Риги поѣду въ Ревель, а *оттолѣ* отправлюсь въ Петербургъ. Академическій Словарь.—*Оттоль* сорвался разъ обвалъ. Пушкинъ, Обвалъ.— *Индѣ* Россіяне тѣснили Моголовъ, *индѣ* Моголы Россіянъ. Карамзинъ, И. Г. Р., V, 71.—*Индѣ* правильно, а *индѣ* ошибочно написано. Академическій Словарь.—*Индѣ* обломокъ, упавъ съ высоты, покатился по холму. Лажечниковъ, Послѣдній Новикъ, 193.—Онъ весь лѣсъ прошолъ *сплошью*. Даль.—Да я *сплошью*, что называется, сверху донизу, и не обвинялъ нашихъ лѣчебницъ. В. Немировичъ-Данченко (Русское Слово 4 іюля 1914 г.).

Теперь обыкновенно употребляемъ: *поздно*; *куда*, *туда*, *сюда*; *покуда*, *откуда*, *отсюда*; *вчера*, *всегда*; *оттуда*; *гдѣ*.

Здѣсь же упомянемъ предложныя нарѣчія *окромѣ* (старинное и народное; теперь не употребляется), *окрестъ* (устарѣлое книжное слово), *противу* (теперь только: *противъ*).

Ни съ кѣмъ *окромѣ* ихъ двухъ не говорить. Фонвизинъ. — Все зиждется и все родится Лишь отъ Тебя, окромѣ зла. Державинъ.— Странникъ нѣкій скитался *окрестъ* темницы. Фонвизинъ, Іосифъ,

703.—Затеплился на церкви крестъ; И тонкій паръ стоитъ *окрестъ* Жуковскій, Утренняя звѣзда.—Они не пошли въ многочисленные *окрестъ* лежащіе рестораны. Кони, Судебныя рѣчи, 66. — И далеко *окрестъ* въ неподвижномъ воздухѣ разстилался запахъ душистаго свѣжаго дегтя. Андреевъ, Кусака.—Стояли *противу* храма. Фонвизинъ, Жизнь Сифа.—На листѣ черкни на записномъ, *Противу* будущей недѣли... Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, явл. 1.—Кто смѣетъ *Противу* нихъ? Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.—Я въ то время боролся изъ всѣхъ силъ *противу* этого подражанія. Аксаковъ, Воспоминанія, 354.—Требовалъ... того смиренія, безъ котораго и смѣлость *противу* лжи невозможна. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 206.

393. Нарѣчіе *силомъ* *), хотя и встрѣчается у Толстого,— впрочемъ, лишь въ примѣненіи къ работнику, гдѣ естественно народное словоупотребленіе, — въ литературномъ языкѣ не допускается.

Работнику не приходило въ голову опустить поднятый рѣзецъ, и, ворочая *силомъ*, онъ мучилъ лошадей и портилъ землю. Анна Каренина, 411.

394. Вмѣсто общепринятаго правильно образованнаго нарѣчія *изнутри* въ русскомъ литературномъ языкѣ нерѣдко встрѣчается неправильное *извнутри* (осложненіе получилось подъ вліяніемъ слова *внутри*). При общепринятомъ *внутрь* встрѣчается старинное и народное *вовнутрь*.

Онъ... долго теръ мыломъ обѣ щеки, подперши ихъ *извнутри* языкомъ. Гоголь, Мертвыя души, 15.—А тотъ *извнутри* скажетъ ему въ отвѣтъ... Луки, 11, 7. (Сравните въ переводѣ Побѣдоносцева: А тотъ *извнутрь* скажетъ ему въ отвѣтъ. Здѣсь сохранено безъ измѣненія ново-славянское изъвнѹтрь).—Сарра... ключъ оставила *извнутри* въ замкѣ. Андреевскій, Защитительныя рѣчи, 207.—Въ окна Штрамъ, при свѣтѣ *извнутри*, можно было видѣть все, что́ тамъ дѣлается. Кони, Судебныя рѣчи, 156.—Окна *извнутри* обезображены желѣзными рѣшетками. Чеховъ, Палата № 6, 3.—Академисты... догадались запереться *извнутри* на ключъ во второй комнатѣ. Новое Время 6 февр. 1911 г., № 12538. — Окна изъ страха передъ нападеніемъ были *извнутри* забиты обрѣзками досокъ. Русскія Вѣдомости 19 апр. 1913 г.— [Дверь] Зеленымъ свѣсомъ покровенна, *Вовнутрь* святилища вела. Державинъ, Развалины. — Изъ писемъ путешественника *во внутрь* Англіи. В. Яковенко (У Герцена, т. I, стр. X). Сравните правильныя употребленія: Принять лѣкарство *внутрь*. Академическій Словарь.— И вошли священники *внутрь* дома Господня для очищенія. 2 кн. Паралипоменонъ, 29, 16.

395. Нарѣчія *верхомъ*, *пѣшкомъ*, *босикомъ* въ народномъ языкѣ и просторѣчіи могутъ принимать форму множественнаго

*) Образовано оно, какъ народное *дуромъ*, или же связано съ словомъ *сило* средняго рода. Сравните: Поймалъ птицу *силомъ* (силкомъ, петлей). Сравните еще народное *силкомъ*.

числа, когда относятся къ нѣсколькимъ лицамъ. Такія формы встрѣчаются изрѣдка и въ литературномъ языкѣ, особенно старомъ. Теперешній ихъ не допускаетъ.

Молодые Русскіе чиновники разъѣзжали *верхами* на Карабахскихъ жеребцахъ. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, изд. 1838 г., 158.—Онѣ [татарки] сидѣли *верхами*, окутанныя въ чадры. Тамъ же, 165.—Явились и Николай Всеволодовичъ съ Кириловымъ, но не въ экипажѣ, а *верхами*. Достоевскій, Бѣсы, II, 109.—Сѣли [башкирцы] кто *верхами*, кто въ тарантасы, поѣхали. Л. Толстой, Много ли человѣку земли нужно, 494.—Этого мало: „многіе изъ удалявшихся изъ Москвы на своихъ собственныхъ лошадяхъ возвратились опять въ Москву *пѣшками*, лишившись на дорогѣ и лошадей своихъ съ экипажемъ, и имущества". Вечернее Время, № 222 (Изъ воспоминаній о 1812 г.).—Они [дѣти] всѣ были *босикомъ*. Живописецъ, II, 186.

396. Неразрывныя теперь нарѣчія *вволю*, *навстрѣчу*, *издалека*, *второпяхъ* не очень еще давно могли разлагаться на отдѣльныя части.

Я пришла сюда такъ, поплакать *въ* свою *волю*. Фонвизинъ, Бригадиръ, 73.—Не съ боязнью, но съ привѣтомъ *Въ встрѣчу* смерти я иду! Буренинъ, Трагедія въ Бристолѣ.—Русь! Русь! вижу тебя, *изъ* моего чуднаго, прекраснаго *далека*, тебя вижу. Гоголь, Мертвыя души, 421.—*Изъ* премудраго *далёка* Франкистанской ихъ земли Погулять на счетъ Пророка Всѣ они сюда пришли. Тютчевъ, Императрица Евгенія...—Удивляюсь еще, какъ я *въ* такихъ *торопяхъ* ничего не забылъ въ трактирѣ. Карамзинъ, Письма русскаго путешественника, II, 18.

397. Сочетаніе *тому назадъ* въ прежнемъ языкѣ часто употреблялось съ пропускомъ второго слова; теперь оно обыкновенно является въ полномъ видѣ.

Недѣли три *тому*, пришелъ я поздно Домой. Пушкинъ, Моцартъ и Сальери.—Я сама, еще два дня *тому*, здѣсь одна, рѣшилась освободить его отъ его слова. Достоевскій, Униженные и ос., II, 41.—Тотъ раньше всѣхъ насъ съ нимъ познакомился въ Петербургѣ, лѣтъ пять или шесть *тому*... Достоевскій, Бѣсы, I, 143. Сравните: Два дни *тому назадъ*... пролеталъ я черезъ Парижъ. Крыловъ, Почта Духовъ.—Мимо ужасныхъ развалинъ горы, задавившей, двѣнадцать лѣтъ *тому назадъ*, прелестную деревню Goldau, пошелъ къ деревенькѣ Іоверцъ. Жуковскій, Отрывки изъ письма о Швейцаріи, 211.—Знаю человѣка во Христѣ, который *назадъ тому* четырнадцать лѣтъ... восхищенъ былъ до третьяго неба. 2 посл. къ Коринѳянамъ, 12, 2.

398. Нарѣчіе *спасибо* въ литературномъ языкѣ, какъ и въ народномъ, можетъ принимать падежныя окончанія.

Твори добро—не скажетъ онъ *спасибо*. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ. Сравните: *Спасиба* въ карманъ не положишь. Даль.—*Спасибома* сытъ не будешь. Даль.—Который мнѣ даже *спасиба* не скажетъ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 191.

399. Употребленіе нѣкоторыхъ существительныхъ въ смыслѣ нарѣчій *очень*, *сильно*, напримѣръ: *смерть* (онъ мнѣ *смерть* (смертельно) надоѣлъ), *страхъ* (ей *страхъ* (страшно) хочется идти въ театръ). *ужасъ* (онъ *ужасъ* (ужасно) какъ разсердился) и *ужасть* (старинное и народное). принадлежитъ болѣе просторѣчію, чѣмъ книжному языку.

Ивану Царевичу *смерть* захотѣлось Въ этотъ городъ заѣхать Жуковскій, Сказка о Царѣ Берендеѣ.—Я *смерть* пить хочу. Даль.—Я *смерть* боюсь пчолъ. Даль.—А дѣло-то на свадьбу *страхъ* похоже. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.—Иванъ Ивановичъ успѣлъ уже побывать за городомъ у косарей и на хуторѣ, успѣлъ распросить встрѣтившихся мужиковъ и бабъ, откуда, куда, какъ и почему; уходился *страхъ* и прилегъ отдохнуть. Гоголь, Повѣсть о томъ, какъ поссор. Ив. Ив. съ Ив. Никифор.—*Страхъ* люблю смотрѣть на бурю. Академическій Словарь.—Тамъ было *страхъ* много народу. Тамъ же.—*Ужасъ* больно. Академическій Словарь.—Она *ужасъ* какъ скупа. Даль.—Тотъ глупъ, другой уродъ, тотъ *ужасть* неразлученъ. Дмитріевъ, Причудница. — А *ужасть*, какъ мила. Дмитріевъ, Модная жена. — Тутъ бабушка и тетушка принялись разсказывать, что я *ужасть* какъ привязанъ къ матери. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 83.—*Ужасть* жарко сегодня. Академическій Словарь.—Я *ужасть* какъ боюсь лягушекъ! Даль.

§ 50. Предлоги.

400. Въ литературномъ языкѣ мы встрѣчаемъ иногда, въ числѣ другихъ, сложные предлоги *по-за*, *по-надъ*, нерѣдко употребляемые въ областномъ просторѣчіи.

Здѣсь Чичиковъ... скорѣе за шапку, да *по за* спиною капитана-исправника выскользнулъ на крыльцо... Гоголь, Мертвыя души, 162.—Саша уже тащитъ *по-за* кухней къ пруду, укрываясь отъ хоромъ, двѣ лопаты. Е. Марковъ, Барчуки.—*По-надъ* Дономъ садъ цвѣтетъ. Кольцовъ.

401. Очень рѣдки тѣ случаи, когда предлогъ *черезъ* у авторовъ встрѣчается, по народному и старинному употребленію, въ значеніи нарѣчія.

Какъ пустятся лошадки во всѣ ноги, Такъ кто бы ни былъ середи дороги, Хотя бы братъ, хоть кровный сынъ лежалъ, Хоть смертнымъ плачемъ душу мнѣ дери, Нельзя спасти,—ну, Богъ ихъ прибери, Скрѣпилъ себя да *черезъ* поскакалъ. Шевыревъ, Валленштейновъ лагерь, 64. (Народное).—Я взялъ въ руки хворостину и загородилъ ею дорогу. Надо было видѣть, какъ одни [муравьи], презирая опасность, подлѣзали подъ нее, другіе перелѣзали *черезъ*; а нѣкоторые... совершенно терялись и не знали, что дѣлать. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 41.

402. Въ старыхъ грамматикахъ было создано правило ставить предлогъ *объ* передъ гласной буквой (объ ученикѣ) и *о* передъ согласной (о женѣ). Хотя правило это нарушалось авторитетными писателями уже и въ то время, однако оно основано на удобствѣ произношенія и держится въ литературномъ языкѣ до нашихъ дней.

1) Мы слыхали отъ своихъ отцовъ и дѣдовъ *объ немъ, о Екатеринѣ I*, Петрѣ II... Карамзинъ, И. Г. Р., I, стр. XIX.—И съ той поры извѣстья нѣтъ *объ немъ*. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, II, 5.—При паденіяхъ я часто стукался ею [головою] *объ полъ*. Короленко, Истор. совр., 6.—Но теперь думать *обо всѣхъ* этихъ будущихъ моихъ невзгодахъ мнѣ было весело. Чеховъ, Моя жизнь, 75.

2) Онъ слушалъ пѣніе и думалъ *объ отцѣ, о матери, объ университетѣ, о религіяхъ*. Чеховъ, Палата № 6, 110.—Онъ уже не помнилъ ни *объ Осипѣ*, ни *о старостѣ*, ни *о жуковскихъ* недоимкахъ. Чеховъ, Мужики, 49.

Иногда чередованіе предлоговъ *о* и *объ* происходитъ въ одинаковыхъ условіяхъ ради того, чтобы избѣжать повторенія одного и того же слова.

Воспоминаніе *о* пропитанныхъ вонью гостинницахъ, *объ* вѣчномъ гвалтѣ,... *о* нечесанныхъ и немытыхъ половыхъ, *объ* репетиціяхъ среди царствующихъ на сценѣ сумерекъ... Щедринъ, Господа Головлевы, 222.

403. Любопытный примѣръ разложенія цѣлаго, недѣлимаго слова на предлогъ и имя мы имѣемъ въ выраженіи: *съ оника*.

Лугинъ поставилъ семерку бубенъ, и она *съ оника* была убита. Лермонтовъ, Отрывокъ изъ начатой повѣсти, изд. Акад. Наукъ, IV, 294. (Въ изд. Ефремова, 1873 г., имѣемъ болѣе достовѣрное чтеніе: *соника*—стр. 323).—*Съ оника*, послѣ многолѣтней разлуки, проведенной въ двухъ различныхъ мірахъ, не понимая ясно ни чужихъ, ни даже собственныхъ мыслей, цѣпляясь за слова и возражая одними словами, заспорили они о предметахъ самыхъ отвлеченныхъ... Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 147. — Ему сейчасъ же *съ оника* былъ предложенъ для этого дѣла человѣкъ, способный и готовый положить свою голову и душу за демократическую Россію. Лѣсковъ, Загадочный человѣкъ (т. XXVIII, стр. 17).

Здѣсь существующій въ карточной игрѣ (банкъ, фараонъ) терминъ *со́ника* (выиграть *со́ника* — по первой поставленной картѣ; переносно: сразу, вдругъ) разложенъ на предлогъ *съ* и существительное *оникъ*, въ данномъ случаѣ не имѣющее смыслового содержанія. Общепринятая правильная форма *соника* употребляется какъ нарѣчіе: Чаплицкій поставилъ на первую карту пятьдесятъ тысячъ, и выигралъ *соника*. Пушкинъ, Пиковая дама, изд. 1834 г., стр. 196. — Она выбрала

три карты, поставила ихъ одну за другою: всѣ три выиграли ей *соника*, и бабушка отыгралась совершенно. Тамъ же. 194.— Онъ выигралъ большой кушъ *соника*. Академическій Словарь. (Сравните французское: Il a gagné sonica).

404. Мы нерѣдко затрудняемся въ употребленіи словъ, сложенныхъ съ предлогами-приставками. Разсмотримъ случаи, которые встрѣчаются въ языкѣ чаще другихъ.

Въ старомъ языкѣ строже различали глаголы и имена, сложенные съ *вз*, *вс* (означающіе движеніе вверхъ) и сложенные съ *в* (означающіе движеніе внутрь). Теперь мы постоянно говоримъ: «*вошелъ* на гору», «*влѣзъ* на дерево», «*вскарабкался* на крышу» вмѣсто *взошелъ*, *взлѣзъ*, *вскарабкался* и обратно: «*взошелъ* на дворъ», «*взошелъ* въ комнату» вмѣсто *вошелъ*.

Примѣры старыхъ, болѣе правильныхъ, употребленій: *Взлѣзали* на деревья и видѣли гибель ея защитниковъ. Карамзинъ, И. Г. Р., XII, 113.—Они съ раннихъ лѣтъ привыкали... *взлѣзать* безъ лѣстницы на гладкія, каменныя стѣны. Грановскій, Рыцарь Баярдъ, 412.—Змѣя... *всползла* на столъ, за которымъ сидѣли императоръ и и его гости. Грановскій, Преданія о Карлѣ Великомъ, 408.—Иногда *взбѣгалъ* по лѣстницѣ наверхъ. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 199.—Раздался звукъ колокольчика, и на плотину *взъѣхали* огромныя сани... Тургеневъ, Однодворецъ Овсяниковъ, 145. — *Взъѣхавши* на плотину, Владимиръ Сергѣичъ, не зналъ, къ какому дому направиться. Тургеневъ, Затишье, 10.—Лишь только мы *взъѣхали* на самую высокую точку горы... Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 370.—Ему страхъ хочется *взбѣжать* на огибавшую весь домъ висячую галерею. Гончаровъ, Обломовъ, 185.—*Взъѣхавъ* на греблю, увидѣла, что стороной за возомъ бѣжитъ что-то маленькое... Короленко, Ист. совр., 52.—Я могъ бы *взлѣзть* на столъ. Андреевъ, Мои записки, 69.

Въ современномъ языкѣ, однако, вполнѣ приняты сложенія съ предлогомъ-приставкой *в*, имѣющія значеніе движенія вверхъ. Глаголъ *взъѣзжать* нами почти и не употребляется.

Влѣзъ бы я на пальму. Пѣснь Пѣсней, 7, 9.—Оба, преслѣдующій и преслѣдуемый, *вбѣжали* на крыльцо. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 325.—Балъ только что начался, когда Кити съ матерью *входила* на большую,... залитую свѣтомъ лѣстницу. Л. Толстой, Анна Каренина, 101.—*Въѣхавъ* на косогоръ,... ямщикъ остановился. Короленко, Ист. совр., 197.

405. Въ рядѣ случаевъ мы затрудняемся употреблять приставки *о* и *у*: *окутать* или *укутать*, *опираться* или *упираться*, *облетать* (ѣсть) или *улетать*, *опускать* или *упу-*

екать, *осложнять* или *усложнять*, *остарѣть* или *устарѣть*, *ощупать* или *ущупать*? Здѣсь обыкновенно разныя образованія показываютъ различные оттѣнки значенія. Выборъ слова, такимъ образомъ, зависитъ отъ смысла, который мы хотимъ придать нашей рѣчи.

Разница между *окутать* и *укутать* нечувствительна. Даже Академическій Словарь въ одномъ и томъ же случаѣ даетъ разные глаголы: «*Окутывать* дерево на зиму» и «*Укутывать* на зиму садовыя деревья». И Даль даетъ примѣры: «Одѣлася клушей, *окуталась* кувалдой» и «*Укуталась* клушей, одѣлася кувалдой». *Укутать* все-таки означаетъ дѣйствіе болѣе сложное и болѣе тщательное. Напримѣръ, о ребенкѣ, отправляемомъ зимой въ дорогу лучше сказать: «*Укутайте* его получше, чтобы онъ не прозябъ».

Надобно было подниматься съ ночлега въ полночь, будить разоспавшихся дѣтей, *укутывать* шубами и укладывать въ повозки. Аксаковъ, Семейная хроника, 174.—[Евсеичъ] проворно *укуталъ* меня въ шубу и посадилъ въ сани. Аксаковъ, Дѣтскіе годы Багрова-внука, 143.

Упираться тоже означаетъ дѣйствіе болѣе напряженное (сравните: *упёрся* въ значеніи «заупрямился»). При этомъ обыкновенно *упираться во что* (уперся ногами въ стѣну), *опираться на что* и *о что* (старикъ опирается на палку, опираюсь на доводы (рѣже: на доводахъ) науки; оперся рукою о столъ).

Дѣдушка и ходить прямо ужъ не можетъ и все на палку *упирается*. Достоевскій. Униженные и ос., II, 241.—Она... преспокойно перегнулась надо мной, чтобы поглядѣть хорошенько, *упираясь* рукой о подоконникъ. Ганзенъ, Роза. 83. (Здѣсь лучше бы: *опираясь*, такъ какъ говорится о движеніи несильномъ).

Въ значеніи «ѣсть» употребляемъ обыкновенно слово *уплетать*, но встрѣчаемъ и *оплетать*. Сравните въ томъ же значеніи *уписывать*, а не «описывать» (Юлька съ Ѳешкой такъ-то за обѣ щеки *уписываютъ*. Щедринъ, Господа Головлевы, 82). Сравните также *оплести* въ значеніи «ударить».

Уплетаютъ двумя палочками вареный рисъ, держа чашку у самаго рта. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 428. Сравните: Онъ заразъ *оплелъ* цѣлую миску щей. Академическій Словарь. — Что было, все *оплёлъ*, а сыти не нашолъ. Даль.

Опускать, *опустить* имѣютъ значенія: 1) давать направленіе сверху внизъ, спускать: *опустить* гробъ въ могилу,

опустить вуаль. *опустить* занавѣсъ. *опустить* ноги въ воду. *опустить* углы губъ. *опустить* (потупить) глаза. *опустить* перпендикуляръ и т. п.

Начальникъ повелѣлъ *опустить* якорь у перваго изъ сихъ острововъ. Фонвизинъ, Любовь Кариты и Полидора, 593.—Ты поверженъ внѣ гробницы своей..., какъ одежда убитыхъ, сраженныхъ мечемъ, которыхъ *опускаютъ* въ каменные рвы. Исаіи, 14, 19.—И когда Моисей поднималъ руки свои, одолѣвалъ Израиль, а когда *опускалъ* руки свои, одолѣвалъ Амаликъ. Исходъ, 17, 11.—*Опустили* къ землѣ головы свои дѣвы Іерусалимскія. Плачъ Іереміи, 2, 10.—Я *опущусь* на дно морское, Я полечу за облака... Лермонтовъ.

2) Выпускать изъ рукъ: *опустилъ* птицу, *опустилъ* веревку, *опустилъ* камень изъ рукъ. Также: выпускать изъ вниманія: *опустилъ изъ виду*. Однако въ послѣднемъ случаѣ лучше и употребительнѣе оборотъ съ словомъ *упускать: упустилъ изъ виду*. Этотъ послѣдній оборотъ правильнѣе потому, что послѣдствіе невниманія, небрежности мы обыкновенно выражаемъ словомъ *упущеніе*, а не *опущеніе*.

Опустить изъ рукъ, *изъ виду*. Даль.—Авторъ... въ этомъ разборѣ не *опустилъ изъ виду* законовъ судебъ словесности... И. И. Срезневскій (Извѣстія 2-го Отдѣленія И. А. Н. 1858 г., т. VII, 120).

3) Ослаблять натянутое: *опустить* струны на скрипкѣ: кучеръ *опустилъ* вожжи.

4) Пропускать: *опустилъ* время, случай. Впрочемъ, и здѣсь также предпочитается оборотъ съ глаголомъ *упустить*: *упустилъ* хорошее время; *упустилъ* удобный случай.

Въ намѣреніи услужить своему народу не должно *опускать* случая и вызнавать земли. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 441.

5) Пропускать въ смыслѣ: выкидывать, выбрасывать, исключать: *опустить* излишнее въ сочиненіи.

Ничего не *опусти* изъ всего, что ты говорилъ. Есѳирь, 6, 10.—Передаю содержаніе этой крайне интересной статьи въ сокращеніи, *опуская* снова всѣ техническія подробности. К. Тимирязевъ, Химическая смута (Русскія Вѣдомости 3 марта 1913 г.).

Опущеніе есть дѣйствіе опустившаго и опустившагося: *опущеніе* гроба въ могилу, *опущеніе* водолаза на дно моря. *опущеніе* сказуемаго въ предложеніи и т. п.

При *опущеніи* сродниками тѣла, рыданіе и стонъ раздавались по всей церкви. Фонвизинъ, Сокращ. опис. житія гр. Никиты Ивановича Панина, 825.

Глаголы *упускать*, *упустить* имѣютъ слѣдующія значенія: 1) Дать возможность уйти или улетѣть, вообще: не

удержать кого или что. *Упустить* лошадь, корову; *упустить* птицу. Сюда же нужно отнести и переносныя выраженія съ значеніемъ: не удержать что либо въ своемъ пользованіи, памяти, вниманіи. Къ этой же группѣ примѣровъ относится и общеупотребительный оборотъ: *упустить изъ виду*.

Упустишь огонь, не потушишь. Л. Толстой.—То пастухи *упустятъ* коровъ въ луга. Л. Толстой. Много ли человѣку земли нужно, 486.—Я успѣлъ выудить ихъ [язей и головлей] нѣсколько штукъ замѣчательной величины и, разумѣется, *упустилъ* вдвое болѣе. Аксаковъ, Семейная хроника, 245.

[За медицину] вступились всѣ аптекари, не хотя *упустить* изъ рукъ того дохода, который получали они отъ рецептовъ и лѣкарствъ. Фонвизинъ, Басни Голберга, № 99, стр. 221. — Дуракъ тотъ будетъ, кто станетъ большой пользы ждать, а малую изъ рукъ *упуститъ*. Л. Толстой, Рыбакъ и рыбка.—Если я *упустилъ* что либо, то дополнитъ это ваша память. Кони, Судебныя рѣчи, 231.—Сынъ мой! не *упускай* ихъ изъ глазъ твоихъ. Кн. притчей Соломоновыхъ, 3, 21.—Онѣгинъ пріѣзжаетъ изъ Петербурга,—непремѣнно изъ Петербурга, это несомнѣнно было необходимо въ поэмѣ и Пушкинъ не могъ *упустить* такой крупной реальной черты въ біографіи своего героя. Достоевскій, Пушкинъ, изд. Маркса, стр. 459.

Журналисты тщательно все собираютъ, переливаютъ въ сосуды свои, боясь проронить каплю, *упустить изъ вида* малѣйшую соринку, пылинку, грязинку. Кн. Вяземскій, Грибоѣдовская Москва, 375.—Наши грамматисты *упустили изъ виду* эту цѣль. Бѣлинскій, II, 35.—При помощи авоськи да небоськи, ничего не *упустилъ изъ вида*. Щедринъ, Признаки времени, 205.—Онъ *упустилъ* однако *изъ виду*, что огражденный такимъ образомъ этотъ судъ, въ основныхъ своихъ чертахъ, пересталъ бы все таки существовать. Кони, Судебныя рѣчи, LVII.—А когда, наконецъ, пришли каменьщики, то оказалось, что нѣтъ песку: какъ-то *упустили изъ виду*, что онъ нуженъ. Чеховъ, Моя жизнь, 187.—Бѣдный мечтатель совсѣмъ *упустилъ изъ виду*, что онъ—простой Одуванчикъ. Чириковъ, Одуванчикъ, 296.

2) Пропустить благопріятное время или обстоятельство, не воспользоваться ими.

Онъ не *упуститъ* удобнаго случая для своихъ выгодъ. Академическій Словарь.—Жаль, я *упустилъ* выгодное мѣсто. Тамъ же.—Полковникъ... никакъ не хотѣлъ *упустить* такого удобнаго случая. Кудрявцевъ, Антонина, 36.—Надо вернуть *упущенное* время въ деревнѣ. Тургеневъ, Первое собраніе писемъ, 10.—Ему не столько хотѣлось удержать собственно Машурину, сколько не *упустить* случая высказать все, что накопилось и накипѣло у него на душѣ. Тургеневъ, Новь, 576.—Не *упустилъ* случая осыпать его самыми горькими упреками. Апухтинъ.—Благопріятный моментъ... *упущенъ* ими. Новое Время 14 апр. 1912 г., № 12962.

3) Не исполнить должнаго.

Не *упускай* своихъ обязанностей. Академическій Словарь.—Онъ сознавалъ недостатки своего воспитанія и вознамѣрился по воз-

можности воротить *упущенное*. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 7.—Я не *упускалъ* возвѣщать вамъ всю волю Божію. Дѣянія, 20, 27.

Упущеніе тоже означаетъ недосмотръ, потерю, неисполненіе должнаго.

Если въ сочиненныхъ планахъ замѣчена будетъ невѣрность и неисправность, а въ полевыхъ производствахъ ошибка или *упущеніе*..., то губернскій землемѣръ имѣетъ планы сіи для исправленія съ натуры обратить... къ... уѣздному землемѣру. Св. Законовъ, т. X, ч. II, ст. 235.—Войско... безъ *упущенія* времени конечно будетъ имѣть отъ него помощь. Жизнь Сифа, 516.—Завели пренеприличный обычай ѣздить другъ къ другу, а въ хозяйствѣ-то *упущенія*. Гоголь, Мертвыя души, 228.—Шекспировыхъ твореній Составилъ полный списокъ, Безъ важныхъ *упущеній* И безъ большихъ описокъ. Некрасовъ, Литературная травля.—Но ихъ надо исправлять безъ гнѣва, ослѣпленія и горделиваго самомнѣнія, строго отличая недостатки учрежденія отъ промаховъ и *упущеній* отдѣльныхъ личностей. Кони, Судебныя рѣчи, 34.—Несмотря на отмѣченныя мелкія *упущенія*, остается только привѣтствовать первый шагъ къ созданію дѣйствительной, а не бумажной силы. Новое Время 3 мая 1912 г.

Осложнить, осложниться, осложненіе съ ихъ производными по значенію не отличаются отъ *усложнить, усложниться, усложненіе*. Современный языкъ отдаетъ рѣшительное предпочтеніе первой группѣ словъ. Раньше считали болѣе правильными образованія второго рода, видя въ нихъ аналогію къ «упростить» и подобнымъ глаголамъ.

Вслѣдствіе отказа Шпана отъ званія президента рейхстага внутреннее положеніе въ Германіи *осложнилось*. Голосъ Москвы 31 янв. 1912 г.—За послѣдніе дни критскій вопросъ значительно *осложнился*. Вечернее Время 21 апр. 1912 г., № 125.—Сербія тѣмъ болѣе удовлетворилась бы достигнутымъ, что ей приходится вести тяжбу съ Австро-Венгріей, и тяжбу эту возобновленіе войны можетъ только *осложнить*. Биржевыя Вѣдомости 19 янв. 1913 г.—Тутъ у одного произошло *осложненіе* со стороны легкихъ. Чеховъ, Палата № 6, 124.—На Дальнемъ Востокѣ создастся политическій новый узелъ, который внесетъ *осложненія* между Россіей и Китаемъ. Современное Слово 30 дек. 1911 г., № 1431.—Члены военной лиги и сторонники Назимапаши ведутъ тайную агитацію; можно ожидать новыхъ *осложненій*. Россія 17 янв. 1913 г.

Приказные порядки нерѣдко *усложняютъ* простое дѣло. Даль.—Тяжба *усложнилась* тѣмъ, что нашлись еще другіе сонаслѣдники. Даль.—Со времени 1905 года всѣ задачи смягченія національныхъ треній страшно *усложнились*. Рѣчь 1 мая 1912 г.—Однако развитіе звуковъ не является процессомъ простымъ, но обычно *усложняется* вліяніемъ частныхъ условій. В. А. Богородицкій, Сравнительная грамматика аріо-европейскихъ языковъ, Казань, 1914 г., вып. I, стр. 77.—Онъ думалъ... объ одномъ возникшемъ въ послѣднее время *усложненіи* въ его государственной дѣятельности. Толстой, Анна Каренина, 364.—Минувшій годъ, несмотря на нѣкоторыя политическія неожиданности, грозившія серьезными *усложненіями* (анексія

Босніи и Герцоговины, извѣстія изъ Манчжуріи, обошелся безъ войны. Новое Время 1 янв. 1910 г., № 12143. — Г. Сазоновъ вполнѣ признаетъ... *усложненія*, созданныя итальянской войной. Рѣчь 14 апр. 1912 г.— *Усложнённость* петербургской жизни возбудительно дѣйствовала на него. Толстой, Анна Каренина.

Остарѣть и *устарѣть* во многихъ случаяхъ не отличаются по значенію и употребленію; только по отношенію къ обычаямъ, модѣ примѣняется исключительно послѣднее слово (обычай этотъ *устарѣлъ* и вывелся; *устарѣлая* мода, *устарѣлое* слово).

Онъ уже *устарѣлъ*, не можетъ ходить проворно. Академическій Словарь. (Можно сказать и *остарѣлъ*).—Княгиня Щербатова *устарѣла*. Кони, Судебныя рѣчи, 47. (Можно употребить и *остарѣла*).—И *устарѣла* старина, И старымъ бредитъ новизна. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, 1, 44. (Нельзя сказать *остарѣла*).—Слово это *устарѣло*. Даль. (Нельзя допустить *остарѣло*).

Ощупать значитъ «испытать что ощупью», *ущупать* значитъ «найти что ощупью».

Ощупай, какой жирный каплунъ! Даль.—Полѣзъ старикъ на сѣновалъ, *ущупалъ* меня. Короленко, Убивецъ, 281. (Народное).

406. Въ современномъ языкѣ обыкновенно употребляется форма *усомниться*; форма *усумниться* теперь встрѣчается рѣдко, но она была болѣе распространена въ старое время, особенно тогда, когда допускалось еще и слово *сумнѣваться*.

Внукъ Филиппа Августа началъ съ того, что *усомнился* въ законности своихъ правъ. Грановскій, Лудовикъ IX, 449.—Я было *усомнился* въ обѣщаніи Аграфены Степановны. Кудрявцевъ, Катенька Пылаева, 28.—Я ни на одно мгновенье не *усомнился* въ ихъ [догадокъ] справедливости. Тургеневъ, Ася. 273. — Сперва порадовался— потомъ *усомнился*. Тургеневъ, Новь, 479.—Но я позволяю себѣ *усомниться* въ одномъ... Щедринъ, Признаки времени, 220. — *Усомнился* я... Случевскій, Я задумался. — Зная близость П—щаева къ „сферамъ", никто не *усомнился* въ томъ, что такая бумага „совершенно секретная" (но не для П—щаева) дѣйствительно получена. Современное Слово 19 мая 1913 г.

Позвольте мнѣ батюшка *усумниться*. Фонвизинъ, Бригадиръ, 31.— Да, ну развѣ прикащикъ! сказалъ зять, но и тутъ *усумнился* и покачалъ головою. Гоголь, Мертвыя души, 137.—Такая вышла безтолковщина изо всего, что онъ *усумнился* въ здоровьи ихъ мозга. Гоголь, Мертвыя души, 405.—Евсеичъ, видя, что леченье идетъ плохо, *усумнился* въ искусствѣ лекаря. Аксаковъ, Семейная хроника, 290.— На первый разъ, они должны даже *усумниться*, точно ли передъ ними тотъ самый пресловутый и нелѣпый Ѳедька... Щедринъ, Признаки времени, 123. (Обыкновенно у Щедрина: *усомниться*).—Обри *усумнился* въ словахъ Ріу. Кони, Судебныя рѣчи. 78.—Позволяю себѣ *усумниться* въ одномъ предположеніи автора. Русскій Филологиче-

скій Вѣстникъ 1912 г., № 3, 247. — Мы впервые *усумнились* въ этичности самой правды. Школа и Жизнь 29 іюля 1913 г.

Не *сумнѣваюсь*, что унять ихъ возмутся мѣры. Фонвизинъ, Недоросль, 24.—Дядюшка! Не *сумнѣвайтесь* въ моемъ повиновеніи. Фонвизинъ, Недоросль, 66.—Сначала *сумнѣвались* въ истинѣ сихъ показаній. Пушкинъ, Дубровскій, т. IV (изд. Морозова 1887 г.), стр. 179.—Безъ *сумнѣнія*, мы рождены подъ одною кометою. Фонвизинъ, Бригадиръ, 46.

407. Приставки *со* и *су* вообще не смѣшиваются и не замѣняются одна другою въ русскомъ языкѣ. Впрочемъ, въ старомъ языкѣ было *сопостатъ*, а теперь мы имѣемъ *супостатъ*; иногда встрѣчаемъ *составъ* (соединеніе костей) вмѣсто *суставъ*. Послѣднее словоупотребленіе допускается Академическимъ Словаремъ и Далемъ.

Терзалъ мой скорбный слухъ несносной *сопостатъ*. Ломоносовъ, Демофонтъ.—И подъ пятой у *супостата* Лежатъ ихъ головы въ пыли. Лермонтовъ, Бѣглецъ.—Вся быстрота сего змѣя состоитъ въ головѣ и въ тѣхъ частяхъ, которыя можно назвать шеею, и кои суть около двѣнадцати шаговъ въ длину до первыхъ его *составовъ*, гдѣ корпусъ начинаетъ быть циркулемъ. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 335.—Слово Божіе... проникаетъ до раздѣленія души и духа, *составовъ* и мозговъ. Евреямъ, 4, 12.—И повредилъ *составъ* бедра у Іакова. Бытіе, 32, 25.—Онъ сушитъ мозгъ, въ *составы* проникаетъ... Никитинъ, Въ лѣсу, изд. 1859 г., стр. 4.—Сравните правильное: Весь по *суставамъ* раздернутъ былъ онъ. Жуковскій. Судъ Божій надъ епископомъ, изд. 1849 г., стр. 183.

При общепринятомъ *сгорбиться* въ литературномъ языкѣ встрѣчаемъ иногда и народное *сугорбиться*.

Ходилъ *сугорбившись* и все словно думаетъ что про себя. Елпатьевскій, „Отлетаетъ мой соколикъ“, 75.

408. Глаголы *огибать*, *оробѣть*, *осматривать*, *опереться* мы употребляемъ теперь только съ приставкою *о*; прежде они были извѣстны и съ приставкою *объ (обо)*.

Удавъ *обгибается* около пальмы. Академическій Словарь. — Я *обгибалъ* край лѣса, окружающаго мою деревеньку. Тургеневъ, Пѣвцы, 158.—Широкая рѣка *обгибала* ее [равнину] уходящимъ отъ меня полукругомъ. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 181. — Простакова [говоритъ] *оробѣвъ* и струся. Фонвизинъ, Недоросль, Ш, 3.—Она словно опять *оробѣла*. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 258.—Прежде всего пошли они *обсматривать* конюшню. Гоголь, Мертвыя души, 133.—Долго еще поднималъ онъ ногу и *обсматривалъ* бойко и на диво стачанный каблукъ. Тамъ же, 290.—Бывало, сядетъ она противъ гостя, *обопрется* тихонько на локоть и съ такимъ участіемъ смотритъ ему въ глаза... Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 74.

409. Приставки *при* и *пре* изрѣдка смѣшиваются даже и въ книжномъ языкѣ.

Тутъ же, въ Кременцѣ... было сорганизовано „союзное бюро“, которое должно было объединить общества на Волыни и *преумножить* ихъ. Современное Слово 7 фев. 1913 г. Ср. правильное: Ибо кто имѣетъ, тому дано будетъ и *приумножится*. Матѳея, 13, 12.—То же отношеніе, основанное на правилѣ, что „по времени и закону *примѣненіе* бываетъ“, усвоено и нашей пресловутой „разъяснительной практикой“. Русскія Вѣдомости 8 марта 1913 г. (Обыкновенно: „По нуждѣ и закону *премѣненіе* бываетъ“, т. е. перемѣна, измѣненіе).

Не всегда легко различить слова *преклонить* и *приклонить*. *Преклонить* значитъ: 1) *наклонить, нагнуть*.

Тогда-то преступникъ долженъ *преклонить* выю подъ остріе меча. Фонвизинъ, Жизнь Сифа, 487.—*Преклоняю* колѣна мои предъ Отцемъ Господа нашего Іисуса Христа. Къ Ефесеямъ, 3, 14.—И набожный графъ, умиленный душой, Колѣна свои *преклоняетъ*. Жуковскій.

2) Согласить, склонить, убѣдить.

Не думай тѣмъ меня на жалость *преклонить*. Фонвизинъ, Альзира, I, 4.—Основательными причинами онъ *преклонилъ* всѣхъ къ своему мнѣнію. Академическій Словарь.

3) *Преклонить* употребляется еще въ выраженіи: *день преклонился*—окончился, сталъ подходить къ концу.

Подкрѣпи сердце твое хлѣбомъ, и помедлите, доколѣ *преклонится* день. Кн. Судей, 19, 8.

Приклонить значитъ: 1) пригибать, приближать, прислонять, укрывать (*приклонить* голову). Сюда же относится и церковное выраженіе: *приклонить ухо*, т. е. слушать внимательно (а не *преклонить*).

Приклонившись къ груди Его, сказалъ... Іоанна, 21, 20.—А Сынъ Человѣческій не имѣетъ, гдѣ *приклонить* голову. Матѳея, 8, 20. — Она оставалась совершенно одна, даже не было дальнихъ сродниковъ, у которыхъ могла бы она жить. Однимъ словомъ: некуда было *приклонить* голову! Аксаковъ, Семейная хроника, 131.—Сиротка *приклонилась* головою къ могилѣ матери. Академическій Словарь.—Голову нѣжно ко мнѣ на плечо ты снова *приклонишь*. К. Р., Гекзаметры, Ш. — *Приклони*, Господи, *ухо* Твое и услышь меня. 4-я кн. Царствъ, 19, 16. — *Приклони* ко мнѣ *ухо* Твое, поспѣши избавить меня. Псалтирь, 30, 3. А другой смертный съ удовольствіемъ *преклонитъ* ухо, хотя послѣ скажетъ самъ: „да это совершенно пошлая ложь, нестоющая никакого вниманія!“ Гоголь, Мертвыя души, 328. (Здѣсь неправильное употребленіе).

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ различія между словами *преклонить* и *приклонить* не особенно очевидны. Такъ, у Даля находимъ: *приклонить голову*, объясненное: «поникнуть го-

ловою» и: «*преклонить голову*, въ знакъ покорности, въ раздумьѣ и пр.». Въ Академическомъ Словарѣ имѣемъ: «Буря *преклонила* вершину дерева къ землѣ» и «*Приклонять* вѣтви дерева къ землѣ».

При различеніи можно пользоваться тѣмъ указаніемъ, что всѣ слова съ приставкою *пре*—церковнаго, книжнаго происхожденія, слова же съ *при*—чисто русскія. Поэтому, напримѣръ, въ народныхъ сказкахъ не иначе, какъ: *приклонил, приклонилъ* ухо къ землѣ. Вотъ дѣвочка *приклонила* ухо къ землѣ и слышитъ, что баба-яга гонится. Аѳанасьевъ. Народныя русскія сказки, изд. 3-е, М. 1897, т. I, стр. 81.

Славянская приставка *пре* соотвѣтствуетъ русской *пере*; отсюда выясняются выраженія, имѣющія значенія: согласить, убѣдить: *преклонить* (переклонить) гнѣвъ на милость: *преклонить* (переклонить) къ своему мнѣнію.

Что касается значенія, то *преклонился* чаще всего показываетъ движеніе внизъ. И *преклонился* Іосафатъ лицемъ до земли. 2-я кн. Паралипоменонъ, 20, 18. *Приклонился* показываетъ движеніе сбоку. Я *приклонился* къ дереву, *приклонился* къ стѣнѣ, чтобы не упасть отъ головокруженія.

410. Вмѣсто книжнаго *преставиться* (скончаться) въ народѣ и вообще въ необразованной средѣ употребляется ошибочно *представиться*. Такъ, у Некрасова находимъ такое словоупотребленіе.—совершенно умѣстное, потому что передается рѣчь крестьянки.—впослѣдствіи все-таки исправленное имъ на литературное.

Девять дней хворалъ Иванушка. На десятый день *представился*. Орина, мать солдатская. Сравните правильное: Въ 1126 году *преставился* благовѣрный, христолюбивый и великій князь всея Руси Владиміръ Мономахъ. Соловьевъ, Лѣтопись для первоначальнаго чтенія.— Когда же онъ *преставился*, палаты Исполнились святымъ благоуханьемъ. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.

411. Вмѣсто *препоручить* въ современной печати иногда ошибочно употребляется *предпоручить*.

Правильно: Его сіятельство графъ... изволилъ *препоручить* г-ну Веймарну... сочинить дедукцію нашихъ на Польшу претензій. Фонвизинъ. Письмо къ Панину 6 апр. 1772 г. У нея даже навѣрно могли случиться теперь какія-нибудь хлопоты, какое-нибудь дѣло *препоручить* мнѣ, а меня, какъ нарочно, и нѣтъ. Достоевскій, Униженные и ос., 234. Ошибочно: *Предпоручение* сенаторамъ дѣло сдѣлано, виновные будутъ привлечены къ отвѣтственности... Современное Слово 10 іюля 1910 г.

412. Въ русскомъ литературномъ языкѣ изрѣдка опускается *в* въ приставкѣ *вс*: *схранну* (устарѣлое), *слеснуть руками* при обыкновенномъ, повидимому, болѣе правильномъ, *всплеснуть руками*. Въ выраженіяхъ: рѣка *стала* и *встала*, волосы *всклочены* и *склочены* и подобныхъ, мы должны видѣть совпаденіе по значенію разныхъ словъ, не происходящихъ одно отъ другого путемъ сокращенія приставки. Для различія между *встать* и *стать* есть прекрасный примѣръ: Но *встань* и *стань* на ноги твои. Дѣянія. 26. 16 (=вставай, т. е. поднимайся (приведенныя слова были сказаны упавшему на землю), и стой).

Тутъ кофе два глотка: *схранну* минутъ пятокъ. Державинъ. Жизнь Званская.—„Эдуардъ, *слеснувъ* руками и облокотясь на рояль, горько-горько заплакалъ". Бѣлинскій, VII, 455. (Бѣлинскій исправилъ: *всплеснувъ*).—Услышавъ эту вѣсть, онъ *слеснулъ* руками. Академическій Словарь.—Онъ *слеснулъ* руками и бросился къ сыну. Достоевскій, Бѣсы, I. 256.—И *всплеснулъ* онъ руками своими. Числа, 24. 10.- Бабушка... поблѣднѣла, *всплеснула* руками и повалилась безъ памяти на полъ, какъ снопъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 122.—Она *всплеснула* руками и бросилась ко мнѣ поддержать меня. Достоевскій, Униженные и ос., 263.—Руки шлепнулись на землю, какъ будто тяжело *всплеснули*. Арцыбашевъ, Смерть Ланде, 189.—[Обозъ] приходилъ по первопутку, когда *вставали* рѣки. Мамина-Сибирякъ, Зимовье на Студеной.—Рѣка *стала*. Даль.—Борода густая *склочена*. Некрасовъ, Коробейники. (Можно сказать и *всклочена*).

413. Слово *предотвратить* въ разговорѣ и несознательномъ письмѣ является иногда въ формѣ *предовратить* (подъ вліяніемъ *совратить*, *превратить* и подобныхъ, не имѣющихъ второй приставки *от*), которая иногда проскользаетъ и въ печать.

Предовратить школьныя забастовки. Рѣчь 22 апр. 1906. — Немедленно прибывшая на мѣсто безпорядковъ полиція не могла уже *предовратить* происшествія. Россія 6 нояб. 1912 г. (Такія формы обыкновенно встрѣчаются въ телеграммахъ нашего петроградскаго агентства). Сравните правильное словоупотребленіе: Это своеобразное и могучее средство *предотвращало* всякую возможность общаго безчинства. Короленко, Соколинецъ, 352.

414. Въ числѣ замѣчательныхъ словъ, сложенныхъ съ предлогами, укажемъ еще встрѣчающіеся у авторовъ необычные глаголы: *вздыматься* (устарѣлое; теперь обыкновенно: *подыматься*), *искупаться* вмѣсто *выкупаться*, *испить* вмѣсто *выпить*, *оступить* вмѣсто *обступить*, *умокнуть* вмѣсто *обмакнуть*. Всѣ эти словоупотребленія принадлежатъ теперь только народному языку.

Вздымусь и полечу во вышніе предѣлы. В. Майковъ.—Скажу я грѣшнымъ: Не грѣшите; Надменнымъ: Не *вздымайте* рогъ. Державинъ, Радость о правосудіи.—А море *вздымалось*, я помню, горами. Батюшковъ, Пѣснь Гаральда Смѣлаго.—По рѣкѣ радостно мчатся синія волны, тихо *вздымая* разсѣянныхъ гусей и утокъ. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 309.—Густые сѣдые волосы въ безпорядкѣ *вздымались* надъ сухимъ и сморщеннымъ его лицомъ. Тургеневъ, Пѣвцы, 129.—Торопливо *вздымаясь* надъ нимъ [жневьемъ] стремились мимо, черезъ дорогу, вдоль опушки, маленькіе, покоробленные листья. Тургеневъ, Свиданіе, 208.—Онъ сходилъ только *искупаться* въ прохладномъ Бугурусланѣ. Аксаковъ, Семейная хроника, 42.—И саваномъ *вздымался* Вдали туманъ сѣдой. Ясинскій, Въ лѣтнюю ночь.—Грудь умирающаго *вздымается*. Короленко, Ист. совр., 138.—Горячая пыль *вздымалась* на проѣзжей дорогѣ. Андреевъ, Елеазаръ, 94.—Только что она *испила* воды, какъ ей стало легче. Лермонтовъ, Бэла.—И пока рубли звенѣли, Поднялся весь домъ—Ваньки сонные глядѣли, *Оступя* кругомъ. Некрасовъ, Извощикъ.—Ванька вздохнулъ, *умокнулъ* перо и продолжалъ писать. Чеховъ, Ванька.

415. При общепринятыхъ словахъ *удвоить*, *утроить* и *удесятерить* (послѣднее рѣдко), мы избѣгаемъ подобнаго сложенія съ другими числительными, хотя такія слова изрѣдка и встрѣчаются въ разговорномъ и письменномъ языкѣ.

Мы могли бы *усотерить* [число примѣровъ], но и въ приведенныхъ нами немногихъ не видите-ли вы вашего незнанія Русскаго народнаго языка? Полевой, Рецензія на „Мертвыя души“.—Въ нѣкоторыхъ судебныхъ палатахъ дѣла этого рода *упятерились*, въ другихъ *ушестерились*. Русскія Вѣдомости 30 марта 1913 г.

416. Русскій литературный языкъ имѣетъ рядъ заимствованныхъ изъ церковно-славянскаго языка словъ съ приставкою *из (ис)*, соотвѣтствующею русской *вы*: это обыкновенно глаголы и отглагольныя имена, означающіе движеніе, извлеченіе изнутри чего-либо: *избирать* и *выбирать* (избраніе и выборъ), *избывать* и *выбывать*, *изведеніе* и *выводъ*, *извлечь* и *вывлочь*, *изкладить* и *выкладить*, *изнать* и *вынать*, *издать* и *выдать*, *изъять* и *вынуть*, *изыскать* и *вышскать*, *исходить* и *выходить*, *изливать* и *вылывать*, *изложить* и *выложить*, *изучать* и *выучить*, *изъяснить* и *выяснить*, *ископать* и *выкопать*, *искупить* и *выкупить*, *искусить* и *выкусить*, *испросить* и *выпросить*, *испустить* и *выпустить*, *испытать* и *выпытать*, *истекать* и *вытечь*, *исходить* и *выходить*, *исчертать* и *вычертать* и т. п. Первый рядъ словъ употребляется въ выраженіяхъ книжныхъ, отвлеченныхъ, второй—въ обыкновенной разговорной рѣчи о предметахъ обыденной жизни. Сравните обороты рѣчи: избраніе пре-

зидента и выборъ старшины, избѣгать ошибокъ и выбѣгать на улицу, изведеніе евреевъ изъ Египта и выводъ пятенъ, изгнаніе Адама изъ рая и выгнать кого изъ дому, исходить изъ той же мысли и выходить на прогулку, излить гнѣвъ и вылить воду, ископаемые и выкопанные и т. д.

417. Образованные при посредствѣ различныхъ приставокъ глаголы *одѣть* и *надѣть* нерѣдко смѣшиваются въ областномъ просторѣчіи, особенно на сѣверѣ Россіи. Не только въ живой рѣчи, но и въ печати встрѣчаются неправильныя употребленія: *одѣть пальто, одѣть фуражку*, вообще *одѣть что либо* вмѣсто: *надѣть пальто, шляпу* или вообще *надѣть что либо*. Провинціализмъ этотъ, съ которымъ боролся еще Гротъ, чрезвычайно распространенъ, особенно въ петроградскомъ говорѣ; вѣроятно, оттуда онъ проникаетъ въ литературный языкъ и тѣхъ авторовъ, которые не жили долго въ Петроградѣ.

Я такъ привыкъ къ мысли скоро *одѣть* сѣрую *шинель*, что невольно правая рука хочетъ схватить за пружины складную шляпу и опустить ее внизъ. Л. Толстой, Письмо къ С. Н. Толстому отъ 23 декабря 1851 года (Бирюковъ, стр. 187).—*Одѣвши рубаху, штаны, опорки* и *сѣрый халатикъ* онъ самодовольно оглядѣлъ себя. Чеховъ, Бѣглецъ.—Двѣ сестры хозяина и его старушка-мать не успѣли *одѣть нижняго платья*... Бирж. Вѣдом. 12 янв. 1906 г., № 9163.—Одинъ изъ воровъ имѣлъ роковую для него неосторожность *одѣть* украденные *носки* на ноги. Биржевыя Вѣдомости 18 іюня 1909 г., № 11164.—Беклѣевъ, *одѣвъ фуражку* и *куртку*, поѣхалъ. Биржевыя Вѣдомости 12 іюня 1912 г., № 12983.—Въ разсказѣ: „Штабсъ-капитанъ Рыбниковъ“ выведенъ на сцену японецъ, изъ патріотизма взявшій на себя обязанности шпіона, *одѣвшій русскую военную форму* и въ совершенствѣ исполняющій свою опасную роль. К. К. Арсеньевъ, Отчетъ о 18-мъ присужденіи Пушкинскихъ премій, стр. 27.

Правильное словоупотребленіе допускаетъ только обороты: 1) *одѣвать*, *одѣть кого*; 2) *одѣвать* (наряжать) *кого во что* (старинное: *въ чемъ*) или *кѣмъ*; 3) *одѣвать* (покрывать, снабжать) *чѣмъ*.

Образцы правильнаго словоупотребленія:

1) Онъ [папа] окруженъ кардиналами, кои *одѣваютъ* и раздѣваютъ *его*. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима въ апр. 1785 г.—Былъ нагъ и вы *одѣли Меня*. Матѳея, 25, 36.—Не успѣли *меня одѣть*, слышимъ на верху уже стучатъ сапогами. Л. Толстой.

Здѣсь, конечно, вполнѣ правиленъ и оборотъ: *одѣть что*, когда дѣйствіе простирается на предметъ неодушевленный: *Одѣла* поля свѣжая зелень. Фонвизинъ, Іосифъ, 675.—Если же траву полевую... Богъ такъ *одѣваетъ*, кольми паче васъ, маловѣры. Матѳея, 6, 30.

2) Фараонъ... *одѣлъ* его *въ* виссонныя *одежды*. Бытія, 41, 42.— *Одѣтъ* онъ былъ *въ* новую розовую *рубашку*. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 108.—Фишеръ и Петрушка *одѣты* у меня *въ ливреѣ* и за столомъ служатъ. Фонвизинъ, Письмо изъ Монпелье 31 дек. 1777 г.— Нирмацкаго *одѣли медвѣдемъ* и напоили водою съ солью. Тургеневъ, Первая любовь, 332.

3) [Фабрика] *одѣваетъ* ситцемъ самую Италію. Фонвизинъ.

Надѣвать, *надѣть* въ свою очередь не слѣдуетъ смѣшивать съ *одѣвать*.

Образцы правильныхъ употребленій слова *надѣть*: Я скинула хитонъ мой; какъ же мнѣ опять *надѣвать* его. Пѣснь Пѣсней, 5, 3.— Поутру, вставъ очень поздно, мужчина *надѣваетъ* фракъ съ камзоломъ. Фонвизинъ, Письмо изъ Парижа въ апр. 1778 г.—Вамъ совѣтую *надѣть пальто*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, 139.—[Няня] сняла съ меня всё, разула и *надѣла* крестьянское *платье*. Л. Толстой.

Надѣваться употребляется теперь только въ значеніи страдательнаго залога: Это платье *надѣвается* по праздникамъ.—Кольцо на палецъ не *надѣвается*. Ломоносовъ употреблялъ это слово вмѣсто *одѣваться* (какъ принято въ сѣверныхъ говорахъ): Ольга послѣ горькаго плача *надѣвается* въ свѣтлое и брачному торжеству приличное платье. Древняя россійская исторія, гл. IV, стр. 312.—Древляне въ праздничномъ платьѣ цвѣтно *надѣвшись*, выѣжжаютъ изъ города на встрѣчу... Тамъ же.

§ 51. Союзы.

418. Въ старомъ языкѣ употреблялось немало союзовъ, которые теперь вышли или выходятъ изъ обращенія. Сюда относятся: *бо* (устарѣлый славянизмъ), *буде* (употребляется теперь преимущественно въ канцелярскомъ языкѣ), *да* (устарѣлый славянизмъ: у поэтовъ встрѣчается и теперь), *дабы* (употребляется изрѣдка въ книжной рѣчи), *для того, для чего* въ значеніи «потому», «почему» (теперь такъ не употребляются), *зане* (устарѣлый славянизмъ), *затѣмъ* въ значеніи «потому» (устарѣлое), *ибо* (славянизмъ, въ книжной рѣчи не вполнѣ еще устарѣлый, но чуждый живому, чисто русскому языку *).

*) Уже у Бѣлинскаго и Тургенева видимъ нѣсколько ироническое отношеніе къ употребленію книжнаго слова *ибо*: [Переводчикъ дѣтской книжки] употребляетъ такія слова, которыя въ разговорахъ не употребляются и взрослыми, не только дѣтьми. Напримѣръ: „Ну ужь этого никакъ не

какъ въ значеніи «такъ какъ» (устарѣлое), *ниже* (устарѣлый славянизмъ), *подобно какъ*, *подобно такъ* (теперь употребляется только *подобно*, съ дательнымъ падежомъ), *поелику* (совершенно устарѣлое), *понеже* (тоже), *нота* (старинное и народное).

Защитой *бо* града единый былъ Гекторъ. Жуковскій, Изъ Энеиды.—Здѣсь всякій работный человѣкъ, *буде* занеможетъ недѣли на три, разоряется совершенно. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима 7 дек. 1784 г. *Буде* можно, дайте ему знать, что въ старомъ Марельскомъ священникѣ найдетъ онъ всегда вѣрнаго друга и утѣшителя. Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 68.—Онъ полагаетъ, что всплывшій Тритонъ просто-напросто переодѣтый... квартальный, отряженный... для подслушиванія изъ воды преступныхъ разговоровъ, *буде* таковые окажутся. Достоевскій, Дневникъ писателя за 1877 г., изд. Маркса, стр. 442.—Это предложеніе юркаго англичанина показалось заправиламъ „дружины" такимъ крупнымъ козыремъ, *буде* онъ окажется въ ихъ рукахъ... Современное Слово 10 апр. 1911 г.—*Да* правлю я во славѣ свой народъ. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.—Но сердца тихаго моленье *Да* отнесутъ твои скалы Въ надзвѣздный край. Лермонтовъ, Казбеку.—*Да* не покажется читателю страннымъ, что обѣ дамы были несогласны между собою... Гоголь, Мертвыя души, 354.—Господь на вѣки *Да* отстранитъ ее [корону] отъ головы моей. К. Р., Король Генрихъ IV.—*Да* смягчится небесъ приговоръ. Измайловъ, Небеса мои ясны.—*Да* низойдетъ скорѣй забвенье Въ гнетущій мракъ твоей души. Ратгаузъ, Не забывай, что жизнь мгновенье.—Могъ ли онъ... избавить Македонцевъ отъ соблюденія тѣхъ придворныхъ обрядовъ, которые долженъ былъ ввести, *дабы* не стать ниже прежнихъ персидскихъ царей во мнѣніи... народовъ Востока? Грановскій, Александръ Великій, 430.—Его добылъ, Носилъ, хранилъ и мнѣ ты завѣщалъ, *Дабы* я имъ по праву обладалъ.—К. Р., Король Генрихъ IV.—Есть событія, которыхъ люди не должны ни помнить, ни знать, *дабы* не получить отвращенія къ самимъ себѣ. Андреевъ, Мои записки, 9.—Поспѣшно, *дабы* не опоздать, возвращаюсь къ себѣ. Андреевъ, Мои записки, 105.—Несчастнаго привели въ чувство, и онъ заявилъ, что его, знаменщика, замуровали живымъ, *дабы* священное знамя пророка не попало въ руки непріятелю. Воскресная Газета 17 февр. 1913 г.—Вмѣстѣ съ тѣмъ собраніе постановило, если М. будетъ исключенъ изъ академіи, то оказать ему необходимую матеріальную поддержку, *дабы* онъ имѣлъ возможность поступить въ другое высшее учебное заведеніе и окончить курсъ его. Современное Слово 28 февр. 1913 г.—Я согласился съ ними *для того*, что не понималъ дѣла. Фонвизинъ, Разговоръ у княгини Халдиной, 839.—Около трехъ недѣль лежалъ я въ постелѣ

будетъ, *ибо* я очень радъ *сему происшествію*"... Бѣлинскій, III, 456. (Курсивы текста, въ которомъ дальше *ибо* употребляетъ и самъ Бѣлинскій, но иронически).—И оно [счастье] должно было рухнуть. Ибо ты искалъ опоры тамъ, гдѣ ее найти нельзя, ибо ты строилъ свой домъ на зыбкомъ пескѣ...—Говори яснѣй, безъ сравненій, *ибо* я тебя не понимаю.—Ибо,—пожалуй смѣйся,—ибо нѣтъ въ тебѣ вѣры... Дворянское гнѣздо, 149. У Тургенева подчеркнуто „ибо", иронически повторенное Лаврецкимъ.

и *для того* не писалъ къ Вамъ. Карамзинъ.—Говоритъ *для того*, что желаетъ добра. Буслаевъ, Истор. грамм., § 165.—А бочки *для чего* не дать? Крыловъ, Бочка.—Я... приставалъ съ вопросами къ моей матери: *для чего* она не пускаетъ меня на игрища? С. Аксаковъ, Семейная хроника, 251.—*Зане* святый владыка предъ царемъ Во храминѣ тогда не находился. Пушкинъ. Борисъ Годуновъ.—Почилъ безмятежно, *зане* совершилъ Въ предѣлѣ земномъ все земное. Баратынскій, На смерть Гете.—И не попалъ онъ въ цехъ задорный Людей, о коихъ не сужу *Затѣмъ*, что къ нимъ принадлежу. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 43.—А вора онъ *затѣмъ* не устерегъ, Что хлѣбы печь тогда сбирался. Крыловъ, Крестьянинъ и собака.—И счастливъ онъ, покуда пьянъ, *Затѣмъ* что трезвый онъ страдаетъ. Языковъ, Пѣсня (Полнѣй стаканы).—Государевъ деньщикъ подалъ ему деревянную ложку, оправленную слоновою костью, ножикъ и вилку съ зелеными костяными черенками, *ибо* Петръ никогда не употреблялъ другого прибора, кромѣ своего. Пушкинъ, Арапъ Петра В., гл. IV.—Дамамъ онъ не понравится, это можно сказать утвердительно, *ибо* дамы требуютъ, чтобъ герой былъ рѣшительное совершенство. Гоголь, Мертвыя души, 426.—Въ дверь выглянуло женское лицо и въ ту же минуту спряталось, *ибо* Чичиковъ, желая получше заснуть, скинулъ съ себя совершенно все. Гоголь, Мертвыя души, 83.—Я пригласилъ своего спутника выпить вмѣстѣ стаканъ чаю, *ибо* со мной былъ чугунный чайникъ. Лермонтовъ, Герой нашего времени.—Аристократія... могла сохранять свое тѣло въ здоровьи, красотѣ и силѣ, никогда не смѣшиваясь съ кровью низшаго сословія, *ибо* ребенокъ, приживаемый лицами двухъ разныхъ сословій предавался смерти. Грановскій. Океанія, 464.—Я такъ перепугался, *ибо* понималъ страшный смыслъ этого слова („лобъ“)... Аксаковъ, Семейная хроника, 171.—Отъ нея [послѣдней фразы] вѣяло философіей, то-есть, романтизмомъ, *ибо* Базаровъ и философію называлъ романтизмомъ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 76.—Со всѣмъ тѣмъ, оба друга одинаково нравились дамамъ—*ибо* не даромъ были образцами рыцарской угодливости и щедрости. Тургеневъ, Пѣснь торжествующей любви, 258.—Загадочный пріѣздъ Петиньки не особенно волнуетъ его, *ибо*, что бы ни случилось, Іудушка уже ко всему готовъ заранѣе. Щедринъ, Господа Головлевы, 178.—Остановясь у угла собора,—*ибо* у вратъ стояло множество экипажей... Достоевскій, Бѣсы, I, 214.—И это объясненіе, сшитое бѣлыми нитками, является здѣсь лишь впервые—и, главное, опирается на мертваго, *ибо* Василій Солодовниковъ тоже умеръ. Кони, Судебныя рѣчи, 35.—Ко всякой надеждѣ примѣшивается горькое сомнѣніе: „надолго ли?“ *Ибо* „рубятъ лѣсъ за Ураломъ, а въ Сибирь летятъ щепки“. Короленко, Сибирскій волтеріанецъ, 301.—Полное спокойствіе на Ближнемъ Востокѣ, такимъ образомъ, можно считать серьезно обезпеченнымъ. *Ибо*, за исключеніемъ Крита, тамъ все даетъ твердую надежду на невозмутимое благополучіе. Новое Время 14 апр. 1912 г., № 12962.—Но *какъ* она была скромна, и сама не чувствовала своихъ преимуществъ, то другія дѣвушки не досадовали на красоту ея. Карамзинъ, Пріятный вечеръ, 132.—Но *какъ* этихъ денегъ не достало, то Алакаева дала ему еще своихъ 500 рублей. С. Аксаковъ, Семейная хроника, 145.—И *какъ* уголокъ ихъ былъ почти –непроѣзжій, то и неоткуда было почерпать новѣйшихъ извѣстій... Гончаровъ, Обломовъ, 179.—Льстецъ есть тварь, которая не только о другихъ, *ниже* о себѣ хорошева мнѣнія

не имѣетъ. Фонвизинъ, Недоросль, 118.—Не только кофе или чаю. *ниже* воды не подносятъ. Фонвизинъ, Письмо изъ Рима 7 дек. 1784 г.—Г'Ормонъ не скрылъ отъ меня тѣхъ обстоятельствъ, въ какихъ оставилъ его отецъ, *ниже* опасности, что онъ можетъ прогнѣвать своего дядю и потерять наслѣдство... Карамзинъ, Мармонтелевы повѣсти, 177.—Никого не уважили бы они на ту пору, *ниже* самого короля: но противъ своей церкви христіанской не посмѣли и уважили свое духовенство. Гоголь, Тарасъ Бульба.—Нѣтъ! никогда я зависти не зналъ! О, никогда! —*ниже*, когда Пиччини плѣнить умѣлъ слухъ дикихъ парижанъ, *Ниже*, когда услышалъ въ первый разъ Ифигеніи начальны звуки. Пушкинъ, Моцартъ и Сальери.—Коса смертельна надъ тобой, Разсѣкши мракъ густой, сверкала, *Подобно какъ* перунъ съ небесъ. Державинъ, На выздоровленіе мецената.—Радостная душа свѣтилась въ глазахъ твоихъ, *подобно какъ* солнце свѣтится въ капляхъ росы небесной. Карамзинъ, Бѣдная Лиза, 10.—И вы *подобно такъ* падете, Какъ съ древъ увядшій листъ падетъ. Державинъ, Властителямъ и судіямъ.—*Подобно такъ* и я На утрѣ дней моихъ увялъ бы безъ тебя! Батюшковъ, Въ сѣни домашнихъ гдѣ боговъ.—Мысль объ одномъ наиболѣе губитъ мой сонъ и лишаетъ Пищи меня, *поелику* никто изъ ахеянъ столь много Бѣдствій не встрѣтилъ, какъ царь Одиссей. Жуковскій, Одиссея, IV, 105—107.—Порой забываю Горе, *понеже* насъ скоро холодная скорбь утомляетъ. Жуковскій, Одиссея, IV, 102—103. Не принимать никакъ резоновъ отъ овцы. *Понеже* хоронить концы Всѣ плуты, вѣдомо, искусны. Крыловъ, Крестьянинъ и овца.—Пока Митрофанушка еще въ недорослякъ, *пота* ево и понѣжить. Фонвизинъ, Недоросль, 16.

419. Изрѣдка у писателей встрѣчаются простонародные союзы, напримѣръ: *али* (Пушкинъ, Конь, гдѣ, впрочемъ, народный языкъ), *благо*, *коли*, *нето*.

До того ихъ одолѣвала гражданская скорбь, что къ цыганамъ приходилось бѣжать. *али* на баррикады въ Парижъ. Достоевскій, Дневникъ писателя за 1877 г., изд. Маркса, стр. 483.—Для Петербурга находится Э. Янсенъ, который берется устроить провозъ черезъ французскаго курьера, *благо* у его отца есть связи съ курьерами. Кони, Судебныя рѣчи, 96.—А *коли* умру, то дѣти мои будутъ страдать еще болѣе. Пушкинъ, Джонъ Теннеръ.—Наконецъ ты меня просто обижаешь, *коли* думаешь, что я такъ тебя ревную. Достоевскій, Униженные и ос., II, 61. (Разговорное).—Правду говори, *не то* тебѣ достанется. Жуковскій, Маттео Фальконе.—Не должно пренебрегать этимъ упражненіемъ, *не то*, отвыкнешь какъ разъ. Пушкинъ, Выстрѣлъ.

420. Намъ кажется страннымъ употребляемое иногда слово *то* во фразахъ, подобныхъ слѣдующей: «Рано утромъ въ воскресенье меня разбудила мама и сказала, что пора идти въ церковь причащаться. *То* я поспѣшно всталъ и сталъ одѣваться» (Изъ рѣчи петроградскихъ учащихся). Здѣсь мы имѣемъ дѣло не съ ошибкой, а съ особенностью старинной

и народной рѣчи, употребляющей *то* въ смыслѣ союза *поэтому, потому.*

Вы вѣрно получите мое письмо прежде ея пріѣзда, *то*, и не будете безпокоиться, что я съ нею не пишу къ вамъ. Лермонтовъ, Письмо къ Е. А. Арсеньевой между мартомъ и маемъ 1836 года. — Пью вино только когда гдѣ-нибудь въ горахъ ночью прозябну, *то*, пріѣхавъ на мѣсто, грѣюсь. Лермонтовъ, Письмо къ С. А. Раевскому въ концѣ 1837 года.—Онъ, Парѳеній, въ жизни своей не бывалъ ни фабрикантомъ, ни фабричнымъ, и никакихъ фабричныхъ занятій не знаетъ, *то* и издѣлье брать негдѣ, и бѣжать некуда. Филаретъ, Собраніе мнѣній, т. 5, ч. I, 219.—Но слушай: я рѣшилась Съ твоей судьбой, и бурной, и невѣрной, Соединить судьбу свою; *то* вправѣ Я требовать, Димитрій, одного. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, III, 46—47 (изд. Морозова). — Теперь-съ, при уничтоженіи крѣпостного права, у насъ отняли власть,—*то* и хозяйство наше... должно опуститься къ самому дикому первобытному состоянію. Толстой, Анна Каренина, 424. (Разговорное). — Сущность его длинныхъ объясненій сводится къ тому, что католики сами насильственно завладѣли храмомъ, переданнымъ по Высочайшему повелѣнію въ собственность мѣстному православному населенію, *то* мѣстная администрація вынуждена была прибѣгнуть для возстановленія правъ владѣнія къ насильственной передачѣ храма. Современное Слово 28 янв. 1910 г.

421. *Разъ* въ значеніи союза *если* (*Разъ* это не принято, то и не слѣдуетъ дѣлать)—галлицизмъ, болѣе употребительный въ разговорной рѣчи, чѣмъ въ книжной. Повидимому, онъ не стараго происхожденія (Впрочемъ, у Даля мы находимъ пословицу: *Разъ* племянникъ, значитъ дядинъ).

Разъ она такъ побезпокоила себя, мнѣ не приходилось ломаться. Ганзенъ, Роза, 21.—А *разъ*, живя въ деревнѣ, почему же не воспользоваться хоть небольшимъ жалованьемъ земскаго начальника. Л. Толстой, Подати (Вѣстникъ Европы 1910 г., № 9, стр. 20). (Обыкновенно: а *разъ живешь...*).

422. Въ современной печати иногда встрѣчается неумѣстно употребленный союзъ *причемъ* вмѣсто *при томъ, при этомъ.*

Врачъ констатировалъ, что самоубійца принялъціанистаго калія, *причемъ* въ такомъ большомъ количествѣ, что имъ можно было отравить десятки людей. Современное Слово 13 дек. 1909 г. — Генералъ С. Г. Паприковъ указалъ, что реформы въ Македоніи въ тѣхъ рамкахъ, о которыхъ неоднократно заявляла Турція, Болгарію не удовлетворятъ. Реформы нужны коренныя, *причемъ* неотложно. Рѣчь 15 сент. 1912 г.

§ 52. Междометія.

423. Изъ существующихъ въ литературномъ языкѣ междометій есть такія, о которыхъ нужно сдѣлать оговорки, касающіяся ихъ употребленія. Это книжныя слова: *исполать* (греческое слово, отчасти вошедшее и въ народный языкъ; въ разговорномъ образованномъ языкѣ употребляется однако весьма рѣдко) и *увы* (славянизмъ, общепринятый болѣе въ письменномъ литературномъ языкѣ, но неизвѣстный въ народномъ).

Исполать вамъ полатямъ, что выше печи. Пословица.—Отъ всѣхъ ему: спасибо, *исполать!* Крыловъ, Обезьяна.—*Исполать* тебѣ доброму молодцу. Академическій Словарь. (Здѣсь отмѣчено, какъ слово „простонародное“). — *Увы!* невѣста молодая Своей печали не вѣрна. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VII, 10. — Всякаго рода безнравственныя уловки, употребляемыя воспитателями для покоренія воли воспитанниковъ, *увы!* не въ однѣхъ іезуитскихъ школахъ, чужды духу англійскаго воспитанія. Ушинскій, Три элемента школы, 14. (Сочиненія, т. II, изд. 1909 г.).

---

§ 53. Частицы.

424. Литературный языкъ не употребляетъ члена *то*, но у писателей и въ печати онъ иногда встрѣчается по вліянію народнаго и разговорнаго языка.

Да польза-*то* для нихъ какая? Тютчевъ, Man muss die Slaven...— Жаль, что авторъ здѣсь не воспользовался случаемъ описать сожительницу-*то*: баба толстая, говоритъ дишкантомъ... Бѣлинскій, V, 3. — Обнялъ бы его я да нельзя: Человѣкъ-*то* добрый этотъ я. Майковъ.—Знать брели-*то* долгонько они Изъ какихъ-нибудь дальнихъ губерній. Некрасовъ, Размышленія у парадная подъѣзда. — Извѣстное дѣло, что языки новые изучаются только тогда, когда объ этомъ начальственныхъ стараній бываетъ какъ можно меньше. Мудрость-*то* вѣдь не Богъ знаетъ какая. А между тѣмъ, какъ съ самого-*то* начала засадятъ мальчика за вокабулы... Добролюбовъ, Сочиненія, изд. 2-е, СПб. 1871, т. I, стр. 282.—Бѣда въ томъ, что жизнеописаніе-*то* у меня одно, а романовъ два. Достоевскій, Братья Карамазовы, Отъ автора.—Все ему мерещится... будто плыветъ онъ къ берегамъ ханаанскимъ по морю житейскому, а житейское-*то* море такого чудно-молочнаго цвѣта... Щедринъ, Губернскіе очерки, 102.— А мужъ-*то* пьяница необрѣзанный. Тамъ же.—А она бабенка молодая, да полная, жить-*то* хочется... Тамъ же.—А управительшинъ-*то* сынъ молодой... Тамъ же, 102—103. (Впрочемъ, здѣсь у Щедрина языкъ нѣсколько приближается къ народному и разговорному). — У меня не было увѣренности, что я самъ-*то* благонамѣренный. То есть я-*то* собственно очень твердо понималъ себя таковымъ, но не зналъ, какъ

оно выйдетъ передъ судомъ сердцевѣдѣнія. Щедринъ. Убѣжище Монрепо, 57.—А жена-*то* станетъ привередничать. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 52 (Мысли Передонова).—Эти работники дѣлаютъ свое профессіональное дѣло, можетъ быть, не лучше, не добросовѣстнѣе другихъ работниковъ на другихъ поприщахъ жизни. Но само дѣло *то* у нихъ такой огромной важности и такого исключительнаго значенія, что вокругъ нихъ создается своя облагораживающая атмосфера. Современное Слово 10 іюня 1910 г., № 872 (Среди народныхъ учителей).—Дѣло-*то* въ томъ, что нужно сдѣлать миссію достояніемъ лучшей части грамотной вѣрующей народной приходской среды. Тамъ же, № 906.

Особенность этой, приближающейся къ члену, частицы *то*, состоитъ у насъ въ свойствѣ стоять не только при существительныхъ, но при всѣхъ другихъ именахъ, мѣстоименіяхъ, глаголахъ, даже при нарѣчіяхъ и союзахъ. Она соединяется вообще со словами, на которыя падаетъ логическое удареніе: домъ-*то* у васъ старъ; старый-*то* домъ мы починили; три-*то* рубля въ день дорого; я-*то* совсѣмъ не усталъ; живетъ-*то* онъ бѣдно; тамъ-*то* меня приняли хорошо; потому-*то* онъ и не пришелъ.

Въ старомъ литературномъ языкѣ при словахъ мужескаго рода извѣстна еще частица *отъ*: умъ-*отъ*, нѣмецъ-*отъ*, прокъ-*отъ*, мостъ-*отъ* и под. Теперь такія употребленія остались только въ народномъ языкѣ.

А развѣ умъ-*отъ* ничто? Фонвизинъ, Бригадиръ, 56.—Да первоетъ (=первой—*отъ*) портной у ково же учился? Фонвизинъ, Недоросль, 4.—Любопытенъ бы я былъ послушать, чему нѣмецотъ (=нѣмецъ-*отъ*) ево выучилъ. Тамъ же, 106.— И въ чтеньи прокъ-*отъ* не великъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. I, явл. 2.—Однако жъ мостъ-*атъ* нашъ каковъ... Крыловъ, Лжецъ.

УКАЗАТЕЛЬ

авантюръ 119—24
адресъ 52—4, 63—4
адъ 30, 33, 49
Азовъ 185
аи 146
акръ 72, 75
аксамиту 12
Александровъ 158
али 369
алиби 145—6
алкаю 294 алчу 294, 310
алой 116—7 алоэ 116
алтынъ 72—3
альтъ 52—4
амальгамъ 119, 122, 124
амбре 145—6
амплуа 145
Амуру 27
Андреичъ 160
анису 10, 15
антилопъ 119, 124
антраша 145
апогея 119, 122, 124
апостолъ 29
апострофа 141 апострофъ 141
апоѳеоза 119, 124 апоѳеозъ 119
аппетиту 25
аппликисментъ 153
арабескъ 119, 124
арестовывать 226—7, 268
арестующій 327
Аркадьичъ 160
армянинъ 75
ароматъ 72, 74
арріергарда 119, 123—4
Аруэта 117
Архангельскъ 186
архива 119, 122, 124
аршинъ 72—3
ассессоръ 52, 54
ассигновывать 226—7
атаковывать 227
атласу 15
атома 119, 124
аттакующій 327

Балдову 161
бабушкинъ 183—4
бабію 181
багета 119
базару 10
бакенбарда 119, 124 бакенбардъ 119, 124
балъ 30, 33, 50, 51
бандероль 119, 123—4
банку 24
баранокъ 119, 122, 124
баржъ 98
баринъ 69, 70, 75
бархату 10, 12, 15
басня 99, 100
баснь 99
басурманинъ 69 басурманъ 69
баса 52—4
батогъ 102—3
батюшка 85
батюшкинаго 183
бахтіаръ 72—3
бациллъ 119
башкиръ 72, 74
бдю 292
бедра 119, 122, 124
безбоязненъ 171
безбрежность 7, 8
безбровый 167
безвыходный 167
бездыханенъ 170
безе 145—6
безлучный 167
безмѣрность 7, 8
безнравственень 172—3
безоружённый 177
безпокойствіе 6
безтрепетный 167
безтѣнный 167
безукоризненъ 171
безцѣненъ 170
безчувственень 172—3 безчувственъ 172—3
безъ 21 безъ ничего 224 безъ сердцовъ 85
бекешъ 119 бекешь 124
бензеля 52—54
беретъ 10, 30, 33, 49, 52—4, 68
бережокъ 30, 33, 51
березникъ 5 березнякъ 5
бересто 119, 124—5
беречь 342
берлогъ 119, 122, 125
беромый 341 беручи 343 беря 341—2, 344
бижу 146
биралъ 227
бирюлькѣ 153
бисеръ 10, 15, 152
бисквита 119, 125
бить 341—2
бія 341 біясь 285—6
благая вся 186
благо 369
благодатями 147, 150
благосклоненъ 170
благословенный 176—7 благословленъ 177
благословись 284
благоуханенъ 170
блаженства 147, 150
блаженъ 172
бланка 119
ближайшемъ 192
ближшее 193
блезиру 24

блекнуть 244
блескъ 16
блестить 299 блещетъ 298—9
блестящъ 329
блещущій 343
блеять 302
блюдечекъ 84
блюдомый 343—4 блюлъ 243 блюсть 238
бо 366—7
боа 145—6
богатѣе 188—9
богословія 119. 125
Божій 180
бой 11. 12, 21. 25, 30, 33, 51
бокъ 12, 17, 18, 28, 30, 33, 34, 51, 52, 54, 64, 68
болванъ 29
болгаринъ 68—9 болгаръ 69
болиголова 119 болиголовъ 125
(въ) Бологовѣ 185
боль 119, 125
больной 178
больше 190, 194
большущій 195
болѣ 188—9 болѣе 190—92 болѣй 194
болѣетъ (становится больше) 251
болѣзненъ 171
болѣть 300, 310
бордо 145—6
бордюра 119
боржусь 292 борзюсь 292
боровъ 102—3, 111
Бородино 185
борозжу 293, 307
бороть 282, 342
бортъ 30, 34, 51, 52, 54
борщу 12
боръ 30, 34
борьба 147, 150
борющагось 284
босиками 351
(на) босу ногу 181
ботвинье 119, 122, 125
ботинокъ 119, 125
ботфорта 125 ботфортъ 119
боцмана 52, 54
боялася 284
бояринъ 70
бра 145
бранное 159
браслета 119
братнинъ 161
братъ 102—3, 113—4
брать 277. 281, 342 браться 277, 281 братый 323
бревнушку 4
брегъ 24. 33, 52, 54
бредня 98
бредъ 21. 30, 34. 51
брезгать 259 брезговать 259
бредокъ 72—3
бремя 91
брести 234
бреша 119, 123. 125
бродитъ 234
броду 12, 18, 23
бродячій 174
бронь 8 броней 97
бросанный 324
брося 335—7
Бруно 117
брусъ 102—3
брызга 119. 125. 153 брызгъ 119, 125
брызгать 342 брызгаю 294—5 брызжу 294, 310 брызжа 342—3
брюзгнуть 244
брякъ 244
буде 366—7
будемте 309 будемъ посмотрѣть 233
будень 153
будучи 341
будущій 326
букъ 119. 125
булгаръ 68
бурь 97
бусурманинъ 68
буфера 52, 54
бываемый 327, 329
бывывало 225
бытъ 30. 34. 48. 51
быть 276 быть близку 187 быть любиму 187 быть невоздержну 187 быть строгу 187
бьясь 285
бѣгать 234
—бѣгнуть 247
бѣгъ 30. 34. 44. 48. 52. 54
бѣдный слѣпой 178
бѣдство 5. 6
бѣжать 234. 252. 342
бѣжма 347 бѣжмя 347
бѣла дня 181 по бѣлу свѣту 181
бѣлкинъ 158
бѣлье 102
бѣлѣетъ 282 бѣлѣется 282
бѣсенокъ 71
бѣчь 247. 252
бюро 116—7, 145
валенка 119 валенокъ 119
валить 277. 281 валиться 277. 281
валъ 30, 34. 50, 51
Варваринъ 158
варяжскій 162
ваша милость 221
вашенскій 221
вбѣжали 354
ввергнуть 244
вверху 33
ввечеру 33—4
вдохновенія 147, 150
вдохновенный 176—7 вдохновленный 176—7
ведерка 118
вездѣсущъ 329
везти 234
векселъ 52, 54, 64, 68
великоустюгскомъ 162
величественъ 172—3
вельможъ 97
вензеля 52, 54
—вергнуть 244
верзила 85
верхами 351
верхъ 10. 30. 34
веселѣе утрошняго 194
вести 234 весть 239 ведомый 341, 344
весь 210. 225 всѣ шестеро 208 вся сокровенная 186
весьма 192
вето 145—6
вечерній звонъ 167—8 вечернія свѣчи 167 р. п. вечернія 182
вечеръ 30. 34, 52, 54
взбалмошенный 177
взбѣжать 354
взвидишься 277. 281
взгляду 12, 23
взглянувъ 334
взглянулись 283
взгроможденный 323
взгроможу 307
вздоръ 12. 147. 150
вздрагивать 266, 274
вздумывалось 227
вздыматься 363—4
взлѣтывали 227
взлысо 292—3 лысину 292—3
взлѣзать 354
взойдя 336
взошелъ 354
взѣзжать 354

взятка 141 взятокъ 119, 125, 126, 141
видалъ 225—6
виднѣютъ 277, 281
видъ 12, 17, 20, 30, 34, 35, 48
видывалъ 227
видѣть 310
визгъ 16
Вильна 88, 119 Вильно 87, 88, 119
виноватн 186
виноградина 9
винограду 12, 14, 15
виньетъ 119, 125
виршъ 119
висма 347 висмя 347
висиуть 244
висячій 174
вить 341—2 віется 285 вія 341, 345 віясь 285
вишнею 155
вкарабкался 354
включивъ 334
вколачивать 266—7
вкуснѣйшіе 192
вкусу 12
р. п. влажныя 182
власть 79, 95
владайте 250
влетящій 327
влечь 342 влекомый 344
влѣзъ 354
влюбить въ себя 282
влюбленій 147
влюбленнѣе 330
внемлю 299 внимаю 299
внизу 33
внукъ 71
внутренне 166 внутренно 165
внутрь 80
внѣшно 166
внѣшностями 147
вовнутрь 350
водить 234
воеводинъ 158
вожжей 97
возбужду 306 возбужу 306—7
возвратясь 335, 337—8
возвыся 336
возвышенъ 171
возвышу 291
возгоря 335
воздвигнулась 245
воздержанный 177—8
воздуху 12, 15
воздушенъ 168
возить 234
возище 118
вознагражду 306—7 вознагражу 306
возопіять 288
возстанавливается 227
возъ 12, 30, 35, 35, 51, 52, 54, 63, 64
воилъ 243
воинственъ 172
вой 21
войдя 336—7
войлоко 119, 120, 126
войско 78, 83
вокабуловъ 142—3
волгскіе 162
волдырь 102, 111
волосокъ 30, 35
волосъ 52—5, 64, 68, 72, 102, 103, 155
волошскій 162
волчонокъ 71, 72
р. п. волшебныя 182
вонженный 321 вонзенный 321
вонючій 174
воображенія 147
во-очію 156
вопіять 288 вопіющій 288
вопѣть 252—3
воробышко 4
воронъ 102—3
воротила 85
воротъ 30, 35, 51
воротясь 336
вороха 52, 55
ворса 119
восемь 197
восемьдесять 198
воскресеньевъ 90, 91
воскреснуть 244—5
воскрылій 114
воскъ 10, 12, 15, 26
вострепещивалась 227
воспріялъ 258
восьмеро 205
вотчешь 301
вочью 156
вошелъ 354
во языцѣхъ 115, 116
впередь 9
вражда 147—8, 150
вражей 179 вражью 181
Врача 28
временемъ 170
время 91—2
врознь 347—8 врозь 347—8
вру 343
всевѣдущъ 329
всеё 216
р. п. вселенныя 182
р. п. всемирныя 182—3
всемогущъ 329
вскарабкался 354
всклокатить 256 всклокотить 256 всклокочить 256 всклокоченный 256
всклоченный 256, 363
всовывать 268
всплеснуть руками 36
всползла 354
всполохнулся 227
вспомня 335
встать 363
встрепыхалась 227
встрѣтя 335
всякъ 217 всячески 217—8 всяческій 217—8
втолковывать 268
вуаль 120, 123, 126
входила 354
вчерась 348—9
въ встрѣчу 351
въ-очью 156 въ-очію 156
въ свою волю 351
въ... торопяхъ 351
въѣхавъ 354
въявъ 9 въявь 9
выборгскій 163
выброси 311
выважнвать 266
выводка 120, 126
выворачивать 266
вывязенный 317
выгнувши 334
выгораживать 266—7
выдти 241—2
выздоравливать 266—7
выздоровлю 252—3
вызывающе 346
выйдти 242 выйти 242 выйду и проч. 242 выйдя 336—7
выкини 311
—выкнуть 244
выколошусь 292—3
выкраси 311
вылавливать 266
выламывать 266—7
вымрущій 326
вымывши 333 вымывъ 333
вымышлю 291
вымя 92
вынашивать 266—7
вынесть 239 вынеся 337
вынужу 307
выползть 238
выполонный 323
выпоронъ 323
выпрастывать 266
выпроваживать 266

выпрямливала 227
выпущать 262
вырабатывать 269 вырабо́тывать 269—70
вырвавши 333 вырвавъ 333
вырисовывать 268
выровненный 322
высасывать 266
выселокъ 142—3
выскакивать 267
выскальзывать 267
выскребенный 317
высмаркиваться 266—7
высматривать 267
высовывать 268
высохнувшими 246
выспрашивать 267
выстраивалась 271
высуня 335, 338
высшій 193
высыпетъ 301 высыпи 301, 311
выталкивать 267
вытараща 338
вытеревъ 332
вытряхаетъ 227
вытти 242
вытчетъ 301
выхлебывалъ 227
выхлопатывать 269
вычесть 238, 258
вышедъ 338
выщибенный 317
вѣеръ 52, 55, 63, 64
вѣжливости 147, 150
вѣко 83
вѣкъ 10, 23, 30, 35, 48, 52, 55, 64, 68
вѣроятіямъ 153
вѣроятное 169
вѣроятностямъ 153
вѣрующъ 329
вѣсть 276
вѣсъ 12, 16, 30, 35, 48
вѣтерокъ 30, 35
вѣтеръ 11, 17, 18, 27, 30, 35, 49, 51, 52, 55
вѣшанный 321 вѣшенный 321
вѣщуній 100
вязать 341 вяжучи 343
вязённый 317
вянуть 244, 246, 342 вяня 342

Гаврила 85, 86
газу 12
гайдамака 120, 126
гамбургскій 163
Гандыло 86
гардемаринъ 72—4
гардероба 120, 123, 126
гарниру 24
гарнитура 120
гаснуть 244
Гатчина 88, 119 Гатчино 87, 119
гвоздь 80, 102
Гдовомъ 185
географій 147, 150
геранія 8
гербъ 30, 35
Гётевъ 158
гибнуть 244, 245, 342 гибня 342
глазъ 19, 30, 31, 35, 48, 49, 52, 55, 68, 72
гласе 145
глиста 126 глистъ 120, 126
гласу 20
глодать 341 глодаю 300 гложа 342—3
глохнуть 244—5
глядючи 340—41
гнать 234
гнесть 238 гнилъ 243
гнить 310 гній 310 гнія 345
гнусѣлъ 252
гну 342 гнучи 343
гною 15
гнѣзжусь 293
гобой 142—3
говѣючи 340
годъ 12, 18, 20, 31, 35, 36, 49, 50, 52, 55, 63, 64, 151, 152
годящій 277, 281
голенище 88—9
головней 97—8
голодни 186
голодъ 12, 16, 18
голосъ 16, 18, 19, 52, 55, 65
гоморъ 137
гоноръ 16
гонять 234
гораздо 191
горбу 36
гордѣйшую 187
горма 347 горма 347
горнишную 157
горній 165
горнъ 31, 36, 50, 51
горный 165
городишка 87 городишко 87
городовой 178
городъ 27, 52, 55
Горохинымъ 185
гороху 12, 15
горчѣе 188—9
горшую 188 горше 188
горючій 174
горя 147
госпиталь 120, 126
Господень 182
Господній 168, 182
господа 69, 75
гостиная 157
гостьей 100
гостьми 80
грабель 142 граблей 142
гравюръ 120, 126
гражданинъ 75
гремучій 174
гренадеръ 72—3
гресть 238
гречи 151 гречь 8
грибомъ 155
Григорьевной 184
грифеля 52
(въ) Гришкиномъ 185
гробъ 31, 36, 51, 52, 55, 63, 65
Гродна 88 Гродно 87
гроздъ 101—3, 120, 126
гроздь 120, 126
грозиться 278, 281
громозжу 293, 307
громчѣе 188 громчѣй 189
грохнуть 278, 281
грузинъ 75
грызть 238 грызомый 344
грядущій 326
грязнуть 244
гудетъ 286 гудутъ 286
гулы 147
гулящій 174 гуляющіе 174
гумянъ 92
гусаръ 72—3
гусенки 70
густѣе 188—9

да 366—7
дабы 366—7
дабанулъ 232
давный 163
давши 334
даденъ 324
дальный 163—4
дальше 190
далѣ 188—9
далѣе 190—91
Данила 85
дарующій 327
даю 342
двадцатеро 209
двери 95, 209
двигаю 294—5 движу 294—5, 310

—двигнуть 244
движеній 147
двое 205—9
двои 207. 209
дворянинъ 75
двоякъ 168
двусмыслень 172—3
двѣ 30
двѣнадцатеры 209
двѣсти 156
деверь 102—3. 114
девяносто 196—7
девятеро 205
дегтю 12, 15
декламацій 147, 150
демобилизироваться 314
деморализировать 313 деморализовать 313, 315 деморализующе 346
день 81
депо 116, 145
дергонулъ 231
дерево 109, 110, 112, 115
деревянность 7. 8
держалися 284
десятеро 205. 208
дешевлѣе 188
дива 147, 150
директоровъ 158
директоръ 52, 55, 63, 65
дирывались 227
дисканта 52—4
дитя 93
диче 187
діагоналъ 120, 126
длиненъ 170
для 20 для того 366—8 для чего 366, 368
Дмитричъ 160
дно 109—112
до 19
Добрынь 97
добычь 8
довольства 147, 150
довольствіе 6
довременный 167
догола 182
дожидать 278, 281
дозволивъ 334
дои 310 дой 310
дойдя 336—7
докладу 20
до конецъ 77
докрасна 182
докторъ 52, 55, 65, 68
долголѣтнымъ 164
долгъ 28, 31, 36, 50
долже 190
должный 168
долитъ 252—3
доль 98
дольній 164
дольше 190
долѣ 188—9
долѣе 190
домино 116—7
домишка 87 домишко 87
домище 118
домогильный 167
домъ 12, 17, 20, 21, 23, 25, 31, 36, 48, 52, 55, 64, 65, 68
донага 182
Донъ 27, 31, 36, 51
допущать 262—3
дореформенный 167
досажу 306—7
доспѣхѣ 153
достигнулъ 247
достижимый 328—9
достичь 247
досугу 27
досужій 181
дотрагиваться 269, 271 дотрогиваться 269, 271
дохватывали 227
—дохнуть 244
доходу 12, 22
дочернинаго 183
дочесть 259
дочь 95, 96 дочерь 94
дочиста 182
доѣдаючи 340
доѣзжаючи 340
драгоцѣненъ 170 драгоцѣннѣйшій 192
драгунъ 72—3
драпри 145—6
драть 342
древеса 115
дремаю 300 дремечъ 300—1
дремучій 174
дровень 142—3
дрогнуть 244 дрогли (дрожали) 233
дрожма 347 дрожмя 347
другъ 102, 104, 114
другъ дружку и проч. 205
дружбы 147, 150
дружить 278, 281 дружиться 281
дружній 165
дружный 165
дрыхнуть 244
дрязга 120, 126—7 дрязгъ 12, 120, 126
дряхнуть 244
дубъ 31, 36, 49, 181
дудю 292 дужу 292
дуновеніе 345
дупель 52, 55, 63, 65
р. п. дуплистыя 183
дуракъ 102
дурману 12
духъ 11, 12, 17, 20, 27, 28, 31, 36, 48
душъ 120, 127 душь 120, 123, 127
дуэль 120, 123, 126, 127
дыбъ 120, 127
дымный 160, 183
дымъ 11, 12, 15, 17, 31, 36, 37, 147, 150
дыра 109, 111, 114
дыхать 299
дышетъ 298—9 дышитъ 298—9
дьяконъ 52, 63, 65
дѣвичья 179—80
дѣйство 6
дѣлитель 29
дѣловъ 168
дѣлывали 227
дѣлюсь 284
дѣти 70, 93
дѣтищей 89
дядину 184
дядя 102, 104, 112—4

европеизировать 313 европеизовать 313
егерь 52, 55, 63, 65
егожу 293
единственъ 172—3
ежегодный 165
ельнику 15
ералашъ 120, 127
ерофеичу 25
естественнъ 172—3 естественъ 172—3
есть 276

жабо 145—6
жаждаю 294—5 жажду 294—5, 310 жаждя 343
жалованій 147
жалчѣе 188—9
жалѣючи 340—1
жалюзи 145—6
жара 120, 127 жаръ 16, 20, 31, 37, 48, 51, 120, 127
жаркость 7
жать 309, 342
жгучій 174
ждя 341, 343, 345
жевать 342
желавъ 345
желатина 120, 127 желатинъ 120, 127

желе 117, 145—6
желеи 116—7
желобъ 52, 63, 65
желтость 7
желтѣть 282 желтѣться 282
р. п. желѣзныя 183
жемчугъ 15, 52, 55, 63, 65
жердь 109
жеребенокъ 70, 71
жерновъ 52, 55, 63, 65
жечь 342 жгетъ 301 жгомый 343 жгомы 344 жгучи 343 жгущій 175
живописуя 305
животное 30
животрепещущъ 329
живучій 174
живучи 339—40 живущій 174—5 живущее 330
жиденокъ 71—2
жизней 147
жизнуть 255
жилей 116
жирафа 120, 127 жирафъ 120, 127—8
жиръ 12, 15, 17, 31, 37, 51
жмомый 343 жмучи 343
жнива 126, 127 жниво 120, 127
жномый 343
жолудьми 80
жру 343
жуя 342, 344
жюри 145

забавить 291
забаллотировывать 227, 268
забалтываться 267
забастовывать 268
забвеніе 345
забвенный 345
заблуждать 277, 281 заблудшій 277, 278, 281
заблужусь 293
заболачивать 269, 270 заболочивать 269
заболѣвалъ 227
забрасывать 267
забревшій 316
завалящій 174
завезть 238 завезя 335
завербовывать 227, 268
завесть 238—9
завидывать 265—6
завижу 293
завлаживалъ 227
завоевавши 333 завоевавъ 333
заволакивать 274—5
завораживаетъ 227
заворачиваетъ 267
завсегда 348—9
завтрій 166 завтрева 167 завтраго 167
завѣдовать 263—4 завѣдуемое 328 завѣдывать 263—4
завѣса 127 завѣсъ 127 завѣсь 120, 127
завѣшанный 321
завѣшенныя 321
завѣшивать 260—1
завявшій 316 завядши 333 завянувши 333 завянувъ 333
завязасть 227
завять 248
загащиваться 267
заглохнулъ 245
заглуша 336
загнусила 253
заголовка 120, 128
загорѣлый 174
заготавливать 269, 274—5 заготовливать 269
загражу 306
загресть 238
загробный 167
загроможденный 323
задабривать 269—70 задобривать 269—70
задастеся 275
задатокъ 16
задаточку 12
задоръ 12, 16
задохнувшись 245
задравши 335
задремывалъ 227
задрогла 245, 248
задушали 227
задъ 9, 31
задь 9
заемлетъ 258
зажгемъ 301
заискиваніе 148, 150
заискивающе 346
зайдти 242 зайти 242
заканчивать 274—5
закаплютъ 295
закиснулъ 245
закласть 310 закладенный 325
заклеи 311 заклей 311
заклеймлю 293 заклейменный 293 заклеймленный 293
заклять 239
заколешу 293
заколошусь 293
заколышется 296
законоучителя 52, 60
закону 11
закоптила 253 закоптѣла 253
закостѣть 252
закрашивать 275
закромъ 52, 56, 63, 65
закрутивши 333 закрутивъ 333
закрывши 334 закрывъ 334
закудахчутъ 296
закутка 120, 128 закутокъ 120, 128
зала 120, 128 зало 120, 128 залъ 120, 128
залавка 120, 128
залежа 94
залышу 292
залѣшеніе 319 залѣшенный 319
залѣшу 292
замалкивать 236
заматерѣлый 174
замануть 256
замерзла 245
заместь 238
замогильный 167
замолкло 246
замолкнуло 246
замораживать 269, 270 замороживать 269
заморозка 120
замучаетъ 289
замѣнивъ 334 замѣнти 335
замѣшено 322
занавѣсъ 120, 128 занавѣсь 120, 128
занавѣшанный 321—2
за нами тремя 299
зане 366, 368
занесть 238
заножу 293
заохочивать 272—3
западней 98
запаздывали 267
запарушу 293
запасу 27
запахъ 16
заперевъ 331—2
заплѣсневѣлый 251
заплѣсневѣть 251
заплѣснѣлый 251
заплѣснѣть 251
заповѣдать 263, 265 заповѣдовать 263, 265 заповѣдывать 263, 265
заподазривать 269—71 заподозривать 269—70

запоздавшійся 278 281
заправила 85 заправило 86
запрету 21
зарабатывать 269, 270 заработывать 269, 270
заработка 120, 122, 128
зарегистрировать 313 зарегистрировать 313
заржавитъ 252—3
заржавый 161
заростшій 317
зарѣзу 12, 19
зарѣшетенный 318
засаливать 275
засвисталъ 249 засвистѣло 250
заскребетъ 280
заслежусь 293
заслонясь 336
засовывать 268
засохнувши 333 засохнувъ 333 засохши 333
заставивъ 334
застревали 227
застраховывать 268
застрясть 239
застынулъ 248
застыть 248 застылъ 248 застывши 333 застывъ 333
засыплите 312 засыпятъ 301
затая 337
затворясь 335
затихнулъ 246
затопнуть 248—9 затопъ 249 затопшій 249
заторможу 293
затрагивать 269, 271 затрогивать 269, 271
за тридевять замками 198
затрясть 238
затѣивалъ 228
затѣмъ 366, 368
затянувши 333 затянувъ 333
захаживать 228, 267
захватя 336
захлипаясь 228
захлопывать 272
захныкаетъ 298
захолустій 89 захолустьевъ 90
захоти 310 захочемъ 286
захудалъ 250 захудалый 250
зацвѣсть 238
зачахнулъ 247
зачинающій 278, 281
зачуенлъ 228
зашибленный 318
звать 342 зовомый 341, 344 зовя 342
звено 109, 110
звонить 279, 281 звониться 279, 281
звонче 188 звончѣе 188—9
звѣрь 80, 102, 155
зданіе 89—91
здоровенный 195
зебръ 120, 128
Зевса 28
зеленость 7
зеленя 94, 95
земля 115
земность 7
зернушко 3
зиждить 304 зиждилось 304
зимній трудъ 167—168
р. п. златыя 182—3
зло 152
зловѣще 346
злущій 174 злющій 174
змій 141 змѣй 28—9, 141 змѣя 141
знавалъ 228
знавши 334
знакомость 7, 8
знаменатель 29
знаменитость 155
знамень 120—122, 129
знамя 91
знатные русскіе 178
знающъ 329
зной 12, 16, 23
зобаю 299 зоблю 299
зоблить 303
зобъ 31, 37, 50
зову 21
зодчій 82
зорь 97
зрячій 174, 175 зрящій 174
зубъ 31, 37, 50, 72, 75, 102, 104
зыбиться 304 зыблить 303 зыблиться 303
зыблющій 278, 281
зябнуть 244—5 зябня 342
зятевъ 161 зятнинъ 161
зять 102, 104, 112—5

ибо 366—8
Ивановной 184
играючи 340—1
идеализировать 313—4 идеализовать 313—4
идолъ 29, 78
идти 234—5, 241, 338, 341—2 идемъ 309 идучи 340 идя 342, 344
избави 312
избіеніе 345
изборозжу 307 изборожденный 323
избравъ 333
избѣгнуть 247 избѣчь 247
избравши 333
извнутри 350
извѣдывать 265
изгложенный 326
изгрызанной 325
издавна 182
изліемъ 285 изліяніе 345
излишно 164
изможденный 320 изнеможенный 320—1
изрѣдка 182
изрѣшетенный 318—9
изслѣдовать 263—5 изслѣдывать 263, 265
р. п. изсохшія 182
изсякла 246 изсяклись 278, 281
изъ 17, 18 изъ... далека 351
изъять 364
изюмъ 12, 15, 24
икаю 294—5 ичу 294—5
илемъ 120 ильма 120, 129 141
илу 13
импровизировать 313 импровизовать 313, 315
имѣемый 328
имя 92
индиго 145 индигъ 120
индѣ 348—9
иногородній 165 иногородный 165
инспекторъ 52, 56, 63
иродоваго 183
искажу 293
искать 342
исколешу 293
исконній 164
искоса 182
искоса 182
искрененъ 170 искренна 166 искренне 166 искренно 165 искренны 166
искупаться 363—4
искуплять 228
искусственъ 172
испить 363—4
исповѣдать 263—4 исповѣдовать 263—4 исповѣдывать 263—4
исполать 371

используетъ 228 использываетъ 228
испортъ 311
испуга 120, 129 испугъ 16, 18—9
испуганнѣе 330
испужать 262 испужанный 262
испущать 262
испытую 305—6 испытуемый 305 испытующій 305 испытующе 346
истаевающіе 228
истиненъ 170
истребя 335—6
истуканъ 29
истязую 305—6
исхудалъ 250 исхудалый 174—175, 250
исчезнуть 244, 247
исчерпывающе 346
исчирканный 262
ихній 222 ихный 221
ища 342, 344 ищущій 343—4

р. п. іудейска 182

каверзовъ 142—3
кадетъ 72 - 3
кадриль 120, 123, 129
кажетъ 278, 281
казармность 7
казать 341
казачей 179
казнящій 327
каймлю 293 каймю 293
какао 116—7, 145—6
каковой 217, 219
какъ 367—8 какъ такой 219
кало 120, 129
кальсонъ 142
каменность 7, 8
камень 102, 104, 109, 112, 114
камушекъ 4
камышекъ 4
камышу 13
канделябра 120, 129
капаю 294 — 5 каплю 294—5
капель 97, 120, 129
капиталу 24
карла, карло 118
карре 117
каррея 116—7
картофель 13, 15, 120, 129, 152
карьеръ 120, 129, 142
каскада 120, 123, 129
катаракта 120, 130 катаракъ 120, 130
катать 234
катера 52, 56
катить 234
Кашиномъ 185
кашне 145—6
каюизмъ 120, 130
кваску 13, 28
квасъ 10, 13, 15, 31, 51
кегля 120, 130
келій 100
керосину 13, 15
кивера 52, 56
кикиморовъ 101, 142—3
кипучій 174, 175
кипятку 13, 15
кирасиръ 72 - 3
киргизъ 72, 74
кирпичу 12
кислость 7
киснуть 244—5 кисну 342
кителя 52, 56
кишилъ 252—3
кишма 347 кишмя 347
Кіевлянинъ 28
Кіевомъ 185
кіота 120, 130 кіотъ 120, 130
клавиша 120, 130 клавишъ 120, 130
кладомый 343
классифировать 313, 315 классифицировать 313—4
клева 52, 60
клевать 278, 342 клеваться 278, 281 клюя 342, 344
клеверу 15
клеветы 148, 150
клевещущій 343
клеи 311 клей (пов. накл.) 311
клей 13, 15, 31, 37, 51
клейменіе 293—4 клейменіе 293—4
клеймлю 293 клеймю 293 клейменный
клепаю 294 клеплю 294—5
клешней 97
кликаю 294 кличу 294—5
Клинъ 31, 37, 51 клинъ 102, 104
клоака 120, 130 клоакъ 120, 130
клокотить 256
клокъ 103, 105
клубъ 103, 105
клякса 120, 130 кляксъ 120, 130
клясть 243, 309, 342 кляномый 343 кляня 342, 343 клянуся 283
клять 239
книжное 159, 160
кнутъ 103, 105, 111—2
княгининомъ 184
княжая 179
князь 81, 103, 105, 112, 114
ко 197
ковать 342 куя 342, 344
Ковна 88 Ковно 87—8
ковъ 153
когтьми 80
кое 218 кое-гдѣ 218 кое-какой 218—9 кое-какъ 218 кое-кто 218 кое-куда 218 кое-что 218—9
козла 152
козырьми 80 козырями 80
кой 214, 217—8 кой-гдѣ 218 кой-какой 218 кой-кто 218 кой-куда 218
кой-что 218
коймы 97
колбасы 151
колдуній 100
колебаю 294—5 колеблю 294—5, 310
колера 52, 56
колесиковъ 84
колечко 83—4
коли 369
Колинаго 183
колокола 52, 56
коломяжскій 162
колосъ 103, 105
колотить 342
колоть 342 колоный 323 коля 342 колючи 343
колошусь 292
колъ 31, 37, 52, 103, 105
колыхаю 294, 296 колышу 294, 296
колѣнко 120, 130
колѣно 82, 109—10, 114—5, 156
колючій 174
комментарій 142—3
комода 120, 122—3, 130
компилевать 313, 315 компилировать 314—4
комъ 103, 105
конвоевать 313—4 конвоировать 313—4
конвою 27
кондитерскую 157
кондуктора 56
конные городовые 178

конопель 8, 120, 130 1 конопля 120, 131
консерву 153
консервировать 313 — 4 консервовать 331 -4
консоль 120, 131
консулъ 52—3, 56, 63, 65, 68
контенансу 20
контра 153
контральто 120, 131 контральтъ 120, 131
контрасигнировать 313 —4 контрасигновать 313—4
контроль 120, 131
конфекта 142 конфектъ 142—3
конфисковывать 226, 228, 268
кончиться 290, 291
коньякъ 13, 15, 24
коньячку 13
конюхъ 52, 56, 63, 65
копій 89
коптить 253 коптѣть 252 - 3
копылъ 103, 105
кордону 27
корень 31, 37, 48, 103, 106, 112
кормъ 13, 15, 37, 49
коробъ 52, 103, 106, 111
Короленко 85, 87, 210
королями 80
коростели 63, 65
коростелята 71
корпуса 52, 56
Корреджій 117 Корреджіо 117
корректора 52
костоѣдъ 120, 131
кость 95, 155
котенокъ 70, 71
котишкомъ 86
который 78
кофе 116, 145—6 кофей 116—7, 151
кофеишку 15
кофейная 157—8 кофейня 157—8
кочанъ 82, 103, 106, 111
кочевій 89
кочень 82
кошачая 179
край 28, 31, 37, 52, 56, 64—5, 68
крайней лѣвой 179 крайней правой 179
крайно 166
крапаю 294, 296 краплю 294, 296
крапывалъ 275
красивость 7
красивѣйшее 192
красноносъ 168
краснѣть 278, 282 краснѣться 278, 281
красть 238 крадь 311 крадучи 340 крадучись 340—41
крахмаленный 176 крахмальный 176
краше 188
краюшекъ 4
крейсеръ 52, 53, 56, 65
крендель 52, 56, 63, 65
кресельный 159
кресло 154—5
крестишка 87 крестишко 87
крестьянинъ 75
крестьянкинъ 158
крестящій 327
крикъ 12, 16, 21
кринолина 120, 131
кровопивство 10 кровопивствовать 10 кровопивецъ 10
кровопійство 10 кровопійствовать 10 кровопіецъ 10 кровопійца 10
крои 310 крой 310
кромѣшній 165
кропывать 275
кросна 120 кросно 120
крошивать 275
кругъ 19, 31, 38, 50, 51
кружокъ 31, 38
крупами 152
крупъ 31, 38
крутѣе 188
кручь 8
крыжовнику 15
крылецъ 120, 122, 131
крыло 109—11, 113—4
крылушки 3
Крымъ 31, 38, 51
крысенокъ 70, 71
крѣпнуть 244
крюкъ 31, 38, 103, 106
ксеніевскій 160
кто такое 212 3
кудахтаю 294, 296 кудахчу 294, 296, 310
куделя 8
кудерь 120 кудря 120, 131
кудесю 292
куды 348—9
кузовъ 52, 56, 103, 106
Кулагинъ домъ 159
кулисой 153
Кулябко 87
кумиръ 29
кумъ 103, 106, 108, 112—4
кумысу 13
купе 145
купль 98
куполъ 52—3, 57
кура 77, 120 куръ 77, 120
куражу 24
куралешу 292
курица 77, 101
кустъ 31, 38, 50, 52—3
кусъ 103
куту 38
кучера 52, 57, 65
кушанье 89, 90
куща 153

ладану 13, 15, 25
ладожскій 162
ладонный 160
ладъ 20, 28, 31, 38, 48, 51
лажу 293
лазарони 117 лаццарони 117 лазаронъ 116—7
лазить 234
лазурь 120, 131
лазъ 21, 31, 38
ласкаючи 341
ластяся 283
латой 154
лаю 11, 23
лгу 343
лебедь 120, 131
лебяжая 179, 181
легализировать 313—4 легализовать 313
легкое (сущ.) 154
легкомысленъ 172—3
ледку 12, 28
ледъ 10, 13, 15, 22, 25, 31, 38, 51
леера 52, 57
лежма 347 лежмя 347
лезвія 88
лекарь 52, 57, 66
лекторъ 52, 53, 57, 63
лептъ 120, 122, 131
леса 94, 95
(лестью) погребальной 168
летать 234 летѣть 234
летъ 19, 31, 38, 48
лжи 148, 150
ливмя 347
лизать 341
лимонаду 13, 15
линеить 259 линовать 259 линовка 259—60
липникъ 5
липнуть 244—5, 342

лиселя 52, 57
лисенята 71—2
листъ 13, 22, 101—3, 106—7, 114
лить 341 лiетъ 285 лiя 285, 341 лiющая 285
Лихвиномъ 185 Лихвинымъ 185
лихтера 52, 57
лица 79
личико 83—5
лишивши 277
лишность 7
лобъ 31, 38—9, 49, 51
ловче 188—9
логовищей 89
логъ 31, 39
лозникъ 5
локаю 294, 296 лочу 294
локализировать 313—4 локализовать 313—5
ломаючи 340
ломить 310
Ломоносовымъ перомъ 159
лопать 278, 281 лопаться 278, 281
лоскутъ 103, 107
лоскъ 12, 16, 31, 39
лохмотьевъ 91, 113—4
лоцманъ 52, 57, 63, 65
лошадиный 159
лошадьми 95—6
лубочность 7
лубъ 103, 107
лугъ 10, 31, 39, 49, 51—2, 57
лужскiй 162
лунъ 149
лукошка 118 лукошко 83
луку 12—5
лучезарнѣйшемъ 192
лучше 194, 213 лучшiй 193
лыка 118 лыко 83
Лысковомъ 185
львовъ 158 во Львовомъ 185
льну (сущ.) 25
льну (глаг.) 342
лѣзть 234, 238, 310
лѣкарь 52, 57, 68
лѣсъ 12—3, 15, 17, 24, 31, 39, 49, 51—2, 57
лѣтъ 151
лѣшай 5
любленный 324
любовь 93, 148 Любовь 93—4
любящейся 283
любящѣе 330
людскость 7
людъ 154 люди 80, 154
лютней 97—8
ляхскiй 163 ляшскiй 162

мавзолея 120, 132
мадама 116—7 мадамъ 117
мазать 341
маклера 52, 57
Максимычъ 160
макъ 15, 23, 151
мастера 57
малолѣтный 25, 163—4
мальчишка 85
маменькинова 183 маменькиному 183
манера 120, 132, 142 манеръ 120, 132, 142
манжетовъ 142, 144
мануть 256
Марiй 156
Марко 86
мармеладу 13, 15
Мартинъ 158
масла 151
Масленниковыми хоромами 159
мастера 52
матернина 184
матерь 94
матросъ 72, 75
матушкинаго 183
махать 341 махаю 294, 296 машу 294, 296 маша 342
маху 18, 22, 28
Машиному 183
Машкину 184
мглами 148, 150
мебель 152
медвѣжей 179
медвѣженокъ 70, 71
медку 28
медлененъ 172—3 медленъ 172—3
медъ 12—3, 15, 22, 24, 26, 31, 39, 51
мелоча 94, 95
меньше 190, 213 менѣе 190, 191
менѣетъ 251
мереть 310, 342 — меревъ 331
мерзавнѣйшiй 187
мерзнуть 244—5
мерзѣйшiй 187
мерзю 292
меркнуть 244
мертвъ 169
месть 238
метать 341 метаю 294, 296 мечу 294, 296 меча 342 мещетъ 308
метода 120, 132 методъ 120, 121, 132
мечтаемой 328
мечтъ 148, 151
миллiонъ 201
милый ближнiй 178
миндалю 15
миновать 278, 281
р. п. мирныя 182
мирра 74, 121—2, 132 мирро 121—2, 132
мирта 121, 132 миртъ 121 132
миръ 31, 39, 49, 52
Михайло 86
мичманы 53
Мишинаго 183
миѳа 121, 132
мiазма 121 мiазмъ 121, 13.
мiръ 28, 31, 39, 52
млекопитающiя 279, 28 млекопитающiеся 281
многи 168
многообѣщающе 346
многочисленъ 172—3
множитель 29
мномый 343
мнучи 343
мобилизировать 313—4 мобилизовать 313—5
могиканъ 72, 74
могущественъ 172—3
могучiй 174
могущiй 175
модный 159
мозгъ 12—3, 15, 19, 24, 31, 39, 51
мозоль 121, 133
мой 214
мокнуть 244, 246, 342
мола 121, 133
молдаванъ 69
молекула 121 молекулъ 121 —молкнуть 244
мологскiй 163 моложскiй 162
молоканинъ 69
молоть 342 меля 342 мелючи 343
молоча 339
моль 121, 133
монаршая 179
монастырское 159
мониста 118
монголъ 72, 74
мору 23
мостъ 20, 31, 39, 51
мохъ 15, 31, 39, 51
мочала 118
мочь 342 моги 310

мраку 17
мужественъ 172—3
мужичью 181
мужнинъ 161 мужниного 183
мужъ 103, 107, 112—4
мурлыкаю 294, 296 мурлычу 294, 296
мускулъ 155
мусору 13, 15
мусульманъ 69
мучать, мучаю 288—9
мыкаю 294, 296 мычу 294, 296
мысокъ 31, 39, 51
мысъ 31, 39
мышенокъ 70, 71
мышлю 291
мышцъ 97
мѣлъ 13, 15, 31, 51
мѣстечекъ 84
мѣстишко 87
мѣхъ 31, 39, 51, 61—2
мѣшанный 321 мѣшенный 321
мѣшокъ 29
мякнуть 244
мякушекъ 4
мякушъ 4
мяса 151
мять 309, 342
мяукаю 294, 297 мяучу 294, 296

набаловывать 268
навезть 238
наверху 33
нависала 228
навозу 13, 15
навѣрное 169
нагнесть 238
нагнувши 335
р. п. нагорныя 183
награжу 306
нагроможу 307 нагроможенный 323
надмененъ 170—1
надобный 169 надобенъ 169
надышитъ 279 надышится 279
надѣть 365—6 надѣваться 366
назначенъ въ учителя, въ директора 155
наисильнѣйшему 187
найда 336—7
найтиться 239—40
наказую 305—6
наклонясь 335 наклоня 336—7
накопляючи 340
накрывши 335
налету 12, 18—9
наливаетъ 279, 281 наливается 279, 281
налиновать 259
налипнула 245
намачивать 267
намокшей 246
нападка 154 нападковъ 142, 144
на пещѣ 115, 116
напившися 283
напой 311
наползть 238
напоятъ 228
напрявши 333
напряженій 148
народенъ 168
Народный Учитель 28
народъ 12—3, 15, 24, 78
наруша 335
нарываемъ 228
насажду 306—7 насажу 306
насберетъ 228
насильство 6
наскуча 335
наскучаетъ 228
на скаку 33, 43, 48
наслажду 307 наслаждусь 306—7 наслажу 307 наслажусь 306—7
настави 312
настанвать 267
настигнуть 247 настичь 247
настораживаться 267
настраивать 269, 271—2 настроивать 269
настурцій. 121 настурція 121, 133
насъ двухъ 209
насыплите 312
насытясь 335
насыщу 307
насѣстъ 121, 133 насѣсть 121, 128, 133
наталкиваться 267
натеревъ 332
наудя 338
нахмуря 335—6
началъ 121, 133
начальствуемые 328
начать 279, 309 начались 279, 281
на чеку 47 на чику 33, 47
начесть 258—9
начинаютъ перелистовать 233
наша, ваша сестра 221
нашатырю 15
нашедъ 338
нашенскій 221
нашестъ 121, 133 нашесть 121
нашовши 316
нашъ 214 нашъ, вашъ братъ 221
на юру 33, 47—8
не 232—5 не видалъ 232—3 не слыхалъ 232—3
небеснѣй 187 небеснѣе 194
неводъ 31, 40, 52, 57
невоздержаннаго 177 невоздержанность 177
невыносимый 175
невѣжественъ 172—3
невѣрнѣй 194
невѣсть 276
негодующе 346
недавный 163
недоимокъ 121, 133
недугъ 72, 74
незамѣнимый 175
незаходимый 327
неизмѣненъ 170
неискрененъ 171
неистощимый 175
нейдетъ 234
не лишнее 169
немерцаемый 327
ненавистей 148
не надышитъ 281
ненасытимѣйшее 187
необитаемый 175, 329
необходимый 175
необъѣзжанный 325—6
необыкновененъ 172
неожиданенъ 171—2 неожиданъ 171
неописуемый 305—6
неопредѣленъ 171—2
неподражаемый 329
непреклоненъ 170
непріязненъ 171
нервъ 72, 74
нерото 121 неротъ 121, 133
неслыханнѣйшая 187
несомнѣненъ 170—71
нести 234 несть 238 неслися 284 несущагось 284 несомый 343—4
нето 369
неувядаемый 327—9
неуклоненъ 170
неуловимый 175
неумолимый 175
неумолкаемыхъ 328
Нехочка 87

ниже 367—9
низать 341
низъ 10, 17, 19, 31, 40
Никитенко 87
никнуть 244
Николаевными 184—5
Николаевскъ 186
Ниловъ Андреевичей 156
ниспущать 262—3
ничего 224
ниша 121, 123, 133 нишъ 121, 133 нишь 133
нищета 148, 150
нищъ 168
р. п. новыя 183
ноздрей 97
ноилъ 243
нойма 347
номера 52
норотъ 52, 57
носить 234
носъ 11—2, 31, 40, 48, 51
ночной 167—8
ночующій 327
нраву 11
нумера 52, 57
нутро 121, 133 нутръ 9, 121 нутрь 9
нѣкій 214—5
нѣкто 215
нѣсколькій 216 нѣсколько 191—2, 215—6
нѣчто побольше 192
нянчать, нянчаю 288—9

о 353
обаянія 148
обворовывать 268
обворожаетъ 228
обвѣшенныя 321
обгибалъ 360
обгораживать 267, 269
обгрызанную 325
обезлошажу 293
обезлѣсенія 320
обезлѣшу 292
обезлюжу 293
обезображать 228
обезопасю 292 обезопасенный 319 обезопашу 292—3
обезоруженный 177
обезпокоивать 272
обезсилитъ 252—3
обезсмертю 292 обезсмерчю 292
обезтѣлесенъ 319
обезчещу 293
обжаловывать 228 обжалуетъ 228 обжалывать 265
обжигъ 10
обидитъ 290 обидя 335
обитаемый 328—9
облако 84, 121 облакъ 84, 121—2, 133
облинеить 259, 260
облицовывать 268
обложивъ 334
облокачиваться 267
облокотясь 335—6
облѣсеніе 319—20 облѣсѣнный 320
облѣшу 292 облѣшенный 319 облѣшеніе 320
обмакивать 267
обмякнули 246
обнародывать 265
обнесть 238
обниму и проч. 242—3
обогащу 307
ободъ 103, 107
обоевъ 142 обой 142, 144
обозря 336
обойдя 336—7
обойму и проч. 242
обойтиться 239—40
обомлѣвши 335
обопрется 360
обору 20
оборудываемъ 228
обосновывать 268
обрабатывать 269—70 обработывать 269—70
образецъ 78—9
образовываться 228
образы 61—2
обратя 335 обратясь 335
обрисовывать 268
обробѣла 360
оброкъ 12, 16
обрушается 228 обрушивается 229
обрушу 292
обрѣсть 238—9
обрюзгнулъ 244 обрюзгъ 244
обсматривать 360
обсохнулъ 246
обтаявшаяся 279, 281
обтеревъ 332
обуви 151
обусловливать 272—3
обширнѣйшемъ 192
обшлага 52—3, 57
обществахъ 152
объ 353
объемлю 258
обыкновененъ 172
обѣднять 249
обѣдывалъ 229
р. п. обѣтованныя 183
обязуюсь 305—6
о вечеру 48
овощъ 121, 154 овощь 121, 154
оврагъ 31, 40
овсы 151
оглоблей 98
оглохнулъ 245
огнива 118
огоньку 12
огражу 306
огромнѣйшій 192
огрызанный 325
одеколонь 121, 133
одинакій 161
одиначество 161
одноё 216
односемьянъ 70
односторонная 164
одолитъ 252
одряхнулъ 245
одѣть 365—6
ожиданный 325
ожога 121
озабочивать 272—3
озерковъ 84
озимь 121—2, 133
озираючи 339
ознакомливать 272
озябнувъ 333 озябнувши 333 озябши 333
окаймлю 293 окаймленный 293
оканчивать 274—5 окончивая 275
околодкахъ 152
окончаніевъ 90, 91
окончать 229
окончь 311
оконьемъ 101, 102
окорока 52, 57
окостенѣлый 252
окостенѣть 252
окошко 83
окрестъ 349—50
окромѣ 349
округа 121, 134 округъ 52, 57, 63, 66, 121, 133—4
окружась 335
окрѣпнулъ 245
окутать 354—5
олифы 151
ольденбургскій 163
ольшаникъ 5
омаръ 77, 154
омовеніе 345
омочая 229
омутъ 52, 57, 63, 66

оникъ 353
онъ 209—11 она 211
оный 217, 219
опёнки 71
оперевъ 332 оперевшись 331
опилковъ 142
опираться 354—5
описывать 355
оплетать 354—5
опозоривать 272
о полку 48
опоминалась 229
опоражнивать 269 опорожнивать 269
опорачивать 269, 271 опорочивать 269, 271
опорошусь 293
опостылѣть 251 опостылить 252
опостыть 251—2
опочіетъ 286
оправясь 336
опредѣленень 171—2 опредѣленъ 171—2
опротивить 252—3
опускать 354—6
опустѣлый 175
опухла 246
опущеніе 356
опѣшалъ 290
оратора 52, 58, 63
орать 302 орю 302
орбитъ 121, 134
организовывать 229, 268
орденъ 52, 58, 62
ордера 52, 58
оренбургскій 163
орелъ 28, 78
осваиваться 273 осваиваться 272
освободясь 335
освобожу 307
освѣтя 337
освѣчу 307 освѣщу 307
освящу 307—8
осенній садъ 167
осетинъ 74—6
осиля 337
осіянная 344
осклабляетъ 229
оскорбясь 335
оскресть 238
ослабнулъ 246
осложнять 355 осложнить 358 осложненіе 358
ослѣпился 285
ослѣпнулъ 246 ослѣпъ 245
основательнѣйшее 192
основывать 268
Основьненки 87
осокоръ 121, 134 осокорь 121, 134
оспаривать 269, 271 оспоривать 269, 271
оставимте 309
оставивъ 334 оставя 335—6
оставшій 279, 281
останавливать 267
остановлялъ 229
остарѣть 355, 359
остервенясь 335
остриться 279, 281
острія 88
островъ 27, 31, 40, 49, 51—3, 58
острожскій 162
оступить 363—4
остынуть 247—8
остыть 248
осудивши 334
осьмью 197
осѣня 336
отбою 20
отваживаетъ 282
отвергъ 244 отвергнула 244
отвезть 238
отворачиваться 267
отворотясь 336
отвыкнулъ 244
отвѣдывать 265
отвѣтственъ 172—3
отвѣту 11
отвязавъ 333 отвязавши 333
отдавъ 333—4 отдавши 333
отдастся 275
отдыхъ 16, 20
Отеллы 117
отель 121, 134
отеревъ 332
отзвучащій 327
отказу 21
откланивается 268
отколовъ 333 отколовши 333
отколь 348 отколѣ 348—9
откровененъ 171
откровеніе 345
откудова 348—9
откупщиковъ 158
откупъ 16, 31, 40, 52, 58
отливать 279, 281 отливаться 279, 281
отличалъ себя 282
отличность 7
отмѣнивъ 334
отнесть 238
отойдя 336—7
отперевъ 331
отплесть 238
отплывъ 333 отплывши 333
отползть 238
отпускъ 31, 40, 49, 51—2 58, 66
отруба 58
отрѣшась 335
отселѣ 348—9 отселѣ 348—9
отскресть 238
отсрочивать 272
отстаиваетъ 267
отсюдова 348—9
отталкивать 266—7
оттачивать 267
оттаявала 229
отторь 348—9 оттолѣ 348—9
оттѣнка 121, 134
отцвѣсть 238
отчудить 235 отчуждить 235
р. п. отческія 183
отчету 27
отщепиться 261
отъ 17, 18
— отъ 372
отъялъ 258
отымать 257
отягочу 308
офицершъ 97
офицеръ 52—3, 58, 63, 66, 68
охи 148, 150
охрипнуть 244, 247
оцѣнивъ 333 оцѣнивши 333
оцѣненѣнные 328
очекъ 84
очень 191—2, 330
очертя 338
очеса 115
очко 83
очутюсь 292
ошибенные 317
ошибившись 339
оштрафовывать 268
ощипленный 326
ощупать 355, 359
ощупью 292 ощупью 292 307

Павловныхъ 184
Павлычъ 160
павшій 317 павши 333
падшій 317 падши 317
падущихъ 326—7
пазъ 31

пай 31, 40, 50, 51
палочьемъ 101
пальтишко 85
пальто 116, 145—6
паникадилъ 121, 134
панталоновъ 142 панталонъ 142, 144
панталыку 22, 28
папахъ 121, 134
папенькинаго 183
парализировать 313—4 парализовать 313—5
параллель 121, 134
пари 145—148
Парижу 27
парій 121, 134 парія 121, 134
парокъ 41
парусъ 52, 58, 64, 66, 68
парча 97, 152
паръ 12—3, 31, 40, 51
паспортъ 52, 58, 63, 66
пасти 238 пасомый 341
пасть 238
Пафнутьевъ 159
Пафнутьичъ 160
пахать 341 паша 342—3
пахну 342
паче 188
пашей 97
пекарь 58, 63, 66
пень 29, 103, 107
первенцы 78
первѣе 204
первѣйшій 203—4
перебрести 238
перевезть 238
перевесть 238—9
переводилася 284
переговоря 335
перегорожали 229
перегрести 238
перегрызанный 325—6
передняя 157
передразсвѣтный 167
передъ 31, 40
перезябъ 245
переисповѣдать 264
перейдя 336
перекоромъ 154
перелетывали 229
перелистать 229, 266 перелистнулъ 229 перелистовывать 266 перелистовать 266 перелистывать 229, 266
переместь 238
перемѣшалися 284
перенесть 238
перепархивать 267 перепорхивать 268—9
перепела 52, 58
перепелята 71
перерабатываются 270 переработывай 270
перерость 238
перерѣзаютъ 229
пересаливать 275
пересидѣлись 277
перескресть 238
перестраивать 269, 272 перестроивать 269
пересудъ 142, 144
перетруситься 279, 281
переть 342—3 промый 343—перевъ 331 пручи 343
перцу 12—3, 15
перечень 121, 134
перечесть 259 перечтя 336
перечирканный 262
перешибленныхъ 318
перигея 121
перила 118
перла 118 перло 121, 134
перо 101, 110, 111
перушко 3, 4
пёрышко 83
песокъ 12—3, 15, 24, 31—2, 40, 49
Петербургцы 163
петербуржскій 163
петлей 98
печатно 168
печатьми 95—6
печенѣжскій 162
печи 240 печь 342 пекомый 343 пекучи 343
печьми 95—6
пиновъ 142, 144
пиръ, 11, 32, 40, 48, 50, 51
писарь 52, 58, 64, 66, 68
писать 341 пиша 341—2, 345
письма 92
пистолетъ 72, 75
пить 341
пищащій 343
піанино 146
пія 345
плавать 234
плакать 341 плача 342, 344
пламень 121, 135
пламя 91—2
платье 89—91
платьишко 85
плацъ 32, 41
плевальникъ 121, 135 плевальница 121, 135
плевать 342 плюя 342, 345
плевелъ 76—7, 154
племя 91—2
плескаю 294, 297 плещу 294, 297 плещущій 343
плеса 121, 135 плесо 121 135 плесъ 121, 135
плесть 238 плетомый 341 343
плетьми 95—6
плечиковъ 84
плечо 82—3, 156
плису 25
плодущій 174, 329
плотъ 19, 32, 41, 51
площе 187
плыть 234
плѣнъ 32, 41, 51
плѣснѣвѣть 251 плѣснѣть 251
плясать 341
плясуній 100
по 197, 215
поблеклый 175
поблекнувшій 244 поблекшихъ 244
побой 142, 144
поболѣетъ 251
поборать 229
побрезгала 259
побрести 238
побѣгли 252
побѣжду 306—7 побѣжу 306—7
повалился 277
повара 52, 58
повезть 238
повергнулъ 244 поверглъ 244
повесть 238
повертокъ 121, 135
повисалъ 229 повиснулъ 244 повисъ 244
поводъ 32, 41, 48, 61, 103, 107
поворачивать 266
повремя 306
повыходили 229
повѣсивши 335 повѣся 336
повѣшаніе 322 повѣшаннаго 322
погаснули 245
поглощу 307
погодя 336, 338
погонъ 72—3
погребальная рѣчь 167
погребсть 239 погребсти 239 погрести 238—9
погребъ 32, 41, 52, 58
погрозилась 278
погромыхивалъ 229
погрузясь 335

погрязнулъ 245
подбочась 335
подбоченясь 335
подвезть 238
подворье 89
подвѣдомственъ 173
подгложенный 326
подгородній 165
подгородный 165
подготавливать 274
подгресть 238
поддалися 283
поджавши 335
поджидаючи 340
подзадаривало 274 подзадоривать 272
поди 242 подите 242
подкалывать 267
подкапывать 267
подклѣтъ 121 подклѣть 121
подковывать 268
подлащивается 229
подмастерье 89—91
подмораживать 269, 270 подмороживать 269
подмычивалъ 237
поднесть 238
поднять 310
подобаемымъ 328
подобно такъ 367, 369
подобно какъ 367, 369
подойдя 336—7
подошедъ 338
подперевъ 331
подползть 238
подружиться 278
подсаду 19
подскресть 238
подсовывать 268
подстелили 302
подстраивалъ 272
подсѣдали 229
подтасовывать 268
подъ 32, 41
подъявъ 258
подымать 257
подь 242
подѣломъ 88
поелику 367, 369
пожару 12
по-за 352
позавидывалъ 266
позвонить 281 позвониться 279, 281
поздо 348—9 позже 188—9
поздное 163—4
позднѣе 188—190
позднѣйшаго 192
пои 310 пой 311 поя 345
пойдемъ 309 пойдемте 309
пойдетъ 52, 58
показующее 305
покалывала 268
покамѣсть 348
поклонясь 335
поклянулся 248
покой 11—2, 16, 21
поколебавшись 295 поколеблютъ 295
покорясь 335
покружась 336
покудова 348—9
полденъ 81
полдневный 200
полегчало 251 полегчило 251
полету 23
ползать 234
ползти 234 ползть 238
полкъ 23, 32, 41, 48, 51
полмертвый 199
полмилліарда 199
полнощный 200
половче 189
пологъ 32, 41, 52, 58
положа 338
положимъ-те 309
положь 312
полозъ 103, 107, 113—4
полокъ 32, 41, 45
полонъ 32, 41
полоняная 159
полоскаю 294, 297 полощу 294, 297 полощущій 343
полоть 342
полсожженный 199, 200
полсутки 198 полсутокъ 198
полтора 202—3 полторы 202—3
полу 199
полуденный 200
полудень 199
полумилліардъ 199
полумиска 135 полумисокъ 121
полуночный 200
полуночь 199
полуторы сутки 202
полуштофъ 199
полхромой 199
полштофъ 199
полъ 18—9, 21, 32, 41, 50, 51, 188—9
полыни 148
полѣзая 229
полѣно 110—114
полюбя 335, 337
помажь въ правителя 155
помазую 306.
помалкивать 236—7 помалчивать 236—7
помануть, поманывать 256
поменѣетъ 251
померкнулъ 245
поместь 238
помело 110—112
помину 20
помогаемый 328
помой 142, 144
помолясь 335, 337
помышлю 291
помѣстье 89, 90
по-надъ 352
понеже 367, 369
поникнулъ 246
понимаючи 340
понуря 337
по одиначкѣ 161
попавшій 279, 281 попавшійся 281
поперхаясь 229
попечитель 52—3, 66, 68
поправя 335
поработились 285
поразгресть 238
порогу 12, 23
порознь 347—8
поросенокъ 70, 71
поросль 238 поростшій 317
пороть 342
порохъ 12—3, 15, 22
портвейну 14—5
портной 157
портмоне 145—6
портфель 121, 135, 319
портъ 32, 41, 49, 51—3, 58, 63, 66
порядку 27
посадивъ 337 посадя 337
посвесть 238
посвятиться 285 посвятясь 335
послыша 335
посматривала 268
посмертный 167
посместь 238
поснесть 238
пособлюсть 238
по-средневѣковски 348
посредствененъ 173 посредственъ 172
поссорясь 337
постава 121, 135
поставя 336
постарѣе 191
постелить 302—3
постеля 5
постигнуть 247 постичь 247
посторонни 168

построгай 300
поступка 121, 135
постучась 335
постъ 32, 41—2, 48
постылѣть 251
постыть 248, 251—2
посѣдѣвъ 334
посѣявши 333 посѣявъ 333
пота 367, 369
потемковъ 142, 144
потолокъ 32, 42
потонуть 249 потопъ 249 потопшій 249
потроха 52, 58
потрясть 238
потугъ 142
потухнулъ 246
потупя 335—6, 338
потчивать 260
потъ 12, 14—5, 19, 32, 42, 49
поувезть 238
поувесть 238
похищу 307
похмелій 89, 90
похохатывать 266
похудѣлъ 250
похужѣетъ 251
почесть 287
починять 229, 230
почисть 311
почить 285
почтененъ 171—2 почтенъ 171—2
почтить 287
почувствуя 338
почуя 335
пощекочу 305
поѣдаючи 340
поѣдемъ 309 поѣдемте 309
поѣздъ 52, 58, 66, 68
поэтовъ 158
поясъ 52, 59, 61, 64, 66, 68
пражскій 162
прахи 148, 150
прашъ 97, 121—2, 135
превознесть 238
превышу 291
прегражу 306
предводителевъ 158
предзакатный 167
предовратить 363
предостерегающе 346
предпоручить 362
предразсвѣтный 167
представиться 362
предсѣдательствуемой 328
предупрежду 307 предупрежу 307
предшествуемый 328—9
предъявящій 326
преклонить 361—2 преклоня 335—6
прекрасному минувшему 178
преобразовывать 268
преодолѣннаго 344
препятство 6
пресмыкающій 279, 281
преумножить 361
преходящъ 329
прибытокъ 12, 16
прибѣгнуть 247
привесть 20, 238
приволакивать 267, 268, 274—5
привораживать 267—8
привыкнулъ 244
привѣска 121, 135 привѣсокъ 121
привѣса 121, 135 привѣсъ 121
пригвожду 307 пригвожжу 293
пригнесть 238
приговору 12
приготавливать 250, 274—5
пригресть 238
приду 241 придя 336—7
призвавши 333 призвавъ 333
признаюся 284
призракъ 78
приказу 21
приканчивать 274
прикладалъ 230
прикладенный 325
приклонить 361—2
приковывать 268
прилавкомъ 135 прилавкою 135
прилипла 245
приместь 238
примкнувшись 279, 281
приму 241
примѣненіе 361
примѣсъ 121, 136
принарядясь 335
принесть 238
принуждененъ 172
принужу 307
принцовъ 158
припасъ 27, 155
приползть 238
припухла 246
припѣваючи 340, 341
прирость 238
присвоивать 269, 273—4 присвоповать 269, 271—2
прискучать 230
прислуга 155
приспосабливать 269 приспособливать 269
приставъ 52, 59, 63, 66
приставя 335
приступу 20
присущъ 329
притая 337
приторговывать 268
притрагиваться 269 притрогиваться 269
притчъ 98
прихаживалъ 230
причемъ 370
пришедъ 338—9
пришибеннымъ 318 пришибленныя 318
пришолъ 281 пришло 279 пришлося 279
пришпоривать 272
пріемная 157
пріискъ 52—3, 59, 63, 66
пріидти 240, 241 пріидя 337 прійти 240, 241
пріиму 240, 241
пріобрѣвшіи 316 пріобрѣвши 333 пріобрѣтшіи 316
пріурочивать 272
пріѣдущій 326
пріѣхавъ 334
пріютъ 27, 43
пріючу 293
пріязненъ 171
пріятностей 148
пріятство 6
пріять 258
пробость 238
пробресть 238
пробудился 284 пробудясь 337
пробужу 306
провезть 238
провесть 238, провелъ 233—4 проведя 337
провіанту 14
проводилъ 234
проводъ 52, 59, 63, 66
прогресть 238
протуливаютъ себя 283
продолжить 310
прожовывать 268
прозябнувъ 245
произнесть 239
пройдя 336—7 пройдясь 336
пройтиться 239, 240
прокаженъ 172
проказу 154
прокиснулъ 245

проклянуть 248 проклять 239
проку 14, 20, 25
пролазъ 121, 136
пролетывали 230
проливу 27
промахъ 12, 16
проместь 238
промысла 52, 59
пронженный 321 пронзенный 321
проникнулъ 246
пропастьми 95—6
пропахнувши 333 пропахнувъ 333 пропахши 333
пропащій 174
проповѣдать 263, 265 проповѣдовать 263, 265 проповѣдывать 263—5
прополонною 323
пропустя 336
пропущала 263
прорубъ 121—2, 136
проса 151
проселку 27
прослежусь 292—3 прослезюсь 292—3
просматривать 267—8
просолодить 252—3
въ) просонкѣ 155 просонокъ 142, 144
просоньевъ 155
просрочивать 272
просторъ 16
пространенъ 170
простужался 230
простынулъ 248
простясь 335
просыпу 21
простѣе 188—9
просѣка 121, 136 просѣкъ 121
протеревъ 332 протерши 335
протестующе 346
противничей 179
противу 349, 350
протора 121, 136 проторъ 121, 136 проторь 121, 136
протягать 230
протяженіе 345
профессоръ 52, 59, 63, 66
профиль 121, 136
прохлада 121, 136 прохладъ 121, 136
проходу 20, 21
процвѣсть 238
процитировать 315
прочая 186
прочесть 238, 258—9 прочетшій 258—9 прочетши 258 прочтя 335—6 прочлась 285
прочитавши 333 прочитавъ 333
прошибенной 318
прошлогодній 165
прошпиговывать 268
прощеній 148
проѣзду 20
проѣзжа 168
прудъ 32, 42, 49—51
прутъ 103, 107—8
прыгъ 244
прыскаю 294, 297 прыщу 294, 297
прядаетъ 300
прямовидность 7
прясть 238, 300
псалтирь 121, 126, 136 псалтырь 121, 136
псковское 159
птеняточекъ 71
птицу 156
птичей 179
пугалищей 89
пудъ 72, 75
пужать 262
пужливый 262
пузырь 103, 108, 111
пуншу 14
пупырушками 3
пупырь 103
пускай 312
пустоты 148
пустыненъ 170
пустынь 97
пухнуть 244, 246
пухъ 32, 42, 51
пущать 262
пуще 188 пуще прежняго 194
пылъ 12, 16, 32, 42, 48, 51
пыхаю 294, 297 пышу 294, 297 пышетъ 298—9 пышитъ 298—9
пья 345
пѣннику 12
пѣснь 99
пѣсня 99, 100
пѣшками 351
пятеро 205—8
пятидесятью 196 пятьюдесятью 196

работящій 174 работящъ 329 работящѣе 330
рагу 146
ради 186
разбаливалась 230
разбивши 333 разбивъ 333
разбираючи 339
разбойничей 179
разбражниваться 235 разбредаться 235
разбрестеся 238
разбѣглись 252
разведясь 336
развернуться 248 развернтись 248
развесть 238
развѣдывать 265
развѣшаны 321
разгавливаться 267
разгадавъ 334
разговаривать 267—
разговору 17, 26
разгорячась 336
разграблять 230
разгрестъ 238
раздалися 284
раздастеся 275
раздумья 148, 150
разжижить 254, 255
разжизаться 255
разжирѣвъ 334
разжовывать 268
раззоря 335
разиня 338
разлинеить 259
разлиновать 259, 260
размахъ 12, 16, 21
размечу 296
размыкаешь 296
разнесть 238
разойтиться 240
разочаровываться 268
разочти 258
разрабатывать 269, 270 разработывать 269
разрисовывать 268
разрушивали 230
разрѣзаютъ 230
разсвѣнуть 237—8 разсвѣсти 237—8 разсвѣло 237
разсердился 284
разсохшихъ 279, 281
разслыхать 233
разслѣдовать 264 разслѣдывать 264—5
разсматривать 266
разсрочивать 272
разстелилъ 303
разстраивать 272 разстраиваютъ 272
разстрѣленный 322
разсчитай 258—9
разсѣялся 285

разсѣянъ 171
разунь 309
разщепился 261
разъ 12, 18, 21, 52, 59, 66, 68, 72—3, 148—150, 370 разовъ 142, 144
разъялъ 258
рай 32, 42, 51, 149
ракалія 156
ракъ 77
раннѣйшихъ 193
рантъ 32, 42, 51
раньше 190, 191 ранѣе 190, 191
раскапывая 268
раскладаетъ 230
раскланиваться 267
раскласть 310
раскладенный 325
раскрашивать 275
распадаетъ 279, 281
распался 279
расписавъ 334
расплесть 238
расплюскивали 230
расположась 336
распорядить 282 распоряжать 279—281
распространенъ 171
распростясь 336
распрь 98
распрямливаетъ 230
распухнула 246
распущать 262
распять 309
растобаръ 154
растолковывать 268
расторгнулъ 246
растрепавши 333 растрепавъ 333
растреснувшая 280, 281
растрясть 238
расцвѣсть 239
расщепить, — ся 261 расщепленный 261—2
рву 343 рвомый 343 рвучи 343
реализировать 313—4 реализовать 313—4
ребенокъ 70
ревижскій 161
ревма 347 ревмя 347
революціонизировать 313—4 революціонировать 313—4 ревучій 174
редакторъ 52—3, 59
резону 23
рейнвейну 14
рекрутъ 72, 74
ректоръ 52—3
рельса 121, 136 рельсъ 121, 136
ржавитъ 252—3
ржи 151
ржу 343 ржать 303
рижскій 162
рису 14, 15
ровень 8
ровъ 32, 42, 49
рогъ 52, 59, 64, 66, 68, 72, 75
родилася 283
родна 168
родственень 173 родственъ 173—4
родъ 12, 18, 20, 21, 23, 26—8, 32, 42, 43, 48, 50
родящій 327
розговинамъ 152
роля 8, 9
ромъ 12, 14, 15, 25, 26
роптать 341 ропчу 308 ропщу 307 ропщущій 343—4
роскоши 149, 150
ростбифу 14
Ростовомъ 185
ростящій 317
ростъ 12, 16, 23—4, 27
ротъ 20, 32, 43, 52
рощъ 97
рояль 121, 136—7
рубануть 232
рублевъ 77
ругма 347 ругмя 347
рукава 52—3, 59, 68
рукоположенъ во епископа, во священника 155
румяность 7
р. п. румяныя 182
рученъ 168
рыбна 169
рыкаетъ 300 рычитъ 300
рыскаю 294, 297 рыщу 294, 297, 310
рѣзалися 284
рѣзанулъ 232
рѣзать 341 рѣжа 342 рѣжучи 341
рѣзъ 121, 137 рѣзь 121, 137
рѣшить 290, 291
рябчикъ 77
рябъ 169
рядъ 32, 43, 50, 51

садить 230
садъ 12, 21, 23, 28, 32, 43, 49, 52
сажень 100
саживались 230
саклей 97—8
саламандра 142 саламандръ 141
салату 14, 15
самодовлѣющъ 329, 330
Самойленко 86
самолюбія 149
самъ 204—5, 222—4 сама 217 саму 216—7 самоё 216—7 самую 217
самый 192—5, 222—3
санаторій 121, 137 санаторія 121, 137
саперъ 72—3
сапогъ 72—3
сарацынъ 76
Саратовомъ 185
Сафу 117
сахарку 14, 28
сахаръ 14, 15, 24, 26
сберегаючи 339
сбоку 19
сборъ 12, 16
сбочась 336
сброду 15
сбыту 12
сваленный 322
свалянный 322
свалясь 335
сватъ 103, 108, 112, 114
свезть 238
свергнулъ 244 свергся 244
сверху 19
свесть 238
свинцу 14
свирѣпство 6
свирѣпый дикій 178
свисало 230
свистать 341, 349 свищешь 300 свистишь 300 свистѣлъ 250
своевременень 170
свой 213—4
свойственень 173—4 своиственъ 173—4
свыкнулся 244 свыкся 244
свыше шестьдесятъ 196
свѣдущъ 329 свѣдущѣе 330
свѣтлость 7
свѣтъ 12, 16, 18, 19, 32, 43, 48, 49
свѣчей 99 свѣчъ 98 свѣчьми 95—6
связавши 334 связавъ 334
святошъ 98
связуетъ 305—6
священень 171—2 священъ 171

священниковъ 158
священнослужители 67
священнѣе 330
стибнуло 245
сдабривать 269 сдобривать 269
сдуру 19
сдыхаетъ 230
себя 211 2, 224
сегодня 220
сей 217—8, 220—21 сія 220—21 сіе 220
семеро 205, 208
семинарій 142 семинарія 142
семьдесять 198 семидесятью 196 семьюдесятью 196
семьянинъ 70
Сергѣичъ 160
середъ 9 середь 9, 195
Сережинъ 158
сестриному 183
сесь 220 сесть 220 ся 220 се 220
сжавши 333 сжавъ 333
сзада 9 сзаду 9
сидючи 339
сикера 121, 137
сикомора 121, 123—4, 137 сикоморъ 121, 124
сило 121, 110, 111, 137
силомъ 350
сильнѣе вчерашняго 194
сильнѣйшій 192
симпатія 154—5
сиплый 175
сирень 100, 149
Ситникова дома 159
ситцу 15
сказуемое 305
скандалу 24
скандализировать 313, 315 скандализовать 313—4
скандальозу 24
скапливалось 230
скатертьми 95
скидавать 230
скирда 121, 137 скирдъ 121, 137
скитъ 32, 43
склавши 333
складаютъ 230
складенный 325
складу 28
скласть 310
склепай 295
склоненъ 170
склонюся 283
склоня 335 склонясь 335
склочены 363
скобель 121, 137
скольжу 292—3 скользю 292
сколькій 216
сколько 215—6
скончалъ 230
скорѣе скораго 195
скорѣйшаго 193
скребетъ 281 скребется 280—81 скребомый 343 скребящій 286
скребсти 239
скринъ 121, 137
скрыня 121, 137
скукъ 149
скульптурность 7
скучаючи 339
слабнуть 244
р. п. слабыя 182
славянинъ 75
слаже 188
слезю 292 слежу 292
слезящій 280, 281 слезящійся 280, 281
слесаря 52, 59
сливаяся 283
сліяніе 345
сліясь 285
скатертьми 96
словеса 115
слогъ 52, 59, 63, 67
сложа 335, 338
сложности 149
сломя 338
служитель 52, 59, 63, 67
слухъ 12, 16, 21, 28, 32, 43
случалося 284
слушивали 230—31
слыхать 233 слыхалъ 225—6
слышать 310
слѣва 182
слѣдство 5
слѣдъ 12, 20, 32, 44
слѣпнуть 244, 246
слюна 101
смалкивать 236
смеркаетъ 280, 281
смертность 7
смертный 159
смерть 149, 352
смирясь 335
смолкнулъ 246
смолоду 19
сморщась 335
смотръ 18, 32, 44, 52
смышлю 291
смѣрявши 333 смѣрявъ 333
смѣхъ 12, 18, 22—3 32, 44
смѣшенный 322
смѣючись 340—41
смягчающе 346
смякнули 246
снабденный 320
снабжу 292
снадобьевъ 90
снарядъ 154
снеслися 283
снизу 19, 28
снимаючи 340
сними 310
снова 182
сновавшаяся 280, 281
снѣгъ 12, 14—5, 22, 24—6, 44, 48—9, 52, 59, 64, 67—8
снѣжка 121, 137 снѣжокъ 121, 137
снявши 334
снять 310
собачей 179
соблазну 12
соблюсть 238
соболи 63, 67
р. п. соборныя 182
собравши 277
собратъ 113 4
совершенъ 171
совершившееся 284
совладать 249
совѣстей 149
совѣтовать 280 81
совѣту 11, 27
согбенный 345
согласить 283
согласовывать 231
согласясь 336
согнувши 333, 335 согнувъ 333
согрѣвши 333 согрѣвъ 333
содержанный 324—5
Содома 122, 137 содомъ и гоморъ 137
содрогся 248
содѣйство 6
соединясь 335
создавши 333 создавъ 333
создамъ 299
созиждились 304
созижду 299, 304
сойдя 336 сойдясь 336—7
сойтиться 240
соколъ 53, 103, 108
сокровенный 345
сокъ 12, 14—5, 44, 48
солдатъ 72, 74
соливать 275

солнушко 3
солнцевъ 149
соловушко 4 соловушка 85
солоду 15
сомнительное 169
соника 353—4
сообразиться 280—81
сообразовываться 231
сопостатъ 360
сопроводилъ 231 сопровожденный 231, 325
сопутствуемый 328—9
сорго 146
сорокъ 196—7
сорому 21
сортъ 52, 59, 63, 67
соръ 14—5, 26, 32, 44, 52
сосенникъ 5
соскучась 335
соскучить 280, 281
со-слѣпу 19
сосомый 343
сосредоточивать 272—3
составъ 360
состарила 254 состариться 252—3
состарѣть 280, 281 состарѣться 280—81
состязалися 284
сосчитай 258—9
сосѣдъ 80
Софій Павловныхъ 156
сохнуть 244, 246, 342 сохнучи 343
сочти 258 сочтутъ 287
сочувственъ 172—3
сошедъ 338
спадывала 231
спазмовъ 126, 142—4 спазмъ 142, 144
спальная 157, 337 спальняя 164, 165 спальня 157
спасибо 351
спаслися 283—4
спасть 238
спать 342, 345
спеленатый 323—4 спелененный 323—4 спеленутый 323—4
спиртишку 15
спиртъ 14—5, 22, 32, 44, 52
спичъ 122, 138
сплевшихся 316
сплеснуть руками 363
сплесть 239
сплетней 98—9
сплошью 348—9
спозаранковъ 154 спозаранку 154—5
спокойство 6
спориться 280—81
споръ 12, 16, 21
способу 23
справа 182
спрашивать 266
спросонку 154 спросонковъ 154 спросонокъ 142, 144
спросоньевъ 155
спросту 19
спросъ 17, 22
спросясь 335
спуску 21
спустя 336, 338
спущать 262
спьяна 182
сражалось 284
сразу 19
сраму 21
срепетированы 313—4 срепетованы 313—4
срокъ 12, 16, 20
сряду 12
ставень 122, 138 ставня 122, 138
стаётъ 231
сталкиваться 268
Станиславичъ 160
Станиславъ 28—9
станса 122—3, 138
станъ 32, 44, 50, 51
старить 254 стариться 252—3
стародавны 163
старожилъ 72, 74
старостинаго 183
старше 190—91
старшиновъ 160
старшій 193
старьё 102
старѣе 190—91
старѣть 254
стать 363
стать 276—7 статье 122, 138
стегонулъ 232
стеклушка 3
стелить 302—3
Степановными 184
степень 122, 138
стеречи 240 стеречь 342
стерлингъ 72, 75
— стигнуть 247
стихіевъ 101
стихнула 246
— стичь 247
сто 196—7, 200—1
стогъ 32, 44, 52, 59, 63, 67
стоить 290 стояло 290
стоймя 347
столовая 157
столпляются 231
столькій 216
столько 215—6
стонаю 294, 297 стону 294, 297
стону 17
сторожъ 52, 59, 60, 67—8
стоющаго 174
страдаю 294, 298 стражду 294, 298, 310
страненъ 170
странствіе 6
страстьми 95—6
страхъ 16, 18, 149, 352
стрепетъ 52, 60
стремянъ 92
стричь 342 стригомый 343 стригучи 343
строгаю 300
строй 19, 32, 44, 52
стругаю 300
струга 52, 60
стружу 300
струилася 284
струить 280—81
струкъ стручья 103, 108
струпъ 103, 108
струящаясь 284
стрѣльбъ 149—50
стрясть 238
стряхаютъ 231
студентскій 161
студень 122, 138
стукнувши 333 стукнувъ 333
стукъ 149—50, 244
стуло 122, 138 стулъ 103, 108
стульце 138
ступень 100
стынуть 247 стынучи 343
стыня 342 стыть 247, 342
субботный 164
сугорбиться 360
судно 52
судъ 32, 44, 51, 52
суечусь 293
сукъ 32, 44, 49, 103, 108
сумасшедши 329
сумерекъ 143—5 сумерковъ 143, 145 сумерокъ 143
сумнѣваться 359—60
сумыслу 19
сумѣющій 326
супу 12, 14—5
суть 276
сушь 8

существъ 78
схрапну 363
(моего) счастливѣе 213
счесть 238, 287, 259
счесть 21, 32, 44—5, 48—9, 52, 60, 63, 67
сшибленная 318
съ 17, 18
съ оника 353
съ полугоря 200
съ сердцовъ 84
съѣвши 333
сыгранемъ 232
сымать 257
сынинъ 161, 230
сынъ 103, 108, 113—5
сыпаю 300
сыпетъ 300—1
сыпнулъ 231
сыръ 14—5, 151
сыти 186
сѣвши 333
сѣдъ 169
сѣкало 231
сѣмечекъ 84
сѣмя 91, 92
сѣна 151
сѣнокоса 122, 138
сѣньми 95—6
сѣрѣйшій 187
сѣсть 238
сѣтьми 95—6
сѣчь 342
сюды 348—9
—сякнуть 244

табакъ 12, 14—5, 24—6
табачишку 15
табачку 28
табель 122, 138
табуретка 122, 139 табуретъ 122, 138—9
тазъ 32
таинственъ 173—4
таковой 216—7, 219
такой 212
такта 122, 139 тактъ 24, 122, 149—50
таланту 24
таскать 234, 300 таскаючись 340
татаре 68
тащить 234, 300 тащащій 343
тварей 78
твой 214
творенія 78—9
творогу 15
телеграфирующій 327
теленокъ 70
тельца 28
темя 91—2
тенора 52, 54, 60
теремъ 32, 45, 52, 60 —теревъ 331
тереть 342 тручи 343
терніе 88, 89
терній 89—91
терновнику 14
терпѣнный 324
террасъ 122
терроризировать 313, 315 терроризовать 313, 315
тетеревъ 52, 60, 112—5
тетушкинаго 183
течь 342
теша 343
тигушу 292
титло 122, 139
тихнуть 244
тихость 7
ткать 301, 343 ткешь 301 точешь 301 тчешь 301
тлѣнь 122, 139
тмя 343
то 221, 369—72
товаръ 12, 16
тоё 216
тождественъ 173—4
токъ 32, 45, 52, 60
толикій 217, 219
Толкаченко 85
толкнувши 333 толкнувъ 333
толконуть 231—2 толкъ 12, 16—8, 21—2, 244
толочь 342 толкомый 343 толкучи 343
толпы 151
тому (назадъ) 351
томъ 52, 60, 63, 67
тонъ 23, 52, 60, 63, 67
тонь 98
тоньше 190—91 тонѣе 190
тополь 52, 60, 63, 67, 122, 139
топорный 159
топтать 341 топча 342
торбаса 52, 60
—торгнуть 244
торговль 98
торгъ 32, 45, 49
торжествующе 346
тормазъ 52, 63, 67
тормашкой 154
точить 301—2
трепещетъ 281 трепещущій 343—4
трепещется 280—81
трепнувъ 231
трепитъ 300
трещащій 343
три 30
третьеводнешній 162
третьягодничный 162
третьягодничній 162
трое 205—9 трои 207
трудилися 284
труту 14
тряпьё 102
тряслися 284
туды 348—9
тузю 292 тужу 292—3
тунгус(з)ъ 72, 74
туріи 181
турка 76
туфель 99, 122, 139 туфля 99, 100, 139
тухлый 175
тухнуть 244
туча 97
тыкаю 294, 298 тычу 294, 298
тылъ 18—9, 32, 45, 52
тысяча 197, 200—1
тьмущая 195
тѣлеса 115
тѣней 78
тягомый 343
тягота 151—2
тяготить 252—4 тяготѣть 254 тягочу 308 тягощу 307
тяжеле 188—9
тяну 342 тянущійся 344 тяня 342, 345 тянучи 343
тяпъ 244

у 20
у батюшкѣ 96
убирка 9
убіенный 345
убоясь 338
убытокъ 12, 16
убѣгла 252
убѣжду 307 убѣжу 307
уважаемѣе 330
у Вандиковой Мадонѣ 96
у вдовѣ 96
увезть 238
увесть 238
увидать 233
увидѣвши 333—4 увидѣвъ 333—4 увидя 335, 337
увлажила 231
увы 371
увѣдоми 311
увѣковѣчи 312
увѣнченный 322
увѣнчиваться 231

умѣшанную 321
умѣщавать 260
увязая 231
увянувшихъ 245 увялъ 244
угаснулъ 245 угасъ 244
угнетенія 149
уговору 12, 22
угодливости 149
угодье 89, 90
уголокъ 32, 45, 51
уголъ 32, 45, 46, 49, 51, 52
уголь 103, 108—9, 112—4
угомону 21
угрожаемый 328—9
угрожающе 346
удабривать 269 удобривать 269
удалася 283
удару 17
удяря 335—6
удастьея 275
удваивались 274 удваивать 272—3
удержу 22
удесятерить 364
у докторшѣ 96
удостаивалъ 274 удостоивать 272—3
удручающе 346
уединясь 335
ужаснѣйшее 192
ужасть 352
ужасъ 352
ужина 122, 139
узелъ 32, 46, 50, 51
узнавши 333—4 узнавъ 333—4
узнается 285
узрѣть 324
уйтить 240
указую 305—6
уколонъ 323
укора 122, 139
укорачивать 267—8
укравши 333
уксусъ 15, 24
у кумѣ 96
укутать 354—5
уланъ 72—3
улитки 78
улитокъ 122, 139
улыбаючись 341
улья 52, 60
умаливая 231
умалкивать 236
у мамѣ 96
умеревъ 332
умерщвлю 308
умиленный 176
умильный 176
умираючи 340
умнѣе нашего 213
умокнуть 363—4
умолку 12, 22
умоляюще 346
умыслу 22
умѣючи 340—41
унаваживать 269 унавоживать 272
упадаетъ 231
упаду 19
у папѣ 96
уперевъ 331
упираться 354—5
уписывать 355
уплетать 354—5
уполномачивать 274 уполномочивать 272—3
упомянулось 285
употребится 285
управляемый 328—9
упрежду 307 упрежу 307
упрека 122, 139
упрямость 7
упускать 354—6 упустить 357 упущеніе 356, 358
упятерились 364
усваивать 269, 274 усвоивать 269, 272
у сестрѣ 96
усиленный 175—6 усильный 175
ускаривать 269 ускоривать 269
уславливались 273 условливаться 272—3
усложнить 358 усложнять 355 усложненіе 358—9
услужаетъ 231
услыхать 233
услыша 336 услышавши 333—4 услышавъ 333—4
усматриваетъ 268
усмѣхаючись 341
усовѣщаетъ 231
усовѣщевать 261 усовѣщивать 261
усомниться 359
усотерить 364
успокаивать 269, 272 успокоивать 269, 272
успѣху 23
уставя 335
устанавливаетъ 268
установляется 231
устарѣть 355, 359
устраивать 269, 272, 275 устроивать 269, 272
устремивъ 334 устремя 338
устрица 77—8
устьевъ 90
устюгскому 162
усумниться 359, 360
утай 311
утвари 149
утвержу 307
утесу 27
утилизировать 313, 315 утилизовать 313
утихло 246 утихнувшій 246
утомясь 335
утонувши 333 утонувъ 333
утонченіе 255 утонченность 255
утоньшать 255 утоньшить 254
утопнуть 249 утопъ 249 утопшій 249
утратя 335
утружду 306 утружу 306—7
утыкавши 334, 335
утята 71
ухватясь 336
ухитрюсь 308
ухо 83
учитель 52, 60, 64, 67, 68
учрежду 307 учрежу 307
ушестерились 364
ушибенный 317—8 ушибленный 318
ушибу 12
ушко 83—4
ушелій 89, 90
ущупать 355, 359

факторъ 52—3
фальшивитъ 254 фальшивѣть 254
фарса 122—3, 139
фарту 21
фарфору 14
фасада 122—3, 139
фелонь 122, 140
фельдфебель 52, 63, 67
фельдшера 52, 60
фельдъегеря 52, 60
фибели 116—7
фіала 122, 139
флигеля 52, 60
флюгера 52, 60
фойе 145
форсу 17
фортепіано 146, 149—50
фортъ 32, 46
фрегата 122—3, 140
фреска 143, 145 фрескъ 143, 145

фрукта 143
фуріевъ 101
футъ 72, 75
фыркаю 294, 298 фырчу 294

хаживалъ 225
ханжей 97
харчъ 154
хвалы 151
хваляся 283
хвой 122, 140
хворосту 14—5
хересу 14—5
хладу 11
хламу 12, 14—5
хлестаю 294, 300 хлещу 294, 300
хлопъ 103, 108—9
хлѣбы 61, 62
хлѣвъ 32, 46, 50—3, 60, 63, 67
хмель 15, 32, 46, 48, 122, 140
хныкаю 294, 298 хнычу 294, 298
хода 122, 140
ходить 234
ходъ 12, 16, 21, 25, 32, 46, 48
хозяиновъ 158
холерные больные 178
холмъ 32, 46, 50
холодать 249—50
холодѣть 250
холодъ 16, 18, 32, 46, 51—2, 60
холопъ 80, 81, 103, 109, 111, 113—4
хоромъ 76—7
хоры 143
хотѣть 342 хочемъ 286 хочете 286 хочутъ 286 хоти 310 хотя 342, 345
храмля 298
хромаю 294, 298 хромлю 294, 298
хуже вашего 213
хутора 52, 61

царевнина 184
Царицынымъ 185
Цвѣтковъ огородъ 159
цвѣтуще 329
цвѣтъ 14, 23—4, 32, 46, 48, 51, 61—2
цементу 14—5
цензора 52, 61
централизировать 313, 315 централизовать 313, 315
церковь 94
цимбала 154
циркуля 52
цитатъ 122, 140
цитировать 313, 315 цитовать 313, 315
цыганкинъ 158
цыганъ 68, 69, 75
цыпленокъ 70, 71
цѣненъ 170

чадъ 12, 15, 32, 46—7, 52
чай 12, 15, 24—6, 32, 51, 151
чайку 14—5, 28
чанъ 32, 47, 50, 51
часъ 12, 18—9, 21, 27, 47
чахлый 175
чахнуть 244, 342
человѣкъ 72, 74, 81—2
червь 122, 140
череда 122, 140 чередъ 122, 140
черезъ 352
черенъ 103
черепъ 52, 61, 103, 109, 111
Черниговомъ 185
чернило 154
чернобылу 15
черносливу 12, 15
черносотенъ 173—4
чернѣетъ 282 чернѣется 282
чертенокъ 71
черты 151
чесать 341
чесноку 10, 15, 25
чесночку 15
честь 258, 287
(въ) честяхъ 149—50
четверо 205—6, 208 четверы 207
четыре 30, 208 четырью 197—8
чехскій 163
чеченъ 69
чинара 122, 140 чинаръ 122, 140
чинишко 87
чиновничишка 86
чинуша 122, 140 чинушъ 122, 140
чинъ 12, 33, 47, 78
числитель 29
чисть 311
читальная 157—8 читальня 157—8
чичеронъ 117
чреда 122, 140
чтить 287 чтетъ 259 чтутъ 287—8 чтомый 343 чтятъ 287—8 чтящій 288
чувствіе 6
чудесю 292 чудешу 292
чудо 88
чудовищей 89
чудюсь 292 чуждуся 292
чулокъ 72—3
чутче 187
чучела, чучело 118—9

шагъ 11, 16, 21, 33, 47—8, 51
шампанскаго 157
шамшая 290
шароваровъ 143
шаръ 33, 47, 50—1
шафера 52, 61
шафрану 15
Шевченко 85—7
шедъ 338
шелкъ 15, 33, 47, 52, 61, 63
шелохнетъ 280—2 шелохнется 282
шемаханскій 161—2
шенкеля 52, 61
шестеро 205—6
шестъ 33, 47, 52
шестьдесять 198 шестидесятью 196 шестьюдесятьми 196 шестьюдесятью 196
шибануло 232 шибаетъ 231 шибнула 231
шибить 317 — шибенный 317—8
шику 24
шило 110—12
шиповниковъ 149
шипучій 174
шири 150
ширма 154 ширмовъ 143 145
шить 341—2
шкапъ 33, 47, 50, 51 шкафѣ 33, 47, 51
шкипера 52, 61
шлепъ 244
шлючи 343
шмыгъ 244
шоколаду 15
шомпола 52
шопоты 149—50
шорохъ 16, 149—50
шпалера 154
штемпеля 52, 61
штрафъ 16—7
штурма 122, 140

штурмана 52, 61
шулера 52, 61
шумъ 11—2, 16—7, 21, 33, 47, 52
шуринъ 103, 109, 112, 114

щебещетъ 308
щебню 15
щеголь 52, 63, 67
щекотаю 294, 304 щекочу 294, 304 щекотитъ 305 щекочетъ 305
щель 109, 111
щенокъ 71
Щербацкаго дома 159
щиколка 122, 140 щиколокъ 122 щиколотка 122, 140 щиколотокъ 122
щипаю 294, 298 щиплю 294, 298 щипитъ 300
щурятъ 71
щучью 181

ѣздить 234
ѣства 122, 140 ѣство 122, 140
ѣсть 342
ѣхать 234—5, 310, 341—2 ѣдемте 309 ѣдущихъ 233 ѣдучи 340—1

эгоизмъ 16—7
экивоковъ 143, 145 экивокъ 143, 145
электризировать 313 электризовать 313, 315
Эллинскія 183
эполета 122, 141 эполетъ 122, 141
эстафета 122, 141 эстафетъ 122, 141
эхо 117

юнговъ 101
юнкера 52, 61
юношъ 98
Юпитера 28
юрта 142 юртъ 142
Юрьевной 184
Юрьевомъ 185
ючусь 293

яблоко 83—4, 142—3 яблокъ 84—5, 122
яблонь 8, 99
явилася 284
явилъ себя 283
явственъ 172
явъ 9, 33, 48
явь 9
ягненокъ 70
ягоду 155
ядъ 12, 15, 24, 33, 47
языкъ 29
якоря 52, 61
ямбургскій 163
ямъ 33, 48
яремъ 122, 141 ярмо 122, 141
ярчѣе 188—9
ясакъ 12, 16—7
ясень 122, 141
яснѣе яснаго 195
яства 122, 141 ястово 122, 141
ястреба 52, 61
ястребята 71
ячменю 15, 27

Ѳивовъ 101
Ѳомы невѣрные 150

Оглавленіе.

Стр.

§ 16. Образованіе существительныхъ 3
§ 17. Склоненіе существительныхъ мужескаго рода . . . 10
§ 18. Средній родъ 82
§ 19. Женскій родъ 93
§ 20. Собирательныя формы 101
§ 21. Славянизмы и иностранныя слова 115
§ 22. Родъ существительныхъ. 117
§ 23. Число 146
§ 24. Словообразованіе прилагательныхъ 157
§ 25. Склоненіе прилагательныхъ. 179
§ 26. Степени сравненія. 187
§ 27. Имена числительныя. 196
§ 28. Мѣстоименія. 209
§ 29. Словообразованіе глаголовъ. Виды 225
§ 30. (Глаголы безъ примѣты) 238
§ 31. (Глаголы съ примѣтою *ну*). 243
§ 32. (Глаголы съ примѣтою *ѣ*) 249
§ 33. (Глаголы съ примѣтою *и*) 254
§ 34. (Глаголы съ примѣтою *а*) 257
§ 35. (Глаголы на *ывать*, *ивать*) 266
§ 36. (Неправильные глаголы). 275
§ 37. (Глаголы на *ся*) 277
§ 38. Спряженіе. Изъявительное наклоненіе 285
§ 39. (Глаголы безъ примѣты). 286
§ 40. (Глаголы съ примѣтою *и*) 287
§§ 41—42. (Глаголы съ примѣтою *а*) 294
§ 43. (Русскія и славянскія образованія формъ 1-го лица). 306

§ 44. Повелительное наклоненіе 309
§ 45. (Заимствованные глаголы на *овать* и *ировать*). . . 313
§§ 46—48. Причастіе 316
§ 47. (Дѣепричастіе) 331
§ 48. (Образованіе причастій и дѣепричастій) 341
§ 49. Нарѣчія 346
§ 50. Предлоги 352
§ 51. Союзы 366
§ 52. Междометія 371
§ 53. Частицы 371

Указатель 373

Замѣченныя опечатки 399

Замѣченныя опечатки.

Страница:	*Строка:*	*Напечатано:*	*Слѣдуетъ:*
6	2-я сверху	Демофонтъ,	Демофонтъ.
9	21-я „	впередь	* впередь
10	7-я „	кропійство	кровопійство
13	3-я „	зеленаго	зеленаго.
14	19-я снизу	сыру	сыру.
15	12-я „	приговьте	приготовьте
16	29-я „	обѣщалъ...	обѣщалъ...—
—	26-я „	Горькій	Горькій.
—	21-я „	1913	1913 г.
	11-я „	1913 г.	1913 г.,
—	5-я „	Гончаровъ.	Гончаровъ,
18	21-я сверху	III.	III,
19	4-я „	111.	111.—
21	7-я снизу	424—5.	424—5.—
27	12-я „	Дону	Дону—
28	4-я „	„Врача“	„Врача“,
29	18-я „	Владимиръ	Владиміръ
36	4-я „	Случаевскій	Случевскій
37	28-я „	Лѣсковъ	Лѣсковъ
	15-я „	12529	12529)
41	6-я „	батюшка..	батюшка.
—	5-я „	постѣ..	постѣ...
43	8-я сверху	дорогъ	дорога
46	15-я „	хмелю	хмѣлю
47	1-я „	III	III,
—	5-я „	минанія.	минанія
—	13-я „	такъ.	такъ.
52	13-я снизу	стрепет	стрепета
—	12-я „	котрое	которое
55	27-я сверху	26	26.
56	15-я „	чехлами	чехлами,
58	1-я „	Русскіе	Русскія
—	11-я „	Русскіе	Русскія
—	16-я „	II	II,
—	20-я „	паруса	паруса.
—	6-я снизу	ціи	ціи.
60	34-я „	Тамъ же	Тамъ же,
—	12-я „	фельд	фельд-
61	21-я „	рѣчи“	рѣчи
62	10-я сверху	мѣха	мѣха.
68	11-я снизу	цыгановъ.	цыгановъ,
—	7-я „	инъ	инъ›

Страница:	*Строка:*	*Напечатано:*	*Следуетъ:*
75	11-я сверху	янв. 2.	янв. 2.—
—	29-я „	Короленко.	Короленко,
—	7-я снизу	армяне.	армяне —
78	21-я сверху	водовъ	родовъ
79	14-я „	души.	души,
84	7-я „	обыкно	обыкно-
89	1-я снизу	столько же.	столько же,
94	1-я сверху	Николавны	Николавны,
99	3-я „	Достоевскій	Достоевскій
—	7-я снизу	звуковъ...	звуковъ...—
	2-я „	яблоней..	яблоней...
101	18-я сверху	рина)	рина).
102	6-я снизу	воронья,	воронья
104	5-я сверху	Людьмила	Людмила
114	16-я снизу	зятьевъ	зятьёвъ
116	8-я „	небережную	набережную
117	2-я сверху	Пушкинъ	Пушкинъ,
122	7-я снизу	мн.	ед.
123	18-я сверху	иностранныя	иностранные
132	18-я снизу	эллегія	элегія
134	14-я „	Тургеневъ	Тургеневъ,
135	13-я „	Случевскій.	Случевскій,
139	1-я сверху	счастье	счастье,
142	1-я „	студентовъ	студентовъ
—	19-я „	неправильно	неправильно
145	7-я снизу	бронзовое *бр*	*бронзовое* бра
146	17-я сверху	*Аи*	*Аи*
147	23-я „	комплиментовъ	комплиментовъ.
—	31-я „	Чириковъ	Чириковъ,
149	5-я „	похищенныхъ	похищеннымъ
—	9-я „	Достоевскій, III	Достоевскій, Бѣсы, III
	4-я снизу	храбръ	храбръ,
150	11-я сверху	Получилъ	Получилъ.
—	21-я снизу	VI.	VI
155	3-я „	состоянью	состоянью.
—	7-я сверху	Ист	Ист.
158	1-я снизу	Ломаносова	Ломоносова
162	15-я сверху	сюрпризовъ	сюрпризовъ,
163	18—19 снизу	Пебургцы	Петербургцы
169	19-я „	употребляетъ	употребляемъ
	14-я „	Щед	Щед-
171	9-я „	Матѳея	Матѳея,
179	19-я „	забавлятьс я	забавляться.
	8-я „	1909 г.	1909 г.—
181	10-я „	дня.	дня.
191	16-я сверху	Переводъ	Переводы
192	1-я „	поистасканный	истасканный
197	14-я снизу	1911 г.	1911 г.,
199	2-я „	половин	половину
201	1-я „	Щед	Щед-
202	2-я сверху	12	12.
203	9-я снизу	тысячью	тысячею
204	17-я „	двадцать	двадцать.
205	9—10 „	употребляются	употребляются:
206	6-я сверху	учителей..	учителей...
210	1-я „	100.	100.
—	4-я „	Бытіе	Бытіе,
215	1-я „	Слова	Слова,

Страница:	*Строка:*	*Напечатано:*	*Слѣдуетъ:*
215	2-я сверху	Турге	Турге-
—	4-я „	Силину	Силину.
216	7-я снизу	Ле	Ле-
218	1-я „	встрѣчается	встрѣчается.
219	12-я сверху	выраженіи.	выраженіи:
222	1-я снизу	Даль	Даль.
224	27-я „	Побѣдоносцева	Побѣдоносцева
—	26-я „	ска,	ска-
—	23-я „	комнаты..	комнаты...
—	15-я „	которой,,	которой,
—	14-я „	Писемскій.	Писемскій,
—	9-я „	1836 г.	1836 г.,
226	9-я сверху	гулъ—	гулъ.
229	24-я „	Тургеневъ	Тургеневъ,
232	4-я „	Дво	Дво-
234	2-я „	Именно	Именно,
241	4-я „	Ратгаузъ	Ратгаузъ,
245	15-я снизу	закиснулъ	закиснулъ,
269	2-я сверху	перепархиваетъ.	перепархиваетъ).
270	5—6 „	зарабавать	зарабатывать
—	17-я снизу	Іоанновичъ“.	Іоанновичъ“.—
275	25-я сверху	Старые	Старыя
277	8-я снизу	Живописецъ	Живописецъ,
279	23-я „	попавшуюся	*попавшуюся*
282	15-я сверху	желтѣется	желтѣлось
285	24—25 снизу	сокракщеніе	сокращеніе
288	23-я „	Совре	Совре-
292	4-я сверху	«бдѣть»),	«бдѣть»),
295	10-я „	Въ толпѣ	Въ толпѣ.
302	14-я „	по-	по
307	3-я снизу	скучно..	скучно...
309	9-я сверху	посмотримъ	посмотримъ.
314	16-я „	плоды.	плоды.
317	16-я „	11	11,
318	13-я „	губилъ.	губилъ—
325	19-я „	своими	своими,
330	1-я снизу	мая	3 мая
333	3-я сверху	они	онѣ
336	8-я снизу	ушелъ	ушелъ,
338	5-я сверху	сидѣлъ	сидѣлъ.
344	1-я снизу	Чюмина	Чюмина,
345	1-я сверху	Пл	Пле-
350	1-я „	окрестъ	окрестъ.
—	6-я „	Жизпь	Жизнь
—	20-я снизу	измѣ	измѣ-
352	7-я „	заѣхать	заѣхать.
365	24-я „	халатикъ	халатикъ,
400	33-я „	бронзовое *бр*	бронзовое *бра*

Кромѣ этого, нужно исправить слѣдующіе недосмотры:

1) На стр. 3 (строка 12-я) въ группѣ словъ средняго рода допущено существительное *пупырушекъ* мужескаго рода.

2) На стр. 16 (строка 6-я) слово *шорохъ* должно быть перенесено на строку 11-ю, а слова *эгоизмъ, ясакъ* должны быть пропущены.

3) На стр. 92 (строка 26-я) при формѣ *гумянъ* (отъ *гумно*) нужно сдѣ-

лать оговорку, что данное слово по своему склоненію не принадлежитъ къ тому разряду существительныхъ, въ которомъ оно здѣсь приводится.

4) На стр. 224. въ строкѣ 13. слова въ скобкахъ должны быть выпущены.

5) На стр. 342, въ строкѣ 16, слово „вяну“ напечатано два раза вмѣсто одного.

6) На стр. 315 слово *классифировать* ошибочно стоитъ въ группѣ глаголовъ на *овать*.

В. ЧЕРНЫШЕВЪ.

РУССКОЕ УДАРЕНІЕ.

Пособіе къ его изученію и употребленію.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типо графія В. Безобразовъ и К⁰. В. О., Большой пр., 61.
1912.

Предисловіе.

Настоящая книжка предлагаетъ читателю нѣкоторыя теоретическія разъясненія и значительное собраніе примѣровъ, касающихся русскаго ударенія. Она является дополненіемъ къ брошюрѣ того же автора: „Законы и правила русскаго произношенія“, гдѣ указаны важнѣйшія формы подвижного литературнаго русскаго ударенія въ измѣненіяхъ и образованіи словъ, но почти ничего не говорится какъ о колебаніяхъ въ области ударенія, такъ и объ отступленіяхъ ударенія отъ общеупотребительныхъ формъ. Въ настоящей брошюрѣ именно и разсматриваются факты этихъ двухъ родовъ. Такимъ образомъ, собранные здѣсь примѣры исключительно относятся къ тѣмъ случаямъ, въ которыхъ встрѣчаются какія-либо затрудненія для лицъ вполнѣ владѣющихъ русской литературной рѣчью. Такъ, никто изъ насъ не задумается, съ какимъ удареніемъ сказать слова: к о р о в а, л ѣ т о, д о б р ы й, с е м е й н ы й, ч е т ы р е, и с к а т ь, д ы ш а т ь, с е л о м ъ, л о д к у, л ѣ с а м и, и с к у с н ы, л ю б л ю и т. д. Въ огромномъ большинствѣ словъ для образованнаго русскаго человѣка не возникаетъ даже вопроса о мѣстѣ ударенія, и мы употребляемъ слова совершенно вѣрно по привычкѣ, даже не думая объ удареніяхъ, точно такъ же, какъ крестьяне, совсѣмъ не знающіе, что такое удареніе, массу словъ говорятъ съ вѣрными, общепринятыми удареніями и только сравнительно въ немногихъ отступаютъ отъ литературнаго языка. И въ рѣчи образованныхъ людей есть такія отступленія и колебанія въ удареніи, которыя и ставятъ насъ въ затруд-

неніе. Напримѣръ, мы слышимъ, что одни говорятъ нужда, а другіе —нужда. у Пушкина находимъ почти всегда удареніе музыка, а въ басняхъ Крылова всегда—музыка. Фетъ употребляетъ слово верба съ удареніемъ въ началѣ (вéрба), а Случевскій—съ удареніемъ въ концѣ (вербá). Естественно, что у насъ возникаютъ вопросы: какое же удареніе лучше, съ какимъ намъ слѣдуетъ говорить то или другое слово?

Отвѣта на этотъ вопросъ мы ищемъ въ словаряхъ, въ тѣхъ немногихъ грамматикахъ, которыя даютъ указанія на удареніе словъ, или въ различныхъ справочныхъ пособіяхъ по ударенію. Для того, кто желаетъ знать только самый фактъ и не интересуется его объясненіемъ, кажется, ничего не можетъ быть лучше полнаго и систематичнаго справочника. Однако едва ли возможно составить и подыскать книгу, обладающую такой абсолютной полнотой, которая отвѣчала бы на всѣ затруднительные вопросы. Мѣстность, въ которой мы живемъ, общество, въ которомъ мы обращаемся, трудъ, которому мы отдаемся,—все накладываетъ особый отпечатокъ на нашъ языкъ и создаетъ особыя своеобразныя потребности, которыя очень трудно предусмотрѣть и удовлетворить. Кто рѣшится помѣстить въ словарикъ удареній слова: инако, наопакъ, памятухъ, призапонь, решетина, скважня, торóченный, утельга, фалерцовый, чресла? Между тѣмъ, эти слова могутъ встрѣтиться не только въ спеціальномъ, но и въ обыкновенномъ разговорѣ (напримѣръ, есть выраженіе: «инако мыслящій»), или могутъ попасться преподавателю при чтеніи вслухъ какого либо стараго текста. Тутъ и для лицъ, знающихъ эти слова, есть затрудненіе въ удареніи. Если мы обратимся къ академическому словарю, то увидимъ, что всѣ эти слова допускаютъ двоякое удареніе: инáко и инáко, наóпакъ и нáопакъ, пáмятухъ и памятýхъ, призáпонь и призáпонь, решéтина и рѣшетина, скважня и скважня, торóченный и торочённый, утельга и утельга, фалéрцовый и фалерцóвый, чрéсла и чресла.

Нельзя, конечно, сказать, что знаніе или незнаніе удареніи

въ подобныхъ рѣдкихъ словахъ—важное дѣло. Мы говоримъ лишь о томъ, что этого знанія можно иногда не получить изъ тѣхъ источниковъ, которые во многихъ другихъ случаяхъ оказываются намъ очень полезными.

Затѣмъ, при пользованіи справочными пособіями, изрѣдка можетъ оказаться еще одно неудобство: въ справочникѣ найдутся кое-какія данныя, которыя хотя и есть въ словаряхъ и грамматикахъ, но которыхъ нѣтъ въ современномъ живомъ языкѣ образованнаго русскаго общества. Книжныя данныя въ извѣстныхъ частяхъ всегда старѣютъ, и черезъ нѣкоторое время между ними и живымъ литературнымъ языкомъ оказывается большее или меньшее несоотвѣтствіе. Напримѣръ, старинная грамматика Россійской Академіи указываетъ удареніе въ словѣ б и т в а на концѣ (битва́), какъ теперь говорятъ только необразованные люди и при томъ лишь на сѣверѣ Россіи. Знаменитые наши филологи Востоковъ и Гротъ даютъ ударенія л е г о́ к ъ, с а д и́ ш ь, которыя теперь совсѣмъ вышли изъ употребленія въ литературномъ языкѣ.

Наконецъ, если для составителя справочнаго пособія по ударенію московское литературное нарѣчіе не является роднымъ, усвоеннымъ съ дѣтства, то можно сказать почти навѣрное, что онъ внесетъ въ свою книгу особенности родного ему мѣстнаго языка, то-есть нѣкоторые провинціализмы. Это другая опасная сторона справочныхъ пособій, которыя нерѣдко составляются на окраинахъ Россіи, такъ какъ тамъ больше отклоненій въ удареніи и болѣе нужны пособія для его употребленія. И эта опасность не такъ ничтожна, какъ кажется. Если Ломоносовъ, Жуковскій, Лермонтовъ, Тургеневъ, Л. Толстой сохранили въ своемъ языкѣ живые слѣды родныхъ имъ мѣстныхъ нарѣчій, то, конечно, много мѣстнаго остается въ языкѣ каждаго изъ насъ.

Итакъ, взявшись за изученіе ударенія чисто практически, т. е. узнавая и усвоивая его путемъ справокъ, мы, казалось бы,—не узнавши только его теоріи,—отлично могли знать всѣ отдѣльные факты. Однако, какъ мы уже замѣтили, не найдется такого источника, который давалъ бы всѣ факты

въ готовомъ видѣ. Чтобы избѣжать ошибокъ, нужно умѣть взвѣсить, оцѣнить тотъ или иной фактъ, а этого безъ теоретическихъ взглядовъ сдѣлать невозможно.

Но хуже всего то, что у лицъ изучающихъ отдѣльные факты и равнодушныхъ къ той общепринятой теоріи, которая ихъ объясняетъ, нерѣдко очень твердо укореняются или рутинные неправильные взгляды на вопросъ, или свои собственные—часто случайные, основанные на искусственномъ подборѣ данныхъ, а иногда и совершенно фантастическіе. Обыкновенно говорятъ въ томъ родѣ, что м у з ы к а у Пушкина и в е р б а́ у Случевскаго постановлено „для размѣра стиха“: иногда добавляютъ еще, что въ стихахъ постоянно встрѣчаются подобныя „неправильныя“ ударенія. Рѣшая такъ легко вопросъ о стихотворныхъ удареніяхъ, у насъ и обращаются съ ними весьма свободно. Не только школьники „ломаютъ“ тотъ или другой стихъ поэта, не понимая и не чувствуя его произношенія, но даже выступающіе передъ публикой чтецы иногда произносятъ стихи не ритмично, т. е. вмѣсто стихотворныхъ удареній поэта даютъ свои собственныя прозаическія ударенія. Даже на пластинкахъ граммофона назначенныхъ для распространенія въ школахъ и изученія образцоваго произношенія закрѣплены неправильныя чтенія стиховъ. Напримѣръ: Вдругъ с р а з м а́ х у на двухъ животныхъ набѣжалъ (необходимо читать: с р о́ з м а х у). Что у него должна быть с и м п а́ т і я съ нами (необходимо читать: с и м п а т і я).

Равнодушіе къ теоріи языка и вниманіе къ его фактамъ вызываетъ и другой немалый недостатокъ въ изучающихъ— преклоненіе передъ тѣмъ или другимъ источникомъ. Часто любители языка, люди весьма много знающіе, имѣютъ какое-то фанатическое довѣріе къ тому или другому авторитету. Если, напримѣръ, въ академическомъ словарѣ показано такое, а не иное ударе́ніе, то поклонникъ этого источника не принимаетъ уже къ свѣдѣнію ни фактовъ, ни убѣжденій, что спорное слово допускаетъ и другое ударе́ніе. Факты, изучаемые безъ основательныхъ теоріи, суживаютъ мысль человѣка, дѣлаютъ его мелочнымъ и педантичнымъ. Такой человѣкъ

будетъ усиленно добиваться, какъ же сказать лучше: и́зъ лѣсу или изъ лѣ́су, ну́жда или нужда́, не́ бралъ или не бра́лъ? Между тѣмъ каждое изъ этихъ произношеній такъ распространено въ современномъ намъ литературномъ языкѣ, что нѣтъ никакихъ основаній отказываться отъ одного усвоеннаго нами произношенія въ пользу другого.

Авторъ этой небольшой книги не имѣетъ въ виду дать читателю отличающійся полнотою справочникъ для отвѣта на вопросы о мѣстѣ ударенія. Онъ собралъ довольно большой матеріалъ, но не для догматическихъ отвѣтовъ на вопросы, на которые, по его убѣжденію, должны отвѣчать не одни словари и грамматики, а непремѣнно еще самъ языкъ и его лучшіе знатоки, охранители и распространители—родные поэты. Приведенные изъ нихъ примѣры русскихъ ударенiй, кромѣ голаго отвѣта на то или друго недоумѣніе, даютъ еще нѣкоторые матеріалы и для доказательства извѣстныхъ мнѣній и для разсужденія объ удареніяхъ. Только путемъ изученія фактовъ и сопоставленія ихъ мы можемъ каждый разъ рѣшить тѣ основные вопросы объ ударенiи, въ которыхъ заключается сущность дѣла: 1) является ли данное ударе́ніе слова единственнымъ въ литературномъ языкѣ? 2) не есть ли оно устарѣлое, архаичное? 3) не представляется ли оно мѣстнымъ, провинціальнымъ?

Составитель настоящаго пособія желалъ бы помочь сознательному изученію и, по прекрасному старинному выраженію, «разсудительному употребленію» русскаго ударенія. Вмѣсто книги, въ которой «все» сказано, онъ рекомендуетъ, не стремясь къ этому суетному всезнанію, обратиться къ драгоцѣннѣйшему и безгранично богатому источнику—самому живому русскому языку, изучать его съ любовью, вниманіемъ и тщательностью какъ въ говорѣ людей изящно образованныхъ, такъ и въ безхитростной рѣчи простолюдина, и въ ихъ отраженіи—стихотворныхъ произведеніяхъ. Кто научится извлекать, сравнивать, оцѣнивать матеріалъ, взятый изъ этой сокровищницы родного слова, тому откроется столько книгъ по русскому языку, разъяс-

няться столько вопросовъ, что всякіе справочники будутъ приносить ему только одну пользу и не смутятъ ни какой своей неточностью.

В. Чернышевъ.

29 октября 1911 года.

Удареніе словъ.

§ 1. Русское удареніе строго опредѣленно относительно огромнаго большинства словъ. Возьмемъ для примѣра сочетаніе словъ: «о́коло на́шего до́ма растётъ ста́рая берёза». Ни въ одномъ изъ данныхъ словъ невозможно перенести удареніе на какой-либо другой слогъ. Самый необразованный русскій человѣкъ произнесетъ всѣ приведенныя слова съ правильными удареніями. Вообще, въ русскомъ словарѣ есть общая для всего русскаго народа масса словъ, произносимыхъ вездѣ съ одинаковыми удареніями. Только нѣкоторая, сравнительно небольшая, часть словъ не имѣетъ устойчиваго ударенія, допуская его въ двухъ, а въ рѣдкихъ случаяхъ, и въ трехъ мѣстахъ. Сюда относятся слѣдующія слова: ага́нія и агони́я (рѣже), астро́номъ и астроно́мъ, атмо́сфера и атмосфе́ра, ба́ловать, ба́луя и балова́ть, балу́я, безпо́мощный и безпомо́щный (рѣже), безы́менный и безымя́нный, библіоте́ка и библіоте́ка, броня (рѣже) и броня́, бы́стрый и быстро́й (народное), ве́рба и верба́ (южное), взаи́мы и взаймы́, вздро́гнуть и вздрогну́ть (рѣже), вишне́вый и вишнёвый, вдополь и водопо́ль (рѣже), волше́бство (старинное) и волше́бство, воро́та (сѣверное) и ворота́ (южное), всено́щная и всенощная, высо́ко и высоко́, вѣ́нчанный и вѣнча́нный, геть́манскій и гетма́нскій (малороссійское), глубо́ко и глубоко́, гля́нуть и гляну́ть, го́спиталь (го́шпиталь) и госпита́ль (гошпита́ль), граждани́нъ, гра́ждане и граждане́, граждане́, гробо́вый (рѣже) и гробово́й, громо́вый и громово́й, гро́моздкій и громо́здкій, гу́ба и губа́, гу́стый (рѣдко) и густо́й, гу́торить, гу́торя и гуторить, гутор́я, да́бы и дабы́, далеко́ и далеко́, де́спотъ и деспо́тъ, дне́вный (старое) и дневно́й, до́быча (рѣдкое) и добы́ча, до-

сыта и досыта, дотро́нуться и дотрону́ться (рѣдкое), дро́гнуть и дрогну́ть (рѣже), дѣвица и дѣви́ца (чаще), дѣвичій и дѣви́чій, дѣятельный и дѣя́тельный (народное), дѣятельность и дѣя́тельность (народное), е́внухъ и евну́хъ, егі́птянинъ, египтянка и египтя́нинъ, египтя́нка, ере́тикъ (рѣже) и ереті́къ, жа́ждать и жажда́ть, же́мчугъ и жемчу́гъ (рѣже), забы́тье (рѣдко) и забы́тьё, за́вѣса (рѣже) и завѣ́са, загря́зненый и загрязнённый, запа́сный и запасно́й, запы́ленный и запылённый, за́разъ и зара́зъ, за́суха (южное) и засу́ха (сѣверное), затве́рженный и затверже́нный, затро́нуть и затрону́ть, защёлкать и защелка́ть (рѣже), зелёный и зелено́й (народное), зе́ркальный или зерка́льный, зе́фиръ (старинное) и зефи́ръ, зна́харь, зна́харка и знаха́рь (народное), знаха́рка, зо́лотце и золотцо́, золо́ченый и золочёный, зѣ́ница (старое) и зѣни́ца, и́збранный и избра́нный, и́здавна, издава́ и издавна́, и́здалёка и издалека́, и́здали и издали́ (рѣже), и́ли и или́ (южное), и́нако и ина́ко, и́наче и ина́че, калёный и каленой (народное), ка́мешекъ и камешо́къ (рѣже), кану́съ и канусъ, ка́ра и кара́ (рѣдко), ка́ѳедра и каѳе́дра (народное), ква́кушка и квакушка, ке́дровый (южное) и кедро́вый, кла́дбище (рѣже) и кладби́ще, кле́ить (рѣже) и клеи́ть, кли́нокъ и клино́къ, кня́жить и княжи́ть, кня́жій и княже́й (народное), конду́кторъ и кондукто́ръ, кону́ра и ко́нура́, коро́тать (южное) и коротать, кро́мѣ и кромѣ́ (старинное), лавровый (старинное) и лавро́вый, ледя́ный (старое) и ледяно́й, ле́звіе и лезвіе́, ли́внемъ и ливне́мъ (рѣже), ма́кушка (рѣже) и маку́шка, ма́шина (рѣдко) и машина, ме́жду и между́, ме́ньшій и меньшо́й, ме́лочный и мелочно́й, ми́лый и мило́й (народное), ми́нуло и мину́ло, мі́ряни́нъ и мі́ря́нинъ (рѣдко), мле́чный и млечно́й (рѣдко), моза́ика и мозаи́ка, мо́лодецъ (народное) и молодо́ецъ, му́зыка и музы́ка (старинное), мы́шленіе и мышле́ніе, мѣта и мѣта́, наеди́нѣ и наедине́, на́житый и нажито́й, на́ковальня и наковальня, на́чисто и начисто́, не́дугъ (народное) и неду́гъ, не-

дви́жимо и недвижи́мо, не́нависть и нена́висть (сѣверное), неу́жели и неуже́ли, ни́зовый, низо́вый и низово́й, но́жны (рѣже) и ножны́, ну́ждаи нужда́, о́блачко и облачко́, обо́дриться (рѣже) и ободри́ться, обо́рванецъ и оборва́нецъ, обы́денный и обыдённый, окрова́вленный и окровавлённый (рѣже), о́прометью и опро́метью (старинное), опрѣ́снокъ (рѣже, примѣръ см. при словѣ у́лей) и опрѣснок (славянское), орна́ментъ и орнаме́нтъ, осо́ка и носока́ (южное), о́стовъи остов (рѣдко), отста́лый и отсталой (рѣже), па́рчёвый (рѣже) и парчевой, па́спортъ и паспо́ртъ, переполо́шить и переполоши́ть, пе́тля и петля́ (южное), плете́нь и плете́нь, подне́бесьеи подне́бе́сье, плита́ и плита́ (чаще), по́лночь и полно́чь, по́рскать и порска́ть по́рхнуть (рѣже) и порхну́ть, поселя́нинъ и поселяни́нъ, по́хороны, по́хоронъ и похоро́ны, похоро́нъ, почто́вый и почтово́й, пра́бабушка и прабаба́бушка, пра́отецъ и праоте́цъ (рѣдко), пре́данность и преда́нность (старинное), приговоръ (рѣже) и приговоръ, при́зракъ и призра́къ (старинное), принаря́женный и принаряжо́нный, при́нципъ и принци́пъ, проклятый и проклято́й, про́сѣка и просѣка, про́тивъ и проти́въ (рѣже), пры́гнуть, перепры́гнуть, спры́гнуть (рѣже) и прыгну́ть, перепрыгну́ть, спрыгну́ть, психо́логъ и психоло́гъ, пу́галище и пуга́лище (рѣдко), пухово́й и пуховой, пѣнье и пѣньё (старинное), пѣшій и пѣшо́й (народное), пя́та (рѣдко) и пята́, рабо́тать и работа́ть (народное), ра́венство и равенство (рѣдко), ретивый и ретиво́й (народное), ро́змахъ и размахъ, ру́сло и русло́, ры́барь и рыба́рь, рѣзьба (рѣже) и рѣзьба́, ря́бый (южное) и ряборо́й, садо́вый и садовой (рѣже), са́жень и сажень, си́мволъ и симво́лъ (старинное), сино́дикъ и синоди́къ, ска́тный и скатно́й, скульпторъ и скульпто́ръ, слу́чай и случа́й (народное), слю́да и слюда́, сни́гирь (рѣже) и снигирь, спро́ста, спро́сту и спроста́, ста́ршій и старшо́й (народное), ста́туя и статуя́, студёный и студено́й (народное), су́дно и судно́ (рѣже), сча́стливъ, сча́стливый и счастли́въ, счастли́вый, сѣдина (рѣже) и

сѣдина́, та́инственный и та́йственный, те́рновый (рѣдко) и терно́вый, ти́тулъ и титу́лъ, то́пливо и топли́во (южное), то́тчасъ и тотча́съ, то́щій и тощо́й (народное: „конь тощо́й хозяинъ скупой", пословица), танцо́вщица и танцовщи́ца, тра́пеза и трапе́за, тро́нуть и тронну́ть (старинное), ту́гій и тугой, тулу́пишко и тулупи́шко, у́да, у́дить и удить, уда́ (рѣже), уда́лый и удало́й, у́лей и уле́й (рѣже), ускори́ть и ускори́ть, уста́лый и усталой, фило́софъ и филосо́фъ (старинное), ха́осъ и хаосъ, характе́рный и характе́рный, хме́льный (рѣже), и хмельно́й, хо́лодность и холо́дность, христіа́нинъ и христіани́нъ, хромо́й и хро́мый (южное), цвѣтный и цвѣтно́й, челобитье и челобитьё (старинное), че́стное слово и честно́е слово (старинное и народное), чи́стый и чисто́й (народное). шо́лковый и шелко́вый (рѣже), широ́ко (сѣверное) и широко́ (южное), щёлкать, щёлкнуть (сѣверное) и щелка́ть, щелкну́ть (южное), я́шмовый, яшмо́вый и яшмовой́.

§ 2. Кромѣ приведенныхъ здѣсь, есть въ литературномъ языкѣ и другія слова, допускающія двоякое удареніе Мы не имѣемъ для нихъ примѣровъ изъ авторовъ, и потому приводимъ ихъ здѣсь отдѣльно: а́ло и ало́, безвре́менно, безвре́менность, безвре́менный и безвремéнно, безвремéнность, безвремéнный, бо́ртовый и бортово́й, бра́тчина и братчи́на, ге́рбовый, гербо́вый и гербово́й („за неимѣніемъ гербово́й, пишется на простой", пословица), гори́хвостка и горихво́стка, гра́дскій и градско́й, гу́сеница и гусени́ца, гу́сыня и гуси́ня, дови́тый и довито́й, до́бѣла и добѣла́, дря́нный и дряннóй, жи́вокость и живо́кость, за́волочье, заво́лочье и заволо́чье, за́гнутый и загну́тый, за́городан загоро́да, заря́женный и заряжо́нный, засо́ренный и засорённый, засу́шенный и засушённый, зача́тый и зачатой́, зѣ́ничный и зѣни́чный, изба́витель, изба́вительница и избави́тель, избави́тельница, изсѣ́ченный и изсѣчённый, исче́рненный и исчернённый, ко́косовый и коко́совый, ко́лотье и колотье́, коро́тко и коротко́, кочевье и кочевьё, ко́шенный и кошо́нный, кре-

мéшекъ и кремешóкъ, крýпинка и крупúнка, кувыркнуть и кувыркнýть, кýчерскій и кучерскóй, лéса и леса́, лéдникъ и ледúкъ, лéпта и лепта́, медовóй и медóвый, мóкро и мокрó, мѣна и мѣна́, навáрный и наварнóй, навóстренный и навострённый, наклéенный и наклеённый, налóженный и наложóнный, наóстренный и наострённый, напластáть и напластáть, нáсморкъ и насмóркъ, нáспѣхъ и наспѣхъ, нáткнутый и наткнýтый, нацѣженный и нацѣжóнный, начáтый и начатóй, начúненный и начинённый, нúзовье и низовьё, обвáрный и обварнóй, обвóстренный и обвострённый, оброненный и обронённый, обрѣшéтить, обрѣшéченный и обрѣшетúть, обрѣшечённый, окрýжный и окружнóй опúленный и опилённый, осéрженный и осержóнный, острóченный и острочённый, остýженный и остужóнный, отвáленный и отвалённый, отрóщенный и отрощённый, отрýбный и отрубнóй, пáсторъ и пастóръ, пáхота и пахота́, педáгогъ (рѣже) и педагóгъ, передвóенный и передвоённый, переклéенный и переклеённый, перекрóенный и перекроённый, перéмкнутый и перемкнýтый, пересвéрленный и пересверлённый, пересóленный и пересолённый, пересолóженный и пересоложóнный, пересýченный и пересучённый, перехúтренный и перехитрённый, перецѣженный и перецѣжóнный, пилúкать и пиликáть, пúршество и пиршествó, плáтина и платúна, пломбúровать и пломбировáть, подпúленный и подпилённый, подсýшенный и подсушóнный, подсы́ченный и подсычённый, пóлбенный и полбенóй, пóлгода и полгóда, положенный и положóнный, пóслушникъ и послýшникъ, посýленный и посулённый, почáтый и початóй, прáзнество и празднествó, препрóстый и препростóй, прúбыльный и прибыльнóй, прижúтый и прижитóй, прилúвный и приливнóй, прилúтый и прилитóй, прилѣпленный и прилѣплённый, прúнятый и принятóй, приста́лый и присталóй, провáленный и провалённый, провóдный и проводнóй, прóводы и провóды, проповѣдный и про-

повѣдно́й, прохáрчиться и прохарчи́ться, проя́вленный и проявлённый, размáшный и размашно́й, разры́вный и разрывно́й, расхвáленный и расхвалённый, расхолóженный и расхоложóнный, рѣзво и рѣзво́, свáрливость, свáрливый и сварли́вость, сварли́вый, свáрный и сварно́й, склáдчина и складчи́на, склéенный и склеённый, скóбленный и скоблённый, скри́вленный и скривлённый, слéга и слегá, снаря́женный и снаряжóнный, сóсна и сосна́, сóтканный и сотка́нный, спéреди и спереди́, спи́ленный и спилённый, спи́ртовый и спиртóвый, спóлохъи сполóхъ, сполóшить и сполоши́ть, спья́на и спьяна́, срóдство и сродство́, стáростинскій и старости́нскій, сучéнный и сучённый, сы́споди и сысподи́, тáинственно и таинственно, тóпленный и топлёный, тóрфяный и торфяно́й, тóченый и точёный, трóстяный и тростяно́й, трýбчатый и трубчáтый, упрóстить и упрости́ть, фóсфоръ и фосфóръ, фруктóвый и фруктово́й, фундáментъ и фундамéнтъ, чéрепный и черепно́й, я́вленный и явлённый.

§ 3. Въ агони́и ужасной всю ночь пролежалъ. Буренинъ, Сонъ Евгенія Арама.

„Однако, вы—астрóномъ!“
Сказалъ мнѣ генералъ. Некрасовъ, Балетъ.
Предчувствіе явленія ея
Въ атмóсферѣ носилося заранѣ. Некрасовъ, Новости.
Зевесъ, балу́я смертныхъ чадъ,
Всѣмъ возрастамъ даетъ игрушки. Пушкинъ, Стансы.
Высокó надъ головой
Подняли безпóмощныя руки. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, XXXIX—XL.
Безпомóщно
Были мы преданы морю. Жуковскій.
Увы, что нашего незнанья
И безпомóщнѣй, и грустнѣй? Тютчевъ.
Гдѣ ты, ваятель безымя́нный
Богини вѣчной красоты? Пушкинъ, Кто знаетъ край.
Съ журналами другими не воюй;
Ни съ „Библіóтекой для чтенья“, ни
Съ „Записками“, ни съ „Сѣверной Пчелою“. Жуковскій, Двѣ повѣсти.
И брóнею покрывшись, Изабелла...
Примчалась въ станъ враговъ. Жуковскій, Орлеанская Дѣва.
И много разъ, на кучахъ вражьихъ брóней,
У ногъ своихъ закланныхъ видѣлъ Донéй. А. Толстой, Ругевитъ.

На немъ б р о н я́, пищаль, колчанъ... Пушкинъ, Кавказскій Плѣнникъ.
Вонъ хоть рѣчкѣ поклонись,
Хошь у б ы́ с т р о й поучись. Мей, Пѣсня.
Надъ б ы с т р о́ й водой зеленѣючи,
Злой кручинушки не знаючи,
Оба дерева обнимаючи. (Народное). А. Толстой, Ты почто, злая кручинушка.

Ужъ в е́ р б а вся пушистая
Раскинулась кругомъ. Фетъ.
Жметъ листъ къ вѣтвямъ нагрѣтая в е р б а́. Случевскій, Полдневный часъ...
Достоинствъ, вѣдь, в з а й м ы́ не ищутъ никогда. Хемницеръ.
Но какъ онъ в з д р о́ г н у л ъ, какъ воспрянулъ... Пушкинъ, Полтава, I.
Вы помните? В з д р о г н ё м ъ, чуть скрипнетъ столикъ, дверь. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.

В з д р о г н у́ л ъ послѣдній разъ
И умеръ. Буренинъ, Собачій пиръ.
В о́ д о п о л ь все прибываетъ. Мей, Сумерки.
Источникъ за в и́ ш н е в ы м ъ садомъ... А. Толстой.
Ученой прихоти твоей повиновались
И вдохновенные въ в о л ш е́ б с т в ѣ состязались. Пушкинъ, Къ вельможѣ.

Она мой видъ взялась
Перемѣнить в о л ш е́ б с т в а тайной силой. Буренинъ, Испытаніе женъ, XXXVI.
И в о л ш е б с т в о́ мечты, и сердца благодать. Случевскій, Послѣдняя слеза.

Какимъ то в о л ш е б с т в о́ м ъ
Природа красками мгновенно расцвѣтилась. Надсонъ, Бываютъ дни.
Потихоньку вороного сѣдлаетъ,
Полегоньку выводитъ за в о р о́ т а. Пушкинъ, Кормомъ, стойлами, надзоромъ.
Въ в о р о т а́ вошла она. Пушкинъ, Сказка о мертвой царевнѣ.
Онъ радъ бы въ первые тутъ шмыгнуть в о р о т а́—
Да то лишь горе,
Что всѣ в о р о́ т а на запорѣ. Крыловъ, Волкъ и котъ.
Звонятъ ко в с е́ н о щ н о й,
Къ молитвѣ благостной. И. Аксаковъ, Бродяга.
Съ поляны коршунъ поднялся,
В ы с о́ к о къ небу онъ взвился. Тютчевъ.
В ы с о к о́ ты, змѣя, забираешься. Полонскій, Орелъ и змѣя.
Хоть в ы с о к о́, но ты на привязи летаешь...
А я, хоть правда не в ы с о́ к о,
За то лечу,
Куда хочу. Крыловъ, Бумажный змѣй.
В ѣ н ч а́ н н ы й славой безполезной,
Отважный Карлъ скользилъ надъ бездной. Пушкинъ, Полтава.
Ты, убѣленный сѣдинами,
В ѣ н ч а́ н н ы й славою пѣвецъ... К. Р., А. А. Фету.
Надъ дверью щитъ съ г е т м а́ н с к о й булавою. А. Толстой, Ты знаешь край.

Все, что спитъ въ душѣ глубоко,
Въ этотъ мигъ озарено. Полонскій, Лунный свѣтъ.
Съ моей мечтой глубоко хмурой. Случевскій. Когда, дитя, передо мной...

Я вздохнулъ
Такъ глубокó. Лермонтовъ, Ночь I.
Я глубокó мои страданья
Въ самомъ себѣ похоронилъ. Полонскій, Кумиръ.
Чтобы глянуть они не могли. Случевскій, Невѣста.
Летитъ, летитъ: взглянуть назадъ
Не смѣетъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, III, 38.
Взглянýлъ по привычкѣ подъ крышу... Майковъ, Ласточки.
Въ амбаръ и въ погребъ заглянýть. Пушкинъ, Графъ Нулинъ.
Ихъ повлекли назадъ, къ предѣламъ той земли,
Гдѣ битвы жаркія кипѣли.
Къ мѣстамъ побоища, въ дома, въ поля шли. Голенищевъ-Кутузовъ, Средь камней и крестовъ.
Всѣ граждане согласно показали. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, Кремлевскія палаты.
Я вамъ совѣтую, граждане, колебаться. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.
Московскіе граждáне!
Вамъ кланяться царевичъ приказалъ. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, Лобное мѣсто.
И міра юнаго, покоенъ, примиренъ,
Я стану вѣчнымъ гражданúномъ. Фетъ, Кричатъ перепела...
Гробóвый мастеръ взоры клонитъ. Пушкинъ, На выздоровленіе Лукулла.
На лицо черезъ щели гробóвыя
Проступить не успѣла вода. Некрасовъ, 25 ноября, 1861.
Вдругъ слышитъ прямо надъ собой
Старухи голосъ гробовóй. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, II.
(Вода) Которую приноситъ ангелъ, въ видѣ
Громóвыхъ тучъ. Полонскій, Магометъ.
Нѣтъ, это женщина съ могучими сосцами,
Съ громóвой рѣчью, съ грубою красой. Буренинъ, Собачій пиръ.
И грянетъ громовóй ударъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Когда, святилище души...
У тебя, знать, гýба-то не дура. Майковъ, Трп правды (варіантъ).
А я ребенкомъ былъ и тщательно искалъ
Хоть признака усовъ надъ верхнею губóю. Надсонъ, Страничка прошлаго.
За стеклами ночь гýстая чернѣла. Жуковскій.
Пыль клубится облакомъ густы́мъ. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, I.
И, весело гýторя, около чашки
Сваты и пчелинецъ усѣлись въ кружокъ. Никитинъ, Кулецъ на пчельникѣ.
Гутóря слуги вздоръ, плетутся вслѣдъ шажкомъ. Крыловъ, Муха и дорожные.
[Собаки] Иногда, напротивъ,—ни гу-гу! хотя бы
Объ ограду нашу терся боровъ, дáбы

Почесать щетинный бокъ свой. Полонскій, Собаки.
Далёко звонкіе ихъ слышны голоса. Полонскій, Жницы.
И мигаютъ далёко, далёко
Уходящія нити огней. Allegro, Петербургская ночь.
Не далеко́ до хаты
Знакомый шестъ мелькаетъ за бугромъ. Полонскій, Дорога.
Вѣтеръ ихъ разнесъ
Далеко́, далёко! А. Толстой, Ой стоги, стоги.
Я былъ высоко́, далеко́ отъ земли. Allegro, Я былъ высоко...
Обычай—дéспотъ межъ людей. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.
Онъ желѣзный
Былъ человѣкъ; фантастъ во всемъ, деспо́тъ. А. Майковъ, Княжна, IV.
Лишь только дневный шумъ замолкъ,
Надѣлъ пастушье платье волкъ. Ломоносовъ.
Она тогда возставъ со днéвнымъ вдругъ свѣтиломъ,
Трудилась на гумнѣ съ сосновымъ молотиломъ. В. Майковъ, Елисей.
Свѣтило днéвное ужъ къ западу текло. Батюшковъ, Умирающій Тассъ.
Мнѣ скученъ міръ, мнѣ страшенъ днéвный свѣтъ. Пушкинъ, Элегія (Опять я вашъ).
И въ темный нишъ, гдѣ сумракъ воцарился,
Чуть крáдется невѣрный свѣтъ дневнóй. Пушкинъ, Сонъ.
Вспорхну́лъ—и къ дóбычѣ пустился. Державинъ. *)
Ягненка видитъ онъ, на дóбычу стремится. Крыловъ, Волкъ и ягненокъ.
Добы́ча, право, недурная! Крыловъ, Левъ на ловлѣ.
Наѣлась желудей досы́та, доотвала. Крыловъ, Свинья подъ дубомъ.
Его плеча слегка дотро́нувшись рукой. Полонскій, Передъ закрытой истиной.
Но только бы дро́гнула полночь кругомъ! Надсонъ, Мы спорили долго.
Иль та рука, что ставила, дрогну́ла? Случевскій, Я поставилъ свѣчу...
Хоть за-живо ложись въ могилу,—
Онъ не дрогнётъ. Никитинъ, Кулакъ, IX.
Милитрисина служаночка,
Зоя, молодая дѣ́вица. Пушкинъ, Бова.
Скачетъ къ дѣ́вицѣ на свадьбу
Удало́й женихъ. Полонскій, Зимняя невѣста.
Взошли двѣнадцать молодцо́въ,
И съ ними голубица
Красавица-дѣ́вица. Пушкинъ, Женихъ.
Какъ косо на мужчинъ дѣ́вица ни глядитъ,
А сердце ей за насъ всегда свое твердитъ. Крыловъ, Разборчивая невѣста.
Такой нарядъ
Не дѣ́вичьей назначенъ головѣ. Жуковскій, Орлеанская дѣва.
Думы дѣ́вичьи завѣтныя.

---

*) Сравните еще старинное дóбычь, которое мы видимъ у В. Майкова (Елисей, изд. 1788 г., стр. 22, 67) и у Крылова:
Тогда-то онъ узналъ, что дóбычь не по немъ. Вороненокъ.

Гдѣ васъ всѣ-то угадать! Некрасовъ, Коробейники, V.
Вамъ, людямъ молодымъ, другого нѣту дѣла,
Какъ замѣчать дѣви́чьи красоты. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
Какъ ея дѣви́чья
Жизнь проведена. Никитинъ, Жена ямщика.
Труды и годы угасили
Въ немъ прежній дѣятельный жаръ. Пушкинъ, Полтава.
Взлелѣянный на лонѣ вдохновенья,
Съ дѣя́тельной и пылкою душой... Лермонтовъ, Къ другу.
Такъ дарованіе безъ пользы свѣту вянетъ,
.. Когда имъ овладѣетъ лѣнь
И оживлять его дѣятельность не станетъ. Крыловъ, Прудъ и рѣка.
Докучнымъ е́внухомъ ты бродишь между музъ. Пушкинъ, Первое посланіе цензору.
И спитъ подкупленный евну́хъ. Пушкинъ, Стамбулъ гяуры нынѣ славятъ.
Во гнѣвѣ яромъ
Я египтя́нина убилъ. Вл. Соловьевъ, Неоналимая купина.
Возьми, египтя́нка, гитару,
Ударь по струнамъ, восклицай! Державинъ.
Египтя́нка поблѣднѣла... А. Майковъ, Гаданіе.
Ты долженъ быть отъявленный ере́тикъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ.
Долой вѣнча́нный ерети́къ. Языковъ, На памятникъ Карамзину.
И будешь утоленъ иль новый примешь видъ,
Чтобъ жа́ждать вновь. Полонскій, Передъ закрытой истиной.
Хоть же́мчугъ находить близъ берега и можно... Крыловъ, Водолазы.
Брызги на шеѣ какъ же́мчугъ дрожатъ. Лермонтовъ, Морская царевна.
Изукрась себя
Росы же́мчугомъ. Никитинъ. Весна на степи.
А подаритъ невѣстѣ вдругъ
И лисью шубу, и жемчу́гъ. Пушкинъ, Женихъ.
Въ парчу и жемчу́гъ убрана,
Ждала она гостя. Лермонтовъ, Тамара.
Открылъ предъ нею дивныя каменья,
Сверкнувшія волшебнымъ блескомъ вдругъ:—
Рубины, брилліанты и жемчу́гъ. Буренинъ, Испытаніе женъ, XLI.
На глазахъ двѣ слезы—
И блестятъ, какъ жемчу́гъ. Ясинскій, Сонъ лиліи.
Въ забы́тьи внемлетъ молчаливомъ. Никитинъ, Степная дорога.
И я, въ чудесномъ забытьи́,
Движенья сковывалъ свои. Лермонтовъ, Люблю я цѣпи синихъ горъ.
И нашло на нее черезъ день забытьё. Измайловъ, Воеводина месть.
И не столько грязны, сколько загрязненны...
Дворикъ нашъ снабженъ былъ сточною канавкой. Полонскій, Собаки.
Ты за́вѣсу расторгъ всесильною рукой. Тютчевъ, Колумбъ.
И упала завѣ́са невѣдѣнья съ глазъ. Надсонъ, Позабытые шумнымъ ихъ кругомъ...
Вотъ ужъ запа́сный амбаръ. Некрасовъ, Деревенскія новости.
И, тоскуя, обожгла
Запылённую листву. Фофановъ, Майскій шумъ.

Дружно, дѣти! всѣ з а р а́ з ъ:
Буки-азъ! буки-азъ! Курочкинъ, Урокъ.
Чтобъ солнце въ з а́ с у х у не вышивало рѣкъ. Случевскій, Двѣ молитвы.
Не нахожу з а т в о́ р е н н ы х ъ рѣчей. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.
Ея разсказовъ, мною з а т в е р ж о́ н н ы х ъ. Пушкинъ.
Огонь ли дальный домъ з а г р о́ н е т ъ,—
У нихъ ужъ дѣйствуетъ труба. Вяземскій, У страха глаза велики.
За кустомъ з а щ е л к а́ л ъ, зарыдалъ соловей. Ратгаузъ, Далеко, далеко...
З а щ ё л к а л ъ, засвисталъ
На тысячу ладовъ. Крыловъ, Оселъ и соловей.
Идетъ-гудётъ з е л ё н ы й шумъ. Некрасовъ, Зеленый шумъ.
Въ з е л е н о́ м ъ болотѣ,
Стоя на часахъ,
Что вы стережете? (Народное). А. Толстой, Ой стоги, стоги.
И въ з е р к а л ь н ы х ъ водахъ являлъ весь станъ и рощи. Батюшковъ, Воспоминаніе.
И вьются дикіе орлы,
Крича, надъ з е́ р к а л ь н о й пучиной. Лермонтовъ, Олегъ.
Слышишь—въ селѣ, за рѣкою з е р к а́ л ь н о й,
Глухо разносится звонъ погребальный. Надсонъ, Похороны.
Помолимся о нашемъ государѣ,
Объ и́ з б р а н н о м ъ тобой, благочестивомъ. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.
Допрашивать царей, царей законныхъ,
Назначенныхъ, и з б р а́ н н ы х ъ всенародно... Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.
Летай игривыми перстами,
Какъ вешній з е́ ф и р ъ по цвѣтамъ. Пушкинъ, Къ Батюшкову.
Ночной з е ф и́ р ъ
Струитъ эѳиръ. Пушкинъ, Испанскій романсъ.
Я слышала, что ты досужій з н а́ х а р ь. Мей, Царская невѣста.
З н а́ х а р к а въ нашемъ живетъ околоткѣ. Некрасовъ, Знахарка.
(Самоваръ) Блеститъ какъ з о́ л о т ц е кругомъ. Никитинъ, Кулакъ.
О святкахъ дѣвушки хоронятъ з о л о т ц о́. Аѳлесимовъ, Сказка.
Да китаечки конецъ,
Да з о л о́ ч е н ы й вѣнецъ. Кольцовъ, Женитьба Павла.
По шкафамъ пышнымъ, расцвѣченымъ
И по карнизамъ з о л о ч ё н ы м ъ
Онъ паутину разостлалъ. Крыловъ, Подагра и паукъ.
Перстами, легкими какъ сонъ,
Моихъ з ѣ н и́ ц ъ коснулся онъ. Пушкинъ, Пророкъ.
Два или три между нихъ
И з д а́ в н а крѣпко вцѣпились. Случевскій, Вдоль безконечнаго луга.
И з д а́ в н а умыселъ ужасный
Взлелѣялъ тайно злой старикъ
Въ душѣ своей. Пушкинъ, Полтава, I.
Зане твоихъ и з д а́ в н а
Мы любимъ дочерей. А. Толстой, Сватовство.
Подъ вѣтвями темными
И́ з д а в н а́ проложены. Случевскій, Шли путемъ невѣдомымъ.
Народъ, и з д а л ё к а ихъ повсюду узнавъ,
Столпился на бе́регъ. А. Толстой, Пѣсня о походѣ Владимира.

Вотъ поднялись и з д а л е к а
Грядою длинной облака. Никитинъ, Степная дорога.
И только скальды лишь могли
Смотрѣть на дѣву и з д а л и. Лермонтовъ, Жена сѣвера.
И з д а л и́ онъ былъ весь золотой. Буренинъ, Сонъ Евгенія Арама.
И л и, можетъ, ты дворовый
И́ з ъ отпущенныхъ? Некрасовъ, Школьникъ.
И л и́, въ минуту изступленья,
Въ жару сердечнаго волненья,
Я обнималъ одну мечту? Кольцовъ, Мой другъ, мой ангелъ милый.
И л и́ хмеленъ не въ мёру? А. Толстой, Князь Михайло Репнинъ.
Онъ мыслилъ и́ н а к о и инакъ разсуждалъ. В. Майковъ, Елисей, 46.
Н о гуси и́ н а ч е объ этомъ толковали. Крыловъ, Гуси.
И́ н а ч е нельзя мнѣ
Видѣться съ тобою. Полонскій, Татарскія пѣсни.
Но Богъ рѣшилъ и н а́ ч е. Жуковскій, Капитанъ Боппъ.
И н а́ ч е на людей не отыскать управы. Случевскій, Подражаніе Апокалипсису.

Въ косматой рысьей шапкѣ, съ пукомъ
К а л ё н ы х ъ стрѣлъ и съ вѣрнымъ лукомъ. Пушкинъ, Конрадъ Валленродъ.

Покроетъ шлемы ржа, и стрѣлы к а л е н ы́ я,
Въ колчанахъ скрытыя, забудутъ свой полетъ. Пушкинъ, На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа.
Попотчую я к а л е н о́ ю стрѣлой. А. Толстой, Змѣй Тугаринъ.
Безцѣнны перстни, к а м е ш к и́. Державинъ.
То берегомъ рѣки
Бѣгу, бросая к а м е ш к и́. Некрасовъ, На Волгѣ.
Кинжалы, к а н а у́ с ъ, бумажные платки... Полонскій, Прогулка по Тифлису.

Свершается заслуженная к а́ р а... Тютчевъ.
И грозно племя ихъ въ одинъ народъ сольется,
И страшною к а р о́ й падетъ на Мусульманъ. Никитинъ, Новая борьба.
Который, опершись на к а ѳ е д р у, стоитъ. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.

Вотъ съ рѣзной к а ѳ е́ д р ы грозно
Держитъ рѣчь къ толпѣ монахъ. А. Майковъ, Неаполитанскій альбомъ, XI.

Смотри-ка, к в а́ к у ш к а, что, буду ль я съ него. Крыловъ, Лягушка и волъ.

Бѣлѣли снѣжныя вершины
Надъ лѣсомъ к е́ д р о в ы м ъ густымъ. А. Толстой, Іоаннъ Дамаскинъ, Ш.
На брачный день хранилъ ковчегъ к е д р о́ в ы й. Гнѣдичъ, Тарентинская дѣва.

Тишина вокругъ,
Какъ на к л а́ д б и щ ѣ. Никитинъ, Весна на степи.
На к л а д б и щ ѣ огромномъ
Нѣмая тишина... Ясинскій, Въ лѣтнюю ночь.
Друзья, о! дайте мнѣ взглянуть на пышный Римъ,
Гдѣ ждетъ пѣвца безвременно к л а д б и́ щ е. Батюшковъ, Умирающій Тассъ.

То кладбйще наше родовое. Пушкинъ, Марко Якубовичъ.
Въ гробъ на кладбйще
Старика снесутъ. Никитинъ, Тишина ночи.
Дыша, я чувствую, что здѣсь земля -кладбйще. Полонскій, Въ Имеретіи.

Болтаютъ нарядныя дамы,
Но рѣчи не клéятся ихъ. Анухтинъ, 'A la pointe.
Какъ ни вязка ихъ голова,
А мысли въ ней клеятся худо,
И расклеились всѣ слова. Вяземскій, Замѣтки.
Булатной сабли острый клйнокъ
Заброшенъ былъ въ желѣзный хламъ. Крыловъ, Булатъ.
Отдѣлкой золотой блистаетъ мой кинжалъ:
Клинóкъ надежный безъ порока. Лермонтовъ, Поэтъ.
Съ золотыми стременами
Княжій аргамакъ. Фетъ, Легенда.
Ты, чай, объ усобицѣ слышалъ княжóй. А. Толстой, Чужое горе.
Въ тотъ же день сталъ княжить онъ. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.
И сталъ княжйть онъ сильно;
Княжйлъ семнадцать лѣтъ. А. Толстой, Русская исторія отъ Гостомысла.

У насъ былъ директоръ дороги,
Кондýкторамъ красть не давалъ. Некрасовъ, Современники.
Жучка призатихла въ теплой конурѣ. Мей, Хозяинъ.
Собака сладко спитъ у конуры. Щепкина, Шантеклеръ.
Онъ въ собственномъ домѣ пришелецъ,
Занявшій въ конýрѣ ночлегъ. Некрасовъ, Секретъ.
Въ чужихъ краяхъ
Коротáть вѣкъ. Кольцовъ, Два прощанія.
Кто, крóмѣ насъ, владѣть отважился вселенной. Державинъ.
Скромна, а ничего кромѣ
Проказъ и вѣтру на умѣ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
И не даритъ намъ ничего, кромѣ рожденья. Лермонтовъ, Ночь II.
Ему ль оспаривать тотъ лáвровый вѣнецъ,
Въ которомъ возблисталъ безсмертный нашъ пѣвецъ. Пушкинъ, Къ Жуковскому.
Ура! ты заслужилъ вѣнокъ себѣ лаврóвый. Пушкинъ, Второе посланіе цензору.

И шумной пѣной орошалъ
Ледяный сводъ. Пушкинъ, Обвалъ.
Ледяную встрѣчаю руку
Моей пылающей рукой. Лермонтовъ, Разлука.
Слезой и сердцемъ ледяны́мъ...
Обманутъ былъ онъ. Лермонтовъ, Измаилъ Бэй, 3, X.
Въ алмазахъ вся и въ иглахъ ледяны́хъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Зимой.

Ихъ привлекаетъ лезвіе
Кинжала, ратные уборы;
Но взглядъ послѣдній на нее
Былъ устремленъ. Лермонтовъ, Измаилъ-Бэй, 1, XXVII.

Вьетъ бунный вѣтеръ: дождь лизнёмъ лился. Никитинъ, Кулакъ, XV.
Что ты клонишь надъ водами,
Ива, ма́кушку свою? Тютчевъ.
Пышныя гнутся ма́ку́шки,
Млѣя въ весеннемъ соку. Фетъ, Кукушка.
Онъ двигался какъ ма́шина нѣмая. А. Майковъ, Машенька, I, 3.
Среди маши́нъ, ретортъ, моделей кораблей,
У пыльнаго станка съ начатой мозайкой...
Сидѣлъ онъ. Полонскій, Хандра и сонъ М. В. Ломоносова.
И, ме́жду прочимъ, говорилъ мнѣ. Полонскій, Магометъ.
Между́ колесами телѣгъ,
Полузавѣшенныхъ коврами,
Горитъ огонь. Пушкинъ, Цыганы.
Что жизни мо́лочные сны.
И стонъ, и слезы бѣдной дѣвы
Для гостя райской стороны? Лермонтовъ, Демонъ, XV. (Съ такимъ удареніемъ напечатано въ изданіи Ефремова).
Притѣснять хочетъ мо́лодшую братью. А. Толстой, Потокъ-богатырь.
По праву руку братъ меньшо́й. Пушкинъ, Женихъ.
Скинь мантилью, ангелъ ми́лый... Пушкинъ, Испанскій романсъ.
Дѣвъ — смѣхъ тоска мило́ва. Лермонтовъ, Два сокола.
Три вѣка ми́нуло. Полонскій, Шекспиру.
Пускай пройдетъ за вѣкомъ вѣкъ,
Тысячелѣтья ми́нутъ даже. Ратгаузъ, Мой другъ любимый.
Еще мину́лъ годокъ. Крыловъ, Разборчивая невѣста.
Ночь минётъ, — быть можетъ,
Христа-ради ей
Кто-нибудь поможетъ. Никитинъ, Тишина ночи.
(Онъ) Не произнесъ послѣдняго обѣта,
И въ этомъ смыслѣ есть еще мірянинъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ.
Изъ ложъ кругомъ сіяютъ жены
Въ шелку, въ зубчатыхъ кружевахъ,
Въ алмазахъ, въ „мле́чныхъ жемчуга́хъ. А. Майковъ, Клермонтскій соборъ.
И кустъ прелестныхъ розъ, влелѣянныхъ весной,
Тамъ нѣкогда кругомъ черемухи мле́чно́й
Струилъ свой ароматъ. Лермонтовъ, Цѣвница.
У пыльнаго станка съ начатой мозайкой. Полонскій, Хандра и сонъ М. В. Ломоносова.
Полно, полно, добрый мо́лодецъ,
Браньё на-вѣтеръ кидаться. (Народное). А. Толстой, Ужъ ты, мать тоска.
Если мо́лодца въ свой теремъ
Ждетъ краса-подру́га. Никитинъ, Пѣсня.
Захочешь потѣшить порой молодца́. Никитинъ, Ночлегъ извощиковъ.
Я слышу чистыхъ сестръ музы́ку. Ломоносовъ, Ода... на взятіе Хотина 1739 года.
Или музы́кой и пѣснями....
И пляской веселю мой духъ. Державинъ, Фелица.
Одушеви мое музы́кой пѣснопѣнье. Батюшковъ, Посланіе Г. В--му.
Пусть царь и тѣшится музы́кою твоей! Жуковскій, Соколъ и Филомела.

Молчитъ м у з ы́ к а боевая. Пушкинъ, Полтава, III *).
Какъ можно м у́ з ы к и на балѣ не имѣть?
Однакожъ я тотчасъ ихъ сдѣлаю съ м у з ы́ к о й. Крыловъ, Рыбьи пляски (варіантъ).
М у з ы́ к и бальной слышны восклицанья. Тютчевъ, Ночные голоса.
Гудитъ м у з ы́ к а полковая. Лермонтовъ, Валерикъ.
Напрасно людный балъ
Волнуется подъ громъ веселья и м у з ы́ к и! Голенищевъ-Кутузовъ, Въ туманѣ, III.
У подножья скалъ прибрежныхъ подъ м у з ы́ к у звучныхъ водъ
При лунѣ они плясали. Е. Бекетова, Карлики острова Рюгена.
Зачѣмъ здоровье ты струнъ не припасъ?
Какъ буду теперь безъ м у з ы́ к и? А. Толстой, Садко, строфа 47.
(У Толстого, можетъ быть, по вліянію малороссійскаго народнаго языка).

Сравните старинныя пословицы изъ сборника П. К. Симони. (Выпускъ I, Спб., 1899):
Замолка м у з ы́ к а, какъ червь до язы́ка.—М у з ы́ к а безъ язы́ка, два тонца безъ конца.—Перестанетъ м у з ы́ к а, какъ червь до язы́ка. (Здѣсь ударенія поставлены мною, но они вполнѣ опредѣляются размѣромъ).
Я приближаюся къ м ѣ т ѣ сей непзбѣжной. Батюшковъ, Гезіодъ и Омиръ соперники.

И что бъ уразумѣть я могъ
Черезъ м ы ш л е́ н і е и годы. Лермонтовъ, Н. Ф. И....вой.
Міръ обновили мы силой м ы ш л е́ н і я. А. Толстой, Противъ теченія.
Н а е д и н е́ съ тобою, братъ,
Хотѣлъ бы я побыть. Лермонтовъ, Завѣщаніе.
Хлѣбъ слаще н а́ ж и т ы й трудомъ. Крыловъ, Крестьянинъ и змѣя.
И пѣсни женъ, и крикъ дѣтей,
И звонъ походной н а к о в а́ л ь н и. Пушкинъ, Цыганы.
Онъ н а́ ч и с т о отгрызъ ей хвостъ. Крыловъ, Лиса.
Мы передъ нимъ н е д в и́ ж и м о стояли. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.
Н е д в и ж и́ м о, притаивъ дыханье,...
Всѣ внимали трепетно кругомъ. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, XV.
Схватясь за н о́ ж ы палаша,
Кричитъ... Лермонтовъ, Петергофскій праздникъ.
И о ж и́ й кинжала, пистолетъ
Блестятъ насѣчкой небогатой. Лермонтовъ, Измаилъ Бэй. 1, XII.
Боль жгучихъ н е́ д у г о въ и ранъ
Ее терзаетъ, какъ бывало. Буренинъ, Ролла, I.
И н е д у́ г ъ тяжелый сбросить
Я не въ силахъ съ плечъ моихъ. Буренинъ, Разговоръ.
Къ довольству суетному зависть,
Быть можетъ, личная н е н а́ в и с т ь... Некрасовъ, Несчастные, 2.
И е́ д ж е л и назадъ
Идти? Полонскій, Прогулка по Тифлису.

*) У Пушкина только о д и н ъ р а з ъ въ стихотвореніяхъ встрѣчается „м у́ з ы к а“ (проф. Е. Ѳ. Будде):

Ихъ м у́ з ы к о й сердечны муки
Усыплены... Альбомъ Онѣгина, 7.

Не ужёли сейчасъ только бархатный лугъ
Трепеталъ позолотой полдневныхъ лучей? Надсонъ.
Тѣ-ль обозы бить низóвые купецкіе. А. Толстой, Ушкуйникъ.
А между тѣмъ все дочь растетъ
И нýжды съ нею подрастаютъ. Батюшковъ, Посланіе къ Т—ву.
И знать вамъ также нѣту нýжды,
Гдѣ я. Лермонтовъ, Валерикъ.
Хоть не-любо, не весело,
Да свыкнешься съ нуждóй. Никитинъ, Гнѣздо ласточки.
Онъ никогда бы не постигъ,
Какъ можно жизнь влачить съ нуждóю. Буренинъ, Ролла, II
Такъ облачкó
По небу мчится
Свѣтло, легко. Лермонтовъ, Забудь опять...
Чтобъ въ трудный часъ ихъ пѣсней ободрúть. Надсонъ, Я чувствую
и силы, и стремленье.
Я поднялъ голову, я ободрúлся духомъ. Голенищевъ-Кутузовъ, А. Н.
Майкову.
Да, онъ хорошъ, колоссъ съ энергіей желѣзной,
Обóрванецъ, нужды могучій братъ. Буренинъ, Популярность.
Дай мнѣ надеждъ невозможныхъ чертогами
Скрашивать жизни обыденный строй. Случевскій. Дай мнѣ минувшихъ годовъ увлеченія.
Вся горечь жизни обыдённой.
Все, что язвитъ и мучитъ насъ... Никитинъ, Кулакъ, XIII.
Окровáвленный (Примѣръ см. при словѣ пя́та).
Голгоѳѣ передалъ Іуда
Окровавлённаго Христа. Фетъ, 1 марта 1881 года.
Опрóметью вбѣжали.
Мы вздрóгнули, вы въ обморокъ упали. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
Серебромъ отливаютъ колонны,
Орнамéнты воротъ и мостовъ. Некрасовъ, Кому холодно, кому жарко,
Склонясь зелеными вѣтвями.
Осóка дремлетъ надъ прудомъ. Надсонъ, Кругомъ легли ночныя тѣни.
Сѣдящъ, увѣнчанъ осокóю,...
Прекрасный вижу я источникъ. Державинъ.
Осокóй (риѳма: слѣпой)
Тому, кому ловить, завязывались глазки. Жуковскій, Сурки и кротъ.
Виднѣются въ душѣ лишь óстовы надеждъ. Случевскій, Въ душѣ
шелъ свѣтлый пиръ.
Очнувшись, я себя увидѣлъ посреди
Разбросанныхъ остóвовъ. Жуковскій, Странствующій жидъ.
Отсталыхъ старцевъ, женъ недужныхъ
Бичомъ стегали по ногамъ. А. Майковъ, Клермонтскій соборъ.
Отсталóй онъ, то видно по платью. А. Толстой, Потокъ-богатырь.
Не бархатный кафтанъ, не парчёвый. Пушкинъ, Вильніе короля.
Повсюду ткани парчевы́я. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, II.
Въ ладьяхъ отовсюду къ шатрамъ парчевымъ
Причалили вѣщіе скальды. А. Толстой, Пѣсня о Гаральдѣ.
Изъ дому паспортовъ не взяли мы. Никитинъ, Мертвое тѣло.
Надышавшись классической пылью

Въ Петербургѣ. паспо́ртъ мы берёмъ
И чихать уѣзжаемъ въ Севилью. Некрасовъ, Кому холодно, кому жарко.
Однажды написалъ я съ дуру,
Что видѣлъ на мосту дыру,
Переполо́шилъ всю цензуру... Некрасовъ, Фельетонная букашка.
Ухъ, я точнехонько набавилась отъ пе́тли. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
Но -подалъ знакъ, и дверь визгливо
На ржавыхъ подалась петля́хъ. Надсонъ, Христіанка, IV.
Когда, перескочивъ чрезъ ивовый плете́нь,
Средь яблонь въ пчельникѣ проходишь въ ясный день. А. Майковъ. Нива.

Подъ розами даже не видно,
Чье имя плита́ возглашаетъ. А. Майковъ, Вотъ бѣдная чья-то могила.
Ты горами поднялась до подне́бесья. А. Толстой, Правда.
Потомъ вернулись мы: я внизъ, ты въ подне́бе́сье. А. Толстой, Донъ-Жуанъ.

Пугаетъ ихъ онъ,
Какъ въ по́лночь набата погибельный звонъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Лѣсъ.

Но вотъ полно́чь свинцовый свой покровъ
По сводамъ неба распустила. Лермонтовъ, Наполеонъ.
Во льдахъ заточила и держитъ въ плѣну
Полно́чи сѣдая Царица. Голенищевъ-Кутузовъ, Сѣверная легенда.
Скачутъ, порска́ютъ и травятъ безъ счету. Некрасовъ, Псовая охота.
Они средь моей, средь зеленой красы
Порска́ютъ, свой ловъ продолжая. А. Толстой, Слѣпой.
Вдругъ что-то по́рхнуло въ окно. Тютчевъ, Вчера въ мечтахъ обвороженныхъ.

Услыша судъ такой, мой бѣдный соловей
Вспорхну́лъ и—полетѣлъ за тридевять полей. Крыловъ, Оселъ и соловей.
О, не спѣшите вспорхну́ть! К. Р., Счастье-жъ твоимъ голубямъ.
Ихъ поетъ поселя́нинъ, трудясь за сохой. Надсонъ, Олафъ и Эстрильда.

Лишь простучитъ на консульскомъ пути
По гладкимъ плитамъ конь поселяни́на. А. Майковъ, Campagna di Roma.

Донынѣ гордый нашъ языкъ
Къ почто́вой прозѣ не привыкъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. 3, XXVI.

На долгихъ пль на почтовы́хъ
Тянитесь изъ заставъ градскихъ. Пушкинъ, Тамъ-же, 7, IV.
(Проѣзжій) Летитъ на тройкѣ почтово́й. Лермонтовъ, Преступникъ.
И холодны онѣ, какъ при лунѣ
Намъ кажется праба́бушки портретъ. Лермонтовъ, Булеваръ.
Здѣсь все питаетъ вдохновенье:
Простые нравы праотцо́въ,
Святая къ родинѣ любовь... Батюшковъ, Переходъ черезъ Рейнъ.
Предметъ вражды пепстовой,
Преда́нности слѣпой! Тютчевъ, Наполеонъ (Изъ Манцони).

И томъ къ царю подползть съ преда́нностью дерзнули. Крыловъ. Лягушки, просящія царя.

Бахрамой, кисеей
Принаря́жена. Кольцовъ. Крестьянская пирушка.
Тебѣ не простили бъ твой плѣнъ и позоръ.
Въ ихъ крикахъ ты слышалъ бы только проклятья,
Въ ихъ взорахъ читалъ бы себѣ приговóръ. Allegro. Орелъ.
Да смягчится небесъ приговóръ! Измайловъ, Небеса мои ясны.
Въ богатствѣ ль щастіе? Въ немъ при́зракъ, тщетный видъ! Батюшковъ, Тибуллова элегія III.
На потолкѣ какой-то при́зракъ бродитъ. Пушкинъ, Сонъ.
Призра́къ. Державинъ, Цѣленіе Саула.
И тихо, какъ призра́къ, какъ лучь отъ неба ясный,
Спущусь на берега пологіе Двины. Батюшковъ, Посланіе Г. В—му.
Богатыря призра́къ огромный
Пугалъ пустынныхъ рыбаковъ. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, II.
Все тише, и призра́къ бѣжитъ. Лермонтовъ, Поэтъ.
Все подъ носомъ ловилъ далекій онъ призра́къ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ.

Это тиснуть мы могли бъ,
Но вѣдь это посягаетъ
На родительскій принци́пъ! Некрасовъ, Осторожность *).
Прокля́тый городъ Кишиневъ. Пушкинъ, Письмо Вигелю.
Все, проклятóе въ цвѣтѣ лѣтъ,
Я предалъ полному забвенью. Полонскій, Современная идиллія.
Иль лѣсомъ проходилъ, по просѣкѣ тѣнистой. Надсонъ, Я приглядѣлся къ ней.
Для мысли дебрей нѣтъ, и вездѣ просѣ́ка. Случевскій, Неуловимое.
Какъ устоять проти́въ судьбы? Полонскій, Весталка
Смотри, какъ всѣ усилія людей
Проти́въ себя я презираю. Крыловъ, Пожаръ и алмазъ.
Хоть проти́въ твоего мой блескъ и бѣденъ... Крыловъ, Пожаръ и алмазъ.
Некуда спры́гнуть съ сѣдла. Полонскій, Горная дорога въ Грузіи.
Перепры́гнулъ безъ оглядки
Изъ своей ладьи въ чужую. А. Толстой, Боривой.
Прыгну́лъ скачкомъ отчаяннымъ стремглавъ. Буренинъ, Левъ.
Но если такъ, то я загадка
Для психолóга. Жемчужниковъ, Тяжелое признаніе.
Что потеряла ты? Льстецовъ бездушный рой,
Пуга́лищей ума, достоинства и нравовъ. Батюшковъ, Въ день рожденія N.

*) Это, какъ видно изъ слѣдующей замѣтки Тургенева, болѣе старое произношеніе, на французскій ладъ. „Мы, люди стараго вѣка, мы полагаемъ, что безъ принси́повъ (Павелъ Петровичъ выговаривалъ это слово мягко, на французскій манеръ. Аркадій, напротивъ, произносилъ „пры́пципъ“, налегая на первый слогъ), безъ принси́повъ принятыхъ, дакъ ты говоришь, на вѣру, шагу ступить, дохнуть нельзя“. Отцы и дѣти, изд. Маркса, стр. 24.

Все было просто: полъ дубовый,
Два шкафа, столъ, диванъ пухо́вый. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ 2, III.
На мягкой пухо́вой постели
Въ парчу и жемчу́гъ убрана.
Ждала она гостя. Лермонтовъ, Тамара.
Лежитъ несчастная дѣвица
Среди подушекъ пуховы́хъ. Пушкинъ, Руслань и Людмила, II.
По чѣмъ окончилось разно-красиво пѣ́нье? Крыловъ, Парнасъ.
Какъ быть, и какъ съ сосѣдомъ сладить,
Чтобъ отъ пѣ́нья его отвадить. Крыловъ, Откупщикъ и сапожникъ.
И танцамъ, и пѣ́нью, и нѣжностямъ, и вздохамъ. Грибоѣдовъ, Горе
отъ ума.
Я былъ верхомъ: онъ слѣдовалъ пѣ́шо́й. А. Толстой, Драконъ, 27.
Съ окровавленной пя́той
Онъ за нимп идетъ и хромаетъ. А. Толстой, Волки.
Какъ подъ незримою пя́то́ю
Лѣсные гнутся исполины! Тютчевъ, Какъ весель грохотъ...
И подъ пя́то́й у сушостата
Лежатъ ихъ головы въ пыли. Лермонтовъ, Бѣглецъ.
Порабо́тать руки чешутся. Некрасовъ, Дума.
Червякъ на яблоню, и рабо́тать пустился. Крыловъ, Мальчикъ и
червякъ.

Все сосѣди твои
Рабо́таютъ давно. Кольцовъ, Что ты спишь, мужичокъ.
Да за то, какъ станутъ
Въ полѣ рабо́тать... Никитинъ, Жена ямщика.
Едва ль не первый ты заговорилъ
О ра́венствѣ, о братствѣ, о свободѣ. Некрасовъ, Медвѣжья охота.
Оковы падали. Законъ.
На вольность опершись, провозгласилъ равѐнство. Пушкинъ, Андрей
Шенье.
Что въ дружбѣ и любви равѐнство вещь святая. Крыловъ, Котелъ
и горшокъ (варіантъ).
И тѣмъ ввести равѐнство. А. Толстой, Порой веселой мая.
Плечь не рѣжетъ ремешо́къ. Некрасовъ, Коробейники, I.
Рети́вый конь—потѣха тоже. Пушкинъ, Полтава.
Послушай, ретиво́й и вѣрный конь, меня. Крыловъ, Рыцарь.
Врутъ съ ро́змаху на двухъ животныхъ набѣжалъ. Дмитріевъ, Пѣ-
тухъ, котъ и мышенокъ.

Пускай булатъ въ рукѣ съ разма́ха
Изломится какъ прутъ гнилой. Батюшковъ, Разлука.
Да какъ хватитъ сосѣда съ разма́ху въ високъ. Никитинъ, Ссора.
Съ камня на камень сбѣгаетъ, пробивъ глубокое ру́сло,
Рѣзвый ручей. Пушкинъ, Въ рощахъ карійскихъ.
Какъ рѣчки быстрое русло́,
Не устаетъ мое весло. Лермонтовъ, Венеція.
Чертой изо́гнутой легло
Предъ нимъ Кедронскаго потока
Давно безводное русло. А. Толстой, Іоаннъ Дамаскинъ, III.
Старый ры́барь бородатый
Колотилъ дырявый челнъ. Майковъ, Кто онъ? (варіантъ).

Лишь изрѣдка р ы б а́ р ь къ товарищамъ взываетъ. Батюшковъ, На развалинахъ замка въ Швеціи.

Р ѣ з ь б о́ й дивною и златомъ
Колесница вся горитъ. Батюшковъ, Счастливецъ.
Блестѣлъ р ѣ з ь б о́ ю кипарисъ. Бурнинъ. Грѣшница.
Ничего: песъ р я́ б ы й ходитъ,
Вотъ и сѣрый у воротъ. Фетъ. Ночь крещенская морозна.
Священникъ, старичокъ больной,
И дьяконъ, тучный и р я б о́ й. Никитинъ. Кулакъ, XVI.
Заступъ с а д о́ в ы й и серпъ полукруглый. А. Майковъ, Пріапу.
И цынцырны стрекотанье
За оградой с а д о в о́ й. Полонскій, Ночь въ Крыму.
Плечи—косая с а ж е́ нь. Некрасовъ, Въ деревнѣ.
Несутъ за спящимъ старикомъ
И тирсъ, с и м в о́ л ъ побѣды мирной... Пушкинъ, Торжество Вакха.
Прозрачный сумракъ, лучъ лампады,
Кивотъ и крестъ, с и м в о́ л ъ святой. Лермонтовъ, Вѣтка Палестины.
Подъ вашей тайною скрывается скелетъ,
Уничтоженія всего с и м в о́ л ъ нетлѣнный. Полонскій, Передъ закрытой истиной.

...Что у него должна быть с и м п а т и́ я съ нами,
Высокородными мышами. Дмитріевъ, Пѣтухъ, котъ и мышенокъ.
Буду сѣчь я мраморъ бѣлый
У с к у л ь п т о́ р а въ мастерской. А. Майковъ, Lorenzo.
И не одинъ ужь рядъ именъ
Въ с и н о́ д и к ъ скорбный занесенъ. Случевскій, На судоговореньѣ.
А у тебя с к а т н о́ г о жемчугу (на сколько)? А. Толстой, Посадникъ.
Когда-то въ с л у́ ч а й слонъ попалъ у льва. Крыловъ, Слонъ въ случаѣ.
Иль послѣ на себя ропщи, не на с л у ч а́ й. Крыловъ, Охотникъ.
На болотѣ застынувшемъ ледъ
И прозраченъ, и тонокъ, какъ с л ю́ д а. Жемчужниковъ, Первый снѣгъ...
С н и г и́ р ь примолвилъ ей. В. Пушкинъ, Соловей и малиновка.
Надъ мрачнымъ ельникомъ проснулася заря,
Но яркости ея не радовались птицы;
Однообразный свистъ лишь слышенъ с н и г и р я́... Фетъ, Старый паркъ.
Ну, что скажу тебѣ я с п р о́ с т у?
Мнѣ не съ-руки хвала и честь:
Дай Богъ тебѣ побольше росту... Лермонтовъ, Ребенку.
Савося хохочетъ: „попался с п р о с т а́“! Некрасовъ, Крестьянскія дѣти.
Голубку с о́ к о л ъ дралъ въ когтяхъ. Жуковскій, Соколъ и голубка.
Явился гость,—и ты не радъ,
И я, с о к о́ л ъ, не виноватъ. Никитинъ. Кулакъ. XVIII.
Ужъ нѣшто ты намъ и с т а р ш о́ й? (Народное). А. Толстой, Богатырь.
Да, это с т а т у я: склонясь
Надъ гробовой моей плитою,
Она уснула въ скорбный часъ. Бурнинъ, Весна. V.
Изъ-за темно-зеленыхъ вѣтвей
Подымалась с т а т у́ я. Полонскій, Статуя.
Когда с т у д ё н ы й ключъ играетъ по оврагу. Лермонтовъ, Когда волнуется желтѣющая нива.
Не придетъ ли онъ, ненаглядный мой,
Напоить коня с т у д е н о́ й водой. (Народное). А. Толстой, Кабы знала я.

Ужъ су́дно зрить въ моряхъ далеко. Державинъ. Фонарь.
И вмѣстѣ всѣ они—коротенькая сходня
Съ судна́ житейскаго въ пучину вѣчныхъ сновъ. Ратгаузъ, Сегодня какъ вчера.
Счастли́въ, кто на чредѣ трудится знаменитой. Крыловъ, Орелъ и пчела.
Ты, стало, счастливо живешь! Крыловъ, Откупщикъ и сапожникъ.
Младенецъ ща́стливый, уже любимецъ Феба,
Онъ съ жадностью взираетъ на свѣтъ лазурный неба. Батюшковъ, Посланіе И. М. М. А.
И счастли́вый самимъ собою,
Не жажду горы серебра. Пушкинъ, Посланіе къ Юдину.
Обниміемъ поля щастли́выя даритъ. Батюшковъ, Посланіе И. М. М. А.
Счастли́вый селянинъ, не зная бурныхъ бѣдъ,
По нивамъ повлечетъ плугъ, мирномъ изощренный. Пушкинъ, На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа въ 1815 году.
И нынѣ злобный недругъ смѣлъ
Его сѣди́ны опозорить! Пушкинъ, Полтава, I.
Безцвѣтныя приглажены сѣди́ны. Ясинскій, Портретъ.
Порой обманчива бываетъ сѣдина́. Лермонтовъ, Къ портрету стараго гусара.
Шляпу онъ снялъ съ головы, сѣдино́й серебристой покрытой. Никитинъ, Вечеръ послѣ дождя.
Приближьте знакъ любви, сей та́инственный крестъ. Батюшковъ, Умирающій Тассъ.
Въ немъ та́инственная сила. Пушкинъ, Талисманъ.
Танцо́вщицу держалъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
Любилъ танцо́вщицъ. Плещеевъ, Мой знакомый.
Свѣтлѣе твой вѣнецъ терно́вый
Побѣдоноснаго вѣнца! Некрасовъ, Тишина.
Избіенъ, покрытый кровію,
Вѣнчанъ те́рновымъ вѣнцомъ. А. Толстой, Іоаннъ Дамаскинъ, X.
Васъ этотъ ти́тулъ только свяжетъ. Лермонтовъ, Г. Павлову.
Двѣ щепки поднялъ на дворѣ
И отдалъ въ кухню на то́пли́во. Никитинъ, Кулакъ, XII.
Вотъ закипитъ, вотъ то́тчасъ загорится! Крыловъ, Синица.
Когда жъ намѣренъ ты правленье мнѣ вручить,
То я тотча́съ начну звѣрей учить
Вить гнѣзды. Крыловъ, Воспитаніе льва.
На мѣсяцъ взглянь: весь день, какъ облакъ то́щій,
Онъ въ небесахъ едва не изнемогъ. Тютчевъ, Ты зналъ его...
Конь то́щій, сухопарый, замученный... (Народное). Измайловъ, Старый воевода.
Повсюду гость среди людей,
Вездѣ за тра́пезой чужою. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.
Тѣснясь за тра́пезой великой,
Гостей пируетъ шумный хоръ. А. Толстой, Грѣшница.
Трапе́зъ холодныхъ полумгла,
Гробницъ печальныхъ изваянья. Буренинъ, Ролла, IV.
Любовью нѣжной тро́нуть ваше сердце. Пушкинъ, Каменный гость.
Онъ—къ мѣшкамъ—скорѣе тро́нуть

Тотъ металлъ, которымъ взоры
Такъ давно не любовались. Мей, Фирдуси.
Но, знать, рыдванъ былъ плотно нагруженъ,
Что лошади, хотя его тронýли,
Но въ-гору по песку едва-едва тянули. Крыловъ, Муха и дорожные.
Тронýлася лошадка съ возомъ и съ путь. Крыловъ, Обозъ.
Тронúсь же скорбною мольбою
И мирный сонъ намъ ниспошли. Плещеевъ, „Ave, Maria"!
Ужъ вскачу въ сѣдло, захвачу тýгой лукъ. А. Толстой, Ужъ ты, мать тоска.
Ноги скорыя-то подкосятся,
И тугóй лукъ изъ рукъ выпадетъ. А. Толстой, Ужъ ты, мать тоска.
Здѣсь банкиры съ тугúмъ кошелькомъ. Некрасовъ, Недавнее время, I.
На васъ вотъ тулупúшко рваный. Никитинъ, Кулакъ, XX.
Закинетъýду, глазъ не сводитъ съ поплавка. Крыловъ, Плотичка.
Взмахнетъ онъýдой. Тамъ же.
Рыбакъ, закинувъ
Свою удý, глядитъ на поплавокъ. А. Толстой, Посадникъ.
Межъ тѣмъ, какъ съ бережку лисица рядитъ, судитъ,
Кумъ рыбкуýдитъ. Крыловъ, Рыбьи пляски.
Съ ухватками удáлыми
Несутся ихъ ряды. А. Толстой, Ночь передъ приступомъ.
Съ поля битвы кабардинецъ,
Кабардинецъ удалóй. Лермонтовъ, Дары Терека.
И гордо на клячѣ гарцуетъ
Теперь богатырь удалóй. А. Толстой, Богатырь.
Съ толпою чадь своихъ, оратай престарѣлый,
Опрѣсноки ему священны принесетъ,
А дѣвы красныя изъýлья чистый медъ. Батюшковъ, Тибуллова элегія XI.
Такъ пчелъ изъ лакомаго ýлья
На ниву шумный рой летитъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 35.
И вонъ изъ стѣнъ Московскихъ поднялися,
Какъ изъ улья пчелиный рой. Крыловъ, Ворона и курица.
Въ веселый ускóрить любимецъ свой воздушный. Голенищевъ-Кутузовъ, Безвозвратный путь.
Я ускорúлъ Ѳеодора кончину. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.
(Рыбакъ) Въ хижину ввелъ устáлаго гостя. Жуковскій, Ундина, I.
На усталыхъ коняхъ явился предъ крыльцомъ. Дмитріевъ.
И тонкій философъ,
Мечтаетъ тамъ Крыловъ. Батюшковъ, Посланіе къ А. И. Т—ву.
Поэтъ, придворный философъ,
Вельможѣ знатному съ поклономъ
Подноситъ оду въ двѣсти строфъ. Пушкинъ, Князю А. М. Горчакову.
А философъ
Безъ огурцовъ. Крыловъ, Огородникъ и философъ.
Пора съ философомъ разстаться. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.
Не сниметъ колпака
Филóсофъ предъ Мидасомъ. Пушкинъ, Посланіе къ Галичу.
Какъ пасть морская развернулась,

Лютая разрушенья хáосъ. Буренинъ, Исчезнувшій городъ.
Какъ будто умъ его, томясь, перегоралъ
Въ хáосѣ думъ нестройныхъ и печальныхъ. Полонскій, Передъ закрытой печкой.
Безъ любви жизнь—хáосъ. Ратгаузъ, Если сердце мое...
Немога передъ кончиной
Подобаетъ христіанину. Некрасовъ, Орина, мать солдатская.
Молодой трибунъ-христіанинъ,
Тамъ, въ саду цвѣтущемъ Адониса,
Въ эту ночь не спитъ одинъ. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, X.
Косыхъ-то здѣсь много, да жаль что не хрóмыхъ,—
Но мнѣ черезъ-чуръ они прытки.
Попробую, впрочемъ, и въ этого... Промахъ! Жемчужниковъ, Охота.
И синее море, и роскошь земли,
И цвѣтныхъ камней начала. А. Толстой, Слѣпой.
Лягушки новое челобитьё... Крыловъ, Лягушки, просящія царя.
Сраженье будетъ. Не солгу,
Честнóе слово дать могу. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 38.
—Да, мнѣ дано честнóе слово,—
Разбитый голосъ отвѣчалъ. Никитинъ, Кулакъ, XIV.
Въ чúстомъ полѣ
Пасутся кони. Пушкинъ, Цыганы.
Много цвѣтиковъ во чистóмъ полѣ. А. Толстой, Ты не спрашивай.
И промежъ высокихъ горъ
Видитъ шéлковый шатеръ. Пушкинъ, Сказка о золотомъ пѣтушкѣ.
Носилъ онъ русскую рубашку,
Платокъ шелкóвый кушакомъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, 4, XXXVIII (варіантъ).
Расчесывать кольца шелкóвыхъ кудрей
Мы любимъ во мракѣ ночей. Лермонтовъ, Русалка.
Имъ сердце пронзаютъ
И вяжутъ ихъ нитью шелкóвой. Вл. Соловьевъ, Умныя звѣзды.
Предъ нимъ широ́ко
Рѣка неслася. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.
И, разливаяся широ́ко,...
Тотъ свѣтъ, пшедшій отъ Востока,
Съ Востокомъ Западъ примирилъ. Вл. Соловьевъ, Ex oriente lux.
Широкó раскрытые вдаль глядятъ глаза. Ратгаузъ, Послѣдній аккордъ.
Орѣшки, знай-себѣ, щелкáютъ да щелкáютъ. Крыловъ, Бѣлка.
Мы не зажжемъ свѣчи,—горящіе дрова,
Щелкáя весело, дадутъ довольно свѣта. Ратгаузъ, Въ зимній вечеръ.
Подумаетъ: „браво!“
И пальцемъ щелкнётъ. Никитинъ, Неудачная присуха.

§ 4. Относительно всѣхъ приведенныхъ нами выше примѣровъ прежде всего необходимо замѣтить, что указанныя въ нихъ колебанія въ удареніи ни сколько не приводятъ къ измѣненію въ значеніи словъ. Только въ такихъ случаяхъ мы и можемъ говорить о двоякомъ (или троякомъ) удареніи одного и того же слова Во всѣхъ же другихъ слу-

чаяхъ, когда тожественныя по звукамъ, но различныя по ударенію, слова отличаются и по своему значенію, мы должны разсматривать ихъ, какъ особыя слова. Таковы, напримѣръ, заслу́женный выговоръ, гдѣ мы видимъ причастіе, и заслужо́нный профессоръ, гдѣ съ другимъ удареніемъ слово имѣетъ другое употребленіе и приближается къ прилагательному; также сво́йство (особенность) у Крылова и свойство́ (родство, общеніе) у Тютчева и т. п. Или, напримѣръ, е щё съ удареніемъ, означающее повтореніе: ещё приходи, ещё налейте, и е ще безъ ударенія, означающее время: онъ е ще не пришелъ, а мы уже сѣли за столъ; е ще въ поляхъ бѣлѣетъ снѣгъ; е ще весны душистой нѣга къ намъ не успѣла низойти...

Онъ съ виду хоть и простъ,
А свóйство чудное имѣетъ. Крыловъ, Лжецъ.
И нѣтъ для бѣдной птички проку
Въ свóйствѣ съ людьми. Тютчевъ. Не даромъ
милосердымъ Богомъ.

§ 5. Значеніе словъ зависитъ не только отъ нихъ самихъ, но и отъ сочетанія ихъ съ другими словами,—отъ употребленія ихъ. То же нужно сказать и объ удареніи. Люди, привыкшіе говорить дéньга, дéньгу, въ сочетаніяхъ послѣдней формы съ глаголами „скопить“, „зашибить“ часто говорятъ деньгу́: „скопилъ деньгу́“, зашибетъ деньгу́“. У лицъ, такъ говорящихъ, нѣтъ колебанія ударенія, а есть извѣстное, вполнѣ опредѣленное употребленіе его въ сочетаніяхъ словъ. Точно также мы теперь говоримъ: „ретивый конь“, „ретивый работникъ“, но „ретивóе сердце“. Посмотрѣвши на примѣры при словѣ „ретивый“, мы увидимъ, что во времена Пушкина и Крылова было колебаніе въ удареніи этого слова; теперь такого колебанія нѣтъ, но есть разница въ употребленіи двухъ ударяемыхъ формъ.

Отечество наше богато,
Въ немъ всякій деньгу́ зашибетъ. Щербина.
Встрепенулось во мнѣ сердце ретивое. Полонскій.
Влюбленный мѣсяцъ.

§ 6. Отъ такого употребленія, болѣе или менѣе общаго всѣмъ русскимъ образованнымъ людямъ, употребленія, которое вошло въ языкъ и сдѣлались всѣмъ привычно, нужно отличать употребленіе ударенія болѣе частное, которое сознательно примѣняется поэтами соотвѣтственно содержанію и тону стихотвореній. Это мы увидимъ въ двухъ слѣ-

дующихъ примѣрахъ, гдѣ слова „псальмы“ и „честное“ даны съ тѣми удареніями, съ которыми они извѣстны въ нашемъ церковномъ языкѣ.

Тамъ благодарственные пса́льмы
Для васъ народы воспоютъ. А. Майковъ, Клермонтскій соборъ.
А честно́е мученика тѣло...
Скоро-бъ не зарытое истлѣло. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, XLVI.

Въ первомъ примѣрѣ слово „пса́льмы“, вложенное въ уста отшельника, проповѣдующаго крестовый походъ, имѣетъ ту же форму и удареніе, какія ему свойственны въ рѣчи неученыхъ русскихъ начетчиковъ, благочестивыхъ крестьянъ, старообрядцевъ и тому подобныхъ людей. И по значенію это не „псалмы“, а стихи религіознаго содержанія.

Во второмъ примѣрѣ слово „честно́е“ взято съ тѣмъ удареніемъ, какое оно имѣетъ въ церковныхъ книгахъ и въ рѣчи духовныхъ лицъ о церковныхъ событіяхъ и предметахъ.

Это стилистическое употребленіе ударенія, съ цѣлью дать извѣстную окраску разсказу.

Еще чаще, чѣмъ старое книжное, употребляется поэтами современное народное удареніе, особенно въ рѣчи крестьянъ, въ стихотвореніяхъ, написанныхъ народнымъ языкомъ, въ подражаніяхъ нашимъ пѣснямъ и сказкамъ. Примѣры такого рода мы уже видѣли впереди.

§ 7. Разными словами нужно считать и тѣ причастія на нный и образовавшіяся изъ нихъ прилагательныя на ный, которыя отличаются по ударенію: су́шенный и сушо́ный, ва́ренный и варёный, пи́ленный и пилёный, стро́ченный и строчёный, кле́енный и клеёный, све́рленный и сверлёный, со́ленный и солёный, су́ченный и сучёный, су́ленный и сулёный, хва́ленный и хвалёный, то́пленный и топлёный, то́ченный и точёный. Слова эти отличаются и по значенію: въ словахъ перваго ряда преобладаетъ понятіе дѣйствія, а въ словахъ второго ряда преобладаетъ понятіе качества.

§ 8. Иногда даже выдающіеся поэты смѣшиваютъ въ одномъ словѣ два различныя слова съ разными удареніями. Мы, напримѣръ, всѣ знаемъ, что пожа́рище значитъ: большой пожаръ, но не всѣмъ хорошо извѣстно, какъ произносится слово „пожарище“ въ значеніи: погорѣлое мѣсто.

Настоящее произношеніе его: пожа́рище съ особымъ ударе-ніемъ, а многіе говорятъ его также, какъ и первое слово; поэтому неправильное ударе-ніе и встрѣчается у поэтовъ: Тютчева („Поминки" изъ Шиллера), Вл. Соловьева, вѣроятно усвоившихъ данное слово изъ неразборчиваго употребленія.

Вижу ее на пожа́рищѣ тлѣющемъ
Въ сумракѣ зимнемъ одну. Вл. Соловьевъ, Память.

Въ оправданіе подобныхъ ошибокъ необходимо сказать, что онѣ все-таки возникаютъ изъ живого языка или, по крайней мѣрѣ, поддерживаются имъ. Если бы всѣ говорящіе современнымъ литературнымъ языкомъ утратили форму пожари́ще и соединили принадлежащее ей значеніе съ формой пожа́рище, то въ употребленіи послѣдней формы въ значеніи „погорѣлое мѣсто" уже не было бы никакой ошибки. Смѣшеніе двухъ формъ мы чувствуемъ теперь, и во время Вл. Соловьева оно было больше, чѣмъ раньше, во времена Тютчева.

Церко́вище у А. Толстого вполнѣ согласно съ народнымъ произношеніемъ этого слова.

Повѣрье есть такое въ нашихъ селахъ,
Что церковь въ землю нѣкогда ушла:
На мѣстѣ жъ томъ образовалась яма;
Церко́вищемъ народъ ее зоветъ...
А. Толстой, Царь Ѳедоръ Іоанновичъ.

§ 9. Говоря о различіи значенія словъ по ударенію, необходимо помнить, что это различіе мѣняется со временемъ. Такъ, мы имѣемъ основаніе думать, что слова „пожа́рище" и пожари́ще" прежде лучше отдѣлялись одно отъ другого. Бываетъ и наоборотъ: напримѣръ, мы строго различаемъ теперь слова чу́дный (удивительный, прекрасный) и чудно́й (смѣшной, странный), или че́стный (не обманывающій) и честно́й (почтенный; напримѣръ: честно́й народъ), но въ началѣ XIX-го вѣка въ литературномъ языкѣ, вѣроятно, еще не существовало такого точнаго раздѣленія въ значеніи данныхъ формъ, и онѣ смѣшиваются у писателей того времени.

Хвостъ сзади, спереди какой-то чу́дный выемъ.
Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
А все чудёнъ и мостъ, по коемъ мы пойдемъ.
Крыловъ, Лжецъ.
Какіе-то че́стные торгаши
Наторговали денегъ гору. Крыловъ, Раздѣлъ.
Какъ! бывъ че́стнымъ воромъ до этихъ поръ.
Крыловъ, Котъ и поваръ.

Вотъ гости чéстные нашли;
За столъ невѣсту повели. Пушкинъ, Женихъ.

Мы теперь сказали бы только такъ: чудно́й выемъ, чу́денъ мостъ, чéстные торгаши, чéстнымъ котомъ, честны́е гости.

Изученіе ударенія. Источники.

§ 10. Необходимо имѣть въ виду, что изученіе русскаго литературнаго ударенія представляетъ значительныя трудности для того, кто не вполнѣ владѣетъ его употребленіемъ. Самый предметъ чрезвычайно сложенъ, не поддается легкимъ для усвоенія группировкамъ и обобщеніямъ. Русское удареніе и изучено недостаточно; особенно мало̀ изслѣдовано удареніе современнаго намъ литературнаго языка. Вполнѣ авторитетныхъ источниковъ для изученія нашего ударенія немного; это:

1) „Словарь церковно-славянскаго и русскаго языка, составленный Вторымъ Отдѣленіемъ Императорской Академіи Наукъ". Послѣднее изданіе этого Словаря было въ 1867 году, и его давно нѣтъ въ продажѣ.

Собственно академія составила и редактировала 1-е изданіе Словаря, вышедшее въ 1848 году; второе изданіе было частное (Н. Л. Тиблена) и представляетъ перепечатку перваго. Для нашего времени нѣкоторыя ударенія, показанныя здѣсь могли устарѣть.

2) „Толковый Словарь живого великорусскаго языка Владиміра Даля". Теперь въ обращеніи 3-ье изданіе, вышедшее подъ редакціею проф. И. А. Бодуэна-де-Куртенэ. Какъ во многихъ другихъ отношеніяхъ, такъ и относительно ударенія это изданіе лучше двухъ первыхъ, потому что редакторъ принималъ во вниманіе ударенія, существующія въ современномъ литературномъ языкѣ, и сообщалъ ихъ въ своихъ дополненіяхъ.

3) „Словарь русскаго языка, составленный Вторымъ Отдѣленіемъ Императорской Академіи Наукъ". Выходитъ выпусками. Вышло 2 тома на буквы А—Д и Е—Ж и нѣсколько выпусковъ на букву К. Благодаря богатому собранію примѣровъ изъ старыхъ и новыхъ поэтовъ, Словарь Академіи Наукъ даетъ много цѣнныхъ указаній по ударенію словъ; онъ указываетъ, кромѣ того, и областныя отличія отъ принятого въ литературномъ языкѣ ударенія.

Справки по этимъ источникамъ не разрѣшатъ всѣхъ затрудненій, такъ какъ въ словаряхъ указывается только удареніе словъ, но не формъ. Нашедши въ словарѣ, что слова зима́, окно́, вели́кій, созва́ть произносятся съ ударе́ніями, которыя здѣсь обозначены, мы еще не будемъ знать, какъ произнести эти слова въ нѣкоторыхъ другихъ формахъ; напримѣръ, какъ сказать: зи́му или зиму́, о́конъ или око́нъ, вели́ки или великй́, созва́ла или созвала́?

Сводъ указаній на удареніе формъ мы имѣемъ въ трудахъ самыхъ замѣчательныхъ изслѣдователей русскаго слогоударенія, академиковъ А. Х. Востокова и Я. К. Грота:

1) „Русская Грамматика А. Востокова, по начертанію его же Сокращенной Грамматики полнѣе изложенная". Въ ней занимающему насъ вопросу посвящена часть 4-я, „о слогоударе́ніи".

2) „О спряженіи русскаго глагола и о важности въ немъ ударенія".

„О глаголахъ съ подвижнымъ удареніемъ".

„О русскомъ удареніи вообще и объ удареніи именъ существительныхъ".

Эти 3 статьи перепечатаны въ „Филологическихъ Разысканіяхъ" академика Грота (1-е изданіе „Ф. Р." было въ 1873 году, послѣднее—во 2-мъ томѣ „Трудовъ Я. К. Г." 1899 года).

Въ связи съ образованіемъ и измѣненіемъ словъ русское удареніе обстоятельно разсмотрѣно также въ сочиненіи протоіерея Г. Павскаго „Филологическія наблюденія надъ составомъ русскаго языка" (1-е изданіе вышло въ 3-хъ частяхъ въ 1841 году, 2-е—въ 1850 году въ 4-хъ частяхъ).

Въ названныхъ сочиненіяхъ собранъ и обработанъ огромный матеріалъ по ударенію формъ, но для говорящихъ существуетъ такъ много затрудненій и колебаній, что они нерѣдко не найдутъ въ данныхъ источникахъ указаній по затрудняющимъ ихъ произношеніямъ. Кое-что въ этихъ трудахъ и устарѣло. Напримѣръ, въ грамматикѣ Востокова показаны ударенія, вышедшія изъ обращенія: три́ раза, две́ ночи (существительное въ 1-ой половинѣ прошлаго столѣтія произносилось здѣсь безъ ударенія), фунто́въ, цѣхо́въ, се́дину, се́дины, коротко́къ, легко́къ. У академика Грота кое-гдѣ вмѣсто московскаго литератур-

наго показано петербургское или же провинціальное ударе-ніе. Укажу для примѣра: у́дить, при́шлешь, се́рдиться. Не вполнѣ литературныя ударенія поставлены имъ иногда и въ „Русскомъ Правописаніи“; таковы: знахáрка, кашлянýть, щелкáть. Нѣкоторыя указанія академика Грота тоже являются въ наше время устарѣлыми. Напримѣръ, мы не можемъ считать употребительными въ современномъ литературномъ языкѣ произношенія: садúшь, гасúшь, тащúшь, явúшь, которыя даны въ его статьѣ безъ всякихъ оговорокъ относительно употребленія.

Изрѣдка встрѣчаются у академика Грота и небольшія неточности. Такъ, при глаголѣ удúть онъ указываетъ двѣ формы 2-го лица: удúшь иýдишь, при словѣ ýлей въ „Русскомъ Правописаніи“ даетъ двѣ формы родительнаго падежа: ýлья и улья́. Но формы ýдишь и улья́ мы имѣемъ не отъ указанныхъ формъ, а отъ другихъ, хорошо извѣстныхъ въ живомъ русскомъ языкѣ: ýдить и улéй.

Очень богатый матеріалъ для изученія русскаго ударенія даетъ изслѣдованіе профессора Е. Ѳ. Будде: „Опытъ грамматики языка А. С. Пушкина“ (СПб. 1904 = Сборникъ Отдѣленія русскаго языка и словесности И. А. Н., томъ 77-ой), гдѣ почти съ исчерпывающею полнотою разсмотрѣно ударе-ніе именъ, мѣстоименій и глаголовъ, встрѣчающихся у Пушкина, послѣдовательно проведено сравненіе Пушкинскаго ударенія съ современнымъ литературнымъ и дано много важныхъ разъясненій и указаній теоретическаго характера.

Для изученія теоретическихъ вопросовъ, связанныхъ съ нашимъ литературнымъ удареніемъ, важныя указанія есть въ книгѣ профессора Р. Ѳ. Брандта „Начертаніе славянской акцентологіи“ (СПБ. 1880) и въ нѣкоторыхъ статьяхъ академика Ѳ. Е. Корша, особенно въ напечатанной въ „Извѣстіяхъ Отдѣленія русскаго языка и словесности И. А. Н.“ (1897 г., кн. 2-я): „Ударенія въ языкѣ русской народной поэзіи“.

Русскихъ текстовъ, напечатанныхъ съ удареніями, немного. Изъ нашихъ школьныхъ хрестоматій съ удареніями, назначенныхъ для нерусскихъ дѣтей, наиболѣе распространены книги Мартыновскаго и Вольпера. Замѣтимъ, однако, что педагогическая критика давно уже обращала вниманіе на то, что ударенія въ подобныхъ изданіяхъ ставятся не

всегда правильно. Есть хорошія русскія хрестоматіи съ удареніями, изданныя учеными спеціалистами, преподающими русскій языкъ въ иностранныхъ высшихъ школахъ; авторы ихъ принимали всѣ мѣры къ тому, чтобы въ напечатанные у нихъ тексты не вкралось какихъ либо неточностей. Такъ, въ названной ниже хрестоматіи профессора Кошутича тексты провѣрены относительно ударенія по произношенію лицъ, живущихъ въ Москвѣ, и спеціалистовъ по языку, такъ что эта книга даетъ много вполнѣ точныхъ и полезныхъ показаній и для русскихъ людей, затрудняющихся въ удареніи. Точно также книга профессора Буайе даетъ русскіе тексты съ удареніями, поставленными съ большой внимательностью и точностью.

1) Рад. Кошутичъ. Русская хрестоматія. Бѣлградъ. 1910. Т. I. Тексты.—Т. II. Примѣчанія.—Т. III. Словарь.

2) Paul Boyer и N. Spéranski. Manuel pour l'etude de la lange russe. Textes accentués. Paris. 1905.

Кромѣ этихъ капитальныхъ трудовъ, мы имѣемъ рядъ полезныхъ учебныхъ пособій для справокъ объ удареніи (Щарловскаго, Ельсина, Быстрова, Синякова, Огіенко), но на нихъ не всегда можно положиться.

Въ русской литературѣ по грамматикѣ недостаетъ такой книги, въ которой былъ бы данъ полный сводъ всѣхъ случаевъ русскаго ударенія по современному московскому говору. Только такое сочиненіе могло бы разрѣшить всѣ недоумѣнія и затрудненія говорящихъ, живущихъ въ разныхъ концахъ Россіи. Оно явилось бы незамѣнимымъ и драгоцѣннымъ пособіемъ и для ученыхъ изслѣдователей русскаго ударенія.

§ 11. Изучать русское литературное слогоударенiе изъ современнаго употребленія нелегко потому, что въ разныхъ культурныхъ центрахъ Россіи прочно утвердились въ образованномъ обществѣ своеобразныя мѣстныя ударенія Такъ какъ они почти всѣми мѣстными жителями считаются вполнѣ литературными, то путемъ живого общенія, школы, а отчасти и при посредствѣ печати, такія провинціальныя ударенія широко распространяются въ мѣстной средѣ.

Такъ, въ Петербургѣ стали уже обычными слѣдующія произношенія, несогласныя съ московскимъ говоромъ и отступающія отъ общепринятаго, издавна установившагося русскаго ударенія: водопóль, хлопóкъ (вата), знахáрь

берестá, угля́ („нѣтъ угля́“), углёмъ, сúроты, благá (напр., „земныя благá“), освѣдомúть, приспособúть, удúть, мелькóмъ. Отъ петербургскихъ учащихся нерѣдко слышатся въ женскомъ родѣ глаголовъ прошедшаго времени произношенія съ удареніемъ въ началѣ вмѣсто общепринятаго на концѣ: бы́ла, у́мерла, на́чала и подобн. Даже образованные петербуржцы допускаютъ иногда такія несносныя русскому слуху ударенія, какъ: Пúроговъ (о знаменитомъ врачѣ и педагогѣ), Пúроговская набережная.

Въ Одессѣ и вообще въ томъ краѣ, гдѣ она находится, многія слова говорятъ съ необычными, даже странными ударéніями; напримѣръ: аккуратнѣе, áпрѣль, бáгоръ, баранъ—барáна, берéдить, берéжный, берéжно (бережливо), богú, брыкать, бýгоръ и т. д. *).

Такія произношенія проникаютъ и въ мѣстную печать. Напримѣръ, въ стихотвореніи „Засѣданіе педагоговъ“, напечатанномъ въ газетѣ „Утро Одессы“ (19 сент. 1911 г., № 72), мы читаемъ:

— „Печально, господа! Я долженъ вамъ сказать,
Что мы окружены со всѣхъ сторонъ врагами.
И, если отступúмъ, то, вѣрьте, что надъ нами
Послѣдніе глупцы вѣдь будутъ хохотать...
— Но мы не отступúмъ! Клянусь я вамъ душой!

Петербургскія ударенія, встрѣчающіяся у извѣстныхъ поэтовъ, захватываютъ большій кругъ распространенія, вступаютъ въ борьбу съ общепринятымъ литературнымъ удареніемъ и заявляютъ права на общее признаніе. То же нужно сказать и о другихъ мѣстныхъ особенностяхъ всякаго поэта и прозаика, если его рѣчь не вполнѣ очистилась отъ провинціальнаго элемента, а сочиненія получили широкое распространеніе. Особенно замѣтно вліяніе мѣстныхъ писателей тогда, когда изъ извѣстной области выходитъ рядъ талантливыхъ авторовъ. У насъ, напримѣръ, изъ области южно-великорусской рѣчи вышли Жуковскій, Кольцовъ, Полонскій, Никитинъ, А. Толстой и др. Мы увидимъ дальше, что они оказали явное вліяніе на наше литературное ударéніе.

Въ числѣ петербургскихъ ударéній, вошедшихъ въ стихотворный языкъ, мы укажемъ изъ приведенныхъ раньше

*) См. „В. Долопчевъ. Опытъ Словаря неправильностей въ русской разговорной рѣчи“. Изд. 2-е. Варшава, 1909.

въ § 3-мъ: ма́шина, обо́рванецъ, праба́бушка, праоте́цъ, уле́й. Кромѣ того, въ стихотвореніяхъ Чюминой (Михайловой) укажемъ: си́ротъ, масли́ны, стеблёмъ, червёмъ.

Видя горе бѣдняковъ —
Си́ротъ, вдовъ и стариковъ —
Василекъ терпѣла муки. Василекъ.
Ветхозавѣтныя масли́ны,
Вы, украшавшія долины... Маслины.
Душой подобенъ онъ увядшему цвѣтку
Со сломаннымъ стеблёмъ. На смерть А. Де-Мюссе.
Червёмъ земляным я была. Цикадѣ.

Ударе́ніе въ говорѣ отдѣльныхъ лицъ.

§ 12. Эта значительная пестрота ударенія, можно сказать, нечистота ударенія, т. е. смѣшанность его элементовъ, конечно, очень затрудняетъ его изученіе. Почти всѣ говорящіе и безъ того склонны считать „правильнымъ" въ языкѣ все то, съ чѣмъ они давно освоились. Кто привыкъ, напримѣръ, говорить „англи́йскій", „бузи́на", „вна́ймы", „дремота́", „изрѣдка́", „ка́знить", „на́голо", „на́зло", „по́мостъ", „пергаме́нтъ", „прѣсно́й", „сни́гирь", „та́можня", „тво́рогъ", „фи́тиль", „чаща́", „ха́нжа", „ха́нжество", тому и представляется, что э́то—общепринятое произношеніе данныхъ словъ въ языкѣ образованныхъ людей. Между тѣмъ въ словаряхъ онъ не найдетъ такихъ произношеній: но говорящій такъ, какъ сейчасъ указано, можетъ думать, что данныя произноше́нія утвердились въ языкѣ послѣ составленія словарей, или же могли быть пропущены ихъ составителями.

Точно также и встрѣчающіеся ему примѣры изъ авторовъ, подобные слѣдующимъ, онъ будетъ считать архаизмами или провинціализмами, случайно выражающими одно изъ двухъ, возможныхъ въ литературномъ языкѣ, произношеній.

(Недугъ) Подобный а́нгли́йскому сплину. Пушкинъ,
Евгеній Онѣгинъ, гл. 5, XXXVII.
Здѣсь въ лагерь а́нгли́йскій дорога. Жуковскій,
Орлеанская дѣва, 5, V.
Вѣдь это я сукно за а́нгли́йское сбылъ. Крыловъ, Купецъ.
Донынѣ—если я,
Невольною дремо́той обезсиленъ,
Не сотворю молитвы долгой къ ночи... Пушкинъ,
Борисъ Годуновъ.

Голову няня въ дремо́тѣ склонила. Никитинъ,
Дѣтство веселое.
И́зрѣдка воздухъ ночной доносилъ
Шорохъ проснувшихся галокъ. Полонскій, Мельникъ.
Да и́зрѣдка вѣтеръ къ нему прилетитъ. Никитинъ, Ключъ
Забывъ о румбахъ и компа́сѣ,
Руля не слыша подъ рукой... Случаевскій, Разбитая шкуна.
Въ комъ есть и совѣсть, и законъ,
Тотъ не украдетъ, не обманетъ. Крыловъ,
Крестьянинъ и лисица.
Какъ дѣва чистая, во ткань облечена,
Возсядетъ на помо́стъ. Батюшковъ, Элегія изъ Тибулла.
Но вотъ ужъ су́мерки сгущаются въ глуши.
Полонскій, Прогулка по Тифлису.
Тамъ судьба твоя съ фитилёмъ стоитъ
Невидимкою. Полонскій, на берегахъ Италіи.
Пускай ханжи́ глядятъ съ презрѣньемъ
На беззаконный нашъ союзъ. Лермонтовъ, Прелестницѣ.
Онъ вашу низость, ваше ханжество́
Клеймилъ могучимъ словомъ обличенья. Буренинъ, Байронъ.
Въ ча́щѣ дикой и глухой
Нимфа юная отстала. Батюшковъ, Вакханка.
Въ ча́щѣ свиста переливы. Никитинъ, Въ небѣ радуга сіяетъ.

Здѣсь вопросъ долженъ разрѣшиться окончательно согласнымъ показаніемъ трехъ источниковъ: 1) словари и грамматики, 2) ударенія у поэтовъ, 3) современное произношеніе образованныхъ людей.

Сопоставленіе этихъ трехъ источниковъ (насколько они намъ извѣстны) убѣждаетъ въ томъ, что литературными нужно признать только произношенія: а́нгліи́скій (такое удареніе соотвѣтствуетъ и народной, а частію и литературной, формѣ этого слова: а́глицкій), бузина́, внайму́, дремо́та, и́зрѣдка, казни́ть, перга́ментъ, помо́стъ, снигирь*), су́мерки, тамо́жня, фити́ль ча́ща, ханжа́, ханжество́.

Такъ какъ словари показываютъ только произношенія наголо́, назло́, прѣсный, творо́гъ, компа́съ, а въ образованномъ русскомъ обществѣ нерѣдко слышатся, рядомъ съ этими, еще произношенія: на́голо, на́зло, прѣсно́й, тво́рогъ, ко́мпасъ, то нужно признать, что и эти произношенія „правильны“, хотя они и не занесены въ словари. Но словари никогда и не могутъ быть такъ полны, чтобы заключить въ себѣ все богатство и все разнообразіе языка.

*) У Я. К. Грота въ „Русскомъ Правописаніи“ показано и снѝгирь, но это, повидимому, діалектическое произношеніе.

Наконецъ, академическій словарь и поэты: Крыловъ, Пушкинъ, Лермонтовъ, отдаютъ предпочтеніе ударенію: кра́дешь, кра́детъ, кра́дется, украдетъ, а мы говоримъ и слышимъ обыкновенно другое: крадёшь, крадётъ, крадётся, украдётъ. Значитъ, удареніе 1-го типа устарѣло, вытѣснилось другимъ, тѣмъ именно, которое мы теперь употребляемъ.

Произведенный сейчасъ анализъ одного хорошо извѣстнаго мнѣ ряда произношеній показываетъ, что въ нашемъ языкѣ хранится, иногда незамѣтно для насъ самихъ, много мѣстныхъ особенностей въ удареніи. Такія особенности останутся въ насъ навсегда, если мы не научимся наблюдать и всесторонне изучать свою и чужую русскую рѣчь.

Мы видѣли, что очищеніе рѣчи каждаго, желающаго освоиться съ болѣе литературною ея формою, не должно состоять въ механическомъ нахожденіи и запоминаніи однихъ формъ и въ старательномъ забываніи другихъ. Правильно произведенное изслѣдованіе каждаго вопроса, интересное и само по себѣ, кромѣ этого, тѣмъ именнно и дорого, что въ концѣ его получается не односложный отвѣтъ, но полное разъясненіе вопроса, которое поможетъ понять й другіе однородные факты. Всего же важнѣе то, что только при подобныхъ изслѣдованіяхъ мы можемъ сохранить въ своемъ языкѣ тотъ здоровый элементъ, который, войдя къ намъ изъ современнаго живого языка образованнаго общества, оказывается еще не внесеннымъ въ устарѣвшіе словари и грамматики, въ угоду которымъ никакъ нельзя портить общепринятаго языка.

Удареніе въ стихахъ. Удареніе устарѣлое, народное и неустойчивое.

§ 13. Богатѣйшій источникъ для изученія русскаго ударенія — наши стихотворныя произведенія. Никакъ нельзя думать, что поэты допускаютъ ради размѣра ударенія, какія придется, лишь бы построить стихъ. Правда, у насъ въ школѣ и обществѣ живетъ еще это устарѣлое и совершенно неосновательное мнѣніе; но для лицъ, знакомыхъ съ поэзіей и языкомъ, все дѣло здѣсь объясняется вполнѣ естественно: въ стихахъ поэта есть только то, что есть въ языкѣ его народа. „Поэтическія вольности“ не идутъ дальше

выбора изъ двухъ существующихъ формъ той, которая нужна поэту; и въ этомъ случаѣ онъ иногда предпочитаетъ форму менѣе обычную, намъ не всегда извѣстную. Уже давно величайшій представитель нашей поэзіи, Пушкинъ, шутливо писалъ, что поэты не имѣютъ никакихъ преимуществъ, „кромѣ права ставить винительный вмѣсто родительнаго падежа послѣ частицы не и к о й - к а к и х ъ еще такъ называемыхъ стихотворныхъ вольностей“. Прежде даже ученые думали, что у старыхъ поэтовъ встрѣчаются „невѣрныя“ ударенія и въ „быстро́“ Ломоносова видѣли произвольное искаженіе языка ради стихотворнаго размѣра. Но теперь, съ расширеніемъ нашихъ свѣдѣній о русскихъ народныхъ говорахъ, стало хорошо извѣстно, что Ломоносовъ и другіе старые поэты допускали только мѣстное, усвоенное ими въ дѣтствѣ и молодости удареніе; поступать такъ, конечно, было очень естественно въ то время, когда русскій литературный языкъ еще только выходилъ изъ хаотическаго состоянія, когда не было ни образцовъ литературной рѣчи, ни грамматики ея (до 1757 года), ни словаря.

Для доказательства полной естественности поэтической рѣчи нужно обратить вниманіе на тотъ простой фактъ, что въ стихахъ даже самыхъ недаровитыхъ поэтовъ мы не найдемъ, напримѣръ, такихъ удареній, какъ: во́да, но́га, се́стру, сто́лы, ча́сы, види́тъ, люби́ла, не́сла и т. д. Даже дѣти, пишущія стихи, не ставятъ такихъ удареній. Ясно, что есть особый ограниченный кругъ словъ, въ которомъ могутъ быть колебанія въ удареніи у разныхъ поэтовъ или даже у одного и того же. У поэтовъ кругъ этотъ несомнѣнно гораздо шире, чѣмъ у насъ, ихъ читателей,—какъ и вообще у нихъ несравненно богаче запасъ хранящихся въ памяти словъ, формъ и оборотовъ рѣчи. У такихъ большихъ поэтовъ, какъ Державинъ, Жуковскій, Крыловъ, Пушкинъ, Лермонтовъ, словесный матеріалъ, изъ котораго они строятъ свои художественныя произведенія, необыкновенно великъ. Это и вводитъ насъ, недостаточно знакомыхъ съ русскимъ языкомъ читателей, въ заблужденіе: находя у автора слова и формы, которыхъ мы не знаемъ или не понимаемъ, мы иногда составляемъ мнѣніе, что авторъ ошибся, употребилъ не существующее слово или такое, въ которомъ не отдалъ себѣ отчета. Между тѣмъ „ошибки“ поэтовъ бываютъ не больше того, что 1) они употребляютъ областныя слова и формы, не вошедшія въ литературный языкъ; конечно, они допус-

кают̀ это очень рѣдко; 2) поэты употребляютъ слова и формы, заимствованныя у поэтовъ старшаго поколѣнія, въ данное время выходящія или уже и вышедшія изъ обращенія.

Въ качествѣ формъ перваго рода, т. е. удареній мѣстныхъ, мы можемъ указать въ приведенныхъ раньше примѣрахъ (§ 3-ій) южно-великорусскія формы: верба́, гетма́нскій, кле́ить, осока́, петля́, пя́та, работа́ть.

Въ примѣръ удареній архаичныхъ, книжныхъ, устарѣлыхъ возьмемъ: волше́бство, дне́вный, зе́фиръ. ледя́ный, ла́вровый, музы́ка, призра́къ, пѣнье́, равне́нство, симво́лъ, филосо́фъ.

Конечно, не всегда легко помѣстить необычное удареніе поэта въ одну изъ этихъ двухъ группъ. Формы „верба́“, „осока́“, „петля́“, распространенныя въ южныхъ говорахъ, не извѣстныя въ сѣверныхъ, чуждыя русскому литературному языку, несомнѣнно относятся къ первой группѣ. Формы „зе́фиръ“, „музы́ка“, „призра́къ“, „симво́лъ“, „филосо́фъ“, конечно, архаизмы литературнаго языка, такъ какъ данныя слова не вошли въ общераспространенный народный языкъ. Но есть много словъ, которыя соединяютъ въ себѣ свойства обѣихъ группъ: они и народны, и архаичны. Напримѣръ, теперь только въ народныхъ говорахъ мы слышимъ такія произношенія, какъ „кромѣ“, „опро́метью“, „случа́й“; образованные люди нашего времени такъ не говорятъ, но во времена Грибоѣдова и Крылова, очевидно, такъ говорили и въ образованномъ обществѣ, иначе эти писатели не рѣшились бы употребить такія формы въ своихъ художественныхъ произведеніяхъ. Значитъ, приведенныя слова нужно будетъ считать провинціализмами, если имѣть въ виду русскій литературный языкъ въ его современномъ состояніи; если же имѣть въ виду исторію русскаго языка, то они явятся также и архаизмами.

То же нужно сказать и относительно нѣкоторыхъ формъ, приводимыхъ нами дальше; напримѣръ, „было́“, „при людя́хъ“. Очевидно, что если такъ писали поэты, то такъ говорилъ и образованный классъ того времени.

§ 14. Затѣмъ въ распоряженіи поэтовъ находится довольно большой рядъ словъ, которыя въ образованномъ языкѣ обращаются съ двоякимъ удареніемъ, при чемъ мы не дѣлаемъ замѣтнаго предпочтенія ни той, ни другой формѣ. Хотя всякій говорящій и употребляетъ одну какую-нибудь форму, но другая не кажется ему странной

и неправильной, когда онъ ее слышитъ. Значительное собраніе такихъ словъ мы дали въ § 2-омъ.

Изъ приведенныхъ раньше этого, въ качествѣ болѣе или менѣе равноправныхъ формъ, укажемъ: безпо́мощно и безпомо́щно, взаймы и взаймы́, воро́та и воротá, высо́ко и высокó, глубо́ко и глубокó, гля́нуть и глянýть, гражданинъ и гражданúнъ, далёко и далекó, до́сыта и досы́та, зо́лотце и золотцó, и́здавна, издáвна и издавнá, издалёка и издалекá, и́здали и издалú, и́наче и инáче, клáдбище и кладбúще, мéлочный и мелочнóй, мúнуть и минýть, нáжитый и нажитóй, нýжда и нуждá, óблачко и облачкó, плéтень и плетéнь, поднéбесье и поднебéсье, пóлночь и полночь, прúговоръ и приговóръ, прóсѣка и просѣ́ка, пухóвый и пуховóй, рóзмахъ и размáхъ, рýсло и руслó, рѣ́зьба и рѣзьбá, садóвый и садовóй, сáжень и сажéнь, спрóста и спростá, стáтуя и статýя, счáстливый и счастлúвый, тóтчасъ и тотчáсъ, ускóрить и ускорúть, христіáнинъ и христіанúнъ, широ́ко и широкó.

Кто знакомъ съ сѣверными и южными говорами, тотъ легко замѣтитъ, что одни изъ указанныхъ произношеній свойственны сѣвернымъ, окающимъ говорамъ, другія—южнымъ, акающимъ. Дѣйствительно окальщики обыкновенно произносятъ: „взаймы́“, „воро́та“, „высо́ко“, „глубо́ко“, „далёко“, „прúговоръ“, „сажéнь“, „широ́ко“; акальщики же говорятъ: „взáймы“, „воротá“, „высокó“, „глубокó“, „далекó“, „приговóръ“, „сáжень“, „широкó“. Очевидно, русскіе образованные люди уже давно такъ часто говорили и слышали эти слова въ той и другой формѣ, что данныя произношенія сдѣлались привычными для всѣхъ варіаціями одного и того же слова и совсѣмъ перестали казаться провинціализмами. Значитъ, въ рядѣ подобныхъ словъ, мы видимъ результатъ взаимнаго равносильнаго вліянія на литературный языкъ сѣверныхъ и южныхъ великорусскихъ говоровъ.

§ 15. Затѣмъ, въ числѣ формъ съ двоякимъ удареніемъ мы должны въ частности отличать особый отдѣлъ, къ которому нужно отнести слова, издавна извѣстныя съ колеблющимся удареніемъ въ народномъ русскомъ языкѣ, въ пѣсняхъ, въ былинахъ и въ пословицахъ.

Это слова: бы́стрый и быстро́й, дѣ́вица и дѣви́ца, зелёный и зелено́й, калёный и калено́й, ми́лый и мило́й, мо́лодецъ и молоде́цъ, пѣ́шій и пѣшо́й, ретивый и ретиво́й, ска́тный и скатно́й, со́колъ и соко́лъ, студёный и студено́й, то́щій и тощо́й, ту́гій и туго́й, уда́лый и удало́й, хме́льный и хмельно́й, цвѣ́тный и цвѣтно́й, че́стный и честно́й, чи́стый и чисто́й, ше́лковый и шелково́й.

Нѣкоторыя изъ этихъ словъ вошли съ двоякимъ удареніемъ и въ литературный языкъ: таковы: „дѣ́вица“ и „дѣви́ца“, „мо́лодецъ“ и „молоде́цъ“, „ретивый“ и „ретиво́й“, „со́колъ“ и „соко́лъ“, „уда́лый“ и „удало́й“, „ше́лковый“ и „шелково́й“. Другія слова имѣютъ въ литературномъ языкѣ только одно ударе́ніе. Мы видимъ, что поэты пользуются этимъ различіемъ народнаго и литературнаго языка. Чтобы придать своимъ стихотвореніямъ народный или архаическій колоритъ, они употребляютъ тѣ именно ударенія, которыя есть въ народномъ языкѣ, но которыхъ нѣтъ въ литературномъ. Всего чаще это встрѣчается у гр. А. К. Толстого.

§ 16. Итакъ, изучая русское ударе́ніе по произведеніямъ поэтовъ, мы должны относительно каждаго случая выяснить себѣ слѣдующіе вопросы: 1) одно ли встрѣтившееся ударе́ніе имѣетъ данное слово или оно допускаетъ еще и другое; 2) если есть второе ударе́ніе, то равноправно ли оно съ первымъ, или же встрѣчается чаще, или рѣже; 3) если же одно изъ удареній не равно употребительно, то какому болѣе языку оно принадлежитъ: народному, современному литературному или старому литературному?

§ 17. Иногда ошибочно думаютъ, что въ стихахъ можно опредѣлить ударе́ніе каждаго слова, и потому извлекаютъ у поэтовъ опредѣленныя ударенія тамъ, гдѣ они не ясны.

Напримѣръ, если стихъ двухсложный, а помѣщенное въ немъ слово трехсложное и ударе́ніе его колеблется между первымъ и третьимъ слогомъ, то въ этомъ случаѣ ударе́ніе неопредѣлимо. Такъ слова „подъ носомъ“, „гражданинъ“, „баловать“, „жемчугомъ“, „камешкамъ“ въ слѣдующихъ стихахъ могутъ читаться съ удареніемъ и въ началѣ, и въ концѣ; значитъ, оно здѣсь не ясно.

Бѣда лишь, по́дъ носо́мъ глаза кротовы зоркі.
Крыловъ, Воспитаніе льва.
Кормъ по́дъ носо́мъ. Крыловъ, Лиса строитель.
Гдѣ гра́жданйнъ съ душою благородной?
Пушкинъ, Княгинѣ Е. И. Голицыной.
Какъ было мнѣ тебя не ба́лова́ть? Пушкинъ, Русалка, I.
Змѣей, змѣею онъ меня—
Не же́мчуго́мъ опуталъ. Тамъ же.
Въ стихахъ твоихъ, ручьемъ по ка́мешка́мъ журчащимъ,
Ужъ льется между строкъ поэзіи струя. А. Майковъ,
М. Л. Михайлову.

Ударе́ніе въ прозѣ.

§ 18. Въ очень рѣдкихъ случаяхъ мы можемъ опредѣлять ударе́ніе словъ и въ прозѣ,—именно, когда съ нимъ связываются какія нибудь особенности правописанія, по которымъ мы и узнаемъ мѣсто ударе́нія. Напримѣръ, послѣднее слово во фразѣ: „люблю смотрѣть зарю“, читаемъ: зарю́, а первое слово въ выраженіи написанномъ: „зорю бьютъ“, произносимъ: зо́рю. Написанія: „витый“, „розмахъ“, „роздалъ“, читаемъ: ви́тый, ро́змахъ ро́здалъ, а написанія: „витой“, „размахъ“, „раздалъ“, выговариваемъ: вито́й, размахъ, разда́лъ. Также: „силёнъ“, съ буквою ё, показываетъ и ударе́ніе на ней.

Изъ слѣдующаго примѣра видно, что Лермонтовъ говорилъ ро́змахъ, съ ударе́ніемъ на о.

Я думалъ, она [лодка] ударится съ-розмаха объ берегъ. Тамань, изд. 1840 г. 147. Въ „Мертвыхъ душахъ“ Гоголя изд. 2-е, 1846 года, находимъ по правописанію произношенія: воро́ты (но ударе́ніе въ написаніи ворота на стр. 335 уже неясно), плеча́.

Вороты нигдѣ не покосились. Стр. 85.

Штукъ десять изъ нихъ положили свои лапы Ноздреву на плеча. 135.

Замѣтимъ, что изрѣдка авторы ставятъ ударе́ніе на словахъ, когда съ различными ударе́ніями слова имѣютъ разный смыслъ. Такъ, Гоголь различалъ въ произношеніи прилагательное по́шла отъ глагола пошла́ и поставилъ поэтому на первомъ ударе́ніе.

Какъ бы ни была по́шла новость... Стр. 328.

Л. Н. Толстой произносилъ: ме́ньшій и меньшо́й, разли́лъ, размахъ, воза́, прѣсный, зеленя́.

Донъ Иванычъ былъ меньшій. Шатъ и Донъ, Вторая русская книга для чтенія, изд. 1902 г., стр. 12.

Меньшой сынъ, какъ узналъ, что у него ничего не будетъ... Ровное наслѣдство, Тамъ же, 26.

Соколъ затрепыхался и разлилъ воду. Царь и соколъ. Третья русская книга для чтенія, изд. 1900 г., 5.

Царь разсердился и, со всего размаха ударивъ сокола объ камень, убилъ его. Тамъ же.

Когда ледъ холоденъ, то по немъ возя ѣздятъ. Ледъ, вода и паръ, Тамъ же, 34.

Только и давалъ, что хлѣбъ прѣсный изъ просяной муки. Кавказскій плѣнникъ, Четвертая русская книга для чтенія, изд. 1900 г., 58.

Передъ нимъ на огромномъ пространствѣ раскинулись ровнымъ бархатнымъ ковромъ зеленя. Анна Каренина, т. I, изд. 1908 г., 201.

Слѣдующія написанія съё показываютъ произношенія съ ударяемымъ е: пѣньё (очевидно, обычное для своего времени) и претерпённыя (для нашего времени нѣсколько странное).

Цѣлый день она вертѣлась около моей квартиры: пѣньё и прыганье не прекращалось ни на минуту. Лермонтовъ, Тамань, изд. 1840 г., 49.

Онъ намѣревался краснорѣчиво изложить передъ папа всѣ несправедливости, претерпённыя имъ въ нашемъ домѣ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, изд. 1856 г., 55.

Гончаровъ говорилъ: мелочно́й, до́мы, чу́челы, запа́сный, а́дресы, плеча́, яшмово́й, учи́тели, ёжей, ро́злилъ, по́ѣзды, жо́лудей, шкипера́, громово́й, ро́змахи и размахъ, па́спорты.

Душу посѣщалъ и мелочной страхъ... Фрегатъ Паллада, I, изд. 1858 г., 8.

Я... заходилъ въ магазины, заглядывалъ въ домы... Тамъ же, 57.

Здѣсь я видѣлъ не мумій и не чучелы животныхъ... Тамъ же, 61.

[Въ бумажникѣ] опочилъ изрядный запасный капиталецъ... Тамъ же, 99.

Всѣ совали намъ въ руки свои адресы. Тамъ же, 134.

Плеча еще цѣлы, а бока уже отпали... Тамъ же, 191.

[Сквозь фіолетовую пелену облаковъ] проступаетъ болѣзненно-зеленый, яшмовой оттѣнокъ. Тамъ же, 192.

Этого не сказали мнѣ ни карты,... ни мои учители. Тамъ же, 194.

Мы нашли цѣлый музеумъ... раковинъ, моллюсковъ, морскихъ ёжей и раковъ. Тамъ же, 205.

Я розлилъ всѣмъ супъ. Тамъ же, 225.

По вечерамъ поѣзды располагались на бивуакахъ. Тамъ же, 288.

Продавали... какіе-то водяные плоды въ родѣ орѣховъ и жолудей... Тамъ же, 404.

Другіе, особенно шкипера, носятъ соломенныя шляпы. Тамъ же, 422.

Меня разбудилъ громовой ударъ. Тамъ же, 470.

Качка и розмахи увеличивались. Тамъ же. 478.

Со всего размаха летѣлъ въ болото. Обломовъ, изд. 1859 г., т. I, ч. 2, стр. 22.

Лучше бы дать имъ паспорты. Тамъ же, 22.

Замѣтимъ, что въ указанномъ текстѣ „Обломова“ слово домовый (относящійся къ дому) напечатано съ удареніемъ на слогѣ мо. Въ произношеніи иногда слышится и домовóй (домовóй отпускъ), но такое произношеніе Гончаровъ, очевидно, не считалъ литературнымъ.

Къ домóвому хозяину началъ письмо и не кончилъ. Обломовъ, т. I, ч. 1, 165.

У С. Т. Аксакова можемъ указать ударенія: поясá, учйтели и учителя́, профéссоры и профессорá, волосá и вóлосы.

Бѣлыя рубахи [мордовокъ], ихъ черные шерстяные пояса... Семейная хроника, изд. 1856 г., стр. 162.

Учители были другіе и насъ не знали... Тамъ же, 274.

Его примѣру послѣдовали и другіе учителя. Тамъ же, 322.

Здѣсь находилось университетское и гимназическое начальство, профессоры, учители и даже ихъ жены и дочери. Тамъ же, 336.

Многіе профессора и учители... смотрѣли сквозь пальцы на исчезновеніе нѣкоторыхъ изъ своихъ слушателей. Тамъ же. 332.

Я самъ держалъ связанные волоса, а отецъ вилъ изъ нихъ тоненькую ниточку, называемую лесою. Дѣтскіе годы Багрова-внука, изд. 1858 г., стр. 31.

Нянька проворно оправила наше платье и волосы. Тамъ же, 107.

(Можетъ быть, Аксаковъ различалъ волосá животныхъ и вóлосы людей).

Ударенія въ именахъ прилагательныхъ, вслѣдствіе старинnаго правописанія, часто употреблявшаго окончаніе ой безъ ударенія, у Аксакова въ данныхъ текстахъ неясны. Напримѣръ, на страницѣ 171-ой „Семейной хроники“ мы находимъ у него написаніе громовой голосъ, которое мы не можемъ читать съ удареніемъ на концѣ: громовóй голосъ; на той же страницѣ увидимъ въ его книгѣ написаніе громкой хохотъ и во многихъ другихъ мѣстахъ подобныя, доказывающія, что здѣсь нельзя читать окончанія ой съ удареніемъ. Но въ текстѣ „Разсказовъ и воспоминаній охотника“, 2-е изд. 1856 г., болѣе тщательно корректированномъ, слово чистоpябый мы прочитаемъ:

чисторя́бый, такъ какъ у Аксакова мы не отмѣтили здѣсь окончанія ый вмѣсто ой подъ удареніемъ. Это южно-великорусское произношеніе слова „рябой“, которое мы уже видѣли у Фета.

Онъ [ястребъ] былъ чисторябый, то-есть свѣтло-сѣрый. Стр. 37.

Интересно отмѣтить указаніе С. Т. Аксакова, что слово актеръ, по сообщенію сдѣланному ему Я. Е. Шушериным, въ концѣ XVIII-го вѣка произносили съ удареніемъ на первомъ слогѣ: а́ктеръ, а́ктеры (Семейная хроника, стр. 418).

Въ „Разсказахъ и воспоминаніяхъ охотника“ любопытны также поставленныя Аксаковымъ съ удареніемъ слова не́ротъ, нерóты. (Сквозь плетеный не́ротъ не можетъ пролезть *) и плотичка. Стр. 26. — Морды или нерóты ставятъ и безъ плетней. Тамъ же). Формы эти не отмѣчены ни у Даля, ни въ Академическомъ Словарѣ. Такъ мало еще изучено наше русское удареніе!

Также и у Тургенева въ текстѣ „Дворянскаго гнѣзда“ по изданію 1859 года мы затруднимся на страницѣ 150-ой слово отсталой читать: отсталóй, такъ какъ этому тексту нечуждо то же самое правописаніе, что и тексту „Семейной хроники“; напримѣръ, на страницѣ 33-ей есть: батистовой платокъ. Написанія же: года и раздалъ въ данномъ текстѣ мы можемъ увѣренно прочитать: годá, раздáлъ, послѣднее какъ передачу южно-великорусскаго произношенія этого слова.

Смѣшно было въ его года надѣть студентскій мундиръ. Стр. 77.

Онъ... раздалъ всѣ свои деньги нищимъ. Стр. 196.

Въ текстѣ „Отцовъ и дѣтей“, изд. 1862 г., находимъ произношенія: учи́тели, чучелы, плеча́.

Нѣмцы въ этомъ наши учители. Стр. 39. (Хотя здѣсь рѣчь молодого и не держащагося старины человѣка, Базарова, но самое слово употреблено въ возвышенномъ смыслѣ и потому въ старой книжной формѣ).

На полкахъ въ безпорядкѣ тѣснились книги, коробочки, птичьи чучелы, банки, пузырьки. 170—171.

Платокъ скатился съ ея головы на плеча. 221.

У Щедрина видимъ произношенія: ме́ньшій, годá и гóды, учи́тели, отпра́вный, коно́шутся.

---

*) Тогда это слово часто писали черезъ е, очевидно сопоставляя его съ „лазить“ и считая е бѣглымъ.

Пришло время спать — постелю стелетъ м е н ь ш і й братъ твой. Признаки времени, изд. 1869 г., стр. 16.

Были старые г о д а, будутъ новые г о д а. Тамъ же, 128.

Она открыто называетъ родныхъ тиранами, желающими заѣсть ея молодые г о д ы. Тамъ же, 140.

Что-то скажутъ наши у ч и т е л и? Тамъ же, 209.

Надѣюсь, что это своего рода о т п р а в н ы й пунктъ. Тамъ же, 237.

И всѣ они к о п о ш у т с я, стараются, припасаютъ. Господа Головлевы, изд. 1880 г., стр. 97.

Мы видѣли, впрочемъ, что подобныя указанія на ударенія, извлеченныя изъ особенностей правописанія, не всегда отличаются полною доказательностью. Правописаніе приставки р а з, окончаній ы й и о й, буквы е послѣ шипящихъ прежде было менѣе устойчиво, и авторы могли допускать написанія, не соотвѣтствующія произношенію: говоря, напримѣръ, р а з м а́ х ъ, г р о м о́ в ы й, ж е л у д е́ й, могли все-таки написать: р о з м а х ъ, г р о м о в о й, ж о л у д е й. Степень вѣроятности при подобныхъ толкованіяхъ орѳографическихъ фактовъ увеличивается, если изучаемый текстъ отличается строго послѣдовательной орѳографіей. Данныя мѣстнаго говора тоже оказываютъ помощь при подобныхъ соображеніяхъ. Такъ, написаніями Л. Толстого р а з л и л ъ, з е л е н я несомнѣнно выражается то произношеніе этихъ словъ, которое слышится въ Тульской губерніи.

Въ текстахъ писателей нашего времени, отличающихся опредѣленностью орѳографіи, подобныя же написанія уже болѣе точно указываютъ ударенія словъ. Такъ, слова, приведенныя въ слѣдующихъ примѣрахъ, мы можемъ увѣренно читать: б о́ с ы й, к о з ы́ р н ы й, г у́ с т а г о, м ѣ х о́ в ы й.

Онъ ходилъ полуголый, б о с ы й... Горькій, Трое, изд. 1903 г., 64=б о́ с ы й.

Тузъ точно оказался у Передонова, но не к о з ы р н ы й. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, изд. 1907 г., 65=к о з ы́ р н ы й.

Мы пошли... между двумя стѣнами г у с т а г о, высокаго... бурьяна. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, изд. 1908 г., 66=г у́ с т а г о.

На немъ былъ дырявый м ѣ х о в ы й плащъ... Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 53=м ѣ х о́ в ы й.

Удареніе формъ.

Архаизмы у авторовъ.

§ 19. Мы уже говорили, что своеобразныя ударенія, которыя мы находимъ у поэтовъ, являются или архаизмами, которые обыкновенно встрѣчаются не у одного, а у многихъ старыхъ поэтовъ, или провинціализмами, которые и теперь мы можемъ услышать въ разныхъ мѣстахъ Россіи.

Разсмотримъ и тѣ и другія преимущественно въ измѣненіяхъ словъ, когда вмѣстѣ съ формой слова мѣняется и его удареніе.

„Въ „Горѣ отъ ума" мы находимъ устарѣлыя или простонародныя по ударенію формы: во́ вѣки, локтёмъ, не́ веселы, вну́чатъ, судьи́, резе́да, было́, не́вѣсть, что за́ люди:

Твердила я: въ любви не будетъ этой прока
Ни во́ вѣки вѣковъ.
Петрушка! вѣчно ты съ обновкой,—
Съ разодраннымъ локтёмъ!
Вы что-то не́ веселы стали.
Извольте посмотрѣть на нашу молодежь,
На юношей, сынковъ и вну́чатъ.
Судьи́ всему вездѣ, надъ ними нѣтъ судей.
Съ духами скляночки: резе́да и жасминъ *).
Я отъ него было́ и двери на запоръ.
Попробуй о властяхъ—и не́вѣсть что наскажетъ.
Что за́ люди, mon cher!

*) Въ изданіи Маркса, 1892, редактированномъ А. И. Введенскимъ, стихъ этотъ передается въ такомъ, очевидно „исправленномъ", видѣ:
Съ духами стклянoчки: есть резеда, жасминъ.

§ 20. Въ басняхъ Крылова мы тоже найдемъ старинныя и простонародныя ударенія: четы́рехъ, было́, и́детъ, станови́тся.

Но не прошло четы́рехъ дней.
Какъ троеженецъ удавился. Троеженецъ.
Пустился конь совсѣхъ четы́рехъ ногъ. Обозъ.
Онъ бросился со всѣхъ четы́рехъ ногъ. Левъ, серна и лиса.
Позавтракать было́ совсѣмъ ужъ собралась. Ворона и лисица.
Одинъ было́ уже прохожій камень взялъ. Прохожіе и собаки.
Не надобно было́ тебѣ по міру славить,
Что столько ты богатъ. Крестьянинъ въ бѣдѣ.
Вотъ клеветникъ было́ за ней ужъ очутился. Клеветникъ и змѣя.

Вѣдь и́детъ слухъ,
Что все у богачей лишь бисеръ да жемчу́гъ. Свинья.
Вотъ и́детъ къ мужику онъ попросить совѣта. Трудолюбивый медвѣдь.
Увидя, что товаръ такъ ходко и́детъ съ рукъ... Паукъ и пчела.
Оно отъ браней лишь тучнѣе станови́тся. Алкидъ.
А течь день ото дня сильнѣе станови́тся. Мельникъ.

Сравните у другихъ поэтовъ:

Слухъ и́детъ о твоихъ поступкахъ... Державинъ, Фелица.
И́дутъ на широкій дворъ
Въ ворота́ тесовы. Жуковскій, Свѣтлана.
Се и́детъ Бодонъ съ болонцами своими. Батюшковъ, Отрывокъ изъ „Освобожденнаго Іерусалима“.
И́дутъ тѣсно подъ скалами. Пушкинъ, Бонапартъ и черногорцы.
И́дутъ всѣ полки могучи. Лермонтовъ, Споръ.
И́дутъ милліоны
Вѣковыхъ свѣтилъ. Никитинъ, Тишина ночи.
Волкъ рыщетъ вкругъ тебя и, страхъ
Въ ничто вмѣняя, станови́тся. Державинъ, Водопадъ.
Ахъ! кто останови́тъ меня подъ мрачной тѣнью? Батюшковъ, Сонъ могольца.
И вотъ ущелье мрачныхъ скалъ
Предъ нами шире станови́тся. Пушкинъ, Черновые наброски.

Теперь такія произношенія, какъ: и́дутъ, было́, станови́тся, мы можемъ услышать только къ народныхъ говорахъ, но въ началѣ XIX-го вѣка они, вѣроятно, слышались и въ столицахъ.

§ 21. И у Лермонтова мы изрѣдка замѣтимъ подобныя ударенія; напримѣръ, онъ допускалъ формы: углёмъ, въ людя́хъ, куря́тъ.

Пишу стихи углёмъ. Веселый часъ.
Желаю, чтобъ воспоминанье,
Въ чужи́хъ лю́дя́хъ, въ чужой странѣ,
Не принесло тебѣ страданье. Разлука.
Сидятъ наѣздники безпечно,
Куря́тъ турецкій свой табакъ. Измаилъ Бей, II.

Сравните у Пушкина въ «Программѣ комедіи»:

Тебѣ ужъ грустно тамъ, гдѣ только банка нѣтъ,
Гдѣ вѣчно не куря́тъ и долженъ быть одѣтъ.

§ 22. У Пушкина, кромѣ приведенныхъ раньше, мы находимъ и еще устарѣлыя для нашего времени ударенія: пе́рстомъ (при персто́мъ), хо́лма, въ карту́зѣ, язы́комъ (при языко́мъ), ночи́ (при но́чи) ко́ней (при коне́й), замѣ́нишь (при замѣ́нишь), хорони́шь (при хоро́нишь), яви́тся (при я́вится).

Мой братъ двоюродный, Буяновъ,
Въ пуху, въ карту́зѣ съ козырькомъ. Евгеній Онѣгинъ. 5, XXVI.

Сравните у Батюшкова и В. Пушкина:

Буяновъ, мой сосѣдъ. . .
Пришелъ ко мнѣ вчера съ небритыми усами,
Растрепанный, въ пуху, въ карту́зѣ съ козырькомъ. В. Пушкинъ, Опасный сосѣдъ.
Въ карту́зѣ съ козырькомъ, съ небритыми усами... Батюшковъ, Кн. П. И. Шаликову.

Его баюкаютъ Камены молодыя,
И съ пе́рстомъ на устахъ хранятъ его покой. Дельвигу.
Вѣдь станутъ, въ посмѣянье,
Указывать персто́мъ. Къ Дельвигу.
Вкругъ хо́лма обходитъ другъ сильнаго, конь. Сраженный рыцарь.
Язы́комъ сердца говорю. Друзьямъ.
И мучить бѣднаго Ослова,
Священнымъ Феба языко́мъ. Письмо къ В. Л. Пушкину.

Сравните у Державина:

Молоть язы́комъ всякій вздоръ.
Твои плѣнительныя очи
Яснѣе дня, чернѣе но́чи. Бахчисарайскій фонтанъ.
Въ могилу мрачную нисходятъ непрестанно,

Иль бродятъ по лѣсамъ въ безмолвіи ночи́. Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.
И слышно въ тишинѣ степной
Лишь лай собакъ, да ко́ней ржанье. Цыганы.
Садись на тройку злыхъ коне́й. Къ А. И. Галичу.
Ты замѣни́шь мнѣ царскую корону. Борисъ Годуновъ.
Свою потерю имъ замѣ́нишь. Галубъ.
Въ желѣзныхъ сундукахъ червонцы хорони́шь. Къ другу стихотворцу.
Сегодня сына одного
Ты преждевременно хоро́нишь. Галубъ.
Явится Депрео—исчезнетъ Шапеленъ. Къ Жуковскому.
Чѣмъ нынѣ я́вится? Евгеній Онѣгинъ, 8, VII.

Сравните у другихъ поэтовъ:

Не явится боро́да,
Не открыты ворота́. Ломоносовъ, Гимнъ бородѣ.
Яви́шься ты царемъ сердецъ. Державинъ, Пѣснь брачная.
Яви́мъ же въ ней примѣръ мы въ наши времена. Крыловъ, Собачья дружба.

§ 23. И въ современномъ языкѣ существуютъ такія колебанія ударенія, которыя объясняются смѣшеніемъ старыхъ и новыхъ формъ ударенія. Напримѣръ, мы говоримъ сёстрами и сестра́ми, не чувствуя большой разницы между этими произношеніями, хотя послѣдняя форма восходитъ къ старинному произношенію именительнаго множественнаго сестры́, котораго мы теперь уже никогда не говоримъ.

Супруга, мать, сестры́ тебя всечасно ждутъ. Аониды 1798—1799, III, Элегія.
Опять пошла съ сестра́ми сидѣть за воротами. Пушкинъ, Женихъ.

Грамматика и поэты.

§ 24. Интересно сравнить ударенія старыхъ и новыхъ поэтовъ съ удареніями, которыя указываются въ старыхъ грамматикахъ. Такъ, „Россійская Грамматика, сочиненная Императорскою Россійскою Академіею“ (изданіе 3-ье, СПб., 1819 года), показываетъ ударенія: при́зракъ, трапе́за, битва́, ко́шница, ра́венство, о́ставъ, ро́змахъ, пра́отецъ, еретикъ, ха́осъ, у́зелъ—у́зла, языкъ — языка, у́горь — у́гря, ло́коть—ло́ктя, тугой́, ледяно́й, парчево́й, громово́й, почто́вый.

Мы видимъ, что поэты начала XIX-го вѣка, кромѣ этихъ, удареній, признанныхъ исключительно литературными, пользуются свободно и другими, уже и для своего времени устарѣлыми и простонародными, какъ: призра́къ, тра́пеза, равенство, осто́въ, разма́хъ, праоте́цъ, языка́, локтя́, ледя́ный, парчёвый, громо́вый, почтово́й.

Конечно, поэты берутъ послѣднія ударяемыя формы прежде всего изъ живого языка образованнаго общества, какъ всегда не похожаго на опредѣленныя грамматическія правила, но богатаго колебаніями между старымъ и новымъ, между изысканнымъ и простымъ.

Среди этихъ сложностей прекрасная наблюдательность и тонкое чутье поэтовъ часто гораздо лучше ученыхъ опредѣляютъ, какимъ формамъ языка предстоитъ укрѣпиться и жить въ будущемъ. Академія предписываетъ ударенія: би́тва, язы́ка, у́гря, а поэты употребляютъ би́тва, угря́, языка́, и мы видимъ, что они оказываются лучшими рѣшителями судьбы языка, чѣмъ академики.

И гости ждутъ, чтобъ би́тва началася. Жуковскій, Перчатка.

Мальчишка думая поймать угря́,
Схватилъ змѣю. Крыловъ, Мальчикъ и змѣя.

Даже въ высшей степени точный и осторожный Востоковъ предписывалъ еще въ послѣднихъ изданіяхъ своей грамматики нѣкоторыя уже отжившія или отживающія ударенія, какъ не́ веселы, коротóкъ, легóкъ, о которыхъ мы, впрочемъ, уже говорили раньше.

Областное удареніе у поэтовъ.

§ 25. Особенно много случаевъ мѣстнаго южно-великорусскаго ударенія у Кольцова. Таковы встрѣчающіяся у него произношенія: ро́дныхъ, сы́ченымъ, хме́льною, прику́етъ, клю́етъ, уро́дитъ, не се́ржуся, пролы́лася, попы́ло, прожи́лъ, развы́лъ, на но́чь, за до́лгъ, за мо́ре, людя́ми, семья́ми, дѣдо́въ и др.

Самъ хозяинъ, за ней,
Брагой хмѣльною
Изъ ковшей вырѣзныхъ

Ро́дныхъ потчуетъ;
А хозя́йская дочь
Медомъ сы́ченымъ
Обносила кругомъ... Крестьянская пирушка.
И сладкою мечтой вновь сердце очаруетъ
И очи томныя къ моимъ очамъ прику́етъ. Первая любовь.
Вѣтеръ точитъ зерно,
Птица клю́етъ его. Что ты спишь, мужичокъ?
Какъ-то Богъ и Господь
Хлѣбъ уро́дитъ намъ? Крестьянская пирушка.
Я за твой обманъ не се́ржусь. Говорилъ мнѣ другъ, прощаючись.
И пролѝлася
Слезой крупною. Урожай.
А что худо—смотришь,
По водѣ попы́ло! Первая пѣсня лихача кудрявича.
Почти вѣкъ я прожи́лъ,
Никого не любя. Разсчетъ съ жизнію.
Только волосъ сѣдой
Мои кудри развѝлъ. Тамъ же.
Пѣсню славы
Едва нача́лъ—и стихъ средь юныхъ лѣтъ. Вздохъ на могилѣ Веневитинова.
(Поле) Нагуститъ свои туманы,
Въ нихъ одѣнется на но́чь. Бѣгство.
И лошадокъ, за до́лгъ,
По сосѣдямъ развелъ. Что ты спишь, мужичокъ?
По людя́мъ ходить, за мо́ре плыть—
Надо кровь опять горячую. Перепутье.
Мелкія причины
Тѣшились людя́ми. Неразгаданная истина.
Для нихъ ли, въ роскоши, се́мьями,
Румяной ягодой, цвѣтами...
Вы, травы, зрѣете въ тиши? Цвѣтокъ.
Вотъ тихо подъ свирѣль запѣли
Они про жизнь своихъ дѣдо́въ,
Украйны вольныя сыновъ. Ночлегъ чумаковъ.

§ 26. Подобныя южно-великорусскія ударенія мы найдемъ и у другихъ поэтовъ, уродившихся или воспитавшихся на югѣ Россіи: Никитина, А. Толстого и проч. Они ставятъ чисто народныя формы ударенія: сваты́, волки́, кафтаны́, плуто́мъ, усо́мъ, въ кувши́нѣ, деньга́ми и нѣкоторыя другія, мѣстныя.

Сваты́ и пчелинецъ усѣлись въ кружокъ. Никитинъ, Купецъ на пчельникѣ.
Ассиріяне шли, какъ на стадо волки́,
Въ багрецѣ ихъ и въ златѣ сіяли полки. А. Толстой.
Раструбистые кафтаны́,

Рубашки, шапки, зипуны. Никитинъ. Кулакъ. IV (вар.)
Согнешься нехотя кольцомъ
Передъ зажиточнымъ плутóмъ. Никитинъ, Кулакъ, III.
Сперва лишь на мѣстѣ поводитъ усóмъ. А. Толстой, Садко.
И отъ мороза на окнѣ
Вода застыла въ кувшинѣ. Никитинъ, Портной.
Одѣлитъ деньгáми и весело крикнетъ... (Народное). Никитинъ, Ночлегъ извощиковъ.
Заскрипѣли двери, сундуки съ деньгáми
Вынесли на бéрегъ. Надсонъ, Бѣлинъ Брянскій.

§ 27. Даже въ томъ случаѣ, когда ударенія поэта намъ не извѣстны изъ говоровъ, которые дали содержаніе его языку, все-таки надо предполагать, что непонятныя намъ ударенія свойственны его роднымъ говорамъ, а не являются „поэтической вольностью", т. е. искаженіемъ языка ради стихотворнаго размѣра. Мы вообще имѣемъ еще не слишкомъ богатыя свѣдѣнія о мѣстныхъ нарѣчіяхъ, и на основаніи одной справки у Даля — какъ это иногда бываетъ—не можемъ говорить, что въ живомъ русскомъ языкѣ нѣтъ того, что находимъ у автора. Если у Никитина встрѣчается, и не разъ, форма „свѣчу", а у Ратгауза „камино́мъ", то, очевидно, они нерѣдко слышали подобныя произношенія.

И свѣчу сальную зажегъ. Никитинъ. Поѣздка на хуторъ.
Въ уютной комнатѣ своей,
Предъ камино́мъ, горящимъ ярко... Ратгаузъ, Страничка изъ одной жизни.

§ 28. Затруднимся мы объяснить изъ живого или стараго языка только очень немногія стихотворныя ударенія. Таковы: къ ра́зсвѣту у Крылова, воздѣла́тель у Майкова, и́гла у Буренина, не одобренное Бѣлинскимъ и свѣтила у Тургенева.

Но къ ра́зсвѣту едва съ работою убрался,
Пришелъ и щеткою все смелъ слуга долой. Крыловъ, Подагра и паукъ.
Онъ воздѣла́тель мирный садовъ... Майковъ, Пріапу.
О, еслибъ ихъ душа постигла
Глаголъ небесъ, и въ ихъ тѣла
Вонзилась власяницы и́гла. Буренинъ, Ролла, IV.
Не свѣтила луна, хоть и взошла. Тургеневъ, Параша. (У Бѣлинскаго, VIII, 220).

§ 29. Въ винительномъ падежѣ словъ женскаго рода на а: зима́, зола́, изба́, овца́, мы обыкновенно переносимъ удареніе на корень слова, т. е. говоримъ: зи́му, зо́лу,

и́збу, о́вцу. У писателей однако встрѣчаются, рядомъ съ общепринятыми, ударенія: зиму́, золу́, избу́, овцу́, которыя часто слышатся въ народныхъ, особенно въ южныхъ говорахъ.

Нейдетъ она зиму́ встрѣчать. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, 7, XXX.

Она сидѣла на полу
И груду писемъ разбирала,
И какъ остывшую золу́,
Брала ихъ въ руки и бросала. Тютчевъ.
Мужикъ, избу́ рубя, на свой топоръ озлился. Крыловъ, Крестьянинъ и топоръ.

Я вижу полное гумно,
Избу́, покрытую соломой. Лермонтовъ, Отчизна.
Крестьянинъ позвалъ въ судъ овцу́. Крыловъ, Крестьянинъ и овца.

Изъ лѣсу сѣрый волчище выходитъ.
Чью онъ овцу́ унесетъ? Некрасовъ, Морозъ, красный носъ, XXVI.

У Лермонтова мы найдемъ даже южно-великорусское удареніе голову́, котораго литературный языкъ никакъ не допускаетъ.

Открылъ [бурку]—и даръ его кровавый
Скатился тихо на траву.
Несчастный видитъ—Боже правый!
Своей Леилы голову́. Хаджи-абрекъ.

Въ словѣ семья́ литературный языкъ вообще колеблется между формами се́мью и семью́.

А въ се́мью не включимъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
И видѣлъ вновь семью́ друзей. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.

Весело видѣть семью́ поселянъ,
Въ землю бросающихъ горсти сѣмянъ... Некрасовъ, Саша.
Я за границею тоскую...,
Въ семью́ мнѣ хочется родную... К. Р., Письмо къ дежурному по полку.

§ 30. Литературный языкъ никогда не переноситъ ударенія въ формахъ дательнаго падежа словъ женскаго рода, оканчивающихся на а: мы говоримъ исключительно: по спинѣ́, къ зимѣ́ и т. п. Но въ концѣ XVIII-го и въ началѣ XIX-го вѣка простонародныя формы дательнаго съ перенесеннымъ удареніемъ: по спи́нѣ, къ зи́мѣ, вѣроятно, еще

слышались и въ образованномъ обществѣ: поэтому они и встрѣчаются въ басняхъ В. Майкова и Крылова.

Не ты ль намъ къ зи́мѣ на тулупы
Позволилъ легонькій оброкъ собрать съ овецъ? Крыловъ, Слонъ на воеводствѣ.

§ 31. Обыкновенно мы говоримъ: за но́гу, на зе́млю, на́ поле, на́ берегъ, на́ голову, на́ душу, о́ землю, по́ морю, по́ небу, по́ берегу, по́ лугу, у́ моря, т. е. переносимъ удареніе съ начала слова на предло́гъ. Южновеликорусское нарѣчіе обыкновенно имѣетъ удареніе, стоящее на началѣ существительнаго: за но́гу, на зе́млю, на́ поле, на бе́регъ, на го́лову, на ду́шу, о зе́млю, по мо́рю, по не́бу, по бе́регу, по лу́гу, у мо́ря, Съ такими и подобными удареніями мы найдемъ много формъ у поэтовъ, въ основѣ языка которыхъ лежитъ южновеликорусскій говоръ: Жуковскаго, Лермонтова, А. Толстого и другихъ.

Пустился на вывертъ пятами мѣсить,
Закидывать но́гу за но́гу. А. Толстой, Садко.
На зе́млю съ плечъ спустилъ дрова долой. Крыловъ, Крестьянинъ и смерть.
И вотъ на по́ле грозной сѣчи
Ночная пала тѣнь. Лермонтовъ, Бородино.
На бе́регъ большими шагами
Онъ смѣло и прямо пдетъ. Лермонтовъ, Воздушный корабль.
Какія только знаю я проклятья,
Я всѣ зову на го́лову его. А. Толстой, Донъ-Жуанъ.
Дохни, Господь, живящей бурей
На ду́шу сонную мою. А. Толстой, Я задремалъ, главу понуря.
И топнувъ о зе́млю ногою. Лермонтовъ, Воздушный корабль.
По мо́рю на темный востокъ...
Несется невѣрный челнокъ. Лермонтовъ, Челнокъ.
По не́бу полуночи ангелъ летѣлъ. Лермонтовъ, Ангелъ.
Мы ягоды увидѣли лѣсныя,
Алѣвшія по бе́регу ручья. А. Толстой, Драконъ, 150.
Не лѣпо ли намъ вмѣстѣ
Въ цвѣтахъ идти по лу́гу? А. Толстой, Порой веселой мая.
А самъ онъ у мо́ря, съ веселымъ лицомъ. А. Толстой Пѣсня о Гаральдѣ.

§ 32. Подобное явленіе мы наблюдаемъ и въ прошедшемъ времени глаголовъ, сложенныхъ съ предлогами: литературный языкъ переноситъ удареніе на предлогъ-приставку: до́был, на́звал, на́чал, о́бнял, о́тдал.

о́тперъ, пе́редалъ, пе́режилъ, пе́релилъ, про́жилъ, ра́звилъ; южно-велико-русское нарѣчіе ставитъ удареніе на корнѣ: добы́лъ, назва́лъ, нача́лъ, обня́лъ, отда́лъ, отпёръ, переда́лъ, перели́лъ, прожи́лъ, разви́лъ. Такія ударенія часто встрѣчаются у нашихъ поэтовъ юга. Иногда эти привычныя для нихъ ударенія, очевидно, кажутся имъ вполнѣ литературными; иногда они затрудняются отъ нихъ освободиться. Такъ напримѣръ, у Никитина южно-великорусскія ударенія встрѣчаются чаще въ первыхъ редакціяхъ его стихотвореній (что мы обозначаемъ здѣсь словомъ „варіантъ“, „вар.“). Очевидно, при переработкѣ стихотвореній поэтъ устранялъ изъ нихъ и мѣстное удареніе.

Все то я добы́лъ лишь на вѣно тебѣ. А. Толстой, Пѣсня о Гаральдѣ.

Ну что́ же? Назва́лъ ли злодѣевъ гонецъ? А. Толстой, Василій Шибановъ.

Съ тѣхъ поръ, какъ міръ нашъ необъятный
Изъ неизвѣстныхъ намъ началъ
Образовался непонятно
И бытіе свое нача́лъ. Никитинъ.
И, заплакавъ горько,
Мать обня́лъ рукой. Никитинъ, Жена ямщика (вар.).
О́, сколько-бъ я тогда отда́лъ земныхъ
Блаженствъ... Лермонтовъ, Ночь I.
Что тотъ ему за полъ-цѣны товары
Свои отда́лъ. А. Толстой, Посадникъ.
Все я отда́лъ тебѣ, сложилъ къ твоимъ ногамъ. Ратгаузъ, Я вѣрить не хочу.
Взялъ ключъ и замокъ на воротахъ отпёръ. Никитинъ, Ночлегъ извощиковъ.
И Титира свирѣль потомству переда́лъ. Батюшковъ, Посланіе И. М. М. А.

На немъ печать могилъ
Тѣхъ юношей, которыхъ пережи́лъ. Лермонтовъ, Въ Воскресенскѣ.

Не даромъ въ звуки пѣснопѣній
Ты чувства сердца перели́лъ. Никитинъ, Не говори, что жизнь ничтожна (вар.).
Какъ онъ мало прожи́лъ, какъ онъ скоро увялъ. Ратгаузъ, Осенніе цвѣты.
Въ лучахъ огневицы разви́лъ онъ свой міръ. Тютчевъ, Сонъ на морѣ.

§ 33. Отрицаніе не, подобно предлогамъ-префиксамъ въ литературномъ языкѣ беретъ на себя удареніе съ нѣкоторыхъ односложныхъ глаголовъ прошедшаго времени;

мы говоримъ: нé далъ, не жилъ, нé пилъ, нé спалъ, но у писателей, по вліянію тѣхъ же южно-великорусскихъ говоровъ, находимъ, рядомъ съ приведенными, формы съ неударяемыхъ не: не дáлъ, не жúлъ, не пúлъ, не спáлъ.

Ужель мелодій чудныхъ звукъ
Не дáлъ тебѣ отрадъ высокихъ? Ратгаузъ, Поэтъ, муза и духъ сомнѣнья.
Для чего не жúлъ въ пустынѣ? Лермонтовъ, Смѣло вѣрь тому...
Я вина не пúлъ,—съ воды былъ пьянъ. Полонскій, Бѣглый.
Ужель, усталый и мятежный,
Не пúлъ блаженства ты въ тиши? Ратгаузъ, Поэтъ, муза и духъ сомнѣнья.
Пилъ мертвую! нé спáлъ ночей по девяти. Грибоѣдовъ. Горе отъ ума.

§ 34. Относительно случаевъ, приведенныхъ въ предыдущихъ §§-ахъ, нужно замѣтить, что формы, которыя мы называемъ южно-великорусскими, встрѣчаются и у тѣхъ поэтовъ, которые были уроженцами и воспитанниками сѣверной полосы Россіи: Батюшкова, Некрасова и другихъ. Если эти поэты употребляютъ ударенія, которыхъ нѣтъ въ тѣхъ говорахъ, среди которыхъ они родились и росли, то, очевидно, они взяли такія ударенія изъ литературнаго языка: или изъ живого говора образованнаго общества, испытывающаго вліяніе и сѣверныхъ, и южныхъ русскихъ нарѣчій, или же непосредственно изъ языка поэтовъ-южновеликоруссовъ. Перекрестными вліяніями на нашъ языкъ сѣверныхъ и южныхъ говоровъ мы только и можемъ объяснить нѣкоторыя допускаемыя въ немъ колебанія между двумя какъ бы совершенно равноправными въ употребленіи формами, какъ: нé бралъ, и не брáлъ, нé спалъ и не спáлъ и т. п.

§ 35. Особенно много такихъ колебаній ударенія мы видимъ между корнемъ и окончаніемъ ся въ глаголахъ прошедшаго времени. Предпочитая удареніе на окончаніи: брался́, взялся́, впился́, клялся́, лился́, назвался́, принялся́, раздался́, разжился́, расплылся́, рвался́, убрался́, ужился́ и т. п., мы терпимы и къ часто встрѣчающемуся у поэтовъ ударенію: брáлся, взя́лся, впúлся, клялся, лúлся, назвáлся, принялся, раздáлся, разжúлся, расплúлся, рвáлся, убрáлся, ужúлся и т. п. И здѣсь мы въ первомъ рядѣ

произношеній видимъ преимущественно сѣверно-великорусскія формы, во второмъ рядѣ—по преимуществу южно-великорусскія.

Бра́лся пастухъ за свирѣль. Никитинъ, Лѣсникъ и его внукъ.
Для друга сослужить большую взя́лся службу. Крыловъ, Воспитаніе льва.
И льву въ крестецъ всѣмъ жаломъ вни́лся. Крыловъ, Левъ и комаръ.
Что ею только онъ и кля́лся и божился. Крыловъ, Крестьянинъ и змѣя.
Но сквозь воздушный за́вѣсъ оконъ
Недолго ли́лся мракъ ночной. Тютчевъ, Вчера въ мечтахъ обвороженныхъ...
И съ бурею братомъ назва́лся бы я. Лермонтовъ, Въ тѣснинѣ Кавказа я знаю скалу.
Тутъ силой всей народъ тушить пожаръ приня́лся. Крыловъ, Пожаръ и алмазъ.
Хоръ громкихъ соловьевъ, въ густыхъ лѣсахъ разда́лся. Крыловъ, Чижъ и ежъ.
Нашъ первый поцѣлуй разда́лся въ тишинѣ. Надсонъ, Не принесетъ, дитя, покоя...
Поди: дай Богъ, чтобъ ты съ моей руки разжи́лся. Крыловъ, Откупщикъ и сапожникъ.
Какъ облачко, въ черной дали
Расплы́лся. Полонскій, Сны, V.
Бѣдняжка въ ней и рва́лся и метался. Крыловъ, Чижъ и голубь.
Схватилъ кусокъ мясца, и съ нимъ скорѣй убра́лся. Крыловъ, Волкъ и мышонокъ.
Онъ гордъ былъ, не ужи́лся съ нами. Лермонтовъ, Пророкъ.

§ 36. Старинное и народное удареніе мы видимъ и въ краткой формѣ слѣдующихъ именъ прилагательныхъ мужескаго рода: неровёнъ (часъ), силёнъ, волёнъ, смирёнъ, хмелёнъ, черёнъ, коротóкъ, легóкъ. Теперь мы обыкновенно говоримъ: си́ленъ, во́ленъ, сми́ренъ, хме́ленъ, ко́ротокъ, лёгокъ; только въ ходячемъ выраженіи: „часъ неровёнъ“ предпочитаемъ первое удареніе.

Часъ неровёнъ. А. Толстой, Посадникъ.
На свѣтѣ кто силёнъ,
Тотъ дѣлать все волёнъ. Крыловъ, Котенокъ и скворецъ.
На мысли волку вспало,
Что левъ, конечно, не силёнъ,
Коль такъ смирёнъ. Крыловъ, Левъ и волкъ.
Въ насъ, въ людяхъ, разсудокъ силёнъ. Случевскій, Мнѣ грезились сны золотые.

Или хмѣлёнъ не въ мѣру? А. Толстой, Князь Михайло Репнинъ.

Грищуха черёнъ, какъ галченокъ. Некрасовъ, Морозъ, красный носъ.

Поставь свою ты куклу въ уголокъ:
Разсказъ мой будетъ коротóкъ. Крыловъ, Ягненокъ.
При томъ же кошелекъ
У грека сталъ легóкъ. Батюшковъ, Странствователь и домосѣдъ.

Видать случалось часто мнѣ,
Какъ доступъ не легóкъ въ высокія палаты. Крыловъ, Миронъ.
Здоровъ ли? Все такъ же ль легóкъ его бѣгъ? Пушкинъ, Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ.
Какъ-то шумливъ и легóкъ
Дождь начинается лѣтній. Некрасовъ, Деревенскія новости.

§ 37. Старинныя и народныя ударенія нерѣдко встрѣчаются у поэтовъ и въ личныхъ формахъ глаголовъ настоящаго и будущаго времени. Таковы, напримѣръ, слѣдующія за этимъ: валúтся при обычномъ теперь вáлится, погасúть вм. погáсить, дѣлúть вм. дѣлить, измѣнúть вм. измѣнить, исключáть вм. исключáть, катúть, катúтся вм. кáтить, кáтится, копúшь вм. кóпишь, копóшатся (копы́шатся) вм. копошáтся, крестúтся вм. крéстятся, кружúтся вм. крýжится, манúть вм. мáнить, умóрить вм. умориúть, садúть вм. сáдить, тащúть, тащáтся вм. тáщить, тáщатся, трýдимся вм. трудúмся, уронúть вм. урóнить, цѣнятъ вм. цѣнятъ и т. п.

Клоками бѣлый снѣгъ валúтся. Лермонтовъ, Русская пѣсня.

Но если жизнь роптать научитъ,
Любовь и вѣру погасúтъ. Никитинъ, Молитва дитяти.
Кто добръ, тому избытки въ тягость,
Коль онъ ихъ съ ближнимъ не дѣлúтъ. Крыловъ, Лань и дервишъ.

Надежда измѣнúтъ. Батюшковъ, Мечта.
Знаю я его!
Исключáтъ. Больше ничего. Никитинъ, Кулакъ, XVI.
Оглянуться не успѣла,
Какъ зима катúтъ въ глаза. Крыловъ, Стрекоза и муравей.
Слеза катúтся изъ очей. Лермонтовъ, Звуки и взоръ.
Кому казну-то ты копúшь? (Народное). Никитинъ, Кулакъ, XVI (вар).
И тамъ копы́шутся себѣ въ грязи? Пушкинъ, Домикъ въ Коломнѣ, XV (рукопись).

И на останкахъ жилья погорѣлаго
Люди какъ черви на трупѣ копо́шатся. Некрасовъ, Пожарище.

Вошедши, на икону
Крести́тся въ красный кутъ. А. Толстой, Сватовство.
Мокрый снѣгъ,
Какъ туча бѣлыхъ мухъ, кружи́тся;
Минута — ли́внемъ опъ смѣни́тся! Никитинъ, Кулакъ, XVII (вар.).
Одна природа васъ мани́тъ. А. Толстой, Вы все любуетесь на скалы.

Не умо́ритъ съ голода,
Не накормитъ до́сыта. Никитинъ, Безталанная доля.
Никто тамъ ни сади́тъ, ни сѣетъ. Крыловъ, Лжецъ.
Раздраженный жидъ
Младую женщину таща́тъ. Лермонтовъ, Преступникъ.
Таща́тся шагъ за шагъ. Крыловъ, Моръ звѣрей.
Въ недоумѣньи таща́тъ муравьи,
Что ни попало, въ жилища свои. Некрасовъ, Саша, 2.
Мы тру́димся вдвоемъ. А. Толстой, Я вмѣсто матери...
А дочкѣ горя нѣтъ..., сидитъ,
Одной слезы не урони́тъ. (Народное). Никитинъ, Кулакъ, XVIII (вар.).
Всѣ въ-запуски его цѣня́тъ. Крыловъ, Крестьянинъ и работникъ.

§ 38. Разумѣется, что не всѣ приведенныя здѣсь ударенія сходны по употребленію.

Одни изъ нихъ устарѣли совершенно: мы, напримѣръ, не говоримъ: дѣли́тъ, измѣни́тъ, смѣни́тся, сади́тъ.

Другія имѣютъ провинціальный характеръ; таковы: погаси́тъ, исключа́тъ, копишь, умо́ритъ, таща́тъ, урони́тъ.

Третьи и теперь не считаются нами недопустимыми; мы произносимъ: ва́литъ, ва́лится и вали́тъ, вали́тся (рѣже), ка́титъ, ка́тится и кати́тъ, кати́тся (рѣже), кре́стятся и крести́тся (рѣже), кру́жится и кружи́тся, ма́нитъ и мани́тъ, тру́димся и трудимся, цѣ́нятъ и цѣня́тъ. (Примѣры изъ Пушкина на эту послѣднюю группу глаголовъ съ двоякимъ удареніемъ приведены дальше; см. страницу 66 и 67).

Удареніе неустойчивое.

§ 39. Пушкинъ колебался между формами: плю́щемъ и плющёмъ, лѣ́та и лѣта́, знамёна и знамена́, у́тра и утра́, ка́тится и кати́тся, ва́литъ и ва-

лúть, трýбить и трубúть, цѣ́нишь и цѣнúшь, мáнить и манúть, нáзвали и назвáли, родúлся и родился́, поднúлся и поднялся́, взвúлся и взвился́, потóпленный и потоплённый, окровáвленный и окровавлённый, опёршись и опершúсь. Эти колебанія у Пушкина происходили, конечно, не оттого, что онъ затруднялся употреблять русское ударе́ніе: наоборотъ, свободное пользованіе тѣми и другими приведенными формами показываетъ, что нашъ великій поэтъ необыкновенно тонко и точно усвоилъ живой русскій языкъ и не упускалъ случаевъ пользоваться разнообразіемъ его формъ для поэтическихъ цѣлей. Сравненіе указанныхъ Пушкинскихъ ударе́ній съ современными убѣждаетъ насъ въ томъ, что уже давно въ русскомъ литературномъ языкѣ во многихъ словахъ,—какъ, напримѣръ, приведенныя выше,—установились двоякія ударенія; съ такими ударе́ніями мы произносимъ эти слова сами и слышимъ ихъ часто отъ другихъ образованныхъ людей, и никто изъ насъ не отдаетъ явнаго предпочтенія однимъ формамъ передъ другими. Возьмемъ для сравненія формы: времена́, ба́ню, хóдитъ, бúлся, и мы увидимъ, что русскій языкъ въ этихъ словахъ вовсе не допускаетъ произвольной подвижности ударе́нія, которое является неустойчивымъ только въ извѣстныхъ, сравнительно небольшихъ, рядахъ словъ.

Плю́щемъ, розами увиты,
Игры вслѣдъ за нимъ пошли. Гробъ Анакреона.
Плю́щёмъ опутаны ихъ роги. Торжество Вакха.
Въ мои ли лѣта
Искать надменнаго призрѣта
Самолюбивой красоты? Полтава. II.
Строп лѣта́ возненавидѣть
Обезоруженный старикъ. Полтава. III.
Шумятъ знамёна бранной чести. Война.
Послушны волѣ своенравной,
Бѣдой шумѣли знамена́. Наполеонъ.
Ужъ у́тра яркое свѣтило
Поля и рощи озарило. Моему Аристарху.
Съ утра́ до вечера въ нѣмой тѣни дубовъ
Прилежно я внималъ урокамъ дѣвы тайной. Муза.
Ужъ солнце ка́тится высоко. Евгеній Онѣгинъ, 6, XXIV.
Съ лица ка́тится потъ остылый. Русланъ и Людмила, I.
Къ нимъ народъ на встрѣчу ва́литъ,
Хоръ церковный Бога хвалитъ. Сказка о царѣ Салтанѣ.
Въ волненьѣ радостномъ народъ
Ва́литъ за всадникомъ, тѣснится. Русланъ и Людмила, VI.

Чудесный воинъ на конѣ...
Въ ревущій рогъ, летая, тру́битъ. Русланъ и Людмила, VI.
Тру́битъ ли рогъ, гремитъ ли громъ. Эхо.
Кумиръ ты цѣнишь Бельведерскій. Черн.
Сдегка Шекспира не цѣнишь. Калмычк.
Знакомый пиръ ихъ ма́нитъ вновь. Бородинская годовщина.
Она манитъ его рукою. Русалка.
И въ ужасѣ, подъ топоромъ, злодѣи
Покаялись и на́звали Бориса. Борисъ Годуновъ.
Въ своей одеждѣ былъ педантъ
И то, что мы назва́ли франтъ. Евгеній Онѣгинъ, 1, XXV.
Онѣгинъ, добрый мой пріятель,
Роди́лся на брегахъ Невы. Евгеній Онѣгинъ, 1, II.
Кто жъ роди́лся́ мужчиною, тому
Рядиться въ юбку странно и напрасно. Домикъ въ Коломнѣ.
Подня́лся шумъ, прощальный плачъ. Евгеній Онѣгинъ, 7, XXXI.
Сынъ на ножки поднялся́. Сказка о царѣ Салтанѣ.
Какъ взви́лся, какъ понесъ меня... Гусаръ.
Но кверху вдругъ взвился́ я пухомъ. Гусаръ.
Татьяна любопытнымъ взоромъ
На воскъ пото́пленный глядитъ. Евгеній Онѣгинъ, 5, VIII.
Сбѣжали мутными ручьями
На потопле́нные луга. Евгеній Онѣгинъ, 7, I.
По окрова́вленной травѣ
Бѣжитъ съ намѣреньемъ жестокимъ. Русланъ и Людмила, III.
(Алеко) Съ ножемъ въ рукахъ, окровавлённый,
Сидѣлъ на камнѣ гробо́вомъ. Цыганы.
Опёршись на плотину, Ленскій
Давно нетерпѣливо ждалъ. Евгеній Онѣгинъ, 6, XXVI.
На посохъ опершись дорожный,
Старикъ лѣниво въ бубны бьетъ. Цыганы.

§ 40. Много колебаній замѣчается въ удареніи именъ прилагательныхъ множественнаго числа, когда они стоятъ въ рѣчи съ краткимъ окончаніемъ. Грамматики рекомендуютъ намъ произношенія: вели́ки, ви́дны, но́вы, по́лны, че́стны: далеки́, мокры́, свѣтлы́, умны́. На ряду съ ними мы, однако, допускаемъ также произношенія: великий, видны́, новы́, полны́, честны́; далёки, мо́кры, свѣ́тлы, у́мны. Послѣдніе варіанты нашихъ произношеній мы найдемъ и у поэтовъ, которые нерѣдко пользуются тою изъ двухъ существующихъ въ живомъ языкѣ формъ, которая нужна для размѣра стиха. Такъ у Грибоѣдова находимъ: но́вы и новы́, у Полонскаго—по́лны и полны́, у А. Толстого—свѣтлы и свѣтлы́, у Никитина—далеки́, а у Ратгауза—далёки и т. д.

И какъ ни в е л и к и́ въ немъ правила и твердость... А. Толстой, Донъ-Жуанъ.
О! какъ въ лицѣ его еще в и д н ы́
Слѣды заботъ и внутренней войны. Лермонтовъ, Наполеонъ.
Въ которой всѣ добры, всѣ искренно ч е с т н ы́. Случаевскій, Не трогаютъ меня...
Не м о́ к р ы ваши платья. А. Толстой, Сватовство.
Но признано всѣмъ свѣтомъ...,
Что стали у́ м н ы хоть куда. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
Дома н о в ы́, но предразсудки стары. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
Примѣры мнѣ не н о́ в ы. Грибоѣдовъ. Горе отъ ума.
П о́ л н ы задумчивой тайны
Въ душу глядятъ ея глазки. Полонскій, Иногда.
Слова эти были такъ нѣжны
И такъ нетерпѣнья п о л н ы́. Полонскій, Сны, II.
Днѣпра жъ с в ѣ т л ы́ стремнины. А. Толстой, Сватовство.
И с в ѣ т л ы, какъ заря,
Два славные предстали
Предъ нимъ богатыря. Тамъ же.
Какъ мы близки, какъ д а л ёк и
Отъ разгадки бытія! Ратгаузъ, Жизнь земная—отраженье.
Ноетъ душа отъ тяжелой тоски:
Пашни родныя куда д а л е к и́. Никитинъ, Мертвое тѣло.

Указатель.

агóнія 9, 14
áдресы 48
аккуратнѣе 39
áктеръ 50 áктеры 50
áло 12
áнглíйскій 40, 41
áпрѣль 39
астрóномъ 9, 14
атмóсфéра 9, 14
бáгоръ 39
бáловáть 9
бáлуя 9, 14
барáна 39
безврéмéнно 12, 20
безврéмéнность 12
безврéмéнный 12
безпóмóщно 14, 45
безпóмóщный 9, 14
безпомóщнѣй 14
безымянный 9, 14
берéдить 39
берéжный 39
берéжно 39
берестá 39
библіотéка 9, 14
бúтвá 5, 55, 56
блага́ 39
богú 39
бóртовóй 12
бóсый 51
брáлся́ 62, 63
брáтчúна 12
брóня́ 9, 14
бры́кать 39
бýгоръ 39
бузúна́ 40, 41
бы́ла 39
былó 44, 52, 53
быстрó 43
бы́стрóй 9, 15, 46
вáлúться 64, 65
вáлúть 64, 65, 66
вáренный 33
варёный 33
велúкú 36, 67, 68
в·рбá 4, 6, 9, 15, 44
взáймы́ 9, 15, 45
взвúлся́, 15, 66, 67
взглянýть 16
вздрóгнýть 9, 15
вздрóгнули 24
взя́лся́ 62, 63
вúдны́ 67, 68
вúтóй 47
вúшнёвый 9, 15
внáймы́ 40, 41
внýчатъ 52
вó вѣки 52
вóдопóль 9, 15, 38
возá 47, 48
воздѣлáтель 58
вóлёнъ 63
волкú 57
вóлосá 49
волшéбствó 9, 15, 44
воротá 9, 15, 45, 53
вороты 47
впúлся́ 62, 63
всенóщная 9, 15
вспорхнýть 25
высóкó 9, 14, 15, 17, 45, 66
вѣнчáнный 9, 15, 18
гасúшь 37
гéрбóвóй 12
гéтмáнскій 9, 15, 44
глубóкó 9, 16, 45
гляну́ть 9, 16, 45
гóдá 50, 51
головý 59
горúхвóстка 12
гóспитáль 9
гóшпитáль 9, 16
грáдскóй 12
грáжданúнъ 9, 16, 45
грáждáне 9, 16
гробóвóй 9, 16, 28, 67
громóвóй 9, 16, 48, 49, 55, 56
грóмóздкій 9
гýбá 9, 16
гусенúца 12
гýстóй 9, 16, 20, 51, 63
гýсы́ня 12
гýтóрить 9, 16
гýтóря 9, 16
дáбы́ 9, 16
далёкú 67, 68
далёкó 9, 17, 19, 29, 45
двѣ ночи 36
дéньга, дéньгý 32
деньгáми 57, 58
дéспóтъ 9, 17
днéвнóй 9, 17, 44
дóбы́лъ 60, 61
дóбы́ча 9, 17
дóбычь 9, 17
дóбѣлá 12
довúтóй 12
домóвóй 49
дóмы 48
дóсы́та 9, 10, 17, 45, 65
дотрóнýться 10, 17
дотрóнувшись 17
дремóтá 40, 41
дрóгнýть 10, 17
дря́ннóй 12
дѣвúца 10, 17, 46
дѣвúчíй 10, 17
дѣдóвъ 56, 57
дѣлúтъ 64, 65
дѣя́тельность 10, 18
дѣя́тельный 10, 18
éвнýхъ 10, 18
егúптя́нинъ 10, 18
егúптя́нка 10, 18
ёжей 48
ерéтúкъ 10, 18, 55
ещё 32
еще 32
жáждáть 10, 18
жéмчýгъ 10, 18, 22, 27, 53
жúвокóсть 12
жóлудей 48
забытьё 10, 18
зáвóлóчье 12
зáвѣса 10, 18
зáвѣсъ 63
загляну́ть 16
зáгнýтый 12
зáгорóда 12
загря́знённый 10, 18
за дóлгъ 56, 57
(что) зá люди 52
за мóре 56, 57
замѣнúшь 54, 55
зá нóгу 60

запа́сно́й 10, 18, 48
запы́лённый 10, 18
за́ра́зъ 10, 19
зарю́ 47
заря́жо́нный 12
заслу́женный 32
заслужо́нный 32
засо́рённый 12
за́су́ха 10, 19
засу́шо́нный 12
затве́ржо́нный 10, 19
затро́ну́ть 10, 19
зача́то́й 12
защёлка́ть 10, 19
зелёно́й 10, 19, 46
зеленя́ 47, 48, 51
зе́рка́льный 10, 19
зе́фи́ръ 10, 19, 44
зи́му́ 36, 58, 59
(къ) зи́мѣ 59, 60
знамёна́ 65, 66
зна́ха́рка 10, 19, 37
зна́ха́рь 10, 19, 38
зо́лотцо́ 10, 19, 45
золо́чёный 10, 19
зо́лу́ 58, 59
зо́рю 47
зѣни́ца 10, 19
зѣни́чный 12
и́гла 58
и́детъ, и́дутъ 53
избáви́тель 12
избáвительница 12
и́збра́нный 10, 19
и́збу́ 59
и́зда́вна́ 10, 19, 45
издалёка́ 10, 19, 20, 45
и́здали́ 10, 20, 45
измѣни́ть 64, 65
изо́гнутая 27
и́зрѣдка́ 40, 41
изсѣчённый 12
и́зъ лѣсу 7
и́ли́ 10, 20
и́на́ко 4, 10, 20
и́на́че 10, 20, 45
исклю́ча́тъ 64, 65
исче́рнённый 12
ка́зни́ть 40, 41
калёно́й 10, 20, 46
ка́мешо́къ 10, 20
камино́мъ 58
ка́мней 16
кана́у́съ 10, 20
ка́ра́ 10, 20
(въ) карту́зѣ 54
ка́ти́тся 64, 65, 66
ка́ти́тъ 64, 65
кафтаны́ 57
ка́ѳе́дра 10, 20
кашляну́ть 37
ква́ку́шка 10, 20
ке́дро́вый 10, 20
кла́дби́ще 10, 20, 21, 45
клеенный 33
клеёный 33
клѐпть 44
клѐи́ть 10, 21
кли́но́къ 10, 21
клю́етъ 56, 57
кля́лся́ 62, 63
княжи́ть 10, 21
княжо́й 10, 21
козы́рный 51
ко́ко́совый 12
ко́ло́тье 12
ко́мпа́съ 41
конду́кто́ръ 10, 21
ко́не́й 54, 55
кону́ра́ 10, 21
ко́пи́шь 64, 65
копо́ша́тся 64, 65
копо́шутся 50, 51
копы́шатся 64
коро́та́ть 10, 21
коро́ткó 12
ко́рото́къ 36, 56, 63
коче́вьё 12
ко́шница 55
ко́шо́нный 12
кра́дётся 17, 42
кра́дёшь 42 кра́дётъ 42
креме́шо́къ 12, 13
кре́стя́тся 64, 65
кро́мѣ 10, 21, 44
кру́жи́тся 64, 65
кру́пи́нка 13
(въ) кувшинѣ́ 57, 58
кувы́ркну́ть 13
куря́тъ 54
ку́черско́й 13
ла́вро́вый 10, 21, 44
лёго́къ 5, 36, 56, 63, 64
ле́дни́къ 13
ледя́но́й 10, 21, 44, 55, 56
ле́звiё 10, 21
ле́нта́ 13
ле́са́ 13
ли́внёмъ 10, 22, 65
ли́лся́ 22, 62, 63
ло́ктя́ 55, 56
локтёмъ 52
лѣ́та́ 65, 66
людьми 56, 57
(въ) людя́хъ 54
(при) людя́хъ 44
ма́ку́шка 10, 22
ма́ни́тъ 64, 65, 66, 67
масли́ны 40
ма́ши́на 10, 22, 40
медо́во́й 13
ме́жду́ 10, 22
ме́лочно́й 10, 22, 45 48
мелько́мъ 39
ме́ньшо́й 10, 22, 47, 48, 50, 51
ми́ло́й 10, 22, 46
ми́ну́ло 10, 22
ми́ну́ть 45
мiря́ни́нъ 10, 22
млѐчно́й 10, 22
моза́йка 10, 22
мо́кро́ 13
мо́кры́ 67, 68
мо́лоде́цъ 10, 22, 46
молодцо́въ 17
му́зы́ка 4, 6, 10, 22, 23, 44
мы́шле́нiе 10, 23
мѣна́ 13
мѣта́ 10, 23
мѣхо́вый 51
на́ бе́регъ 19, 58, 60
нава́рно́й 13
наво́стрённый 13
на́голо́ 40, 41
на́ го́лову 60
на́ ду́шу 60
наеди́нѣ 10, 23
на́жито́й 10, 23, 45
на́зва́ли 66, 67
назва́лся́ 62, 63
на́зва́лъ 60, 61
на́ зе́млю 60
на́зло́ 40, 41
накле́ённый 13
на́кова́льня 10, 23
нало́жо́нный 13
на но́чь 56, 57
на́опакъ 4
нао́стрённый 13
напла́ста́ть 13
на́ по́ле 60
на́смо́ркъ 13
на́спѣхъ 13
на́ткну́тый 13
нацѣжо́нный 13
на́чала 39
нача́лъ 60, 61
нача́то́й 13
начи́нённый 13
на́чисто́ 10, 23
не́ бра́лъ 7, 62
не́ веселы 52, 56
не вѣсть 52
не́ да́тъ 62
недви́жи́мо 11, 23
не́ду́гъ 10, 23
не́ жи́лъ 62
не́на́висть 11, 23
не́ пи́лъ 62
неровёнъ 63
не́ротъ 50 неро́ты 50
не́ спа́лъ 62
неуже́ли 11, 23, 24
ни́зо́вой 11, 24
ни́зовьё 13
но́вы́ 67, 68
но́жны́ 11, 23
но́чи́ 54, 55

ну́жда́ 4, 7, 11, 24, 45
обва́рно́й 13
обвостре́нный 13
о́блачко́ 11, 24, 45
о́бня́лъ 60, 61
ободри́ть 24
ободри́ться 11, 24
обо́рва́нецъ 11, 24, 40
обро́нённый 13
обрѣше́ти́ть 13
обрѣше́чённый 13
обы́дённый 11, 24
о́вцу́ 59
о́ зе́млю 60
о́ко́нъ 36
окрова́влённый 11, 24, 27, 66, 67
окру́жно́й 13
опёршись 27, 66, 67
опи́лённый 13
опрѣсно́къ 11, 30
о́про́метью 11, 24, 44
орна́ме́нтъ 11, 24
освѣдоми́ть 39
осе́ржо́нный 13
осо́ка́ 11, 24, 44
остановйтъ 53
о́сто́въ 11, 24, 55, 56
остро́чённый 13
осту́жо́нный 13
отва́лённый 13
о́тда́лъ 60, 61
о́тпёръ 61
отпра́вный 50, 51
отро́щённый 13
отру́бно́й 13
отста́ло́й 11, 24
отступи́мъ 39
па́мяту́хъ 4
парчёво́й 11, 24, 55, 56
па́спо́ртъ 11, 24, 25, 48, 49
па́сто́ръ 13
па́хота́ 13
педа́го́гъ 13
перга́ме́нтъ 40, 41
пе́реда́лъ 61
передво́ённый 13
пе́режи́лъ 61
переклёённый 13
перекро́ённый 13
пе́рели́лъ 61
пере́мкну́тый 13
переполо́ши́ть 11, 25
перепры́гну́ть 11, 26
пересвёрлённый 13
пересо́лённый 13
пересоло́жо́нный 13
пересу́чённый 13
перехи́трённый 13
перецѣжо́нный 13
пе́рсто́мъ 54
пе́тля́ 11, 25, 44
пи́ленный 33
пилёный 33
пили́ка́ть 13
Пи́роговская 39
Пи́роговъ 39
пи́ршество́ 13
пла́ти́на 13
пле́те́нь 11, 25, 45
плеча́ 47, 48, 50
пли́та́ 11, 25, 28
пломби́рова́ть 13
плуто́мъ 57, 58
плю́щёмъ 65, 66
по́ бе́регу 60
пога́си́ть 64, 65
подне́бе́сье 11, 25, 45
подня́лся́ 15, 66, 67
подпи́лённый 13
подсу́шо́нный 13
подсы́чённый 13
пожа́рище 33, 34
пожа́рище 34
по́лбено́й 13
по́лго́да 13
по́лно́чь 11, 17, 25, 45
по́лны́ 67, 68
поло́жо́нный 13
по́ лу́гу 60
по людя́мъ 57
по мо́рю 60
по́мо́стъ 40, 41
по не́бу 24, 60
поплы́ло 56, 57
поработать 27
по́рска́ть 11, 25
по́рхну́ть 11, 25
поселя́ни́нъ 11, 25
по́слу́шникъ 13
посу́лённый 13
пото́плённый 66, 67
по́хо́роны 11 по́хоронъ 11
почато́й 13
почтово́й 11, 25, 55, 56
по́шла 47
пошла́ 47
по́ѣзды 48
пояса́ 49
пра́ба́бушка 11, 25, 40
пра́здне́ство 13
пра́оте́цъ 11, 25, 40, 55, 56
пре́да́нность 11, 25, 26
препро́стой 13
претерпённыя 48
при́быльно́й 13
при́гово́ръ 11, 26, 45
прижи́то́й 13
при́за́понь 4
при́зра́къ 11, 26, 44, 55, 56
прику́етъ 56, 57
прили́вно́й 13
прили́то́й 13
прилѣплённый 13
принаря́жо́нный 11, 26
при́нци́шъ 11, 26
приня́лся́ 62, 63
при́нято́й 13
приспособи́ть 39
приста́ло́й 13
при́шлешь 37
прова́лённый 13
прово́дно́й 13
про́во́ды 13
прожи́лъ 56, 57, 61
проклято́й 11, 26
проли́лася 56, 57
проповѣдно́й 13, 14
про́сѣка 11, 26, 45
про́ти́въ 11, 26
профе́ссора́ 49
прохарчи́ться 14
проя́влённый 14
пры́гну́ть 11, 26
прѣсно́й 40, 41, 47, 48
псальмы 33
психо́ло́гъ 11, 26
пу́га́лище 11, 26
пухово́й 11, 27, 45
пѣньё 11, 27, 44, 48
пѣшо́й 11, 27, 46
пята́ 11, 27, 44
работа́ть 11, 27, 44
ра́вёнство 11, 27, 44, 55, 56
развйлъ 56, 57, 61
разда́лся́ 62, 63
разда́лъ 47, 55
разжи́лся́ 62, 63
разли́лъ 47, 48, 51
разма́хъ 47, 48, 49
разма́шно́й 14
разры́вно́й 14
ра́звѣту 58
расклеи́лись 21
расплы́лся́ 62, 63
расхва́лённый 14
расхоло́жо́нный 14
рва́лся́ 62, 63
резе́да́ 52
ретиво́е 32
ретйво́й 11, 27, 32, 46
реше́ти́на 4
роди́лся́ 66, 67
ро́дныхъ 56, 57
ро́здалъ 47
ро́злилъ 48
ро́зма́хъ 11, 27, 45, 47, 48, 49, 55, 56
ру́сло́ 11, 27, 45
ры́ба́рь 11, 27, 28
рѣзво́ 14
рѣзьба́ 11, 28, 45
ря́бо́й 11, 28, 50
сади́ть 64, 65
сади́шь 5, 37
садо́во́й 11, 28, 45
са́же́нь 11, 28, 45
сва́рли́вость 14

сва́рли́вый 14
сва́рно́й 14
сваты́ 16, 57
све́рленный 33
сверлёный 33
сво́йство 32
свойство́ 32
свѣ́тила 58
свѣ́чу 58
свѣ́тлы́ 67, 68
се́мью́ 59
семья́ми 56, 57
се́рдиться 37
се́ржуся 56, 57
сестры́ 55
сёстра́ми 55
силёнъ 47, 63
си́мво́лъ 11, 28, 44
симпа́тія 6, 28
сино́ди́къ 11, 28
си́роты 29 си́ротъ 40
ска́тно́й 11, 28, 46
сква́жня́ 4
скла́дчи́на 14
склеённый 14
ско́блённый 14
скри́влённый 14
ску́льпто́ръ 11, 28
сле́га 14
слу́ча́й 11, 28, 44
слю́да́ 11, 28
сми́рёнъ 63
смѣни́тся 65
снаря́жо́нный 14
сни́ги́рь 11, 28, 40, 41
созва́ла́ 36
со́ко́лъ 28, 46
со́ленный 33
солёный 33
со́сна́ 14
со́тка́нный 14
спе́реди́ 14
спи́лённый 14
спи́рто́вый 14
спо́ло́хъ 14
сполоши́ть 14
спро́ста́ 11, 28, 45
спры́гну́ть 11, 26
спья́на́ 14
сро́дство́ 14
сро́зма́ху 6
становится 53
ста́рости́нскій 14
ста́ршо́й 11, 28
ста́ту́я 11, 28, 45
стеблёмъ 40
стоги́ 17, 19
стро́ченный 33
строчёный 33
студёно́й 11, 28, 46
су́дно́ 11, 29
судьи́ 52
су́ленный 33
сулёный 33
су́мерки 41
су́чённый 14, 33
сучёный 33
су́шенный 33
сушо́ный 33
счастли́въ 11, 29
счастли́вый 11, 29, 45
сы́споди́ 14
сы́ченымъ 56, 57
сѣ́ди́на́ 11, 12, 15, 29
сѣ́дину 36
сѣ́дины 36
та́йнственно 14
та́йнственный 12, 29
та́мо́жня 40, 41
танцо́вщи́ца 12, 29
тащатся 64, 65
та́щи́тъ 64, 65
тащи́шь 37
тво́ро́гъ 40, 41
те́рно́вый 12, 29
ти́ту́лъ 12, 29
то́плённый 14, 33
топлёный 33
то́пли́во 12, 29
торо́чённый 4
то́рфяно́й 14
то́тча́съ 12, 29, 45
то́чённый 14, 33
точёный 33
то́що́й 12, 29, 46
тра́пе́за 12, 29, 55, 56
три́ раза 36
тро́ну́ть 12, 29, 30
тро́стяно́й 14
тру́би́тъ 66, 67
тру́бча́тый 14
тру́ди́мся 64, 65
ту́то́й 12, 30, 46, 55
тулу́пи́шко 12, 30
убра́лся́ 62, 63
углёмъ 39, 54
угля́ 39
у́гря́ 55, 56
у́да́ 12, 30
уда́ло́й 12, 17, 30, 46
у́ди́ть 12, 30, 37, 39
у́ди́шь 37
ужи́лся́ 62, 63
у́зла 55
украдётъ 41, 42
у́лей 12, 30, 37, 40
у́лья́ 37
у́мерла 39
у́мны́ 67, 68
умо́ри́тъ 64, 65
у́ моря 60
упро́сти́ть 14
уро́дитъ 56, 57
уро́ни́тъ 64, 65
уско́ри́ть 12, 30, 45
усо́мъ 57, 58
уста́ло́й 12, 30
утельга́ 4
у́тра́ 65, 66
учи́теля́ 48, 49, 50, 51
фале́рцо́вый 4
фило́со́фъ 12, 30, 44
фи́ти́ль 40, 41
фо́сфо́ръ 14
фрукто́во́й 14
фунда́ме́нтъ 14
фунто́въ 36
ха́нжа́ 40, 41
ха́нжество́ 40, 41
ха́о́съ 12, 31, 55
хара́кте́рный 12, 73
хва́ленный 33
хвалёный 33
хлопо́къ 38
хме́лёнъ 20, 63, 64
хме́льно́й 12, 46, 56, 73
хо́лма 54
хо́лодность 12, 73
хоро́ни́шь 54, 55
христиа́ни́нъ 12, 31, 45
хро́мо́й 12, 31
цвѣ́тно́й 12, 31, 46
церко́вище 34
цѣ́ни́шь 66, 67
цѣ́ня́тъ 64, 65
цѣхо́въ 36
ча́ща́ 40, 41
челоби́тьѣ 12, 31
червёмъ 40
че́рёнъ 63, 64
че́репно́й 14
чу́дно́й 34, 35
чу́дный 34, 35
че́стно́е слово 12, 31
честно́е 33
че́стно́й 34, 35, 46
че́стны́ 67, 68
четы́рехъ 53
чи́сто́й 12, 31, 46
чисторя́бый 49, 50
чре́сла́ 4
чу́челы 48, 50
ше́лко́во́й 12, 31, 46
шкипера́ 48
широко́ 12, 31, 45
шо́лко́вый 12, 31
ще́лка́ть 12, 31, 37
щелка́я 31
ще́лкну́ть 12, 31
яви́мъ 55
я́ви́тся 54, 55
яви́шь 37
яви́шься 55
я́влённый 14
язы́ка́ 23, 55, 56
язы́ко́мъ 54
я́шмо́во́й 12, 48

ОПЕЧАТКИ.

страница	строка	напечатано:	слѣдуетъ:
7	15 сверху	друго	другое
9	9 „	народа.	народа
9	18 „	броня	бро́ня
9	19 „	ве́рба и.	ве́рба и
9	1 снизу	дневной	дневно́й
10	2 сверху	дро́гну́ть	дро́гнуть
10	9 „	заѣвѣса	завѣса
10	13 снизу	корота́ть	коротать,
10	12 „	старое)	(старое)
11	15 сверху	порска́ть	порска́ть,
12	16 „	(народное).	(народное),
12	22 „	удареніе	удареніе.
13	15 „	окружно́й	окружно́й,
13	13 снизу	дпломби́ровать	пломби́ровать
19	15 сверху	зеркальныхъ	зе́ркальныхъ
20	6 „	Или	И́ли
20	7 „	И́зъ	Изъ
23	15 „	Симони.	Симони
24	20 снизу	жарко,	жарко.
26	2 „	дакъ	какъ
27	2 сверху	Онѣгинъ	Онѣгинъ,
32	4 снизу	сдѣлались	сдѣлалось
35	17 „	здѣсь	здѣсь,
38	10 „	ударенія	ударенія.
41	5 сверху	Ключъ	Ключъ.
41	13 „	су́мерки.	сумерки
41	13 снизу	фити́ль	фити́ль,
43	20 сверху	естественности.	естественности
47	19 снизу	1840 г.	1840 г.,
53	3 „	къ	въ
56	6 сверху	язы́ка	языка́
56	23 „	Мальчишка	Мальчишка,
58	14 сверху	ене	не
58	14 снизу	н	не
60	12 сверху	зе́млю.	зе́млю,
60	13 „	мо́ря,	моря.
60	6 снизу	Толстой	Толстой,
61	2 сверху	южно-велико-русское	южно-великорусское
61	3 снизу	префиксамъ	префиксамъ,
63	19 сверху	соловьевъ,	соловьевъ

Кромѣ того, на страницѣ 31-ой пропущены слѣдующіе примѣры на формы: характе́рный, хме́льный, холо́дность.

Что въ іюлѣ пропитанъ ты весь
Смѣсью водки, конюшни и пыли—
Характе́рная русская смѣсь. Некрасовъ, Кому холодно, кому жарко.

Хме́льный пиръ приготовь. Никитинъ.
Убійственны холо́дностью своею! Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе 3

Ударенiе словъ (§§ 1—18) . . . . . 9—51

Изученіе ударенія. Источники (§§ 10—11) 35

Ударенiе въ говорѣ отдѣльныхъ лицъ (§ 12) 40

Ударенiе въ стихахъ. Ударенiе устарѣлое, народное и неустойчивое (§§ 13—17) 42

Ударенiе въ прозѣ (§ 18) 47

Ударенiе формъ (§§ 19—40) . . . . . 52—68

Архаизмы у авторовъ (§§ 19—23) 52

Грамматика и поэты (§ 24) 55

Областное ударенiе у поэтовъ (§§ 25—38) 56

Ударенiе неустойчивое (§§ 39—40) 65

Указатель 69

Опечатки 73